श्री जैनकथारत्नकोष

भाग पांचमो.

प्रस्तावना.

॥ ज्ञानरुचि सम्यक्दृष्टि सज्जनोना उपकारथी जैनकथारत्नकोष नामना पुस्तक संबंधी पंदर भाग मांहेलो आ पांचमो भाग छपाइ तैयार थयो.

सिंदूरप्रकर, कर्पूरप्रकर, केसरप्रकर, कुंकुमप्रकर, अने हिंगुलप्रकर, ए पांच ग्रंथ सुभाषित छतां एकज आचार्यना रचेला छे, ते प्रत्येक प्राणीने धर्ममां दृढावनारा होवाथी ए मांहेलो सिंदूरप्रकर तो एज पुस्तकना पहेला भागमां छपाइ गयो. अने बीजो कर्पूरप्रकर आ पांचमा भागनी आदिमां अर्थ तथा संक्षेप एकसो सत्तावन कथाउ सहित छाप्यो छे. तेमां १३१ काव्यपर्यंतनी अवचूरी महारी पासे हती तेना उपरथी अर्थ कर्यो, उपरांत काव्यमां पर्वणीना दिवसोमां सत्कर्म करवाना वीश द्वार छे, पण तेनी टीका प्रमुख नथी माटे ते मूलपाठेज छाप्या छे. तेमज ए ग्रंथमां एकाद बे काव्य आगल पाछल छपाइ गयेला छे, तथा प्रत्यंतरे बे काव्य वधारे दीठामां आव्या, ते सर्व अनुक्रमणिकामां सुधारी लीधा छे. तथा ग्रंथने छापवानी उतावलथी अशुद्धता दीठामां आवशे, ते पंडितजनो सुधारी वांचवा कृपा करशे. यद्यपि पंडितो उपर भार मूकीने अशुद्धता राखवी ए योग्य कहेवाय नहीं; तथापि अगाउथी रूपैया भरनारा साहेबोनी तरफथी ताकीद थवाथी मने आशंका रहेवाने लीधे, जेम बने तेम तरत छापी ग्रंथ तैयार करवाना हेतुथी, अथवा प्रमादादि दोषथी, तेमज जूदी जूदी प्रतोमां जूदा जूदा पाठांतर होवाथी, तथा महारीपासें अवचूरीनी एकज

प्रत होवाथी, ए जुनो थयेली जाणवी. परंतु हवेथी जे कांइ एवा ग्रंथो पुस्तकमां दाखल करीश, तेनी उपर वधारे लक्ष आपीने जेम बनशे तेम वधारे शोधन करवामां तत्पर रहीश. ए ग्रंथ अत्यंत रसिक तेमज एनो बोध सर्वोपयोगी होवाथी सहुथी प्रथम दाखल करेलो छे.

बीजो ग्रंथ, श्रीभुवनभानु केवलीनो रास पंमित श्रीउदयरत्नजी महाराजनो रचेलो छे. ए ग्रंथ उपमितिभवप्रपंच ग्रंथने अनुसरतो होवाथी मिथ्यात्व, अविरत्यादिक हेतुयें करी बंधाता, अने जीवने संसारमां भमाडनारा, एवा ज्ञानावरणादिक आठेकर्मोमां मुख्य एवुं जे मोहनीय नामा कर्म छे, तेने सर्वोपरि ठेरावीने तेने मोहनृपति एवे नामें ओळखावीने पछी बीजा सात कर्मोने तेना बांधव रूपें स्थापन कर्यां छे. वली ते आठे कर्मोनी जे उत्तर प्रकृतियो जूदे जूदे नामें छे, ते सर्वने ते आठ कर्मरूप आठे भाइओना परिवार रूपें निर्धार करी ते प्रत्येक प्रकृतियोना उदयथी थता जीवना नाना प्रकारना अध्यवसायनुं यथार्थ वर्णन ए ग्रंथमां आवेलुं छे. जेम एक मोहनीय नामें राजा ठेराव्यो तो तेमना कुटुंबी क्रोधादिकोनो हावेहूब स्वरूप जाणे साक्षात् नाटक भजवी बताव्युं होय, ते श्रीभुवनभानु केवलीयें पोतें जे प्रमाणें अनुभव्युं छे. ते प्रमाणें ए ग्रंथमां स्पष्ट देखाडी आप्युं छे.

त्रीजो ग्रंथ, जे स्थानके समकेत ठेरी शके, तेवा छ स्थानक छे, ते छ स्थानकने न माननारा जे मिथ्यावादीयो छे, तेमना निराकरणपूर्वक षट्स्थानकस्वरूपनी चोपाइ श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्यायकृत अर्थसहित दाखल करी छे. ए ग्रंथ नैयायिक पक्षनो होवाथी वांचनारने उत्कृष्ट आनंदकर्त्ता थशे.

चोथो ग्रंथ, दृष्टांतशतक एवे नामें छे. तेमां जूदा जूदा विषयोनो बोध करनारा एवा सो दृष्टांतो लघु कथाउ सहित आवेला छे. ते पण घणा रसिक छे. माटे ते ग्रंथना संस्कृत काव्य कर्त्तानी उपर नजर न राखतां प्राकृत अर्थ वाचवाथी मात्र बाल जीवोने रूडो बोध थशे, एवा भावथी छाप्यो छे.

ए प्रमाणें बधा मली पूर्वोक्त चार ग्रंथोनो समावेश करीने ए पांचमो भाग पूर्ण कर्यो छे. तेमां अशुद्धता वगेरे दोष जे महाराथी रहेला होय, तेनुं सविनय मिथ्यादुष्कृतादिक ते सर्व पूर्वे भागोमां लख्या प्रमाणें आंहीं पण जाणी लेवुं. सुज्ञेषु किं बहु विज्ञेखनेन ॥

॥ अस्य पुस्तकस्यानुक्रमणिका प्रारभ्यते ॥

॥ तत्र प्रथमं कर्पूरप्रकरग्रंथस्यानुक्रमणिका ॥

ग्रंथ कर्त्ताये प्रत्येक द्वारमां बे बे काव्य बांध्या छे.परंतु मानव्यसन ठा
ए बे काव्य बहु लोकोथी प्रत्यक्ष जणाय छे. ते माटें अर्थसहित लख्या छे.
॥ द्यूतं च मांसं च सुरा च वेश्या, पापर्द्धिचौर्ये परदारसेवा ॥ एतानि

सप्त व्यसनानि लोके, घोरातिघोरं नरकं व्रजन्ति ॥ पाठांतरे ॥ पाप धिके पुंसि सदा भवंति ॥ १०५ ॥ इति व्यसननामानि ॥ द्यूताद्राज्यवि नाशनं नलनृपः प्राप्तोऽथवा पांमवा, मद्यात् कृष्णनृपश्च राघवपिता पापर्द्धि तो दूषितः ॥ मांसाच्छ्रेणिकनृपतिश्च नरके चौर्याद्विनष्टा न के, वेश्यातः कृत पुण्यको गतधनोऽन्यस्त्रीरतो रावणः ॥ १०६ ॥ इतिव्यसनफलम् ॥ अर्थः- जुवटुं रमवुं, मांसभक्षण करवुं, मदिरापान, वेश्यासेवन, पापर्द्धि एटले हिंसा करवी, चोरी करवी, पारकी स्त्री सेववी ए सात डुर्व्यसन जे ठे, ते लोकने विषे घोरातिघोर रूपी एवुं जे नरक तेने विषे लइ जायठे ॥ १०५ ॥ तेमां जूवटाथी नलराजा अने पांमवो पण राज्यभ्रष्ट थया, मदिराथी कृष्णराजा नी द्वारिकानो दाह थयो, हिंसाथी दशरथ राजाने श्रवणकावडीयाना मा वित्रोयें पुत्र वियोगनो शाप दीधो, ए दूषण पाम्यो, मांसथी श्रेणिकराजा अने बीजाउ नरकने विषे गया, चोरीथी घणा जीव नाश पाम्या, वेश्याथी कृतपुण्य राजा डुःखी थयो,अने पारकी स्त्रीने विषे प्रीति राखवाथी राज्यरूपी धन गमावनारा एवा रावणनो नाश थयो. माटे व्यसनोने सेववां नहीं.

बीजो ग्रंथ, श्रीभुवनभानु केवलीनो रास पृष्ठ १६९ थी प्रारंभ थयो ठे. एमां श्रीभुवनभानुजीने व्यवहारराशिमां आव्या पठी पहेलवहेलुं जे वखत अनार्य मनुष्यमां उपजवुं थयुं ठे,ते वखत रसगृद्धिमां लुब्ध थवाथी नरका दिकनां डुःख अनंतिवार पाम्यां ठतां वचमां अनंतिवार कोइ वखत काणो, कोइ वखत क्लीब, कुरूपो आदिक विचित्र डुःखें करी अनंता पुजलपरावर्त्त अनार्य मनुष्यपणें कयाा ठे तेमां देव,गुरु तथा धर्मनुं नाम पण जाण्युं नथी. एम मोहराजाना एकेका किंकरथी अनंतअनंतिवार मनुष्यादिक पणुं पा मीने अशातावेदी ठे तेतो रही परंतु समकेत पाम्या पठी वमीने वलीपण मोहें मुंफाथाथी जे डुःख पाम्या ठे,ते सांभलतां भद्रकजीवोना रुंवाटां उभां थाय.

त्रीजो ग्रंथ, समकेतना षट् स्थानकना स्तवननी अनुक्रमणिका.

चोथो ग्रंथ दृष्टांत शतक ने तेनी अनुक्रमणिका पृष्ठ ३२१ थी मांमीने सो काव्य मांहेला प्रत्येक काव्यमां एकेकुं दृष्टांत ठे ते अनुक्रमांके जाणवा.

अथ

॥ बालावबोधसहित कर्पूरप्रकर प्रारंभः ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥

कर्पूरप्रकरः शमामृतरसे वक्त्रेंदुचंद्रातपः,शुक्लध्यानतरुप्रसूननिचयः पुण्याब्धिफेनोदयः॥मुक्तिश्रीकरपीडनेऽङ्घ्रसिचयोवाक्कामधेनोः पयो,व्याख्यालक्ष्यजिनेशपेशलरदज्योतिश्चयः पातु वः॥

अर्थः– (व्याख्यालक्ष्य के०) व्याख्याननी वेलानेविषे देखातो एवो (जिनेशपेशलरदज्योतिश्चयः के०) श्रीजिनप्रभुना मनोहर एवा जे दांत तेनी ज्योति पे कांति अर्थात् जिनदशनद्युति तेनो चय जे समूह ते (वः के०) तमोने (पातु के०) रक्षण करो. ते केवो छे जिनदशनद्युतिसमूह ? तो के (शमामृतरसे के०) शांतिरूप जे अमृतजल तेनेविषे (कर्पूरप्रकरः के०) कर्पूरसमूहयुक्त एवो तथा वली (वक्त्रेंदुचंद्रातपः के०) मुखरूप जे चंद्रमा तेनी ज्योत्स्नारूप एवो, तथा वली (शुक्लध्यानतरुप्रसूननिचयः के०) शुक्लध्यानरूप जे वृक्ष तेना पुष्पनो छे समूह जेमां एवो अने (पुण्याब्धिफेनोदयः के०) पुण्य समुद्रना फीणनो छे उदय जेनेविषे एवो तथा (मुक्तिश्रीकरपीडनेऽघ्रसिचयः के०) मुक्तिरूप जे श्री तेनीसाथें विवाहनेविषे सघ्र वस्त्ररूप एवो अने (वाक्कामधेनोः के०) वाणीरूप कामधेनुना (पयः के०) दुग्ध जेवो एवो जिनेशदंतज्योतिःसमूह छे, ते तमारी रक्षा करो. ए आशीर्वादकाव्य कह्युं. आ शार्दूलविक्रीडित काव्य छे तेम सर्व हवे पछीनां काव्य ते शार्दूलविक्रीडित वगेरे छंदोमां जाणवां ॥ १ ॥

हवे आ ग्रंथनेविषे कहेवानां द्वारनां नामो एक काव्यथी कहे छे.

नव्यालब्ध्वार्यदेशं कथमपि नृनवं सत्कुलं साधुसंगं, बोधं देवादिशक्तीः कुरुत शमयतिश्रावकत्वव्रतानि ॥ सत्क्षेत्री जिनार्चा नयविनय सुवैराग्य दानादिपुष्टिं, शब्दद्यूतक्रुधादेर्नयमपि सुकृताद्देषु सत्कर्म मुक्त्यै ॥ २ ॥

अर्थः- (नव्याः के०) हे नव्यजीवो (कथमपि के०) कोइएक पुण्यना उदयें करी (आर्यदेशं के०) आर्यदेशने तथा (सत्कुलं के०) सारा कुलने तथा (नृनवं के०) मनुष्य जन्मने तथा (साधुसंगं के०) साधुपुरुषना संगने (लब्ध्वा के०) पामीने (मुक्त्यै के०) मुक्तिने माटे हवे कहेशुं एवां कार्य करो. ते कार्य केवां ? त्यां कहे ने. के (बोधं के०) सम्यक्त्वने (देवादि के०) देव, गुरु, धर्म, तेने विषे (शक्तीः के०) शक्तिने (कुरुत के०) करो. आहिं कुरुत ए क्रियापदनुं सर्वत्र योजन करवुं. तथा वली (शमयतिश्रावकत्वव्रतानि के०) शम, यति, श्रावकपणुं अने श्रावकना व्र तोनुं आराधन करो. तथा (सप्तक्षेत्री के०) सातक्षेत्र, सप्तक्षेत्री पदनुं ग्र हण ने माटे सात क्षेत्रनुं एक द्वार तथा एक श्रीसंघनुं अने सात क्षेत्रनां जुदां नाम लेइने सात द्वार. एवं नव द्वार ग्रहण करवां (जिनार्चानयविनयसुवैराग्यदानादिपुष्टिं के०) जिनअर्चन, नय, विनय, सुवैराग्य, एवं चार द्वार तथा वली दान, शील, तपोनावनानी पुष्टिने करो, एम समजवुं. ए पांच द्वार जाणवां. तथा (शब्द के०) शब्दादिक पंचविषयनां पांच द्वार जाणवां तथा (द्यूत के०) जुगार विगेरे सात व्यसनरूप सात द्वार अने आठमुं साते व्यसननुं एक, एम आठ द्वार जाणवां तथा (क्रुधादेः के०) क्रोधादिक चार कषायनां चार द्वार अने पांचमुं समुच्चय कषायनुं एक द्वार. एवं पांच द्वार जाणवां. ए सर्वनो (जयमपि के०) जय जे तेने पण करो. तथा (सुकृतादिषु के०) सुकृत दिवसोने विषे (सत्कर्म के०) सारां कार्यने करो. एटले सुकृतादिषु एवुं पद कह्युं ने तेनां वीश द्वार ग्रहण करवां. आ श्लोकमां कहेलां कार्य, हे नव्यजीवो ! तमे करो ॥

आ काव्यमां लखेलां सर्व मली केटलां द्वार थयां ते कहे ने. १ आर्यदेश, २ मनुष्यनव, ३ सत्कुल, ४ साधुजननो संग, ५ सम्यक्त्व, ६ देव, ७ गुरु, ८ धर्म, ९ कथमपि, १० बोध, ११ शक्ति, १२ शम, १३ यति, १४ श्रावकत्व, १६ बारव्रत, १७ सातक्षेत्र, १८ जिनबिंब, १९ जिनजुवन, २० आगमपुस्तक, २१ संघ, २२ तपोधन, २३ तपोधना, २४ श्रावक, २५ श्राविका, २६ जिनार्चा, २७ नय, २८ विनय, २९ सुवैराग्य, ४० दान, ४१ शील, ४२ तप, ४३ नावना, ४४ ए चार धर्मनी पुष्टि, ४५ श ब्द, ४६ रूप, ४७ रस, ४८ गंध, ४९ स्पर्श, ५० सात दुर्व्यसन, ५१ द्यूत,

५२ मांस,५३ सुरापान, ५४ वेश्या, ५५ पापर्द्धि, ५६ चोरी,५७ परस्त्रीगमन, ५८ कषाय, ५९ क्रोध, ६० मान, ६१ माया,६२ लोभ तथा सुकृत दिवसने विषे सत्कर्मनां वीश द्वार. एम सर्व मली बयासी द्वार थयां ॥२॥

हवे उपर लखेलां द्वारमां प्रथम सत्कुल द्वार कहे छे.

कोऽपि स्याल्लघुकर्मकः सुकृतधीर्देशेऽप्यनार्ये स्वत, स्तस्याप्यार्द्रकुमारवद्गुणचयः किंत्वार्यदेशाश्रयात् ॥ क्षाराब्धौ शशिनोऽथ कौस्तुभमणेः सा श्रीः कुतोयाऽभवत् , गंगाशालिनि शंभुमूर्ध्नि कमलागारे हरेश्चोरसि ॥ ३ ॥

अर्थः-(कोपि के०) कोइ पण (लघुकर्मकः के०) लघु कर्मवालो जीव, (अनार्ये के०) अनार्य एवा (देशेपि के०) देशनेविषेपण उत्पन्न थयो छतो (स्वतः के०) पोतानी मेले (सुकृतधीः के०) धर्मबुद्धि वालो जीव, (स्यात् के०) होय, (किंतु के०) तो पण (तस्यापि के०) ते पुरुषने पण (आर्यदेशाश्रयात् के०) आर्यदेशना आश्रयथकी (आर्द्रकुमारवत् के०) आर्द्रकुमारनी पेठें (गुणचयः के०) गुणनो संचय थाय छे, आहीं दृष्टांत कहे छे. ते केनी पेठें ? तो के (शशिनः के०) चंद्रमानी (गंगाशालिनि के०) गंगाथी शोभता एवा (शंभुमूर्ध्नि के०) शंभु एटले महादेव तेना मस्तकने विषे (अथ के०) वली (कौस्तुभमणेः के०) कौस्तुभमणिनी (हरेः के०)वासुदेवना (कमलागारे के०) लक्ष्मीने रहेवाना स्थानकरूप एवा (उरसि के०) हृदयनेविषे (या के०) जे (श्रीः के०) शोभा (अभवत् के०) होती हवी, (सा के०) ते शोभा (च के०) वली (क्षाराब्धौ के०) क्षारसमुद्रनेविषे (कुतः के०) क्यांथीज होय ? अर्थात् होयज नही. एटले ते बेहु वस्तुनुं उत्पत्तिस्थानक तो क्षार समुद्रज छे परंतु शिव अने विष्णुना आश्रयथी ते बेहु उत्तम गुणसंचयने पाम्यां ॥

हवे अहीं आर्द्रकुमारनी कथा कहे छे. पूर्वभवने विषे आर्द्रकुमारें दीक्षा ग्रहण कस्या पछी कुलनो मद कस्यो. जे हुं ब्राह्मण छुं, ते शूद्रना घरनेविषे भिक्षा ग्रहण केम करुं ! ते वखत अभयकुमारने जीवें वास्यो तो पण मदनो त्याग न कस्यो. तेथी आगामि भवनेविषे नीच कुलमां अवतार थयो आर्द्रराजाना घरनेविषे ते आर्द्रकुमार उत्पन्न थइ महोटो थयो,त्यारें त्यां

श्रावेला वणिकना पुत्रोयें अन्नयकुमारनुं वर्णन ते श्राईकुमार पासें कर्युं. पू र्वेनवना स्नेहें करी श्राईकुमारने ते अन्नयकुमारनुं वृत्तांत सांनलतांज स्ने ह् नुर्छ्गित थयो. पठी ते वणिक पुत्रोनी साथें अनयकुमारने नेट मो कली अने अनयकुमारें वीरनगवानना कहेवाथकी पूर्वेनव व्यतिकर श्राईकुमारनो जाण्यो. तेवारें अनयकुमारें पट्टकुलें करी श्राछादित करी श्रीजिन प्रतिमानुं प्रेषण कराव्युं. ते प्रतिमाना दर्शनें करीनेज पूर्वेनवनुं स्म रण श्राव्युं अने वैराग उत्पन्न थयो. तेवारें महोटा कष्टें करीने अनार्यदेश थकी आर्यदेशमां श्रावीने दीक्षा ग्रहण करी. वली नोग्यकर्म बाकी रहेलां होवाथी गृहस्थाश्रम स्वीकार कर्यो. तिहां चोवीश वर्ष रही पठी दीक्षा ग्रहण करी मोक्ष पाम्या ॥ गाहा ॥ अप्पा विमोइउ ना,ववंधणा दव्व बंध णा उय ॥ लद्द जउं परतिहिसु, सो अद्दरिसी सिवं पत्तो ॥ ३ ॥

हवे बीजुं आर्यदेशोत्पन्न द्वार कहे ने.

आर्यं देशमवाप्य धर्मरहितोऽप्यन्यस्य धर्मक्रियां, ध
र्मस्थानमहांश्च वीक्ष्य सुगुरोः श्रुत्वा च धर्मं क्वचित् ॥
बोधं याति कुलोद्भनास्तिकमतो नृपः प्रदेशी यथा, स
त्यं चंदनसंगिनः क्षितिरुहो नान्येऽपि किं चंदनाः ॥४॥

अर्थः-(धर्मरहितोपि के०) धर्मरहित एवो पण जीव, (आर्यदेशं के०) उत्तम एवा आर्यदेशने (अवाप्य के०) पामीने (अन्यस्य के०) बीजा श्र द्धालु धर्मिजनोनी (धर्मक्रियां के०) धर्मक्रियाने तथा ते जनोना (धर्मस्थान के०) धर्मस्थानोने विषे (महान् के०) महोटाउत्सवोने (वीक्ष्य के०) जो इने (च के०) वली (सुगुरोः के०) सुगुरुना मुखथकी (क्वचित् के०) कोइक समय (धर्मं के०) धर्मने (श्रुत्वा के०) सांनलीने (बोधं के०) बोधने (याति के०) पामे ने. (यथा के०) जेम (प्रदेशीनृपः के०) परदेशी राजा बोधने पा म्यो, ते केवो ने? तोके (कुलोद्भनास्तिकमतः के०) कुलागत ने नास्तिकमत जेहनुं एवो ने. (सत्यं के०) ते साचुं ने. केम के (चंदनसंगिनः के०) चंद नवृक्षना संगवाला एवा (अन्येपि के०) बीजा पण (क्षितिरुहः के०) वृक्षो (किं न चंदनाः के०) शुं चंदन नथी थातां? अर्थात् थायज ने. ए टले मार्ग जनना संगथकी मोक्ष प्राप्ति थाय ने ॥ ४ ॥

आंही परदेशी राजानी कथा कहे छे. श्वेतांबिका नगरीनेविषे नास्तिक मतस्थापक प्रदेशीराजा राज्य करतो हतो. एक दिवस ते नगरीना उद्या नमां श्रीपार्श्वनाथना शिष्य केशीगणधर आव्या, त्यां प्रदेशीराजायें आवी प्रश्न पूछ्यो के महाराज ! एकदिवस चोरें चोरी करी, तेने में निश्छिद्रमंजू पामां पूख्यो. पछी ते मरण पाम्यो त्यारें तेनो जीव क्यांथी निसरी गयो ? एटले आत्मा तो छेज नही, एम ते दिवसथी हुं मानुं छुं. ते वात सांजली गुरुयें जवाप आप्यो के छिद्र विनानी पेटीमां बेशीने कोइक पुरुष शंखव गाडे छे तो ते शंखनाद बाहेर रहेला जनो सांजले छे के केम ? राजा बोल्यो के सांजले छे. त्यारें गुरु कहे के मंजूषामां छिद्र तो पड्यां नही ने शब्द क्यां थी संजलायो ? तेनो उत्तर कांइपण राजायें दीधो नहीं. त्यारें गुरु कहे छे के हे राजन् ! एम चोरनो जीव पण मंजूषामांथी नीकली गयो माटे आ त्मा छे एम निश्चें जाणवुं. आ दृष्टांतें करी प्रदेशी राजा निःसंशय थयो अने नास्तिकमतनो त्याग करी अर्हंतमतने स्वीकारी स्वर्गमां गयो ॥४॥

उत्सर्पिण्यवसर्पिणीः क्षितिमरुत्तेजोप्स्वसंख्या वने,ऽनंता
स्ता विकले गणेयशरदो जात्या विपत्त्या नयेत् ॥ स
प्ताष्टौ तु नवांस्तिरश्चि मनुजे जीवोंऽतरेत्राऽस्य चे,
द्धर्मस्तद्धरणेंद्रवत्स सुगतिं प्राप्नोति तिर्यङ्कपि ॥ ५ ॥

अर्थः– (जीवः के०) जीव, संसारनेविषे जमतो छतो (क्षितिमरुत्ते जोप्सु के०) पृथ्वी, तेज, तथा वायु अने जलने विषे (असंख्याः के०) असंख्याति (उत्सर्पिण्यवसर्पिणीः के०) उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी कालपर्यंत जन्ममरणने (नयेत् के०) पामे पछी (वने के०) प्रत्येक व नस्पतिअनंतकायनेविषे (ताः के०) ते (अनंताः के०) अनंतो कालपर्यंत रहे. ते पछी (विकले के०) बेंद्री तेंद्री अने चउरिंद्रीरूप विकलेंद्रियने विषे (गणेयशरदः के०) संख्यातावर्ष (जात्या के०) जन्में करीने अने (विपत्त्या के०) मरणेकरीने रहे अने (तिरश्चि मनुजे के०) तिर्यंच अने मनुष्यनेविषे (सप्ताष्टौ के०) सात आठ (जवान् के०) जवने काढे. अ र्थात् सात आठ जवपर्यंत रहे (तु के०) वली (अत्रांतरे के०) आ ए पूर्वोक्त ज वांतनेरोविषे(अस्य के०) आ जीवने जो (धर्मश्चेत् के०) धर्मप्राप्त थाय, (त

त् के०) तो(तिर्यङ्ङपि के०) तिर्यंच पण (धरणेंद्रवत् के०)धरणेंद्रनी पेठें (सुगतिंके०) रूडीगतिने (स के०) ते (प्राप्नोति के०) पामे छे. जेम सर्प नो जीव हतो ते धर्मनी प्राप्तियें करीने धरणेंद्र थयो हतो ॥ ५ ॥

ते धरणेंद्रनी कथा कहे छे. वाराणसी नगरीनेविषे कमठनामनो तप स्वी पंचाग्निरूप तपने तपे छे. एक दिवसनेविषे गवाक्षमां बेठेला श्री पार्श्व नाथ जगवाने ते तापसनी पूजा करवा माटे पुरना जनोने गाम बहार जतां दीठां, तेमणें अवधिज्ञाने करीने ते तपस्वीनी धूणीना काष्ठमां बल तो एवो जुजंग जोयो. पठी त्यां जइने बलता काष्ठथी सर्पने बहार खेंची लीधो के तुरत ते सर्पं पार्श्वनाथस्वामीने नमस्कार कखो ते सर्प नवकार ना प्रजावथी धरणेंद्र थयो. पठी पार्श्वनाथ जगवान् तपस्वीने कहेवा लाग्या जे हे मूर्ख ! तुं आ अज्ञान तप करे ठे ? दयाधर्मने जाणतो नथी ? इत्यादि वाक्योयें करीने ते तपस्वीने जनना समूहनी समक्षमां फिटकार आप्यो. पठी एकदा पार्श्वनाथ स्वामी, दीक्षा लीधा नंतर कायोत्सर्गे रह्या हता, त्यारे तेमनीउपर ते तापसनो जीव मरीने मेघमाली देवता थयो ठे, तेणे मुशल धारायें करी वरसादनो उपसर्ग कखो तेने सहन करता एवा अने धरणें द्रना फणामंमलनी नीचें रह्या एवा जगवान् श्रीपार्श्वनाथने केवलज्ञान उ त्पन्न थयुं. त्यारें धरणेंद्रना जयथी बीतो थको मेघमाली देवता जगवानने पगे लागीने मिथ्या डुष्कृत देतो हवो. पठी ते धरणेंद्र स्वस्थानकें गयो ॥५॥

कालप्राणिजवाअनादिनिधनास्तत्सर्वजातौ सदा, जी
वेन भ्रमता मुहूर्त्तमपि हि प्राप्तं न किंचिद्धितम् ॥
मुक्ताशुक्तिकयेव वारि मणिकवार्द्धौ कचिद्दैवत,स्तत्प्रा
प्याय सकंबलेन शवलेनोद्धणेव धार्यं श्रिये ॥ ६ ॥

अर्थः- (कालप्राणिजवाः के०) कालधर्म युक्त प्राणीने जन्मो जे ठे, ते (अनादिनिधनाः के०) अनादि अनंत वर्त्ते ठे तेमां (सर्वजातौ के०) सर्वजातिनेविषे (सदा के०) निरंतर (भ्रमता के०) जमता एवा (जी वेन के०) जीव जे तेणे (मुहूर्त्तमपि के०) मुहूर्त्तमात्र पण (किंचित् के०) कांइ पण (तत् के०)ने (हितं के०) पुण्यरूप हित (न प्राप्तं के०) नहिं प्राप्त कर्युं (अथ कचिद्दैवतः के०) ते क्यारेंक दैवयोगें करी (तत्प्राप्य

;०) ते हितकारी पुण्यने पामीने (श्रिये के०) मोक्षलक्ष्मीमाटे ते (धार्यं के०) ारण करवुं परंतु ते पुण्यने मूकवुं नही. ते जेम के (वार्द्धौ के०) समु ;ने विषे (मणिरुत् वारि इव के०) मोतीनुं करनार पाणी जेम (मुक्ता ;ुक्तिकया के०) मोतीनी छीपें धारण कराय छे. तिहां दृष्टांत कहे छे के ;ेम (सकंबलेन के०) कंबलनामा वृषनें युक्त एवा (शंबलेनऽर्हणा ;व के०) शंबलनामा वृषनें जेम पुण्यने मोक्ष लक्ष्मी माटे धारण कर्युं ॥६॥

हवे ते कंबल अने शंबल वृषननी कथा कहे छे ॥ यथा ॥ महुराए जिणदासो, आभीर विवाहगो ण उववासो ॥ भंमीरमित्तवच्चे, भत्तेनागोहि आगमणं ॥ १ ॥ वीरवरस्स भगवउं, नावारूढस्स कासि उवसग्गं ॥ मिछ दिठि पर्ड, कंबल संबल समुत्तारे ॥ २ ॥ मथुरानगरीनेविषे कोइ जिनदा स नामे शेठ वसे छे तेने अत्यंत स्नेहथकी आभीरलोकें पोताना विवा हानंतर कंबल अने शंबलनामा अत्यंत सुशोभित बे वृषभ भेट कीधा. ते बेहु वृषभो प्राशुक आहार तथा जलें करी व्रत पालता एवा शेठनी धर्मासक्ति जोइने जातिस्मरण ज्ञान पाम्या तेथी पोताना पूर्वजन्मनी स्मृ ति उत्पन्न थइ. तेवारें श्रावकनी पेठें अष्टम्यादिक पुण्य तिथियोना दिवस नेविषे उपवास करवा लाग्या. एक दिवसें ते शेठना कोइक मित्रें भंमीर मित्रनामना यक्षनी यात्रा करवामां ते बेहु बेलने खेड्या तेथी रुधिरयुक्त थया थका मरण पामी नागकुमार देवो थया. एकदा नावमां बेसीने गं गा उतरता एवा श्रीवीरस्वामीने उपसर्ग करता एवा मिथ्यादृष्टि देवने ते बेहु देवोयें उपसर्ग करतो निवार्यो ॥ ६ ॥

क्षेत्रे नामलवालुके च लवणाकीर्णे च रोहेद्यथा,
बीजं किंचिदिहाखिले च फलति क्षात्रे च नानाफ
लैः ॥ देवे नैरयिके तिरश्चि मनुजे श्रेयःप्रसूतिस्तथा,
तस्मान्मेघकुमारवन्नरभवेऽनंतश्रिये स्वर्यताम् ॥ ७ ॥

अर्थः-(इह के०) आलोकने विषे (यथा के०) जेम (बीजं के०) बीज, (अमलवालुके के०) निर्मल जेमां रेती छे एवा (क्षेत्रे के०) क्षेत्र मां फले नही (च के०) तथा (लवणाकीर्णे के०) लवणाकीर्ण क्षेत्र नेविषे पण (न रोहेत् के०) उगे नहीं कदाच उगे तो फले नहीं (च के०)

वली (अखिले के०) सर्वजातिना क्षेत्रनेविषे जो उगे छे तो (किंचित्फल
के०) कांइक फले छे. (च के०) वली (क्षात्रे के०) खातरवाला एवा क्षे
त्रने विषे (नानाफलैः के०) विविधप्रकारनां फलोयें करी फले छे. (तथ
के०) तेवी रीतें (श्रेयःप्रसूतिः के०) बोधबीज जे समकेत तेनी उत्पत्ति
(देवे नैरयिके तिरश्चि मनुजे के०) देव,निरय,तिर्यंच अने मनुष्योनेविषे पूर्वना
क्षेत्रना दृष्टांतोथी अनुक्रमें जाणवी. आहिं श्रेयःप्रसूतिरूप बोध बीज जाणवुं.
अमल वालुका क्षेत्रसमान देवभव जाणवो. अने लवणाकीर्णसमान नरकभ
व जाणवो. अखिल क्षेत्रसमान तिर्यंचनो भव जाणवो अने खात्रना क्षेत्र
समान नरभव जाणवो. (तस्मात् के०) ते माटे हे लोको ! (नरभवे के०)
मनुष्यभव प्राप्त थये छते (मेघकुमारवत् के०) मेघकुमारनी पेरें (अनंत
श्रिये के०) मोक्ष लक्ष्मीनेमाटे (ल्पयतां के०) उतावलथी उत्सुक थाउं
अर्थात् मनुष्य भव जे छे ते सर्व देवादिकना भवथी उत्तम छे माटे तेमां
मोक्ष पामवानो प्रयास करो. ए उपदेश कह्यो छे ॥ ७ ॥

आंही मेघकुमारनी कथा कहे छे. राजगृही नगरीनेविषे श्रेणिकराजा
पिता अने धारणी माताथी मेघकुमारनामा पुत्र उत्पन्न थयो हतो, ते मे
घकुमारें आठ कन्यानुं पाणिग्रहण कर्युं तेनी ऋद्धि श्रीज्ञातांगजीमां स
विस्तर कहेली छे त्यांथी जाणवी. ते मेघकुमारें वीरभगवाननी वाणी सां
भलीने आठे स्त्रीयोनो त्याग करी दीक्षा ग्रहण करी. पछी रात्रिनेविषे सु
तां थकां साधुना पादप्रहारें करी डुःख पामवाथी दीक्षा उपर मनोभंग
थयो. प्रभातें श्रीवीरभगवानें ते मेघकुमार साधुने देशना देवा मांमी. ते जे
म के ॥ गाहा ॥ जलजलयतरलं जीयं, अथिरा लछी विभंगुरो देहो ॥ तुछा
य काम भोगा, निबंधणं डुक्ख लरकाणं ॥ १ ॥ को चक्कवट्टि रुद्धिं, चइउं
दासत्तणं समहिलसइ ॥ को वररयणाइं मुत्तुं, परिगएहइ उवलखंमाइं ॥२॥
नेरइआण वि डुक्खं,भिज्जइ कालेण किं पुण नराणं ॥ ताण चिरं तुह होही,
डुक्खमिणं मासमुच्चियस्सु ॥३॥ ए त्रण गाथा कहया पछी मेघकुमारना पूर्वभ
व कह्या. ते जेम के नुं वैताढ्यवनेविषे सुमेरुनामा हाथी थयो ते सातसो
हाथणीनो नायक थयो. त्यां वनाग्नि लागवाथी तरस्यो थयो थको तलावमां
... नेवारें गामा हाथीयें कादवमां नाखी मारी नाख्यो,त्यार पछी विंध्या
... पांचसो हाथणीनो नायक मेरुप्रभनामा तुं हस्ती थयो. ते भव

दवाग्नि थयेलो जोइने तुने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. त्रण स्थंमिल
ं. त्यां शरीर खजवालवामाटे पग उंचो कस्यो, एवामां कोइक शशलो
ा पग नीचें आवी उन्नो रह्यो. पछी तें त्रणदिवस पर्यंत शशलानी कृपा
री पग नीचें मूक्यो नही. चोथे दिवसें पग उपाडीने स्थापन करतां ते द
मरीने तुं मेघकुमार श्रेणिकराजाने त्यां अवतस्यो. आ प्रकारनां वीरजगवा
ं वचन सांजली करीने फरी वैराग्य उपन्यो, तेवारें अखंम संयम पालीने
ाय विमाने देव थयो. माटे मनुष्य जव सर्वथी उत्तम छे, एम जाणवुं ॥७॥

वेलाकूले महति नृजवे प्राक्प्रसन्नेंडुवत्त, जी
वा मूढश्लथदृढधियः क्रीणते कर्म वस्तु ॥ कू
रा गुप्तिः कुगतियुगलीवर्णकः स्वर्डरंतो, येनां
ते स्याछिवपुरमुरुस्फूर्त्ति तेषां क्रमेण ॥ ८ ॥

अर्थः-(मूढ के०) मूढ,तथा (श्लथ के०) शिथिल तथा (दृढधियः के०)
ुधि वाला एवा त्रण प्रकारना (जीवाः के०) जीवो, (तत् के०) ते (कर्मव
के०) कर्मरूप वस्तुने (क्रीणते के०) उपार्जन करे छे. क्यां उपार्जन करे
? तो के (नृजवे के०) मनुष्यजन्मनेविषे. ते केवो नृजव छे? तो के (वेलाकू
के०) समुद्र समान (महति के०) विस्तीर्ण एवो. केनीपेठें? कर्मवस्तु
ग्रहण करे छे,तो के (प्राक्प्रसन्नेंडुवत् के०) पूर्वे थयेला प्रसन्नचंद्राजर्षि
पेठें (येन के०) जे कर्मवस्तुयें करी (तेषां के०) ते पूर्वोक्त त्रण प्रकार
जीवोने (क्रमेण के०) अनुक्रमें त्रण गति प्राप्त थाय ले. तेमां (कुग
ुगलीवर्णकः के०) नरकतिर्यक्रूप जे गतिनुं युगल तेनो छे वर्णक जेमां
वी (कूरागुप्तिः के०) दुःखरूप छे गुप्ति एटले गृह जेनुं एवी गति,मूढबुद्धि
ाला प्राणीने थाय छे. तथा शिथिल बुद्धिवालाने (अंते के०) अंतमां (स्वर्ड
ः के०) स्वर्ग पण दुःप्राप्य थाय छे अने दृढबुद्धिवालाने (उरुस्फूर्त्ति के०)
त्यंत छे प्रकाश जेनो एवुं (शिवपुरं स्यात् के०) मोक्षपद प्राप्त थाय ॥८॥

यांहिं प्रसन्नचंद्राजर्षिनी कथा कहे छे. पोतनपुर नगरना स्वामी प्र
न्नचंद्राजायें पोताना राज्यें बालकना पोताना पुत्रने थापी दीक्षा ग्रह
करी. एकदा श्रीवीरस्वामी राजगृही नगरीनेविषे आवी समोसस्या. ते
नाथी केटलेक दूर उन्नो रहीने सूर्य सामी दृष्टि करी तथा उंचा हाथ क

री एक पगे ऊनो रही तप करवा मांड्युं. तेवामां एक दुर्मुखनामा श्रेणि कना पाळायें आवीने ते राजर्षिने कह्युं जे हे मूढ! तुं शुं तप करे छे? वैरी ताहरा नगरने विंटी राज्य ग्रहण करी हमासना तारा बाळकने मारी नाख शे. ते वात सांजळतांज ध्यानजंग थइ गयो. पोताना मनमां संग्राम करव नो विचार थवा लाग्यो तेवामां श्रेणिक राजायें मनें करी वंदन कर्युं त पण तेने धर्मलाज न दीधो. तदनंतर श्रेणिकराजायें श्रीवीर पासें आवं ने प्रसन्नचंद्रराजर्षि आश्रयी पूछ्युं, तेवारें वीरजगवानें सप्तमनरक, मनुष जन्म अने सर्वार्थ सिद्धिगमन, आ त्रणे प्रश्ननो प्रत्युत्तर प्रसन्नचंद्रराज र्षिना मनना परिणाम उपर दीधो अने चोथा प्रश्नमां प्रसन्न चंद्रराजर्षिने केवळ ज्ञान उत्पन्न थयुं, एम कह्युं ॥ ८ ॥

तत्तादृशाऽनव्यपितुः सुतोपि, धर्मालसोयः
सुलसोऽनवन्न ॥ स किं विपाहेर्विषहन्मणि
स्त, त्पंकान्न वा श्रीसदनं सरोजम् ॥ ए ॥

अर्थः-(यः के०) जे (सुलसः के०) सुलसनामा पुरुष (तादृशऽानव्यपितुः के०) तेवा अनव्य पितानो (सुतोऽपि के०) पुत्र छे (तत् के०) तो पण (धर्मालसः के०) धर्मनेविषे आलस्ययुक्त (नाजवत् के०) न थतो हवो. अर्थात् धर्मोद्यमी थतो हवो. आहिं कांही आश्चर्य जाणवुं नहिं कारण के (सः के०) सर्वजनोमां प्रसिद्ध एवो (विषहृत् के०) विषने हरण करनारो (मणिः के०) मणि ते (विपाहेः के०) विषवाळा सर्पथी उत्पन्न थयो एवो तो पण विषने हरण करनारो (किं के०) शुं (न के०) नथी थातो? अर्थात् थायज छे. (वा के०) अथवा (श्रीसदनं के०) लक्ष्मीने रहेवा नुं घर, (पंकात् के०) कचरायी उत्पन्न थयेलुं अने (तत् के०) ते सर्वत्र प्रसिद्ध एवुं (सरोजं के०) कमळ (न के०) नथी शुं? अर्थात् छेज. तेम दुष्ट पितायी उत्पन्न थयेलो एवो सत्पुरुष ते धर्मकृत्य करे छे ॥ ए ॥

आंहि सुलसनो दृष्टांत होवायी तेनी कथा कहे छे ॥ राजगृहीनगरीने विषे काळकसौकरिकनामा कसाइनो पुत्र सुलस नामें हतो, ते अजयकुमा र नामा मंत्रीनी संगतियी दयाधर्मपाळक श्रावक थयो. पछी काळक सौक रिकने श्रेणिकराजायें वार्यो, तोपण नित्य पांचशें महिष मारवाना पापथी

त्ति न पाम्यो. कालकसौकरिक डुर्लेश्यायें मरीने सातमे नरकें गयो. अने पुत्र सुलसने स्वजनोयें आवी कयुं के आपणें तारा पितानुं पाप सर्वें लेशुं त्यारें सुलसें पोताना पगपर कुवाडो मारीने सर्वेने कयुं के जेम महारा बापना करेला पापने वेंचो ढो तेवीरीतें आ मारी वेदनाने त सर्व वेंची लीयो. ते सांजली सर्व मौनव्रत धारण करी वेग तेणे जीव न कयो ॥ गाहा ॥ अवइछतिय मरणं, नय परपीडं करंति मणता ॥ जे सुवियसुग्गइ पहा, सोयरिय सुउं जहा सुलसो ॥ ए ॥

वोधाय सर्द्धर्मकुलोद्भवाः स्त्रियोऽप्युदायनस्येव पुरा प्रभावती॥ सत्तीर्थता किं जलधेर्न गंगया, सद्वृत्तता वा शशिनोन राकया॥१०॥ इतिसत्कुलद्वारम्॥१॥

अर्थः-(सर्द्धर्मकुलोद्भवाः के०) प्रधानधर्मसहित जे कुल तेनेविषे ढे उ त्ति जेनी एवी (स्त्रियोपि के०) स्त्रीयो पण (वोधाय के०) वोधने माटे य ढे. केनी पेठे ? तोके (पुरा के०) पूर्वे (उदायनस्य के०) उदायन राजा (प्रभावतीव के०) प्रभावती नामनी स्त्री जेम वोध पामी,तेम स्त्रीयो वोध पामे ढे. तेमां कांइ आश्चर्य नथी. केम के (जलधेः के०) समुद्रनी (स र्थता के०) सत्तीर्थता ते (किं के०) शुं (गंगया के०) गंगायें करी (न ०) न थाय. अर्थात् थायज ढे. जुवो प्रत्यक्षप्रमाण के ज्यां गंगा समुद्रने ले ढे त्यां प्रियमेलकनामा तीर्थ प्रसिद्ध ढे. (वा के०) अथवा (शशिनः ०) चंद्रमानी (सद्वृत्तता के०) गोलाकारपणुं (राकया के०) पूर्णिमायें री शुं (न के०) न थाय अर्थात् थायज ढे ॥ १० ॥

आहिं प्रभावती नामनी राणीनो दृष्टांत ढे. माटे तेनी कथा कहे ढे. वी नय पत्तनमां मिथ्यादृष्टि उदायननामा राजा राज्य करे ढे. ते एकदिवस न नी जलमां क्रीडा करतो हतो तेवामां एक पेटी जलमां तरती नजरें पडी. लइ पोताने घेर आणी. तेने तालां पणांज मजबूत दीधां हतां ते कोइ पण उघाडी शकाणां नही. तेवामां चेटक महाराजनी दीकरी महासती भावतीयें पोताना धर्मनुं श्रवण करावा मांग्युं ने कयुं जे मारा मनमां देव सुगुरु अने सुधर्म जो होय तो आ पेटीनां तालां उघडजो. एवुं कहे ायी तुरत तालां उघडी गयां. तेमांथी अतिशयें सद्वर्त्तमान विद्युन्माली

देवतानी बनावेली देवाधिदेवनी प्रतिमा नीकली, ते प्रतिमाने राजायें जोइ ने तेज समयें ते राजा सम्यक्दृष्टि थयो. एकदिवस जिनमूर्त्ति सन्मुख नृत्यकरतुं अने गानकरतुं एवुं राणीनुं कबंध जोयुं एटले मायाविनानुं राणीनुं धड जोयुं. ते वात राजायें राणीने कही. राणीयें खराब चिन्हथी पोतानुं आयुष्य थोडुं जाणीने दीक्षा ग्रहण करी अनशन लइने सौधर्म देवलोकें देवता थइ तिहांथी पूर्वे स्नेहने लीधे राजापासें आवी राजाने प्रतिबोध कर्यो. तेथी राजायें कुगुरुवासनादि छोड्यां अने सद्गति पाम्यो माटे सद्धर्म पालनारी स्त्रीथी पण बोध थाय छे ॥ १० ॥ इति सत्कुल द्वारं ॥

अथ सुगुरुद्वारं ॥ जीवादितत्त्वविकलैर्विपुलैस्तपोभि, र्मुक्तो न तामलिरजातसुसाधुसंगः ॥ कः स्वर्णसिद्धिमधिगच्छति कूटकल्पैः, कोवांबुधिं तरति जर्जरयानपात्रैः ॥ ११ ॥

अर्थः—हवे सत्संग, एटले सद्गुरु संग तेनुं द्वार कहे छे. (अजातसुसाधुसंगः के०) नथी उत्पन्न थयो सारा साधुनो संग जेने एवो (तामलिः के०) तामलि तापस (जीवादितत्त्वविकलैः के०) जीवादि तत्वोयें रहित हतो तेथी (विपुलैः के०) विस्तीर्ण एवां (तपोभिः के०) तपोयें करी पण (न मुक्तः के०) मुक्त थयो नहिं अर्थात् संसारथकी अथवा कर्मथकी न मुकाणो. ते सत्य छे. जुवो के (कूटकल्पैः के०) खोटीवस्तुथी (कः के०) कोणपुरुष, (स्वर्णसिद्धिं के०) सुवर्णसिद्धिने (अधिगच्छति के०) प्राप्त थाय छे? अर्थात् कोइ पण प्राप्त थातो नथी. (वा के०) अथवा (जर्जरयानपात्रैः के०) जीर्णवाहणेंकरी (अंबुधिं के०) समुद्रने (कः के०) कोण (तरति के०) तरे छे अर्थात् कोइ तरी शकतुं नथी. बीजुं तो सर्व सुगम छे ॥११॥

हवे आंही तामली तापसनी कथा कहे छे. ताम्रलिप्ति पुरीनेविषे तामलीनामा शेठ हतो तेणे तापसी दीक्षा ग्रहण करी. पछी ते मध्यान्हें गाममां जइ थोहरीलावे ते वहोरेला आहारना चार नाग करे,तेमां एक जलचर जीवोनो, बीजो स्थलचर जीवोनो, त्रीजो खेचर जीवोनो अने चोथो पोतानो, एम कल्पना करी त्रण नाग काढीनाखे अने चोथा नागनां अन्नने एकवीश वखत जलें करी धोइने नोजन करे. ए प्रकारनुं तप साठ हजार वर्ष कर्युं,पछी ईशान देवलोकमां इंद्र थयो तेणे अवधिज्ञानेंकरी ए

वुं जाण्युं जे में पूर्वजन्में जे तप कर्युं तेटला तपें तो सात जन मोक्षें जाय पण महारा तपमां सुसाधुसंगनो अनाव हतो. कहेलुं ठे के ॥ यतः ॥ गाहा ॥ तामलित्तणे तवेण, जिणमय सिज्जइ सत्त जणाण ॥ सो अन्नाण वसेणा, तामलि ईसाणइंद गउ ॥ ११ ॥

गिरिपुप्पशुकाविवामलोंगी, गुणनाशोदयना
ग् जडज्ञसंगात् ॥ जलदांबु विषं सुधा च न
स्यात्, कनकाद्रौ च किमिक्षुकानने च ॥ १२॥

अर्थः–(अमलोंगी के०) निर्मल प्राणी, (जडज्ञसंगात् के०) जडना अने ज्ञानीना संगथी (गुणनाशोदयनाक् के०) गुणनाश अने गुणोदय तेने नजनारो थाय ठे. केनी पेरें (गिरिपुप्पशुकाविव के०) गिरि अने पुप्प नामा बे पोपट जेम. जुवो (च के०) वली (जलदांबु के०) मेघनुं जल, ते (कनकाद्रौ के०) धंतुराना जाडनेविषे (विषं के०) विष (च के०) अने (इक्षुकानने के०) शेरडीना वनमां (सुधा के०) अमृत (च के० वली)किं के०) शुं (नस्यात् के०) न थाय ? ना थायज ॥ १२ ॥

हवे गिरि अने पुप्पनामा बे शुकनी कथा कहे ठे. चंपानगरीने विषे जितशत्रु राजा राज्य करे ठे. ते कोइ दिवस विपरीत शिक्षित अश्वें वेठेलो तेथी अश्वें कुवाटें पमाड्यो पठी अग्रवनमां ते अश्व राजाने लइ गयो एटलामां एक जाडनी उपर पांजरामां रहेलो कोइक चोरोनो पोपट चोरोने त्यां कहेवा लाग्यो के अरे चोरो, तमारे लुंटवा होय तो लक्षपति माणस जाय ठे माटे लुंटो लुंटो. ते सांजलतांज राजा त्यांथी नाशीने एकदम तापसना आश्रममां पेसी गयो. त्यां तापसनो शुक पांजरामां रहेलो हतो ते राजाने आवतो जोइ तापसो प्रत्यें कहेवा लाग्यो के हे मुनिवरो! राजा आवे ठे अभ्युत्थान करो, आसन मांडी आपो, आचमन आपो, आतिथ्य करो, आ वां वचन ते पोपटनां सांजली राजा हर्षित थयो. एवुं कौतुक जोइ शुकपा में आवी राजायें शुकने पूठ्युं जे एक पोपटें चोरोने कह्युं के आ खाज जाय ठे माटे लुंटो अने तुं कहे ठे जे आ राजाने सन्मान आपो माटे ते केवी जातनो पोपट अने तुं केवी जातनो पोपट ठो ? त्यां तापसनो शुक येश्लोक बोल्यो के हे राजा ! सांजल ॥ श्लोक ॥ माताप्येका पिताप्येको,

मम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिभिरानीतः,सच नीतो गवाशनैः ॥१॥ गवाश नानां स गिरः शृणोति,अहं च राजन् मुनिपुंगवानाम् ॥ प्रत्यक्षमेतद् नवता च दृष्टं, संसर्गजादोषगुणा नवंति ॥ २ ॥ आ बेहु श्लोकनो नावार्थः– हे राजन्! अमारी बेहुनी माता पण एकज ठे पिता पण एकज ठे परंतु मने मुनि लोको पकडी लाव्या ने अने तेने चोरो पकडी गया ठे माटे ते दुष्टजननी वाणी बोले ने हुं मुनिपुंगवोनी वाणी बोलुं बुं. हे राजन्! ए तें प्रत्यक्ष दीठुं जे संसर्गथकी दोषो अने गुणो थाय ने सारामा संगथी सारी बुद्धि आवेने अने नरसाना संगथी नरसी बुद्धि आवे माटे सज्जननो संग करवो ॥१२॥

कोप्यन्यएव महिमाननु शुद्धदृष्टे, र्यत् श्रेणिकोह्यवि
रतोऽपि जिनोत्र नावी॥पुण्यागमजः किमितरोऽपि न
सार्वभौमो,रूपच्युतोऽप्यधिगुणस्त्रिजगन्नतश्च ॥१३॥

अर्थः– (शुद्धदृष्टेः के०) सम्यक्त्व वंत एवा जननो (कोपि के०) कोइपण (ननु के०) निश्चे (अन्यः के०) बीजो (महिमा एव के०) प्रनाव होय ने. (यत् के०) जे कारण माटे (अविरतोपि के०) अविरत एवो पण (श्रेणिकः के०) श्रेणिकराजा, (अत्र के०) आ नरतक्षेत्रनेविषे पद्म नाननामा (जिनः के०) तीर्थंकर (नावी के०) थाशे (इतरोपि के०) बीजो नीच कुलनो प्रसव थयेलो एवो पण (पुण्यागमजः के०) पुण्याढ्य नामें (सार्वभौमः के०) चक्रवर्तिनेयोग्यनूमिनोराजा (किं के०) शुं (न के०) न थयो. अर्थात् थयोज (च के०) वली ते (रूपच्युतोपि के०) रूपथकी भ्रष्ट थयेलो पण (अधिगुणः के०) अधिक गुणवान् थयो (त्रिजगन्नतः के०) त्रण जगतें जेने नमन करेलु ने एवो थयो ॥

हवे श्रेणिक राजानी कथा कहे ने. श्रेणिकनामा राजा राजगृही नगरीने विषे राज्य करे ने. ते सम्यक्त्व पाम्या पछी त्रणेकालनेविषे जिननी अर्चा करतो हतो जिननी पासें प्रतिदिवस अष्टोत्तर शत सोनाना जवनो स्वस्तिक पूरतो हतो अने पात्रने दान देतो हतो, ते राजाना सम्यक्त्वनी प्रशंसा इंद्रे देवतार्जनी पासें करी हती ने देवतायें आहिं आवीने ते श्रेणिकराजानी सम्यक्त्वनेविषे परीक्षा करी. परंतु सम्यक्त्वथकी ते राजा चलायमान थयो नहीं. तोपण ते अविरति ने सर्वनूं रमण समुद्रना मत्स्य

नक्षणनो नियम पण तेणे लीधो नहिं एवो अविरति श्रेणिक राजा पण क्षायिक सम्यक्त्वना लाजथकी आवती चोवीशीमां पद्मनाजनामा प्रथम तीर्थंकर थशे. बोहोंतेर वर्षनुं आयु तथा स्वर्णवर्णकाय, शरीरें सात हाथ उंचो, सिंहना लांछन युक्त एवो श्रीवीरजगवाननी समान थशे.

हवे पुण्याढ्य राजानी कथा कहे छे. पद्मपुरने विषे तपन राजा राज्य करे छे. तेने ते नगरना रहेनारा कोइ शेठें एक हस्ती जेट कस्यो. ते हाथी राजानो पूर्वजवें मित्र हतो पछी ते हस्तीयें करी राजायें दिग्विजय कस्यो. नगरमां प्रवेश करता ते हाथीयें राजाने बोध करवा माटे एक रस्तामां पडेला खडीना कटकायें करी प्रतोली उपर एक श्लोक लख्यो. ते श्लोक॥ अविज्ञातत्रयीतत्त्वो,मिथ्यात्वत्त्वोल्लसद्भुजः॥ हा मूढशत्रुवेषेण,मित्रप्लोषेण हृष्यति ॥ आ श्लोकनो अर्थ सर्व विद्वानोने पूछ्यो पण कोइयें तेनो अर्थ कह्यो नहिं परंतु आनंदसूरियें ते श्लोकनो अर्थ सारी रीतें कह्यो. तेवारें राजायें कह्युं के आ मारो हस्ती जेने राज्य आपे ते राजा. एम मंत्रीउने कहीने पोते व्रतग्रहण करतो हवो. पछी ते ज्ञानवान् हस्तीयें वनमांथी कोइ पांगलाने आणी राज्य आपी दीधुं. परंतु ते राजाने पंगु जाणीने कोइ पण तेनी आज्ञा माने नही. बीजे दिवसे प्रातःकालमां कोइ अन्य राजाउ सायें संग्राम थये छते हाथीपर बेठेला पांगलाना हाथनेविषे रहेलुं तृण ते देवताना प्रजावथकी वज्रतुल्य थयुं. तेवारें ते पंगु कहेवा लाग्यो जे मारी आज्ञा नहि माने तेने शिर आ वज्र पडशे. ते सांजली सर्व राजायें तेनी आज्ञानो स्वीकार कस्यो. पछी ते पंगुनुं पुण्याढ्य एवुं नाम सर्व लोकोयें पाडयुं. ते अनुक्रमें त्रण खंमनो राजा थयो पछी कालेंकरी ते हस्ती मरण पाम्यो. राजायें तेना स्थानकने विषे मोहोटो प्रासाद कराव्यो. प्रतिमानी पासें हाथीनुं रूप कराव्युं. एक दिवस राजा ते श्रीजिनप्रतिमाने देखतो छतो करीरूपने जोतां शुजध्यानथकी केवलज्ञान पामीने मोक्षें गयो परंतु पाछला जवमां पुण्याढ्यना जीवें मलिन गात्रवाला ऋषिना नेत्रथकी कांटो खेंची लीधो तेथी तेने निष्कंटक राज्य प्राप्त थयुं. अने ते मलिनगात्रवाला ऋषिने जोइ दुर्गंछा कीधी ते कर्मे करी पंगुत्व प्राप्त थयुं ॥

प्राप्याल्पमप्यमलबोधवचश्चिलाती,पुत्रो यथाघम
लिनोऽपि बिभर्त्ति शुद्धिम् ॥ किं कोटिवेधि रसचंदनर
त्नबिंडु,स्पर्शेपि हेमशिशिरं च न तप्तलोहम् ॥१४॥

अर्थः– (चिलातीपुत्रः के०) चिलातीपुत्र, (यथा के०) जेम (अ
ल्पमपि के०) अल्प एवा पण (अमलबोधवचः के०) निर्मल बोधवचनने
(प्राप्य के०) पामीने (अघमलिनोपि के०) पापथकी मलिन छे तोपण
(शुद्धिं के०) शुद्धिने (बिभर्त्ति के०) धारण करे छे. तेमां कांहिं आश्चर्य
नथी. जेम के? (कोटिवेधि के०) कोटिप्रमाण लोहने वेधनारो एवो (रस
के०) रस अने (चंदनरत्नबिंडु के०) सर्वोत्तम चंदनरत्ननो बिंडु तेना (स्प
र्शेपि के०) स्पर्शनेविषे पण (हेम के०) सुवर्ण (ह के०) अने (तप्तलोहं के०)
तपावेलुं लोढुं ते (शिशिरं के०) शीतल (किं के०) शुं (न के०) न थाय ना था
यज.तेम सुजनना संगथी शुं मूर्ख होय, ते ज्ञानी न थाय ? ना थायज.

आहिं चिलातीपुत्रनी कथा कहे छे. राजगृही नगरीने विषे एक धन
श्रेष्ठी रहेतो हतो तेने पांच पुत्रो हता,तथा सुसीमा नामें एक दीकरी हती.
तेने चिलाती नामे एक चाकर हतो ते सुसीमासायें कुचेष्टा करवा लाग्यो
तेथी शेठें तेने बाहेर काढी मूक्यो ते कर्मना वशें करी पल्लीपति थयो. चो
रनी धाड लइने तेज शेठना घरमां चोरी करवा रातें पेठो, अने धाडवा
ळाने कहुं के जे धन मळशे ते तमें लेजो परंतु सुसीमा स्त्री छे ते हुं राखीश
चोरोएं ते धनश्रेष्ठीनुं घर लूटयुं. चिलातीपुत्र सुसीमाने लइनें निकळ्यो,तेनी
पाछवाडे ते सुसीमानो बाप आव्यो तेने जोइने चिलाती विचारवा लाग्यो के
हवे आने लइने जवाय तेम नथी पछी ते चिलातीपुत्रें सुसीमानुं मस्तक पोता
नी पासें तरवार हती तेणे करी काप्युं. ते जोइ धनश्रेष्ठी रुदन करीने पोतानी
दीकरीनुं कलेवर लइ पाछो आव्यो. पछी आगळ जतां ते चिलातीपुत्रें का
योत्सर्गने विषे रहेला कोइ मुनिनें नजरें जोयो,तेवारें तेनी समीप जइने चि
लातीपुत्र केहेवा लाग्यो के माहाराज! थोडा अक्षरमां धर्म कहो,नहिं तो त
मारुं माथुं कापी नाखीश. तेने मुनियें " उवसमविवेग संवर, " ए गाथा क
ही ... काशमां गमन कर्युं. ते चिलातीपुत्र तेना स्थानमां रहीने ते गा
... थाने चिंतवन करतो छतो कायोत्सर्गनेविषे रह्यो, तेना शरीरने मको

अने वज्र जेवा मुखवाली कीडीयोयें पादादिकथी आरंभीने शिरपर्यंत फो खाधुं चारणी जेवुं शरीर कीधुं. ए रीतें साडा त्रण दिवस उपसर्गने स करीने सहस्रार देवलोकनेविषे देवता थयो. एम थोडा अक्षरना उप यकी चिलातीपुत्र महापापी हतो तोपण देवता थयो, माटे थोडो प धर्मोपदेश सुखदायक छे एम जाणवुं ॥ १४ ॥

द्वेपेऽपि बोधकवचः श्रवणं विधाय, स्याद्रौहिणेय इव जंतुरुदारलाभः॥ क्वाथोऽप्रियोपि सरुजां सुख दो रविर्वा, संतापकोपि जगदंगभृतां हिताय॥१५॥

अर्थः—(द्वेपेपि के०) द्वेपनेविषे पण एटले मननी अरुचिमां पण (जंतुः ०) जीव (बोधकवचः के०) बोधकारक वाक्यनुं (श्रवणं के०) श्रवणने विधाय के०) करीने अर्थात् बोधकारक वचन सांभळ्युं होय तो हितने टे थाय. (यथा के०) जेम (क्वाथः के०) क्वाथ (अप्रियोऽपि के०) कडवो तो पण (सरुजां के०) सरोगीजनने (सुखदः के०) सुखदायक (स्या के०) थाय (वा के०) तथा (रविः के०) सूर्य (संतापकोपि के०) तापकारक छे तो पण (जगदंगभृतां के०) जगतनेविषे प्राणीयोना (हि य के०) हितने माटे थाय छे. केनी पेठें? तोके (उदारलाभः के०) महो थयो छे लाभ जेने एवो (रौहिणेयइव के०) रौहिणिया चोरनी पेठें ॥१४॥

आहिं रौहिणिया चोरनी कथा कहे छे. राजगृहीनेविषे विभारगिरि पर्व मां रूप्यखुरनो पुत्र लोहखुरनामा कोइक चोर रहेतो हतो,ते मरणना स पनेविषे पोताना पुत्र रौहिणियानी पासें कहे छे के धूर्त्त एवा श्रीमहावी स्वामीनुं वचन तारे क्यारेपण सांभळवुं नहिं ते वचन तेणें कबुल कर्युं. दनंतर लोहखुरो चोर मरण पाम्यो पछी रौहिणियो एकदिवस रस्तामां चा लो जाय छे तेटलामां वीरस्वामीनी योजनगामिनी वाणीने सांभळी तेमां ा गाथा सांभळी जेम केः-" अणमिसनयणा मणक,ज्जसाहणा पुप्फदा । अमिलाणा ॥ चउरंगुलेण भूमिं, न छिविंति सुरा जिणा बिंति ॥१॥ आ ाथा सांभळी तेने घणी वीसारे छे तो पण ते विस्मरण थाती नथी. हवे ते ोर श्रेणी पड़ने राजगृहने विषे फरे छे अने अभयकुमारने प्रणाम कखा वेना जमतो नथी. एकदिवस जिनमंदिरमां बेठेला अभयकुमारनी पासें

श्रावक थइने प्रवेश कस्यो. वंदन स्थानकनेविषे अनयकुमारने जुहार कस्यो. पठी अनय कुमारें रोहिणियाने साधर्मिकना मिषे पोताने घेर तेडी जइने नोजन करवा बेसाड्यो नोजनानंतर दहीमां नाखेला सुरापानें करी तेने अचेतन करी नाख्यो पूर्वे घणुंज सारुं धवल करेलुं घर हतुं तेमां शय्यामां सुवाड्यो, ज्यारें जाग्यो,त्यारे जीवता रह्यो आनंद रह्यो एम बोलती एवी अने चामर नाखती एवी देवांगना तुल्य वारांगनाउनी सायें वार्त्ता करवा लाग्यो.

तद्दर्शनं किमपि सा सुलसाप येन, प्रादाज्जिनोपि म
हिमानममानमस्यै ॥ नैर्मल्यतः शशिकला नवकेत
कीत्वं, मालातुलां च हरमूर्ध्नि बनार गंगा ॥ १६ ॥

अर्थः-(तत् के०) ते (किमपि के०) अपूर्व एवा (दर्शनं के०) स म्यक्त्वदर्शनने (सा के०) ते (सुलसा के०) सुलसानामनी श्राविका (आप के०) पामती हवी. (येन के०) जे सम्यक्त्वे करीने (अस्यै के०) ए सुलसाने (जिनोपि के०) जिनजगवान् पण (अमानं के०) जेनुं प्र माण नथी एवा (महिमानं के०) महिमाने (प्रादात् के०) आपता हवा अर्थात् सुलसा श्राविकाना सम्यक्त्वने महावीर जगवाने वखाण्युं ते सम्य क्त्वनुं फल ने. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (शशिकला के०) चंड्मानीकला तथा (गंगा के०) गंगा ते (नैर्मल्यतः के०) निर्मल पणाथी अनुक्रमें (हरमूर्ध्नि के०) शंकरना मस्तकनी उपर (नवकेतकीत्वं के०) नव केत कीपणाने (च के०) वली (मालातुलां के०) मालानी तुल्यताने (बना र के०) धारण करती हवी. अर्थात् ईश्वरना मस्तकने विषे चंड्कला केत की रूपने शुं नथी धारण करती ? तथा गंगा जे ने ते कुसुममालानी तुल्य ताने शुं धारण करती नथी ? ना करे ने ॥

आहिं सुलसानी कथा कहे ठे. राजगृहीनगरीनेविषे क्षायिक सम्य क्त्व धारणकरनारी शीलालंकारें नूषित एवी सुलसा नामनी श्राविका रहे ती हती एकदिवस अंबडनामा परिव्राजकना मुखथी श्रीवीरजगवाने धर्म लान ने सुलसाने कहेवराव्यो अंबड नामा परिव्राजक राजगृहीमां जइने प्रथमना दिवसमां वैक्रिय शक्तियें करी पूर्व प्रतोलीमां चार मुखेंथी चार वेदनो उच्चार करतो हंसवाहनपर बेठो अने अर्धांगमां सावित्री ने जेने

एवो साक्षात् पोतें ब्रह्मा थइ वेठो तेने एक सुलसाविना बीजी सर्वे प्रजा प्रणाम करवा माटे आवी. तदनंतर बीजे दिवसें दक्षिण प्रतोलीनेविषे गरुडपर वेठेला, लक्ष्मीयें सहवर्त्तमान सुशोभित तथा पीतांबरधारी, श्याम शरीरवाला अने चार हाथनेविषे शंख, चक्र, गदा, पद्म, तेने धारण करनारा एवा साक्षात् वैक्रिय शक्तिथी विष्णु थइ वेठो. तेना दर्शन करवां पण सुलसा शिवाय सर्वलोक गयां. पछी त्रीजे दिवसें पश्चिम प्रतोलिकानेविषे वृषभना वाहनवाला, तथा पार्वती अर्धांगें होवाथी शोभायमान, जस्में करी उद्धूलित अंगवाला, कंठनेविषे मरेला मनुष्यना तुंबडानी माला पेहेरनारा. जटा जूटथी सुशोभित मस्तकवाला त्रिशूलने धारण करनार, कपूर गौर शरीर वाला, एवा साक्षात् शंकरनुं रूपवैक्रिय शक्तिथी कर्युं तेनां दर्शन करवा सर्व सुलसा विना गया. तदनंतर वली चोथा दिवसनेविषे उत्तर प्रतोलीने विषे सोनाना, रूपाना, अने रत्नना ए त्रण प्राकारना मध्यनेविषे दिव्यसिंहासनपर वेठेला, मस्तकउपर त्रण छत्रने धारण करनार, जामंडल, धर्मध्वज, अशोकवृक्ष, धर्मचक्रादि समृद्धियें करी संशोभित, सुर असुर किन्नर तेनी कोडा कोडीयें सेव्यमान, पचवीशमो हुं तीर्थंकर हुं एवो जगत्मां उद्घोष करावतो साक्षात् पोतेज तीर्थंकर थतो हवो ते दिवसें तेने वांदवा माटे ते गामना सर्व श्रावको आव्या, परंतु सुलसा श्राविका गइ नही. पछी ते अंबडे सुलसाने घेर जइने नमस्कार कर्यो अने कह्युं के तुने धन्य छे कारण के श्रीवीरजगवान पण तारा धर्मने वखाणे छे. इत्यादि वीरजगवाने करेली एवी प्रशंसा सर्वजन सांभले. तेम अंबडे कहीने ते पोतें पण दृढ सम्यक्त्वी थतो हवो ॥ १६ ॥

दूरेर्हतोस्तु महनादि नतीछपापि, श्रेयः सुरोजनि न सेटुकदर्दुरः किं ॥ कल्पद्रुमः स्मरणतोपि न किं फलाय, पार्श्वेपि वाल्गमदोनदि सोरजाय ॥१७॥

अर्थः— (अर्हतः के०) वीतरागनुं (महनादि के०) पूजनादिक तो (दूरेस्तु के०) दूर रहो. परंतु (नतीछपापि के०) नमन वांछनायें करी ने पण (श्रेयः के०) कल्याण थाय. तेमां आश्चर्य नथी. जेम के (सेटुकदर्दुरः के०) सेढुकनामा ब्राह्मणनो जीव. देडको थयो हतो पण नमन वांछ

नायें करी (सुरः के०) देव (किं के०) शुं (न के०) नहिं (अजनि के०) थयो. अर्थात् थयोज? एटले सेडुकब्राह्मण वातें करी कुष्टी थयो.ब तो जलजल करतो मरण पाम्यो तेणें करीने तेने कोइ वावमां देडकानो अवतार आव्यो. तेने लोकोना कहेवायकी श्रीवीरनगवाननी स्तुति सांजली ने जातिस्मरण उत्पन्न थयुं तेयी श्रीवीरनगवानने नमस्कार करवा चाल्यो तेटलामां रस्तामां घोडाना पगमां आववायी ते नमन करवानी इछा सहित मरण पामवायी प्रधान देवता शुं थयो नहि? अर्थात् थयोज ॥

आहिं दृष्टांत कहे ठे. (कल्पद्रुमः के०) कल्पवृक्षनुं, (स्मरणतोपि के०) स्मरण करवा थकी पण (फलाय के०) फलने माटे (किं के०) शुं (न के०) न होय अर्थात् होय. वली बीजो दृष्टांत कहे ठे के (वा के०) नली (पार्श्वेपि के०) पडखामां रहेली एवी (मृगमदः के०) कस्तूरी ते (किं के०) शुं (सौरनाय के०) सुंगध माटे (नहि के०) न होय. ना हो यज. अर्थात् कस्तूरी पडखे पडी होय तो पण सुगंधने आपे ठे. अने क ल्पवृक्ष पण स्मरण करवायी वांछित फल आपे ठे. तेम नगवानने नम वानी इछा पण देवपणाने आपे एमां आश्चर्य नथी ॥ १० ॥

हवे आहिं दर्डुरांग देवनो दृष्टांत होवायी तेनी कथा कहे ठे. एक दिवस श्रीवीरनगवान् वेनारगिरिने विषे समोसखा त्यां सर्वलोक वंदन करवाने गया. ए अवसरने विषे प्रतोलीपालक बुनुक्षित एवो सेडुक नामना ब्राह्मणने यडां आपी ते ठेकाणें ते सेडुकने राखीने सर्वलोक प्रनुने वांदवा गया. पछी ते सेडुक ब्राह्मण बीजे स्थानकें जवाने असम र्थ होतो हतो. पण तृषा लागवायी मरण पामीने आगल रहेली वाव्यने विषे देडको थयो. ने वाव्यमां जल नरवा आवेली एवी श्राविकाना मुखयी श्रीवीरनगवान् आव्या एम सांजलीने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं तेवारें वीर नगवानने वांदवाने देडको चाल्यो रस्तामां श्रेणिकराजाना घोडानी खरी थी चंपाइ देडको मरण पाम्यो त्यांथी ते दर्डुरांगनामनो देव थयो पछी ते देवें महोटी ऋद्धि सहित श्रीवीरनगवान पासे आवीने वंदन कर्युं ॥ १०॥

ध्यानः परोक्षेपि जिनस्त्रिशुध्या, नीर्णानिधश्रेष्ठिवदिष्टसिध्यै ॥
सिंधुप्रवृध्यै कुमुदोघजन्ये, चकोरतुष्ट्यै विधुरप्रगोपि ॥ ११ ॥

अर्थः-(जिनः के०) जगवान् (परोक्षेऽपि के०) अप्रत्यक्ष होय तो पण श्रेणुध्या के०) मन वचन कायानी शुद्धियें करीने (ध्यातः के०) ध्यान था ठता (जीर्णाभिधश्रेष्ठिवत् के०) जीर्णनामाश्रेष्ठिनी पेठें (इष्टसिध्यै ०) वांछितनी सिद्धिने आपे ठे जेम (अन्नगोपि के०) आकाशमां रह्यो थो पण (विधुः के०) चंद्रमा जे ते (सिंधुप्रवृध्यै के०) समुद्रनी वृद्धि माटे तथा (कुमुदौघलक्ष्म्यै के०) कमलना उघनी शोजानेमाटे तथा चकोरतुष्टयै के०) चकोरपक्षीनी तुष्टिने माटे शुं न होय ? ना होयज.

आंही जीर्णश्रेष्ठीनी कथा कहे ठे. चंपानगरीनेविषे श्रीवीरजगवान् चो मासुं रह्या त्यां जीर्णश्रेष्ठी आवीने वीरजगवानने कहे ठे के महाराज! पारणने दिवसे मारे घेर पारणुं करवा आवजो. पठी वीरजगवान् तो पा रणाने दिवसे मिथ्यादृष्टि अजिनवश्रेष्ठीने घेर पारणुं करवा गया, तेणे था जैनदर्शनी ठे एवी बुद्धियें कुल्मापें करी पारणुं कराव्युं. तेना घरमां त्रीश कोडी सुवर्णरत्न अने रूपैयानी देवताउंएं वृष्टि करी पठी ते नगरना राजायें कोइ एक मुनिनी आगल कह्युं के महाराज ! अमारुं नगर धन्य ठे जेमां श्रीवीरजगवाने पारणुं कर्युं. पारणुं करावनार जाग्यवान् अजिन वश्रेष्ठी ठे. त्यारें मुनियें कह्युं के हे राजा ! ते शेठें तो द्रव्यपारणुं कराव्युं परंतु जावपारणुं तो जीर्णशेठें कराव्युं ठे जेने प्रसादें करी ते देवता थाशे माटे जावज प्रमाण ठे. एम जाणवुं जाव विना सर्वे मिथ्या जाणवुं ॥ १०॥

नव्योगुरुः सुरतरुर्विहितामितर्द्धि,र्यत् केवलाय कव
लार्थिषु गौतमोऽभूत ॥ तापातुरेऽमृतरसः किमु शै
त्यमेव, नाप्रार्थितोऽपि वितरत्यजरामरत्वम् ॥ ११॥

अर्थः-(नव्यः के०) नवीन एवा (गुरुः के०) गुरु, ते (सुरतरुः के० कल्पवृक्ष समान ठे. वली केवा ठे? तो के (विहितामितर्द्धिः के०) अण याच्यायका पण प्रमाण विनानी ऋद्धिना देवावाला ठे (यत् के०) जे कारण माटे (गौतमः के०) गौतमऋषि तो (कवलार्थिषु के०) कवलनी याचना करनार, पारणार्थी तापसोने विषे (केवलाय के०) केवलज्ञानने माटे (अजूत् के०) थाता हवा अर्थात् गौतम ऋषि कवलनी याचना क रनारने केवल ज्ञानना दातार थया (अप्रार्थितोपि के०) नहि प्रार्थना क

रेला एवा पण गुरु (अजरामरत्वं के०) अजरामरपणाने (नवितरि के०) नहि आपे शुं ? अर्थात् आपेज ठे. जेम (तापातुरे के०) तापेंकरी आतुर एवा मनुष्यने विषे (अमृतरसः के०) अमृतरस (किमु के०) शुं (शैत्यमेव के०) शीतलपणाने न पामे शुं ? पामेज.

आहिं गौतमस्वामीनी कथा कहे ठे. एकदिवस श्रीवीर मुखथकी गौतमे एवुं सांजल्युं के जे स्वलब्धियें करीने अष्टापद पर्वतउपर चडीने चोवीश जिनने नमस्कार करे ते तेज नवमां मोक्षने प्राप्त थाय ठे तेवारें गौतमस्वामी गगनमार्गें करी अष्टापद पर्वतनेविषे गया. तेमने गगनमार्गेथकी आवता जोइने पन्नरसोत्रण तापसो चिंतववा लाग्या जे आ पुरुष केवी रीतें आठ योजन उंचा पर्वत उपर चडी शकशे ? तेटलामां तो गौतम गणधर,रवि किरणोनुं अवलंबन करीने गिरिपर चढी गया. त्यां चोविशजिनने नमस्कार कर्यो. रात्रें रह्या त्यां श्रीवज्रस्वामीना जीवें तिर्यक्जृंनकदेव पणे तेने बोध कर्यो. प्रातःकालमां गिरियकी उतरता गौतमस्वामीयें रस्तामां पंदरसो ने त्रण तापसोने प्रतिबोध्या. पठी दुधना नरेला एकपात्रें करी सर्वने पारणुं कराव्युं अक्षीणमहाणसी लब्धियेंकरी परम अन्ननी वृद्धि थइ. पांचसें साधुने नक्तुं करतां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं अनेपांचसोने समवसरण जोतां केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. तथा पांचसोने श्रीवीरनगवाननीवाणी सांनलतां केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. कहेलुं ने के ॥ कोडिन्नदिन्नसेवा,लनाम एवं च पंचसय कलिए ॥ पडिबुद्धे गोयमदं, सएोण पणमामि सिद्धिगया ॥ १॥ १०॥

कुबोधमतयोनितः कुगुरवोजमाल्यादिवत्, पुनः क्वचन वज्रवत्, सुगुरवोऽमलाजन्मतः ॥ करीरपिचुमंदवन्नघनसारसच्चंदना,घनान च खरोष्ट्रवत्क्रयतुरंगनद्रद्विपाः ॥७०॥ गुरुद्वारं ७

अर्थः-(जमाल्यादिवत् के०) जमाल्यादिकनी पेठें (कुबोधमतयः के०) कुत्सितज्ञानमां ने मति जेनी एवा (कुगुरवः के०) कुगुरुउं जे ने ते सघला तो (अनितः के०) सुजन ने (पुनः के०) वली (जन्मतः के०) जन्मयकी (अमलाः के०) निर्मल, एटले निष्पाप एवा (सुगुरवः के०) सुगुरु ने ते ते तो (वज्रवत् के०) वज्रस्वामीनी पेठें (क्वचन के०) कांइक केकाणेज होय. जेम (करीरपिचुमंदवत् के०) केरडा

ींबडा वगेरेना झाड घणा होय छे पण (घनसारसचंदनाः के०) कर्पूर
दनना वृक्षो (घनाः के०) झाझां (न के०) नथी होतां (च के०) व
ी (खरोष्ट्रवत् के०) गर्दन चंटनी पेठें कुगुरु घणा होय छे तथा (जय
रंगनइद्विपाः के०) जेणें करी संग्राममां जीताय एवा जयजातना अश्वो
था नइजातीना हाथीयो जे छे ते घणा (न के०) नथी होता. तेम कु
रु घणा होय छे अने सुगुरु घणाज थोडा होय छे.

आंहिं जमालीना तथा वज्रस्वामीनो दृष्टांत छे. तेमां प्रथम जमालीनी
था कहे छे. श्रीमहावीरस्वामीना जमाइ जमालि नामा राजकुमारें पोता
ी स्त्री सहित भगवान पासेंथी दीक्षा लीधी क्रमेंकरी तेने आचार्यपद
ाप्त थयुं तेना परिकरमां पांचशें साधु रहेता एक दिवस ते जमाली
आचार्यने शरीरें ज्वर आव्यो त्यारें साधुने कह्युं के मारे माटे संथारो
करो,के जेथी हुं सुइ जाउं, त्यारें ते साधुयें पथारी करवा मांमी एवामां
ली पाछुं जमालीयें कह्युं के संस्तारण कर्युं के नहिं ? साधुयें कह्युं हा मा
हाराज पथारो. ते सांभली जमाली आचार्य त्यां आव्या. पथारी कराती
हती ते जोइने बोल्या हे साधुओ ! तमें तो सत्यवक्ता छो ने खोटुं शुं कर
ा बोल्या जे हा संस्तारक कर्यो छे ? ते बोल्या महाराज अमे असत्य नथी
बोल्या त्यारे सूरि कहे छे के तमें खोटुं बोल्या ? कारण करेलुं कार्य होय ते
नेज करेलुं छे एम कहेवुं एम ते उत्सूत्रप्ररूपनार निन्हव थया. तेमां ते
जमालीनी स्त्री महासती ते श्रीमाहावीरनी पुत्री हती, तेने कोइ एक कुं
भकार श्रावके कांबलीना एक प्रदेशना ज्वालनें करी बोध कर्यो तेथी बोध
पामी पण जमाली प्रतिबोध पाम्यो नही निन्हवज रह्यो.

हवे वज्रस्वामीनी कथा कहे छे. श्लोक ॥ यः पालनस्थः, श्रुतमध्यगीष्ट,
षाण्मासिकोयश्चरितानिजापी ॥ त्रिवार्षिकः संयममानयद्यः, श्रीवज्रनेता न
कथं नमस्यः ॥१॥ तुंबवनसन्निवेशें धनगिरिनामा श्रेष्ठीनी स्त्री सुनंदा नामें
हती तेने वज्र नामे पुत्र थयो ते पारणामां रहेता तेवारें साध्वीओ एकाद
शांगी भणती हती ते सांभळतावेंत भणी गया अने त्रणवरसना थया तेवारें
तेणे दीक्षा ग्रहण करी. पछी दिन दिन गुणना वधवाथी तेने गुरुयें आचा
र्यपद दीधुं. एक दिवस श्रीवज्राचार्य विहार करता छता कुसुमपुर नामे नगरें
गया ते नगरमां नगरलोकने घेर उतरेली एवी साध्वीओयें श्रीवज्रस्वामीनी रू

पसंपत्ति वखाणी ते शेठनी दीकरी सौभाग्यमंजरीयें सांभली तेथी ते श्री
वज्रस्वामीने विषे अनुरागिणी थइ थकी पोतानां माता पितापासें बोली
के एक वरदान तमारी पासें मागवा इछुं छुं. त्यारे पितायें कह्युं के माग.
ते वखत कन्या कहे छे के श्रीवज्रस्वामी विना बीजा पुरुष साथे मने वरा
ववी नही. आवो आग्रह पोतानी कन्यानो जोइने ते नगरशेठ पोतानी
कन्याने तथा एक कोटि धनने लइने श्रीवज्रस्वामी पासें जइने कहेवा ला
ग्यो के हे प्रनो ! आ कन्याने आप वरो अने कोटिधन ग्रहण करो मारी
उपर प्रसन्न थाओ त्यारे सूरीयें कह्युं के हे शेठ ! ए वाक्य बोल्या ते तमो
ने घटे नही. जेणे सर्व स्वधन, कनक, वगेरे त्याग कर्युं छे एवा मुनिने
विषयो विष समान डुःखदायक थाय छे. कहेलुं छे ॥ विसयविसं हालह
लं, विसयविसं उक्कडं पियंताणं॥ विसयविसायन्नंपिव, विसयविस विसोइ
या हुंति ॥ १ ॥ कोडिसहेहिं धणसं, चयस्स गुणसुनरियाइ कन्नाए ॥ न
विलुद्धो वयर रिसी, अलोनया एस साहूणं ॥ २ ॥ ए प्रकारनी वज्रस्वा
मीनी वाणी सांनलीने ते कन्या दीक्षाने ग्रहण करती हवी. त्यां श्रीवज्र
स्वामीना उपदेशथी अनेक जीवोयें दीक्षा ग्रहण करी ॥ २० ॥

विज्ञाय धन्याजिनधर्ममर्म्म, रज्यंति शय्यंनववन्न जाड्ये ॥ पी
त्वा सितान्वितधेनुडुग्धं,कोवाम्लतक्रार्कपयांसि पश्येत्॥२१॥

अर्थः-(धन्याः के०) सुनाग्य जाणवा. जे (जिनधर्ममर्म के०) जिन
धर्मना मर्मने (विज्ञाय के०) जाणीने (जाड्ये के०) जाड्यनेविषे (शय्यं
नववत् के०) शय्यंनवस्वामीनीपेठें (न रज्यंति के०) राग करता नथी ते
धन्य छे. अर्थात् जडनावनेविषे आसक्त नथी थता ते धन्य जाणवा, शय्यं
नव नट्ट मनकनो पिता दशवैकालिकनो कर्त्ता जिनप्रतिमाने जोइने बोध
पाम्यो. अहो कष्टमहो कष्ट कोइ तत्त्व जाणता नथी! एम साधुनां वचन
सांनलीने गुरुने तत्त्व पूछीने मिथ्यात्व यागादिकथी वैराग्य पामीने
दान थइ छे उनयशिक्षा जेने एवो छतो शय्यंनवनामा आचार्य थयो.
त्यां दृष्टांत कहेछे. (सितान्वित के०) शर्करायें मिश्रित एवुं (धेनुडुग्ध
के०) गायनुं जे दूध, तेने (पीत्वा के०) पान करीने (कः के०) कयो
पुरुष (आम्लतक्र के०) खाटी छासने (वा के०) अने (अर्कपयांसि

के०) आकडाना दूधने (पश्येत् के०) जोवे? अर्थात् खाटी छास तथा आकडाना दूध सामुं जोवेज नहिं, तो नक्षण तो केमज करे.

अहिं शय्यंभव स्वामीनीकथा कहे छे. राजगृही नगरीने विषे मोटी समृद्धि वालो शय्यंभवनामा नट्ट वसे छे. ते धर्मार्थी थको लोकोने यज्ञ करावे छे. एटलामां पोताने पाट योग्य पात्रने जोता एवा प्रभव स्वामीयें तेना यज्ञमां बे साधु मोकल्या अने ते साधु बोल्या के अहो कष्ट महोकष्ट तत्त्व कोइ जाणतुं नथी. एवुं वचन सांजलीने शय्यंभवें साधुने पूछ्युं. के तत्त्व ते शुं छे? ते कहो कारण के जैनदर्शनी कल्पांतमां पण असत्य जाषण करता नथी. त्यारें साधुयें कह्युं के अमारा गुरुपासें आवो ते तत्त्व कहेशे ते सांजली तेनी साथे तेमना गुरु आगल गया. अने गुरुने पूछ्युं के हे गुरो! तत्त्व ते शुं छे? त्यारे गुरुयें कह्युं के तमारो याजक कहेशे ते सांजली पाछा वली तत्काल शय्यंभवें उपाध्यायने पूछ्युं के तत्त्व ते शुं छे? ते कहो. कारण जैनो कल्पना अंतमां पण असत्य बोलता नथी. माटे जो तमे सत्य नहि कहो तो शिरछेदमांज तत्त्व छे एम वेदवाक्य छे माटे तमारुं शिर छेदी नाखीश. एम कही हाथमां खड्ग उपाड्युं तेवारें याज्ञिकोयें तेना यज्ञस्तंभनी नीचें रहेली शांतिनाथनी प्रतिमा देखाडी तेवारें शय्यंभव स्वामीयें प्रतिबोध पामीने सगर्जा स्त्रीने मुकीने गुरुनी पासे व्रतग्रहण करी अनुक्रमें आचार्यपद पाम्या. तेमना पुत्र मनकनुं शेष छ महीनानुं आयु रह्युं तेवारें पोताना पुत्रने माटे दशवैकालिक रच्युं. छ मासनी दीक्षा पालीने ते मनक पण देवलोकें गयो ॥ २१ ॥

लब्धे जडः कोपि हितेऽपि धर्मे, स्तौत्यक्षसौ
ख्यानि शशीव राजा ॥ न पंकजं नेक उपैति
पंकं, क्रमेलकोनाम्रमुपैति निंवम् ॥ २२ ॥

अर्थः—(कोपि के०) कोइ पण (जडः के०) मूर्ख प्राणी, (हिते के०) हित करनार एवा (धर्मेपि लब्धे के०) धर्म प्राप्त थये छते पण (शशी के०) शशी नामा (राजा के०) राजानी (इव के०) जेम (अक्षसौख्यानि के०) इंद्रियोनां सुखने (स्तौति के०) वखाणे. अर्थात् शशीराजा जिनधर्म पाम्या पछी पण इंद्रियसुखनें माटे आकांक्षी थयो तेनी पेठें ते जड पण

याय ठे. आंही दृष्टांत कहे ठे के जेम (भेकः के०) मेडको (पंकजं
के०) कमलने (नउपैति के०) प्राप्त यातो नयी परंतु (पंकं के०)
गाराने प्राप्त याय ठे तया (क्रमेलकः के०) उंट ते (आम्रं के०) आंबाने
(नउपैति के०) नयी प्राप्त यातो परंतु (निंबं के०) निंबवृक्षने प्राप्त याय ठे॥

आंही शशीराजानी कथा कहे ठे. शुक्तिमती पुरीने विषे सूर अने श
शी ये भाइ राज्य करता हता एकदिवसें बेहुजण उद्यानने विषे श्रीशील
सागर उपाध्यायनी पासें धर्मनी देशना सांभलता हता, तेमां आ श्लोक श्र
ण कह्यो ते जेम के॥ मानुषं भवमवाप्य दक्षिणा,वर्त्त शंखमिव ये भवांबुधौ॥
पूरयेत्सुकृतगांगवारिणा, पापवृत्तिसुरया न चोत्तमः ॥ भावार्थः–जे जी
व मनुष्य देह पामीने भवांबुधिने विषे दक्षिणावर्त्त शंखनी पेठें सुकृतरू
गंगाजलने पूरे, ते उत्तमजीव जाणवो. तया जे जीव भवांबुधिने विषे मनुष्य
हरूप दक्षिणावर्त्त शंखने पापवृत्तिरूप मदिरायें करीने भरे ठे ते जीव उ
त्तम नहिं॥ आ गुरुवाक्य सांभलीने सूरराजा बोध पाम्यो अने ध
र्माचरण करवा लाग्यो अने शशी राजा उपदेश समजीने इंडियसुखने भो
गवे ठे, परंतु धर्मनुं आचरण करतो नयी. पठी वृद्धभाइयें घणो समजाव्यो
तो पण तेणे विषयासक्ति ठोडी नही. पठी तेमरण पामी नरकें गयो. अने
सूरराजा स्वर्गें गयो. त्यां अवधिज्ञानें करी भाइने नरकमां पडेलो जोयो
तेवारें ते देव पोतें त्यां नरकमां गयो ते सूर राजानी समृद्धि जोइने शशी
राजा पश्चात्ताप करे ठे अने भाइने कहे ठे के हे भाइ! त्यां जइने मारा
देहनुं वेदन करो ठेदन करो अने मने स्वर्गसुख मले, तेम करो. ते सांभ
लीने तेने मद्दोटो भाइ कहेवा लाग्यो के हे भाइ! जीवरहित जडदेहनी
कदर्थना करे शुं याय? पूर्वजन्मे जीव होय तेवारें कष्ट कर्युं होय तोज
तेने सुख मले, हवे शुं मले? एम कहीने ते देव पोताना स्थानक प्रत्यें
गयो. कह्युं ठे के॥ नरयम्मि ससिराया, बहु भणइ देहलालणा सुहिउ॥ प
डिउम्मि नर नाह, अंतो मे जाय नं देहं ॥ १ ॥ को तेण जीवरहिए, ए
संपइ जाइ एण हुज्ज गुणो ॥ जइसि पुरा जायंतो, तो नरए नेव निवडं
तो ॥ २॥ जावा ढमावसेसं, जावय योवोवि अत्थि विवसाउ॥ ताव कटि
ज्ज मप्पहियं, मामसिगगया वसोईसि ॥ २२ ॥

अष्टाब्दोपि तथा विधव्रततपः स्वाध्यायकृत्यासहो,
प्युच्चैर्ध्यानवलेन कर्मरिपुनिर्मुक्तोतिमुक्तोमुनिः ॥ श
क्त्या गछत तन्न किं हितपथं मुक्त्वा प्रमादोत्तरं,श्रूयं
ते च मदालसा तनुभुवो बाल्येपि योगोज्ज्वलाः॥७३॥

अर्थः–हे नव्यजीवो ! (अष्टाब्दोपि के०) आठ वरसनी उमर वालो एवो पण अने (तथाविधव्रततपःस्वाध्यायकृत्यासहोपि के०) जे शास्त्रोक्त रीतें करवा दुःकर एवां अहिंसादिक बारव्रत तथा तपःस्वाध्याय करवामां अशक्त कारण के अत्यंत नानो छे. एवो पण (अतिमुक्तः के०) अतिमुक्तनामा (मुनिः के०) मुनि ते (उच्चैर्ध्यानवलेन के०) उंचा एवा ध्यानवलें करीने (कर्मरिपुनिर्मुक्तः के०) कर्मशत्रुथकी मुक्त थयो. (तत् के०) ते कारण माटे (शक्त्या के०) पोतानी शक्तियें करी हे नव्यो ! (प्रमादोत्तरं के०) प्रमादथकी उत्तर अर्थात् आलस्य तेने (मुक्त्वा के०) मूकीने (हितपथं के०) हितमार्गप्रत्यें (किं के०) केम (नगछत के०) जाता नथी? त्यां दृष्टांत कहे छे. जेम के (मदालसातनुभुवः के०) मदालसाना पुत्रो, (बाल्येपि के०) बालपणामां पण मातायें बोध कस्या हता दीक्षा लइने (योगोज्ज्वलाः के०) ध्यानमां निर्मल थइ गया. एम (श्रूयंते के०) संभलाय छे ॥

आंहिं अतिमुक्तऋषिनी कथा कहे छे. शावस्ती नगरीनेविषे रत्नादित्य नामा कोइ शेठ वसे छे. तेनो पुत्र अतिमुक्त नामा हतो. तेणे छ वर्षनी उमरमां श्रीशीलंधराचार्यनी पासें दीक्षा ग्रहण करी. एक दिवस श्रीगुरुनी सायें वहिर्भूमिकायें गयो. गुरु जल लइने बीजे ठेकाणे जुदा गया. अने ते क्षुल्लक हतो ते पोतानी पासें कांचली हती तेनें लघु तलावनेविषे फेंकी दीधी अने ते काचली जलमां तरवा लागी त्यारे ते अतिमुक्तनामा क्षुल्लक कहेवा लाग्यो जे जुवो नाइउं आ मारी वेडी तरे छे ए प्रकारें बोलता ते पुत्रने गुरुयें दीठो. पछी ज्यारे पोताने स्थानकें आव्यो त्यारें गुरुयें कह्युं के, तुने मोहोटुं पाप लाग्युं कारण के तें मृत्तिकानी अने नीरनी विराधना करी. माटें ईर्यापथिकी रूडी रीतें पडिक्कम ते सांभली ते ईर्यापथिकीने अर्थथी प्रतिक्रमतो छतो " दगमट्टीमक्कडा " ए पद तथा अर्थनो उच्चार करतो शुक्लध्याने करी केवल ज्ञानने प्राप्त थयो.

ने घणोज वालो हतो ज्यारें युवान थयो त्यारें श्रीकृष्णे तेने वे कन्या प रणावी श्रीनेमीनाथनी पासें धर्म देशना सांजली प्रतिबोध पामी वेहु कन्या नो त्याग करी ते दिवसेंज व्रत ग्रहण करतो हवो. तेणे जगवानने पुछ्युं के महाराज! मने क्यारे क्यां मोक्षप्राप्ति थाशे प्रजुयें कह्युं के,हमणांज स्मशा नमां जो कायोत्सर्ग करे, तो मोक्ष थाय. आ वात गजसुकुमाल सांजली ने स्मशानमां जइ कायोत्सर्गमां उजो रह्यो. ते समयने विषे श्वसुर सोमि ल नामा ब्राह्मणें तेने जोयो अने ते केहेवा लाग्यो के हे पापी! मारी पु त्रीने मुकीने आवो आ पाखंम शुं करे ने? एम कहीने ते डुरात्मायें खे रना काष्ठना अग्निना अंगारानुं गाडुं तेनी उपर नाख्युं अने त्यांथी चा ल्यो गयो. ते गज सुकुमाल समता आणी उपसर्गने सहन करतो उतो वलतां वलतां केवलज्ञान पामीने सिद्धिने प्राप्त थतो हवो कहेलुं ने के॥ सपरिक्कम्मराउल,वा ईएण सीसे पलिवीए नियए॥ गयसुकुमालेण खमा,तह कया जह सिवं पत्तो ॥ १ ॥ ॥ २५ ॥

प्रीत्यै शमी स्वपरयोरपि चंमरुद्र, शिष्योयथात्मनि गुरावपि केवलर्ध्या ॥ सप्तर्षिसंगतिमवाप्य विशा खनामा,चौरोऽप्यनूद्विलसदुज्ज्वलदिव्यशक्तिः ॥२६॥

अर्थः–(शमी के०) उपशम करनारो प्राणी, (स्वपरयोरपि के०) पो ताने तथा परने पण (प्रीत्यै के०) प्रीतिने माटे थाय ने. (यथा के०) जेम (चंमरुद्रशिष्यः के०) चंमरुद्राचार्यनो शिष्य (केवलर्ध्या के०) केवलज्ञा ननी रुद्धियें करीने (आत्मनि के०) पोतानेविषे तथा (गुरावपि के०) चंम रुद्राचार्यनामा गुरुने विषे प्रीति पात्र थयो. वली लुंटवाने आवेलो (विशाख नामा के०) विशाख नामा (चौरोपिः के०) चोर पण तीर्थयात्राने माटे आ काश मांथी उतरता एवा (सप्तर्षिसंगतिं के०) सात रुषिनी संगतिने (अ वाप्य के०) पामीने (विलसदुज्ज्वलदिव्यशक्तिः के०) प्रकाशित ने उज्ज्वल दिव्य कीर्त्ति जेनी एवो थयो. वली "फाड थोडो संसार थोडो" एम बोलतो अने थोटकना वृक्षनी चोतरफ बार वरस फरतां फरतां ते दिव्यशक्तिवालो थयो तेज सात रुषिना उपदेशथी वाल्मीकीरुषि एरीते प्रसिद्ध थयो.

आमां बे दृष्टांतमां प्रथम चंमरुद्रना शिष्यनी कथा कहे ने. ताम्रलिप्ति

गरीनेविषे गंगदत्तनामा शेठनो सागर नामेंपुत्र हतो तेने पितायें रुडा कुल
ी कन्या परणावी. ते पुत्र पोताना सालानी साथे चंमरुद्रगुरुने उपाश्रयें
यो. त्यारें तेना सालायें मशकरी करी जे हे कुमार! तुं शुं गुरुपासेंथी
ीक्षा ग्रहण करीश? ताहरे तो गुरुनो पडखुं मूकवुं नहिं एम पोताना
नेवीने कहीने पछी गुरु प्रत्यें कहेवा लाग्यो हे महाराज! आने
ीक्षा आपो. ए प्रकारें साले उपहासथी कहे छते गुरुयें कोपायमान थइ
ास्में करी तेना शिरनुं लुंचन कर्युं. पछी ते कुलीन पुत्र गुरुने कहेवा
ाग्यो के, आ नगरने तमे मूकी दीयो, नहिं तर मारा स्वजनो मनें
ातनो त्याग करावशे त्यारें गुरु कहे छे मारी पीमीमां चालवानी शक्ति
ाथी माटे हुं चाली शकुं नहिं. तेवारें ते शिष्य गुरुने पोताना स्कंधपर
ासाडीने रात्रियें गाम मूकी चाल्यो गयो उंची नीची जगामां चालतां गु
ुने ज्यारे धशको लागे त्यारे ते गुरु शिष्यने दंमथी ताडन करे अने दुर्व
चन कहे. जे हे पापिष्ट! सारा मार्गमां केम चालतो नथी? त्यारे शिष्य
कहे के हे महाराज! क्षमायें करी महारो अन्याय सहन करो. हुं अप
ाधी छुं एम पोताना स्वरूपने निंदतो निंदतोज केवलज्ञान पाम्यो ते
ात गुरुने जाणवामां आवी तेवारें गुरु पण ते शिष्यने पगें पड्यो अने
मिथ्या दुष्कृत देता गुरुने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजी विशाख चोरनी कथा कहे छे. कांपिल्य नगरनेविषे वसन्त
इ नामा श्रेष्ठी वसे छे. तेनो विशाख नामा पुत्र ते बापने अत्यंत वालो
हतो. तेथी वालपणामांज ते पुत्रने सर्वकलामां कुशल अने सर्व शास्त्रनो
पारगामी कर्यो तेने यौवनावस्थामां सारी तदनुरूप कन्या परणावी एक
दिवस रस्तामां चालतां कौतुकें करी जुगारना स्थानमां जइने बेठो. त्यां
थोडे थोडे तेने द्यूत रमवानुं व्यसन थयुं. द्यूत रमतो छतो सर्वस्व हारवा
लाग्यो पितायें वार्यो तो पण रम्या विना रहे नहिं एम करतां बापना
घरनी सघली पुंजी हारी गयो. एक दिवस ते पापीयें वनमां फरतां मूर्त्ति
मंत उपशमरूप एवा ससकपिलने जोया. तेवारें तेनी समीपें आवीने बेठो
तेणें धर्मोपदेश कर्यो ते विशाख, लघुकर्मी होवाथी दीक्षा ग्रहण करी तेने
अतिचार रहित पालीने सौधर्म देवलोकें देवता थयो. इतिशमप्रकरणं ॥

नगरीनेविषे गंगदत्तनामा शेठनो सागर नामेंपुत्र हतो तेने पितायें रुडा कुल नी कन्या परणावी. ते पुत्र पोताना सालानी साथे चंमरुद्रगुरुने उपाश्रयें गयो. त्यारें तेना सालायें मशकरी करी जे हे कुमार! तुं शुं गुरुपासेंथी दीक्षा ग्रहण करीश? ताहरे तो गुरुनो पडखुं मूकवुं नहिं एम पोताना बनेवीने कहीने पठी गुरु प्रत्यें कहेवा लाग्यो हे महाराज! आने दीक्षा आपो. ए प्रकारें साले उपहासथी कहे ठते गुरुयें कोपायमान थइ नस्में करी तेना शिरनुं मुंडन कर्युं. पठी ते कुलीन पुत्र गुरुने कहेवा लाग्यो के, आ नगरने तमे मूकी दीयो, नहिं तर मारा स्वजनो मनें व्रतनो त्याग करावशे त्यारें गुरु कहे ठे मारी पींमीमां चालवानी शक्ति नथी माटे हुं चाली शकुं नहिं. तेवारें ते शिष्य गुरुने पोताना स्कंधपर बेसाडीने रात्रियें गाम मूकी चाल्यो गयो उंची नीची जगामां चालतां गुरुने ज्यारे धशको लागे त्यारे ते गुरु शिष्यने दंमथी ताडन करे अने दुर्वचन कहे. जे हे पापिष्ट! सारा मार्गमां केम चालतो नथी? त्यारे शिष्य कहे के हे महाराज! क्षमायें करी महारो अन्याय सहन करो. हुं अपराधी ढुं एम पोताना स्वरूपने निंदतो निंदतोज केवलज्ञान पाम्यो ते वात गुरुने जाणवामां आवी तेवारें गुरु पण ते शिष्यने पगें पड्यो अने मिथ्या डुष्कृत देता गुरुने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजो विशाख चोरनी कथा कहे ठे. कांपिल्य नगरनेविषे वल्लभ नामा श्रेष्ठी वसे ठे. तेनो विशाख नामा पुत्र ते बापने अत्यंत वालो हतो. तेथी बालपणामांज ते पुत्रने सर्वकलामां कुशल अने सर्व शास्त्रनो पारगामी कर्यो तेने यौवनावस्थामां सारी तदनुरूप कन्या परणावी एक दिवस रस्तामां चालतां कौतुकें करी जुगारना स्थानमां जइने बेठो. त्यां थोडे थोडे तेने द्यूत रमवानुं व्यसन थयुं. द्यूत रमतो ठतो सर्वस्व हारवा लाग्यो पितायें वार्यो तो पण रम्या विना रहे नहिं एम करतां बापना घरनी सघली पुंजी हारी गयो. एक दिवस ते पापीयें वनमां फरतां मूर्त्तिमंत उपशमरूप एवा सतऋषिठने जोया. तेवारें तेनी समीपें आवीने बेठो तेणें धर्मोपदेश कर्यो ते विशाख, लघुकर्मी होवाथी दीक्षा ग्रहण करी तेने अतिचार रहित पालीने सौधर्म देवलोकें देवता थयो. इतिशमप्रकरणं ॥

रीक तो मनःशुद्धियें करी थोडा दिवसज दीक्षा पालीने सर्वार्थसिद्धिविमानने विषे देव थयो ॥ वास सहस्संपि जइ, काऊणं संजमं सुविउलंपि ॥ अंते कि लिठ्ठभावो, नवि सिज्झइ कंमरीउ व ॥१॥ अप्पेणवि कालेणं, केवि जहा ग हिय सील सामन्ना ॥ साहंति नियय कज्जं,पुंमरीय महारिसि व जहा ॥२॥

व्रतेन शुचिनापि किं किमथ सद्गुरूपासनै, रुदायिनृपमा रकश्रमणवत्सपापात्मनः ॥ शिरःस्थविषहृन्मणिः फणिगणः किमानंदनः,स चंदनवनस्थितः किमथ वा जगत्तापहृत् ॥ १८ ॥

अर्थः–(सपापात्मनः के०) पापयुक्त जेनुं मन छे एवा पुरुषने (शु चिना के०) पवित्र एवा (व्रतेनापि के०) व्रतें करीने पण (किं के०) शुं ? कांहिज नहिं. वली (अथ के०) ए थकी अनंतर (सद्गुरूपासनैः के०) सा रा गुरुनी उपासनायें करीने पण (किं के०) शुं ? तो के कांहीज नहिं. केनी पेठें ? तो के (उदायिनृपमारकश्रमणवत् के०) उदायिनृपने मारनार श्र मणनी पेठें, जेम ते पापात्मा उदायि राजाने मारवाने माटे श्रमण थयो. हवे त्यां दृष्टांत कहे छे. (शिरःस्थविषहृन्मणिः के०) शिरने विषे रह्यो छे विषापहारी मणि जेने एवो (फणिगणः के०) सर्पसमूह, मनुष्यने (किं के०) शुं (आनंदनः के०) आनंदनो देनारो थाय छे. ना थातो नथी,प रंतु प्रध्वंसक थाय छे. (अथवा के०) अथवा (चंदनवनस्थितः के०) चंद नवननेविषे रह्यो एवो (सः के०) ते सर्पगण (जगत्तापहृत् के०) जग तना तापने हरण करनारो (किं के०) शुं थाय छे ? ना थातो नथी.

आ ठेकाणे उदायिनृपमारक द्रव्यसाधुनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. श्रेणिक माहाराजाना पुत्र कोणिक नृपति तेनो पुत्र उदायी राजा पाडलीपुरने विषे राज्य करतो हतो. ते राजायें पोताना प्रचंमदोर्दमना बलें करी सर्व सामंत राजाउने स्वाज्ञापालक कस्या. पछी ते सर्व राजा उयें द्वेषनावथी घणुं द्रव्य आपी कोइ एक अधम क्षत्रियने उदायिनृपने मारवाने माटे पाडलीपुरमां मोकल्यो. ते अधम क्षत्रियें बीजो उपाय न जडवाथी कपटें करी सूरिपासें व्रत ग्रहण कस्युं अने ते सूरि, अष्टमी, चतु र्दशी,पूर्णिमा,एटला दिवसने विषे सुधर्मना उपदेशने माटे राजनवनने विषे रहेता. बारमा वरसनी आखेरीमां जंघामां छरी बांधी ते कपटीपण सूरीनी

सार्ये त्यां गयो पछी अवकाश जोइने जोहनी उरीयी तेणे कदापि राजाने चोरी नाख्यो. गुरु जाग्या पछी धर्मना उन्नाहनी बीकयी गुरुयें पोतानुं शिर छुरीयी कापी नाख्युं. कह्युं छे के ॥ चेइयदव्व विणासे, रिसिघाए पवयणस्स उन्नाहे ॥ संजइ चउछ नंगे, मूलग्गीबोहि लानस्स ॥ १ ॥ २७ ॥

साधोरह्नाय सिद्धिः सुचरणकरणैः श्रावकस्यापि हि स्या,
न्मध्येष्टानां नवानां शशिविशदगुणानंदनानंदवृत्तेः ॥
नैन्नोनिः शीघ्रगाभिर्जलधिजलपथैस्तीरदेशेषु पांथाः, के
चिद्यांत्याशु नान्ये ह्यकरन्नरथैर्नूपथैः किं क्रमेण ॥ २ए ॥

अर्थः—(साधोः के०) साधुनां (सुचरणकरणैः के०) रूडां एवां चारित्रनां करणां करीने (अह्नाय के०) शीघ्र (सिद्धिः के०) सिद्धि, (स्यात् के०) होय (श्रावकस्यापि के०) श्रावकनी पण (शशिविशदगुणानंदनानंदवृत्तेः के०) चंडमा सरखा निर्मल आनंदश्रावकना वर्त्तनेंकरी (हि के०) निश्चें (अष्टानां के०) आठ एवा (नवानां के०) नवनी (मध्ये के०) मध्यमां सिद्धि थाय ने. त्यां दृष्टांत कहे ने (पांथाः के०) पथिक जनो (शीघ्रगाभिः के०) उतावलयी चालती एवी (नौभिः के०) नौकायें करीने (जलधिजलपथैः के०) समुड्रांतर्जलमार्गे करीने (तीरदेशेषु के०) समुड्रना कांठाने विषे (यांतिचेत् के०) जाय ने खरा. परंतु (केचित् के०) कोइ एक (अन्ये के०) बीजा पथिको (ह्यकरन्नरथैः के०) घोडा, हाथी अने रथेंकरी (नृपथैः के०) नूमिमार्गे करी (क्रमेण के०) अनुक्रमें (किं के०) शुं (आशु के०) उतावलयी (न यांति के०) नयी जाता?

आ ठेकाणे आनंदश्रावकनो दृष्टांत होवायी तेनी कथा कहे छे. आनंद नामा कौटुंबिक श्रीवीरवचनना प्रतिबोधें करी बोध पामेलो हतो श्रमणोनी उपासकतायें करी जगत्मां कीर्त्तिपात्र ययो हतो. तेने घेर चार गायोनां गोकुल हतां. तया तेनां पांचशें वाहाण चालतां हतां, तया पांचशें हल खेडाय तेटली जमीन तेने हती. तया बार करोड इव्य हतुं. एम घणो आरंन हतो ने हतां पण तेना शुद्धमनें करी तेनो मोक्ष थोडा अवतारमां थयो. कहेलुं ने ॥ मनःशुद्धिमबिभ्राणा ये, तपस्यंति मुक्तये ॥ त्यक्त्वा नावं नुजाभ्यां ते, तितीर्षंति महार्णवम् ॥ १ ॥ तदवश्यं मनःशुद्धि, र्विधातव्या

विण वे ॥ तपःश्रुतयमप्रायैः, किमन्यैः कायदंमनैः ॥२॥ आ श्लोकनो
ार्थः– मननी शुद्धिने न धारण करता एवा जे पुरुष मुक्तिने माटे तप
छे ते केवा जाणवा के जेम कोइ मूर्ख मनुष्य नावने मूकी समुद्रने हा
ी तरवाने इच्छे तेवा जाणवा ॥ माटे अवश्यें करी मनःशुद्धिने इच्छनार
पने बीजा तपादिकें करीने शुं? कांहीज नहिं. जो मनःशुद्धि होय तो सर्व
न प्राप्त थाय छे मनःशुद्धि विना जे करीयें ते सर्व व्यर्थ थाय छे ॥२९॥

सम्यक्त्वोदारतेजा नवनवफलदा वर्त्तरूपव्रतालिः, सिद्धां
तोक्तैकविंशत्यमलगुणगतिः श्राद्धधर्मस्तुरंगः ॥ प्रापय्यांतं
नवाद्रेर्नयति शिवपुरं कामदेवादिवत्तत् , मिथ्यालाधीश
शंकादिकहयहरतोः यत्नतोरक्षणीयः ॥ ३० ॥ श्रावकत्वं ॥

अर्थः– (सम्यक्त्वोदारतेजाः के०) सम्यक्त्वरूप छे उदार तेज जेने
े एवो तथा (नवनवफलदावर्त्तरूपव्रतालिः के०) नवीन नवीन फलदा
क चक्रकुंमाली समान द्वादशव्रतपंक्ति छे,जेमां एवो तथा (सिद्धांतोक्तैकविंश
मलगुणगतिः के०) सिद्धांतोयें कहेला एवा एकवीश गुणो ते रूप छे गति
ने एवो (श्राद्धधर्मस्तुरंगः के०) श्रावकना धर्मरूप अश्व, ते (कामदे
दिवत् के०) कामदेवादिक श्रावकोनी पेठें (नवाद्रेः के०) संसार पर्वतना
ंतं के०) अंतने (प्रापय्य के०) पमाडीने (तत् के०) ते (शिवपुरं के०)
्षनगर प्रत्यें (नयति के०) पमाडे छे, माटे ते (मिथ्यात्वाधीशशंकादिक
हरतः के०) मिथ्यात्वरूप राजाना शंकाकांक्षादिकरूप अश्वचोरो ते थ
(यत्नतः के०) यत्नें करी (रक्षणीयः के०) रक्षण करवा योग्य छे.
आंहि कामदेवादिकनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. कामदेवनां
ा कौटुंबिक ते ऋद्धियें करी पूर्वें कह्यो एवो आनंदश्रावक समान छे. ते
ढ सम्यक्त्व पालनारो होवाथी अष्टम्यादिक पर्वतिथिनेविषे स्मशानमा
योत्सर्ग करे छे. एक दिवस इंद्रमहाराजें दृढसम्यक्त्वविषे तेनी प्रशं
ा करी. ते सांभली कोइक देवतायें आवी मदोन्मत्त हाथीनुं तथा भुजं
ुं तथा व्याघ्रनुं, सिंहनुं चित्रविचित्ररूप विकुर्वी कायोत्सर्गमां रहेला का
देवने क्षोभ पमाडवा उपाय कर्या, परंतु तेथी ते लगारमात्र पण कुनित
यो नही. कहेलुं छे के, देवेहिं कामदेवो, गिहिवि नविचालिउं तवगुणेहिं ॥

थनी पत्नीनी करेली प्रार्थनायें करी कूटसाक्षी भरवाथी वसुराजा दुर्गतिने प्राप्त थयो. त्यां लौकिक दृष्टांत कहे छे. (जवेन के०) ईश्वरें (विरंचि के०) ब्रह्माने (अनृतात् के०) असत्य भाषणथकी (अर्चाविधुरः के०) पूजारहित शुं (नचक्रे के०) न कर्या, ना कर्याज, अद्यापि ब्रह्मा छे ते लोकोयें पूजाता नथी. वली शंकरें (मृषासाक्ष्यात् के०) खोटी साक्षी भरवाथकी (केतकी के०) केतकीने, (अनिष्टा के०) अनिष्ठित (किंन के०) शुं न करी. अर्थात् करीज. जेमाटे ईश्वरने आजदिन पर्यंत केतकी चडती नथी ए प्रत्यक्ष वात छे. तथा इश्वरें (परीक्षाक्षणे के०) परीक्षानी वेलाने विषे (सत्यात् के०) सत्यभाषणथकी (हरिः के०) विष्णु, (किं के०) शुं (नमस्तिः के०) न पूजाया अर्थात् पूजायाज एटले श्रीकृष्ण अद्यापि जगत्मां पूजाय छे ते सत्यभाषणथकी जाणवुं ॥ ३४ ॥

इहां दृष्टांतमां वसुराजा तथा ब्रह्मादिकनी कथा कहेवी जोइयें. तिहां प्रथम ब्रह्मा विष्णुनी कथा कहे छे एकदा ब्रह्मा अने विष्णुने वाद थयो के शिवना लिंगनो आपणने पार पामवो. तेने महादेवजीयें कह्युं के उपर तथा नीचें महारुं लिंग पारविनानुं छे माटे तेनो कोइ पार पामी शके नही तो पण ते बेहु देव पार पामवाने चाल्या, तेमां ब्रह्माजी विष्णुना नाभिप्रदेशथी निकलीने छ मास पर्यंत उपर चाल्या अने विष्णु छ मास पर्यंत नीचें चाल्या, तो पण महादेवजीना लिंगनो पार आव्यो नही एटलामां शंकरनां मस्तक उपरथी केतकी नीचें उतरी तेने ब्रह्मायें पूछ्युं के तुजने शिवना मस्तक उपरथी उतरतां केटला दिवस थया? तेवारें केतकीयें कह्युं के छ महीना थया ते सांभली ब्रह्मायें विचार्युं जे मने छ महीना थया पण हुं पार पाम्यो नही एम चिंतवी केतकीने कह्युं के तुं शिवनी पासें एवी साक्षी आपजे के मुजने तमारा मस्तक उपरथी ब्रह्मायें आणी छे. एटलुं असत्य बोलजे. ते वात केतकीयें कबूल करी तेवारें ब्रह्मा त्यांथी पाछा वल्या अने शिवने आवी कहेवा लाग्या के हुं ईश्वरना लिंगनो पार पाम्यो तेने देखो आ वातनी केतकीयें खोटी साक्षी पूरी तथा श्रीकृष्ण तो सत्यज बोल्या के हुं तो छ महीना पर्यंत ईश्वरनो पार पामवा माटे नीचो गयो पण पार पाम्यो नही एवी रीतें ब्रह्मायें असत्य भाषण कर्युं माटे शिवजीयें ते ब्र

ब्रह्माने अपूज्य कस्या. ते अद्यापि जगत्मां कोइ ब्रह्माजीने कोइ पूजतो नथी अने केतकीयें जूठी साक्षी नरी तेथी शिवजीयें तेनो त्याग कस्यो जेमाटे आजपर्यंत केतकीनां फूल महादेव उपर चडतां नथी अने विष्णु सत्य बो ल्या तो तेने महादेवे जगत्मां पूज्य कस्या, ते अद्यापि पूजाय छे माटे गमे तेवुं दुःख पडे तो पण सर्वथा असत्य नाषण करवुंज नही असत्य नाषण करनारो पुरुष जे होय ते ब्रह्मा अने केतकीनी पेठें थाय छे.

हवे वसुराजानी कथा कहे छे. शुक्तिमतिपुरीने विषे वसुराजा राज्य करे छे. त्यां क्षीरकदंब उपाध्याय रहे छे. ते पोताना पुत्रने तथा राजाना पुत्र वसुराजाने तथा नारदने ए त्रणने नणावे छे. एक दिवस उपलीनूमियें उपाध्याय रात्रिनेविषे ध्यान करता हता. तेवामां आकाशमार्गयकी बे मु निनुं एवुं वाक्य सांजल्युं जे आ आचार्यनी पासें त्रण जणशास्त्र नणे छे तेमां बे जण नरकगामी थाशे अने एक जण स्वर्गे जशे. पढी उपाध्या यें त्रणे जणने कुर्कुट वधने माटे मोकल्या तेमां नारद विना बे जणे तो कुकुटवध कस्यो माटे ते बेहु जण नरकगामी थाशे अने नारदें वध न कस्यो माटे ते स्वर्गगामी थाशे. अनुक्रमें उपाध्याय मरण पाम्या, तदनंतर पर्वतें तो "अजैर्यष्टव्यं" ए वाक्यनो आम अर्थ कस्यो जे पशुयें करी य ज्ञ करवो, तेने नारदें कह्युं के हे नाइ! उपाध्यायें तो अज शब्दनो अर्थ त्रण वर्षनी जुनी ब्रीहि कहेली छे. एम बेहु जणनो विवाद थतां थतां एक बीजायें एवुं पण लीधुं के जेनुं बोलवुं खोटुं ठरे, तेनी जिह्वानुं छेदन करवुं. ते बेहुजणे कबुल कर्युं. अनें वसुराजा जे उपाध्यायनो त्रीजो शिष्य हतो तेणे पर्वतनी माताना उपरोधेंकरी खोटी साक्षी पूरी ने कह्युं के अज ए टले बकरो जाणवो एम उपाध्यायें कह्युं हतुं आवीरीतें खोटुं बोलतांज शासनदेवीयें तेने सिंहासन उपरथी उंधो नाखीने चपेटीयें करी मरण प माम्यो ते मरीने नरकमां गयो, माटे जे कोइ असत्य नाषण करशे तथा असत्य साक्षी नरशे ते वसुराजानी पेठें दुःखी थाशे. ए वैराग्यद्वार पूर्ण थयुं.

वैराग्यशस्त्रहतमोहतमोऽमलांत, ईंष्या पटिष्टपरि
इष्टहिताहितार्थः॥ चौरोपि शुध्यति शमेन दृढ
प्रहारी, वापेति वा द्वजवोजलदेन किं न॥ ३५॥

अर्थः–(चोरोपि के०) चोर पण (शमेन के०) शमतायें करी (शुद्ध ति के०) शुद्ध थाय ले. अर्थात् पापथकी मुक्त थाय ले केनी पेठें? तो (दृढप्रहारीश्व के०) दृढप्रहारी चोरनी पेठें शमतायें करीनें शुद्ध थाय ले त्यां दृष्टांत कहे ले. के (दवजवः के०) दावानलनो वेग ते (जलदेन के० मेघें करी (नप्रेतिकिं वा के०) शांतिने न पामे शुं ? अर्थात् शांतिने पामे लेज. हवे ते चोर कहेवो ले? तो के (वैराग्यशस्त्रहतमोहतमोमजानं दृग के०) वैराग्यरूप शस्त्रेंकरी हणायुं ले मोहरूप तम जेनुं एटला म टेज अंतर्दृष्टियें (पटिष्टपरिदृष्टहिताहितार्थः के०) मनोज्ञ जेम होय तेम अंतर्दृष्टियें करीने जोयो ले हिताहितनो अर्थ जेणे एवो ले. अर्थात् य [illegible] मनोज्ञ पदार्थ जेणे जाण्यो ले एवो ले.

त्यांहिं दृढप्रहारी चोरनी कथा कहे ले. माकंदीपुरीने विषे सुनइ नामे श्रेष्ठी वसे ले. तेनो पुत्र दत्त करीनें हतो, तेने बालपणामांज तेना पिताये घणो लाड्यो नणाव्यो, वली तेने परणाव्यो. अनुक्रमें ते जुगार रमत दुष्ट मनुष्यना संगें करी चोर थयो. लोकमां दृढप्रहारी एवे नामें विख्यात थयो. एक दिवस कोइ एक ब्राह्मणना घरमां चोरी करवा पेठो, त्यारें ते ब्राह्मण जागतो हतो माटे चोरनी पठवाडे दोड्यो. तेने चोरें खड्गें करी मारी नाख्यो तेवारें ते ब्राह्मणनी स्त्री सगर्भा हती ते राड्यो नाखती चोर पासें आवी, तेने पण चोरें मारी नाखी. पछी चोरीमां अंतराय करनारी ते ब्राह्मणनी गाय बाहिर बनी हती ते शृंगें करी चोरने मारवा लागी तो तेने पण चोरें मारी नाखी, एवामां ब्राह्मणीना पेटमांथी निकलीनें दुर्बल तरफडतुं बालकने जोइने ते चोरना मनमां दया आवी अने अत्यंत वैराग्य उत्पन्न थयो, तेवारें विचार्युं जे अरे! में पापिष्टें आ केवुं पापकर्म कर्युं? अरे धिक्कार होजो मुज दुष्टने! एम पश्चात्ताप करतो करतो पापने वारंवार स्मरणमां लावतो अन्न तथा जल वेहुनो त्याग करीनें ते ज पुरना मार्गने विषे कायोत्सर्ग करी उनो रह्यो. ते नगरनां लोकोयें तेने दुष्ट हत्यारो जाणीनें लाकडीना तथा पाषाणना प्रहारें करी मार्यो, तो पण समताभाव धरी रह्यो. ए मासमां कर्मोनुं उन्मूलन करी केवलज्ञान पामी सिद्धिने प्राप्त थयो. माटे चोर पण शांतियें करीने सिद्धिने पाम्यो, तो बीजा जन पामें तेमां तो शुं आश्चर्य? ॥ २१ ॥

नानाकलाविदपि लाघवमेति चौर्या, द्वियानताम्रफ
लचौर इव प्रियार्थे ॥ दोषो महानधिगुणेपि हि लांछ
नाय, रत्नाकरे कुजलवच्छशवत् सुधांशौ ॥ ३६ ॥

अर्थः–(नानाकलाविदपि के०) नानाप्रकारनी कलाने जाणनार एवो पुरुष पण (चौर्यात् के०) चोरपणाथी (लाघवं के०) लघुपणाने (एति के०) प्राप्त थाय छे. केनी पेठें ? (प्रियार्थे के०) पोतानी स्त्रीने माटे (विद्यानताम्रफलचौर इव के०) विद्यायें करीने नम्र करेला एवा आंबाना फलना चोरनी पेठें. इहां दृष्टांत कहे छे. (हि के०) निश्चें (अधिगुणे पि के०) अधिक गुणवाला एवा पुरुषनेविषे पण (महान् दोषः के०) महोटो दोष, (लांछनाय के०) कलंकने माटे थाय छे. जेम (रत्नाकरे के०) समुद्रने विषे (कुजलवत् के०) खार जल जेम लांछनने माटे थयुं छे, तथा (सुधांशौ शशवत् के०) निर्मल चंद्रमाने विषे, शश एटले मृगनुं चिन्ह जे छे ते जेम लांछनरूप थयो छे. तेम घणा गुणमां एक महोटो दोष ते लांछनने माटे थाय छे ॥ ३६ ॥

चोरनी कथा कहे छे. चेलणाराणीने एकस्तंभनुं धवलगृह कराववानी इच्छा थइ. माटे श्रेणिक राजायें देवनुं आराधन करी एकस्थंभवालुं घर बनाव्युं. तेनी पासे एक वाडीमां अत्यंत उंचा आंबाना वृक्ष छे. तेना फल कोइ लइ शके नही. ते नगरमां कोइ आकर्षणी विद्याना जाणेला चांमालनी स्त्रीने आम्र फल खावानो दोहोलो उपन्यो. तेवारें चांमालें आकर्षणीविद्यायें आम्र फल ग्रहण कर्यां. चांमालना स्पर्शें आम्र सुकाइ गयो. कोइ युक्तियी अनय कुमारें ते चांमालने पकड्यो तेवारें ते आकर्षणीविद्या श्रेणिकने आपीने छूटो.

स्युर्ब्रह्मणा नृसुरमोक्षसुखानि किंतु, जंबूमुनेः सुज
गतान्निनवैव काचित्॥ भेजुर्व्रतं सममनेन मुदा प्रि
यास्ता, अन्यारता सह जगाम च केवलश्रीः॥३७॥

अर्थः–(ब्रह्मणा के०) ब्रह्मचर्य एटले मैथुनपरित्यागरूपव्रतें करीने (नृसुरमोक्षसुखानि के०) मनुष्य, देव, अने मोक्षनां सुखो (स्युः के०) होय, (किंतु के०) केम तो के ब्रह्मचर्य करीने (जंबूमुनेः के०) जंबूस्वामीने (काचित् के०) कोइक (अनिनवैव के०) नवीन एवीज (सुजग

ता के०) सुभगता प्राप्त थइ. ते केम होके (ताः के०) ते पोतानी प्रसिद्ध एवी आठ (प्रियाः के०) स्त्रियो ते (मुदा के०) हर्षे करी (अनेन समं के०) आ जंबुस्वामीनी साथें (व्रत के०) दीक्षाने (भेजुः के०) भजती हवी. (च के०) वली (केवलश्रीः के०) केवलज्ञान रूप लक्ष्मी, ते (अन्यार ता के०) अन्यने विषे आसक्तिरहित एवी थकी. (सह के०) जंबुस्वामीनी साथेंज (जगाम के०) जाती हवी. कारण के, जंबुस्वामी पछी कोइने केवल ज्ञान उपन्युं नथी. ए बे वातों जंबुस्वामीने सुभगता दर्शावनारां छे. केम के जेनुं अंत पर्यंत खरुं सौभाग्य होय ते स्त्री, पोताना भर्तारनी सहचरी थाय छे. तेम जंबुस्वामीनी आठे स्त्री साथेंज मोक्षें गइ अने केवलज्ञानरूप स्त्री पण जंबुस्वामीनी साथें मोक्ष गइ अन्य जीवोने विषे आसक्त रही नहीं॥

ऱ्हांहिं जंबुस्वामीनी लेशमात्र कथा कहे छे. कुसुमपुरने विषे धनदत्त नामा शेठना भवदत्त अने भवदेव नामना बे पुत्रो हता. तेमां भवदत्तें दीक्षा ग्रहण करीने, वली कालांतरें पोताना भाइने बोध देवा माटे त्यां आव्यो. ते वखत भवदेव अर्द्धां शणगारेली पोताने परण नारी कन्याने मू कीने महोटा भाइने वांदवा गयो. महोटा भाइयें वातो करावतां गुरुनी पासें पहोंचाड्यो. गुरुयें तेने प्रतिबोधी दीक्षा आपी. ते तेणे भावविना पालवा मांडी. जेवारें महोटो भाइ भवदत्त साधु मरण पाम्यो तेवारें न्हानो भाइ फरी भोगनी अभिलाषा करतो नगरमां आव्यो, ते वात पूर्वे परणवा माटे सज्ज थयेली अर्द्ध शणगारेली स्त्रीयें जाणाथी तेणें तेने बोध कर्यो. पछी ते मरण पामीने पुंडरीकिणी नगरीयें पद्मरथ राजानी वनमाला नामें राणीनी कूखें शिवकुमार एवे नामें पुत्रपणें उपन्यो, बापें तेने बत्रीश कन्या उ परणावी. तेणें पूर्वजन्मना भाइ सागरचंद मुनि पासेंथी धर्म श्रवण करी संवेग पामी ब्रह्मचर्यव्रत ग्रहण कर्युं. पछी दीक्षा लेवानी इछा करी, त्यारें अशक्त जाणी तेना पितायें राख्याथी ते द्रव्यमां श्रावक थइने प्राशुका ननो आहार वहोरी एकांतरें उपवास करीने पारणुं करे. पछी वली चोवी श वर्षपर्यंत यावत् छठ तपें पारणामां आंबिल कर्युं ते मरीने विद्युन्माली नामें देव थयो, त्यांथी च्यवीने राजगृहीनेविषे ऋषभदास शेठनी धारिणी ीनी कूखें पुत्रपणें उपन्यो, एनुं नाम जंबू पाडयुं. तेणे इछा विना पण ोताना आग्रहथी आठ कन्या परणीने एकेक स्त्रीने नवी नवी कथा सं

नलावी प्रतिबोध पमाडे ले, तेवामां प्रनवनामा चोर ते जंबूकुमारना घर मां पांचशें चोरोनी साथें चोरी करवा आव्यो. तेणें गानो उन्नो रहीने जंबूकुमारें स्त्रीउने करेलो बोध सांनली वेराग्य पामी दीक्षा लीधी. ते व्रत पालीने देवता थयो. अने जंबूकुमार तथा तेनी आवे स्त्रीयो मोक्ष पामी॥३७॥

न व्रह्मतः सकलशर्मकृतश्चलन्ति धीराः सुदर्शन इव व्यसने धनेऽपि ॥ शेषोऽब्धिलब्धलहरीचलशैलवल्गद्भूमग्नमौलिरपि विश्वनरं विनर्ति ॥ ३८ ॥

अर्थः–(सकलशर्मकृतः के०) समस्त सुकृतने करवावाला एवा (धीराः के०) धैर्यवान पुरुषो (व्यसने के०) संकट आव्या उतां अथवा (धनेपि के०) धन प्राप्त थया उतां पण (सुदर्शन इव के०) सुदर्शन शेउनी पेठें (व्रह्मतः के०) धर्मथी (न चलंति के०) चलायमान थता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ले. (शेषः के०) नागेंद्र ते, (अब्धिलब्धलहरीचलशैलवल्गद्भूग्नमौलिरपि के०) सागरना मोटा मोजाथी चंचल थयेला एवा जे पर्वत तेथी धुजती अने विदारण पामती एवी जे पृथ्वी तेणें करी वक्र थयुं ले मस्तक जेनुं एवो उतो पण (विश्वंनर के०) जगतनो नार तेने (विनर्ति के०) धारण करे ले. पण मूकतो नथी. तेम मोटा लोको धर्मने क्यारें पण मूकता नथी॥

इहां सुदर्शन श्रेष्ठिनी कथा कहे ले. चंपानगरीमां दधिवाहन राजा तेने अनया नामें राणी ले. ते नगरीमां सुदर्शन नामें शेउ वसे ले. तेनी देवांगना सरखी मनोरमा नामें स्त्री ले. तेना पांच पुत्रो ले. एकदा सुदर्शन शेउनुं रूप जोइने अनया राणी अनुरागणी थइ त्यारें शेउने तेडवा माटे पोतानी सखीने मोकली. शेउने बुद्धि उपनी तेथी कह्युं के हुं नपुंसक बुं, माटे ए काम करवाने शक्तिमान नथी. दासीयें पण ते प्रमाणेंज राणीने कह्युं. वली एकदा शेउना पुत्रोने मार्गे जता जोइने राणीयें विचार्युं के नपुंसकने संतति होय नही, माटे शेठें मने ठेतरी ले. तो हवे एवुं फरीथी उपाय करीश. एक दिवसे कोइ कार्यनिमित्तें शेउने उपाडी लावीने राणीयें प्रार्थना करी ते शेठें न मानी त्यारें तेणे स्त्री चरित्र करी बुमो पाडी जे शेठें महारी लज्जा लीधी एवो होकार करवाथी राजायें शेउने शूलीयें चडाव्यो. त्यां शीलना प्रनावथी शूली ते सिंहासन रूप थइ पठी राजाना सेवकोयें खड्गना प्रहार कर्या

ते मुकुट, कुंमल, हार, बाजुबंधादिक आनूपण रूप थता हवा. ए रीतें कष्ट पडतां पण शेठें अंगीकार करेलुं शीलव्रत न मूक्युं ॥ ३८ ॥

विश्वोपकारि धनमल्पमपि प्रशस्यं, किं नंदवत् फलम मानपरिग्रहेण ॥ प्रीत्यै यथा हिमरुचिर्न तथा हिमौ घः, स्याद्वा यथाऽत्र जलदो जलधिस्तथा न ॥३९॥

अर्थः-(अल्पमपि के०) अल्प एवुं पण (धनं के०) धन, (विश्वोपकारि के०) सर्वलोकना कार्यने साधवावालुं ठतुं (प्रशस्यं के०) वखाणवा योग्य थाय ठे. परंतु (अमानपरिग्रहेण के०) संख्याविनाना परिग्रहें करी (नंदवत् के०) नंदराजानी पेठें (किं फलं के०) शुं फल होय ठे? अर्थात् कांहीपण फल ते धननुं न थयुं. आहीं दृष्टांत कहे ठे. (यथा के०) जेम (हिमरुचिः के०) चंड्मा, (प्रीत्यै के०) लोकने प्रीतिने माटे (स्यात् के०) होय, (तथा के०) तेवीरीतें (हिमौघः के०) हिमनो समूह (न के०) न होय, (वा के०) अथवा (यथा के०) जेम (जलदः के०) मेघ ते (अत्र के०) आ जगत्ने उपकारी थाय ठे, (तथा के०) तेम (जलधिः के०) समुड्, ते क्षारजलें करी निरुपयोगी ठे माटे (न के०) थतो नथी.

आहीं नंद राजानी कथा कहे ठे, पाटली पुरनेविषे उदायिन राजाने कोइक पुरुषें साधुवेष धारण करीने कंकलोहनी बुरीयें मारी नांख्यो! ते राजाने ठोकरो न होवाथी राज्य रेढुं थयुं, ए अवसरे हजाम पिता अने गणिका मातानो पुत्र नंदनामा हतो तेणें पोताना आंतरडायें वीटायलुं पाटलीपुरने स्वप्नमां दीठुं. प्रातःकालें स्वप्नपाठकने स्वप्ननुं फल पूठ्युं, पाठकें पण पोतानी दीकरी तेने परणावीने पठी कह्युं के तमने आ पुरनुं राज्य मलशे. नंदपण ते कन्या परणीने घेर आव्यो. अनुक्रमें पंचदिव्य हाथीयें नंदने अनिषेक कर्यो, नंद राज्य गादीयें बेठो, परंतु कोइ मंत्री प्रमुख ते नंदनी आज्ञा माने नही. त्यारें नंदें जिंत उपर चित्रेला असवारोनी सामुं जोयुं. के तरत ते चित्रेला स्वारोयें उतरीने अनेक सामंतोने पाडी नांख्या. ते जोइ सर्व सामंत नय पामीने तेनी आज्ञा पाली ते पठी ते नंदनी गादीयें जे बेसे ते नंद कहेवाय,ते सर्वे नंद त्रणे खंमना अधिपति थया. सोनाना पर्वतो कराव्या; पण ते इव्य कोइ सुकार्यमां वपरायुं नहि ॥ ३९ ॥

धन्यः परिग्रहमितेः सुखभाङ्न पापी, प्राङ्मम्मणो व
णिगिवेंधहदीश्वरोऽपि ॥ वंद्यः कृतादरमहो जगतोमित
श्रीः, पश्याधिकाऽधिकवसुः शशभृत् कलंकी ॥ ४० ॥

अर्थः—जे मतिमान् पुरुष, (परिग्रहमितेः के०) परिग्रहना मानें करी वर्त्ते, ते (धन्यः के०) धन्य जाणवो. तथा (सुखभाक् के०) सुखभोगवनारो जाणवो परंतु (पापी के०) लोभी पुरुष (न के०) सुखभाग् नथी. केनी पेठें? तो के (प्राक् के०) पूर्वे (ईश्वरोपि के०) कोटी धनवालो पण (इंधहृत् के०) नदीना पूरथी तणातां लाकडांनो लावनार (मम्मणोवणिगिव के०) मम्मण शेठजेम कहेलुं छे के ॥श्लोक॥ असंतोषवतः सौख्यं, न शक्रस्य न चक्रिणः ॥ जंतोः संतोषभाजोय,दभयस्येव जायते ॥ भावार्थः— असंतोषवाला इंद्रने तथा चक्रीने पण सुख होतुं नथी अने निर्धन होय परंतु संतोषी होय तो ते सुखी जाणवो. (पश्य के०) जो के (शशभृत् के०) चंद्रमा, (मितश्रीः के०) थोडी लक्ष्मीवालो होय त्यारे (अहो के०) आश्चर्य! (कृतादरं के०) कर्यो छे आदर जेने विषे एवो जेम तेम (जगतः के०) जगतने (वंद्यः के०) वंदन करवा योग्य होय छे. अने (अधिकाधिकवसुः के०) अधिकवसु वालो चंद्रमा, तथा अधिकवसुवालो पुरुष, (कलंकी के०) कलंकवालो होय छे अने कोइने नमन करवा लायक होतो नथी. पुरुषपक्षें वसु एटले द्रव्य जाणवुं अने चंद्रपक्षे वसु एटले किरण जाणवां.

आहिं मम्मण शेठनी कथा कहे छे. राजगृही नगरीयें श्रेणिक राजा राज्य करे छे. एक दिवस चेलणाराणी गवाक्षमां बेठां, तेवामां अर्द्धरात्रिने समयें अत्यंतपवने युक्त वरसाद वरसवा मांड्यो, तेथी नदियें पूर आव्युं तेवारें नदीमां तणातां एवां लाकडाउने बाहिर खेंचतो एवो कोइ वृद्ध पुरुषने विजलीना उद्योतें करीने, राणीयें दीठो. तेवारें श्रेणिक राजाने राणीयें कह्युं के महाराज! मेघ राजानी पेठें तमें पण नग्नामांज भरो छो! परंतु जुवो आवा कष्टी दरिद्री आपणा नगरमां वसे छे. तेना भरण पोषणनी तमे चिंता पण करता नथी याह!! तमारुं आतो मोटुं चातुर्य नामे छे? तदनंतर श्रेणिक राजायें पण नणानां काढेने खेंचनार वृद्धपुरुषने गोखमांथी जोयो, तेथी तेने बोलाव्यो अने पुछ्युं के अरे तुं

कोण ठो ? त्यारें ते बोल्यो के हुं वणिक छुं, मारुं नाम मम्मण ठे. मह्यारे एक बलद सुवर्ण रत्ननो ठे अने बीजो बलद मेळववा माटे आ काम करुं छुं तेपठी ते कौतुक युक्त थइने श्रेणिक राजायें चेलणा राणीनी सायें जइ ते मम्मण शेठना घरमां त्रीजी जूमिने विषे सुवर्ण अने रत्न समूहथी जडेला एवा शीगडावाला बे वृषजोने नजरें दीठा. ते जोइने श्रेणिकराजा चेलणा राणीने कहे ठे के हे स्त्रि ! आवी समृद्धि मारा जंमारमां पण नथी. वली श्रेणिक राजा ते मम्मण शेठने पूठे ठे के एटली समृद्धि ठतां तमो नदीमांथी काष्ठने शामाटे खेंचीलीयो ठो ? त्यारें मम्मण शेठें कह्युं के हे राजन् ! आकाष्ठोनां रत्न थाशे. त्यारें राजायें कह्युं के थोडी किम्मतनां काष्ठोयें करी रत्न ते केम थाय ? त्यारें तेणें कह्युं के आ बावना चंदननां घणी किम्मतनां काष्ठो हुं लउं छुं ते वात सांजली साश्चर्य थइने राजा तथा राणी बेहु पोताने घेर गयां. ए रीतें जन्मपर्यंत मम्मण शेठें ठते धने कोइने कांही पण आप्युं नहिं तेम खाधुं वापर्युं पण नहीं ॥ ४० ॥

सीमस्थिते जलनिधौ निजकालमाने, शीतातपांजसि च जीवति जीवलोकः ॥ दिग्मानमानमपि जंतुहिताय तद्वत्, स्याच्चारुदत्तवदिहाप्रयतोति दुःखी ॥ ४१ ॥

अर्थः–(जलनिधौ के०) समुद्र, (सीमस्थिते के०) मर्यादामां रहे ठते (जीवलोकः के०) जीवलोक, (जीवति के०) जीवे ठे. जो तेनी मर्यादा मूकीने समुद्र वर्त्ते तो केवी रीतें जीवलोकथी जीवाय ? (च के०) तथा (शीतातपांजसि के०) शीतकाल, उष्णकाल अने वर्षाकालते (निजकालमाने के०) निजप्रस्ताव वर्त्तमान थये ठते जीवलोक, जीवे ठे. पण पोतानो जे काल तेनो मान मूकी त्रणे व्यतिक्रम पामे, तो जीवलोक केम जीवे ? जीवेज नही. (तद्वत् के०) तेनी पेठें निज समयप्रमाणें (दिग्मानमानमपि के०) दिशा परिमाणनुं व्रत पण (जंतुहिताय के०) जीवोना कल्याणने माटे (स्यात् के०) होय. तथा (इह के०) आ व्रतने विषे (अप्रयतः के०) अनादर करनार जे पुरुष थाय, ते (अतिदुःखी के०) अत्यंत दुःखी थाय ठे. केनी पेठें ? तो के (चारुदत्तवत् के०) चारुदत्तनी पेठें. जेम चारुदत्तदिग्व्रतना त्यागें करी दुःखी थयो. तेम थाय ठे, ए जावार्थ जाणवो.

आंहिं चारुदत्तनी कथा कहे छे. मिथिलापुरीने विषे नीमक शेठनो पुत्र चारुदत्त नामा हतो, तेने परणाव्या पछी तेना पितायें चतुराइने माटे वेश्याने घेर मूक्यो. त्यां तेणे वेश्याना व्यसनें करी पोतानुं घर पण छोडयुं तेना पितायें मरती वखतें ते चारुदत्तने बोलावी कह्युं के हे जाइ! जन्म पर्यंत तें मारुं वाक्य पाल्युं नहिं. हवे बीजुं कांहिं कहेतो नथी परंतु एट लुंज कहुं छुं के कष्टना वखतमां नवकारनुं स्मरण करवुं एम कहीने चारुदत्तनो पिता मरण पाम्यो. पछी तेनुं इव्य वधुं क्षीण थइ गयुं. तेवारें निर्धन थको पृथ्वीमां जमतां जमतां ते चारुदत्तने कोइ योगी मल्यो तेणें सुवर्णरस लेवा माटे रसकूपिकामां नाख्यो त्यां कूपिकामां मरण पामता एवा कोइ पुरुषने तेणे नवकार संजलाव्यो अने पोतें चंदनघोने पुछडे वलगीने कुवाथी बाहेर नीकली पोताना मामाने गाम गयो. तिहां मामायें अने पोतें कपास ग्रहण कखो,ते कपासने अरण्यमां लइ जता हता,तेवामां दावाग्नियें करी कपास वलीने राख थइ गयो. पछी मामो कहेवा लाग्यो जे आपणे एक चामडानी धमणमां प्रवेश करीने रहियें,तो मांसना लोजी जारंम पक्षीयो आपणने उपाडी उडीने सुवर्णद्वीपमां लइ जाशे. तिहां सुवर्ण ग्रहण करशुं ? एम कही मामायें पोताना लीधेला बे बकराने मारवा मांड्या तेने चारुदत्तें वाखो तो पण मामायें सांजल्युं नही चारुदत्तें पोताने बेसवा माटे जे मामायें बकरो आप्यो हतो तेने मरती वखतें नवकार संजलाव्यो पछी मामो जाणेज बेहु जण ते बकराउनी खालनी धमणमां बेठा तेवारें जारंमपक्षीयें ते बेहुने मांसनी च्रांतिथी उपाडी लीधा, ते सुवर्णद्वीपें लइ नाख्या, त्यां खोलमांथी निकलीने ते चारुदत्त एक मुनिनी पासें गयो. जेवामां ते गुरुनी पासे बेसे छे तेवामां एक देदीप्यमान कांतियें विराजमान देवता तिहां आव्यो, तेणे प्रथम चारुदत्तने वांदीने पछी मुनिने वंदन कर्युं ते जोइ कोइ बीजा त्यां बेठेला पुरुषें मुनिने पूछ्युं महाराज आ देवतायें प्रथम चारुदत्तने वांदी पछी मुनिने वंदन करवारूप विपरीतवंदन केम कर्युं ? गुरुयें कह्युं एणे पूर्वभवे आ देवताना जीवने नवकार संजलाव्यो हतो तेना प्रजावथी ए देवता थयो छे माटे एनो गुरु होवाथी एणे चारुदत्तने वंदन कर्युं. पछी चारुदत्तने ते देवें केटलुं एक इव्य आप्युं अने पाछो तेने स्वस्थानकें पोहोंचाड्यो. अर्थात् ए चारुदत्त बहुकर्मी हतो परंतु तेणे पो

ताना पिताना उपदेशथी नमस्कार आपवानो नियम राख्यो तो ते पाछो सुखी थयो अने देवतायें पण पूर्वजन्मनो गुरु मानीने नमस्कार कर्यो.

न गम्यं नागम्यं क्वचिदकृतदिग्यानविरतेः, कथं वा स्याद्विश्वे सततगतिरेकत्र वसतिः ॥ द्वितीयद्वीपांतर्गतभरतमाक्रांतजलधि, र्नकिं द्रौपद्यर्थे हरिरमरकंकापुरमगात् ॥ ४२ ॥

अर्थः– (अकृतदिग्यानविरतेः के०) नथी करी दिग्गमननी विरति जेणे एवा सदा भ्रमण शील जीवनें (नगम्यं के०) नही जवा लायक तथा (नागम्यं के०) नही आववा लायक एवुं स्थानक (क्वचित् के०) कोइपण काले नथी कारणके (विश्वे के०) जगतमां (सततगतिः के०) निरंतरगति करनारो एवो जे वायु ते (एकत्रवसतिः के०) एकस्थलने विषे रहेनारो (कथं के०) केवी रीतें (स्यात् के०) होय ? ना होयज नहिं. अहिं दृष्टांत कहे छे. (हरिः के०) श्रीकृष्ण, (द्रौपद्यर्थे के०) द्रौपदी ला वाने माटे (आक्रांतजलधिः के०) उल्लंघन कर्यो छे समुद्र जेणे एवा छता (द्वितीयद्वीपांतर्गतभरतं के०) बीजो द्वीपजे धातकी खंम तेमां रहेला भरतक्षेत्रमां (अमरकंकापुरं के०) अमरकंकापुर प्रत्यें (किंनअगात् के०) शुं न जता हवा ? एम दिशिनुं प्रमाण न करनारा पुरुषने सर्वत्र फरवुं प्राप्त थाय छे. तेमाटे दिग्परिमाण व्रत अंगीकार करवुं ॥ ४२ ॥

अहिं श्रीकृष्णनी कथा कहे छे. द्वारिकानगरीने विषे श्रीकृष्ण राजा राज्य करे छे. अने पांच पांमवो हस्तिनापुरमां राज करे छे एक दिवस द्रौपदी पांमवनी स्त्री, काचमां मोढुं जोतां हतां तेवामां नारदमुनि आव्या तो तेने द्रौपदीयें सन्मान आप्युं नही तेथी नारदजीयें तेनी उपर कोपायमान थइने धातकी खंममां अमरकंकापुरीने विषे पद्मोत्तर राजानी पासें द्रौपदीना स्वरूपनुं वर्णन कर्युं ते सांभली पद्मोत्तर राजायें देवनुं आराधन करी, देवना बलें करी द्रौपदीने पोताना नगरमां मगावी लीधी ते पछी नारदमुनियें आवी श्रीकृष्णने सर्व वात कही ते सर्व वृत्तांत जाणीने श्रीकृष्ण, पांमवोपें सहवर्तमान समुद्रनुं उल्लंघन करीने धातकी खंममां अमरकंकायें आवीने संग्रामने विषे पद्मनाभराजानो पराजय कर्यो नृसिंहरूप धारण करीने ते नगरनो किल्लो तोडी नाख्यो तेवारें स्त्रीनुं रूप धारण करी पद्मो

र राजा श्रीकृष्णना पगमां आवी पड्यो पछी द्रौपदीने लइने श्रीकृष्ण
पोताना पुरप्रत्यें आव्या. माटे दिग्परिमाणव्रतने धारण करवुं ॥ ४२ ॥

भोगोपभोगनियमोऽपि शिवाय चेन्न, स्याद्वंकचू
लवदेवपदप्रदस्तु ॥ प्रीणाति चातकमनन्यरतिं
पयोदश्चूताशनैकरससमन्यभृतं वसंतः ॥ ४३ ॥

अर्थः– (भोगोपभोगनियमोपि के०) भोगोपभोगनो नियम पण
प्राक् के०) प्रथम (शिवाय के०) मोक्षने माटे छे जो (नस्यात्चेत्
के०) न थाय तो पण (वंकचूलइव के०) वंकचूलनी पेठे (देवपदप्र
दस्तु के०) देवदपदने देवावालो तो निश्चें होयज त्यां दृष्टांत कहे छे
के (पयोदः के०) मेघ, (अनन्यरतिं के०) नथी बीजा कोइनी उपर प्री
ति जेने एवा (चातकं के०) बपैयाने (प्रीणाति के०) संतोष पमाडे छे
अने (वसंतः के०) वसंतऋतु जे छे ते (अन्यभृतं के०) कोकिलने सं
तोषयुक्त करे छे ते, कोकिल केवो छे ? तो के (चूताशनैकरसं के०) आम्र
कलिका भक्षणें करीनेज छे एक रस जेने एवो छे ॥ ४३ ॥

हवे आंहिं वंकचूलनी कथा कहे छे. विंध्यपल्लीने विषे वंकचूल राजा राज्य
करे छे. त्यां एक दिवस धर्मघोषसूरि आवीने चोमासुं रह्या परंतु राजाना आ
ग्रहें करी कोइने धर्मोपदेश न देता हवा. चोमासुं वीत्या बाद धर्मघोषसूरियें
विहार कर्यो तेमने वलावा माटे परिवार सहित केटली एक भूमि सूधी वं
कचूल राजा आव्या. पाछा वलतां वंकचूल राजाने धर्मघोषसूरियें चार
नियमो आप्या. तेमां प्रथम अजाण्या फलनुंभक्षण न करवुं. बीजो क्रोध च
डे त्यारे साडात्रण भगला पाछा फरीने पछी प्रहार करवो. त्रीजो राजानी
पट्टराणीने मातानी पेठें मानवी. चोथो काकमांस भक्षण करवुं नहिं ए
वा चार नियमग्रहण करी राजा पाछो वल्यो. एक दिवस वंकचूलें किंपाक
फलने अज्ञात फल जाणीने न खाधां. अने तेना परिकरें ते फल खाधां
तेथी सर्व परिकर यमने घेर पहोतो वली एक दिवस वंकचूल ग्रामांतरथी
अर्धरात्रियें पोताने गामें आव्यो तिहां पोतानी स्त्रीना पडखामां कोइक पु
रुषने सुतेलो जोइने तेने साडात्रण भगलां पाछो फरीने प्रहार कर्यो ते प्र
हार ते पुरुषना कपालमां लाग्यो त्यां ते वंकचूलराजानी बेन पुरुषनो वेष

धारण करीने सूती हती ते जागी गइ. तेणीए आशीर्वाद दीधो तेवारें वि तरवा लाग्यो के अहो ! आ मारी बेनने में प्रहार कस्यो में जाण्युं जेक इ पुरुष मारी स्त्रीनी सार्थे सुतो छे पण आतो, मारी बेन पुरुषवेष धारण करीने सुती छे एम तेने पश्चात्ताप थयो. तदनंतर एक दिवस ते वंकचूल कोइ एक नगरने विषे राजद्वारमां पेठो, तेने अत्यंत सुकुमार जोइने ते नग रना राजानी पट्टराणीयें कह्युं के तुं मारो उपभोग कर्य तेम तेणे प्रार्थ ना करी तो पण तेणे ते काम कर्युं नहिं अने तेणे काकमांस भक्षण न कर्युं तेने अंते जिनदास श्रावकें अनशन आप्युं ते नियमना प्रभावथी ते वंकचूल स्वर्गनेविषे देवता थयो. माटे एक पण नियम पाले, तो तेथी क दापि मोक्षसुख न मले तो पण स्वर्गप्राप्ति तो निश्चें ते प्राणीने थाय. तेम संदेह जाणवो नहिं माटे सर्व जने परिग्रहनुं परिमाण करवुं ॥ ४३ ॥

भोगादिलोलुपतया लघुता न शर्म, श्रीब्रह्मदत्तस
खिविप्रकुटुंबवत् स्यात् ॥ पीताधिकेंदुरुचिरुज्झति
सीमसिंधुः, शक्रोपि गौतमकलत्ररतश्च शप्तः॥४४॥

अर्थः—(भोगादिलोलुपतया के०) भोगादिकनी घणी लोलुपतायें करीने जीवने (लघुता के०) लघुपणुं (स्यात् के०) होय छे परंतु (श के०) सुख (न के०) न होय केनी पेठें तो के (श्रीब्रह्मदत्तसखिवि प्रकुटुंबवत् के०) श्रीब्रह्मदत्त जे दशमो चक्री तेनो सखि जे ब्राह्मण तेना कुटुंबनी पेठें. जेम चक्रवर्त्तीनी मीठी रसोइ जमवाथी ब्राह्मणनुं कुटुंब ल घुताने प्राप्त थयुं अने सुखने न पाम्युं. तेनी पेठें जाणवुं, त्यां दृष्टांत क हे छे. (पीताधिकेंदुरुचिः के०) पान करी छे अधिक इंदुनी कला जेणे ए वो (सिंधुः के०) समुद्र ते पोतानी (सीम के०) सीमाने (उज्झति के०) त्य जे छे. अर्थात् चंद्रकिरणना पानथकी समुद्र वृद्धिगत थाय छे एटले अ धिक चंद्रकिरणना पाननी लोलुपतायें निर्मर्याद समुद्र थाय छे. (च के०) अ ने (शक्रोपि के०) इंद्र पण (गौतमकलत्ररतः के०) गौतमऋषिनी स्त्रीमां आ सक्त थयो तेने (शप्तः के०) गौतम ऋषियें शाप आप्यो लघुता पाम्यो.

त्यांहिं ब्रह्मदत्तना सखा विप्रनो तथा इंद्रनो एम बे दृष्टांत छे तेमां प्रथम ब्रह्मदत्तचक्रीना सखा ब्राह्मणनी कथा कहे छे. कांपिल्यपुरने विषे

ब्रह्मदत्तचक्री राज्य करे छे तेनो मित्र एक ब्राह्मण छे एक दिवस संतुष्ट थइ
ने चक्रवर्त्तीयें भोजन करवा माटे ब्राह्मणने कह्युं तेने ब्राह्मणे कह्युं महारा
आखा कुटुंबने भोजन करावो तो हुं भोजन करुं तेवारें चक्रवर्त्तियें कह्युं म
हारा घरनुं भोजन कोइ सहन करी शके नही तेवुं छे एम घणो वार्यो तो
पण ते रस लोलुपतायें ब्राह्मण भोजन करवा आव्यो तिहां भोजन कर
वाथी ब्राह्मणनुं कुटुंब सघळुं अपवित्र पशुप्राय थइगयुं तेथी ब्राह्मणने रोष
चड्यो तेवारें धनुर्गोलिकाना प्रयोगथी राजानां बे चक्षु काहाढी नाख्यां.

हवे बीजी इंद्रनी कथा कहे छे एक दिवस इंद्र अत्यंत कामातुर होवा
थी गौतमरुषिनी भार्या अहल्या तापसणीने भोगववा लाग्यो एवामां गौ
तमरुषियें आवी दीठुं तेणे इंद्रने शाप आप्यो के हे दुष्ट ! तें ब्राह्मणनी स्त्री
साथे व्यभिचार कर्यो, माटे तुं सहस्र योनियुक्त शरीरवाळो था. पछी देव
ताओयें रुषिनी प्रार्थना करी के महाराज ! एम करवाथी अमारो राजा क
दरूपो लागे माटे कांइक अनुग्रह करो त्यारे रुषियें अनुग्रह करीने इंद्रने
सहस्र नयन कर्यो. आ वात लौकिकशास्त्रनी छे पण आहीं केहेवानुं का
रण ए जे इंद्रिय लोलुपता राखवी नही राखेथी पूर्वोक्त फळनी प्राप्ति थाय छे.

नाऽनर्थदंभमघदं दधते महांत, एकेषुमात्रविजयीव
सचेटनृपः ॥ लोकस्य जाड्यहृतये तरणेः प्रभाऽह्नि,
तापच्छिदे च शशिनोनिशि नो तदर्थं ॥ ४५ ॥

अर्थः—(महांतः के०) सत्पुरुषो, जे छे ते (अघदं के०) पाप दायक
एवा (अनर्थदंभं के०) अनर्थदंभने (न दधते के०) धारण करता नथी
तेनी उपर दृष्टांत कहे छे. जेम (सच्चेटनृपः के०) ते चेटक नामा राजा (एकेषुमात्रवि
जयी के०) एकज बाणें करी विजयी थयो. अर्थात् चेटकराजा युद्ध करती
वखत एकज बाण मुकतो एवो नियम हतो ए वात सर्वत्र प्रसिद्ध छे ब्हीं
दृष्टांत कहे छे. जेम के (शशिनः के०) चंद्रमानी (प्रभा के०) कांति, ते
(निशि के०) रात्रिने विषे (लोकस्य के०) लोकना (तापच्छिदे के०) ता
पने छेदवाने माटे थाय छे. (च के०) अने (तरणेः के०) सूर्यनी (प्रभा
के०) कांति ते (अह्नि के०) दिवसने विषे (जाड्यहृतये के०) लोकना
जाड्यने हरण करवा माटे थाय छे. परंतु ते बेहुनी कांति लोकने पीडा

करवा माटे होती नथी. तेम अनर्थदंमनो परिहार पण लाजने माटे थाय
हवे आंहिं चेटकराजानी कथा कहे छे. विशाला नगरीनेविषे परम
एवा अर्थात् अनन्य जैनमतानुयायी चेटक नामा राजा राज्य करे छे.
वीरभगवाननी पासे सम्यक्त्वसहित परिग्रह प्रमाणनुं ग्रहण करतां
लडवा जावुं. त्यारें धनुषथी एकज बाण मुकवुं एवो नियम क
ज्यारें संग्राममां चडे, त्यारें वेरी राजा प्रत्यें एकज बाण मूके,
बाण कोइ वखत मूके नहिं. तथापि तेना एकज बाणथी वैरै
ज पामे. तेमां संशयज नहिं. एकदा संग्राममां चड्या ए
पोतानी दिकरीना दीकरा एटले दोहित्रा काल अने महा
सैनिकोने एकेकज बाणथी दिनदिन प्रत्यें नाश पम

मूढोसुधैति कुगतिं धिगनर्थदंमात्,
नृदशोकचंद्रः ॥ किं नांगजंगमय
न्युत्पतन् परिणमंश्च गजोनुशै

अर्थः– एक सकार्यपाप अने एक
गतिं के०) कुगतिने (सुधैव के०) द
अनर्थदंमने (धिक् के०) धिक्कार हो
की (अशोकचंद्रःनृनृत् के०) अशोक
म (चक्रित्वमिशुः के०) चक्रिपणानी
तेम जीव कुगतिने अनर्थदंमथकी प्राप्त
नो जीव, (अब्दशब्दं के०) मेघगर्जा
उडीने पडतो छतो पण (अंगजंगं के०)
शुं नथी प्राप्त थातो अर्थात् थाय छे. तथा (
पर्वतपर्वत प्रत्यें (परिणमन के०) दंतमुशल
जंगं किं न अयने के०) शुं अंगजंगने न प्राप्त
आंहिं अशोकचंद्रनी कथा कहे छे. राजगृही
राजा राज्य करे छे. ते राजानुं बीजुं नाम कोणि
नने विषे तापसपणामां मासक्षपणादि उग्र
रा लोकने विषे मोहोटा राज्यने प्राप्त थयो.

कोणिक राजाने त्रिशूल आप्युं. तेना प्रनावथी बीजा रा...
एवें तेनो त्रिखंमना अधिपतिपणाना राज्य उपर पट्टानिषेक ...
श्रीवीरप्रनुनी पासें कोणिक राजायें पूठयुं स्वामी! ...
नगवान् बोल्या के आ अवसर्पिणीकालने विषे बार चक्रव...
कोणिकें कह्युं हुं तेरमो चक्रवर्त्ती थइश एम कहीने ...
वर्निनें योग्य बनाव्यां पठी वेताढयनी गुफाना द्वार ...
दंम मारवाथी अधिष्ठायक देवें द्वार उघाडयुं तेनी ...
तेज समय बलीने नस्मीनूत थइ मरीने नरकें ...
राम पामवुं,नही तो कोणिकनी पेठें अवश्य ...

सामायिकं विघटिकं चिरकर्मनेदि. ...
वडुधियोऽत्र किंतु ॥ स्पर्शोऽपि ...
नत्वनाशि,घोरं तमोहरति वा ...

अर्थः–(सामायिकं के०) सामायिक ...
होय तो पण (चिरकर्मनेदि के०) ...
रुं थाय ठे. केनी पेठे? तो के (...
जानी पेठे? अर्थात् बे घडीवार ...
करे ठे, तो काळीवार पालवाथी ...
धियः के०) ऊंची बुद्धिवाळा ...
ठे? (सत्यं के०) ते वात ...
के०) जल (स्पर्शोऽपि के०) ...
जिन पणाना नाशने ... १५
पक, (कुतः के०) ... निशा
धकारने (हरतिएव के० ... ॥४ए॥
आहिं चंडावतं...
राजा राज्य करे ...
एकदा पार्श्वे ... हतो. ते
खो के ज्यां ... वत के०
दासीने ... खने ...)

सीयें आवीने तेल वली गयुं, त्यारें बीजी वार पूर्युं एम ज्यारें ज्यारें ते
थइ रहे,त्यारें त्यारें दासी आवीने तेल पूरी जाय. ए रीतें आखी रात्रि दीव
बल्यो त्यां सुधी राजायें कायोत्सर्ग पूरो न कर्यो. सूर्योदय थयो त्यारें क
योत्सर्ग पूरो थयो आखी रात्र उन्नो रहेवाथी शरीर रुधिरें करी भराइ गयो
तेथी जेम पर्वततुं शिखर तूटी पडे,तेम ते राजा नीचें भूमीयें पडी मरण प
म्यो. ते शुभध्यानें करीने शुभगतिनें पाम्यो. वास्ते सामायिक करनारा भ
नुष्योनां पातक दहन थइ जाय छे एम जाणवुं ॥ ४७ ॥

सामायिकं समतयारिसुहृत्सुसिद्ध्यै, प्रद्योतमुक्ति
कृदुदायिनराजवत्स्यात् ॥ सच्चंदनांशुकमिवास्फुट
कुष्ठभाज, स्तत्कुर्वतः कपटतोबहिरंगशुद्ध्यै ॥ ४८ ॥

अर्थः-(अरिसुहृत्सु के०) शत्रुमित्रोने विषे (समतया के०) समभ
व रूप (सामायिकं के०) सामायिक कर्युं होय तो (सिद्ध्यै के०) सिद्धिने
माटे (स्यात् के०) होय. केनी पेठें तो के (प्रद्योतमुक्तिकृत् के०) चंडप्रद्यो
तराजाने बंधनथी मूकनार एवा (उदायिनराजवत् के०) उदायिन राज
नी पेठें अने (कपटतः के०) कपटथकी सामायिक, (कुर्वतः के०) करना
ने (बहिरंगशुद्ध्यै के०) बाहेरना अंगनी शुद्धिने माटे थाय छे. त्यां दृ
ष्टांत कहे छे के जेम (अस्फुटकुष्ठभाजः के०) नथी बाहेर पड्यो कुष्ट
गनो विकार जेने एवा प्राणीने (सच्चंदनांशुकमिव के०) सारु चंदन चो
पडवुं तेज अंशुक एटले वस्त्र, ते जेम लागे तेम ते सामायिक बाहिरना
दोषोने मटाडे छे माटे तेवुं सामायिक, सर्व भव्य जीवें जरुर करवुं ॥ ४८॥

आंहिं उदायिनराजानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. वीतभय
पत्तनने विषे उदायिन राजा राज्य करे छे, तेनी पट्टराणी प्रभावती नामें
हती, ते राजाना घरमां अत्यंत रूपवाली एवी सुवर्णगुलिका नामें दासी
हती. ते निरंतर अतिशय भाव सद्वर्त्तमान देवाधिदेवनी प्रतिमानुं
पूजन करती हती. एक दिवसे उज्जेणीना राजा चंडप्रद्योतें प्रतिमास
न ने दासीनुं हरण कर्युं तेवातनी उदायिनराजाने खबर पडवाथी
। राजाने साथें लइने लडवा माटे उज्जेणीयें गयो, बेहु राजायें दा
युद्ध कर्युं. तिहां उदायिनराजायें चंडप्रद्योतने जीवतो पकडीने बंदी

...वान कीधो मार्गे चालतां वर्षाकाल आववाथी राजा, दशपुरनगरें रह्यो ...तिहां पर्यूषण पर्व आववाथी उदायिराजायें उपवास कर्यो अने चंमप्र...द्योतने रसोइयो पूछवा गयो के आपना सारुं केवी रसोइ बनावीयें ? चं...मप्रद्योतें कह्युं के जे उदायिराजा सारु बनावो तेज रसोइ म्हारा वास्ते ...बनावजो तेने रसोइयें कह्युं के उदायिराजाने आज उपवास छे ते ...सांजली चंमप्रद्योतने शंका उपनी जे आज एणे मने जेर आपवानो विचार कर्यो जणाय छे माटेज जुदी रसोइ बनाववानुं कहे छे एवा नय थी बोल्यो जे म्हारे पण आज उपवास छे अने हुं पण जैनधर्मी छुं उदा यीनो सार्धर्मीजाइ छुं पण मने विस्मरण थइ गयुं तेथी रसोइ करवानुं क ह्युं तेवात रसोइये जइ उदायिनराजा आगल कही तेवारे उदायिनें विचा र्युं जे ए धूर्ततायी बोल्यो छे खरो तो पण म्हारो सार्धर्मीजाइ थइ चूको माटे एनी साथे मिछाडुक्कड आप्याविना शुद्ध सामायिक करवुं सूजे नही पछी उदायि राजायें चंमप्रद्योतने कह्युं के म्हारी साथे मिछाडुक्कड कर्य तेणे कह्युं म्हारुं राज्य पाछुं आप्य पछी बीजो कोइ उपाय नही होवा थी तेने छोडी मूकीने पाछुं उज्जयणीनुं राज्य आप्युं अने पूर्वे उदायिरा जायें ते चंमप्रद्योतना ललाटमां दासीपति ए राजा छे एवा अक्षरनो मांम दीधो हतो ते मांमने ढांकी मूकवाने माटे तेने सोनानो पट्ट बंधावी स न्मान करीने उज्जयणी नगरीयें मोकली दीधो ते दिवसथी चंमप्रद्योतना कपालमां सुवर्णपट्टबंध निरंतर रह्यो एवीरीतें अविज्ञात पणाथी उपवा सादि सामायिक करे तो पण लाज थाय तेवारे विज्ञातपणाथी फलप्राप्ति थाय तेमां तो कहेवुंज शुं ? माटे सामायिक अवश्य करवुं ॥४७॥

देशावकाशिकमपास्य सकाकजंघ, कोकाशवद्विप
दमेति जनः प्रमादी ॥ धत्ते प्रज्ञां दिनचरेन निशा
करोऽपि,न स्तूयतेऽपि च पयोमृदकालदृष्ठः ॥४ए॥

अर्थः–(जनः के०) मनुष्य, (देशावकाशिकं के०) देशावकाशिकव्रत ने ग्रहण करीने पछी (प्रमादी के०) आलसु थयो छतो. ते देशावकाशि क व्रतने (अपास्य के०) तजीने (सकाकजंघकोकाशवत् के०) काकजंघ सहितकोकाशनीपेठें (विपदं के०) दुःखने (एति के०) पामे छे. एज अ

थीनो दृष्टांत कहे छे. (दिनचरः के०) दिवसे विचरनारो एवो (निशाक रोपि के०) चंद्रमा पण (प्रभां के०) कांतिने (न धत्ते के०) धारण करतो नथी. (च के०) वली (पयोभृत् के०) मेघ, (अकालवृष्टः के०) अकालें वरसे तो (न स्तूयते के०) वखणाय नही. तेम देशावकाशिकने त्यागनारो कोकाशनामा सूत्रधार, अने काकजंघनामा राजा काकजंघनी साथे जे वर्त्ते, ते सकाकजंघ कोकाश जाणवो. तेनी पेठें थाय ॥ ४९ ॥

आहिं काकजंघकोकाशनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. विदेहा नगरीनेविषे काकजंघनामा राजा अने कोकाशनामा सूत्रधार वसे छे. ते कांकजंघराजा लाकडाना संचायें गोठवेला एवा गरुडपर बेसीने फरेछे तथा ते कोकाशिक लाकडाना संचावाला अश्वउपर बेसीने फरे छे. ते सूत्रधारने लोको कोकाशी एवे नामे कहे छे. ते काकजंघ परमजैन हतो, पोतानी विद्याना बलेंकरी समेतशिखर पर्वत तथा अष्टापद प्रमुख तीर्थने विषे श्रीदेवाधिदेव अरिहंत प्रभुने नमस्कार करे छे एकदिवस ते काकजंघें, प्रातःकालनेविषे गुरुनी पासें जइ आ नगरथी माहारे बाहेर जावुं नही. एवा देशावकाशिक व्रतने ग्रहण कर्युं. पछी एक दिवस ते एक पोतानाज गामनेविषे संचायें करी चालता एवा काष्ठना घोडा उपर बेसीने गगनमार्गनेविषे चालवा लाग्यो गामबाहेर निकली गयो दैवयोगें ते काष्ठना अश्वनी कीलिका भांगी. तेवारें आकाश थकी पर्वतनी उपर पड्यो. त्यां मरण पामवाथी व्रतनी विराधनायेंकरीने ते काकजंघ दुर्गतिने पाम्यो. माटे व्रत ग्रहण करवुं ते कोइ दिवस अजाण पणायें पण छोडवुं नही ॥ ४९ ॥

गुरुवचनवियोगाऽज्ञातदेशावकाशो, विपदि तरतिपुण्याच्चेद्यथा लोहजंघः ॥ हयमयरथपभावाः स्वामिना वाह्यमानाः सततमभि तगत्या किं हितं स्वस्य कुर्युः ॥ ५० ॥ देशावकाशिकव्रतद्वारं ॥

अर्थः-(गुरुवचनवियोगाज्ञातदेशावकाशः के०) गुरु वचनना वियोगें करी नथी जाण्युं देशावकाशिकव्रत जेणे एवो पुरुष जो पण (विपदि के०) विपत्तिने विषे पडे छे तो पण ते व्रतरूप (पुण्यात्के०) पुण्यथकी (तरतिचेत् के०) तरे छे केनी पेठे ? तोके (यथा के०) जेम (लोहजंघः के०) लोहजंघ नामा चंडप्रद्योत राजानो लेखकहार

हतो ते गुरुना वचनविना देशावकाशक व्रतमां अज्ञात थयो छतो विपत्ति मां आव्यो तो पण तखो, ते पुण्यवकीज तरतो हवो त्यां दृष्टांत कहे छे. (हयमयतृपनावाः के०) अश्व, उंट, वेल ए सर्व (स्वामिना के०) सा मियें (वाह्यमानाः के०) वहन कखा छता (सततं के०) निरंतर (अमि तगत्या के०) अप्रमित गतियें करी (किं के०) शुं (स्वस्य के०) पोता ना (हितं के०) हितने (कुर्युः के०) करे? ना नज करे ॥ ५० ॥

आहिं लोहजंघनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. उज्जयिनी नग रीनेविषे चंमप्रद्योत नामा राजा राज्य करे छे. तेनो लोहजंघ नामा दूत हतो. ते प्रतिदिवस चोवीश योजन चालतो हतो. एकदा सामंत राजाउ यें विचार्युं के ज्यारें ए लोहजंघ पोताना राजानी सेवा मार्टे आपणा न गरमां आवे, त्यारे तेने युक्तियें करीने मारवो कारण के ते आपणा समा चार लइ जाय ने, तेथी आपणने कष्ट थाय छे. एम विचारी एक सलाह करीने पछी ज्यारें ते लोहजंघ तेमना गामथी पाछो वळ्यो, त्यारें तेने संब लने मार्टे विष मिश्रित लाडु करीने आप्यो. जेवामां ते रस्तामां खावानो आरंभ करे, तेवामां त्रण छीक थइ त्यारें तेने शंका पड्यायी ते लाडु खाधो नहिं, अने जोयुं तो विषमिश्रित लाडु दीठो पछी पोतें उज्जयणीमां चंमप्रद्योत राजा पासें आवीने ते लाडुनुं वृत्तांत सर्व संजलाव्युं अने ते मोदक राजाने आप्यो. राजानी पासें ते वखत अजयकुमार बंदीवान हतो तेने राजायें पूछ्युं जे हे कुमार! आ मोदकमां शुं ने? त्यारें अजयकुमारें कह्युं के. आमां दृष्टिविष सर्प उत्पन्न थयो छे. त्यारें ते लाडु राजायें ली लालइवाला वननेविषे नाखी दीधो. तेमांथी निकळेला सर्पनी दृष्टिथी थोडाज वखतमां ते लीलुं वन सुकाइ गयुं. ए देशावकाशिकव्रत संपूर्ण थयुं.

हवे पोषधव्रतनुं द्वार कहे छे.

शुचिपोषधेन मुनितुल्यतेति किं, जिनतापि मेव
रयवन्नेत् क्रमात् ॥ किमु निर्धनस्य मणिनेष्टदा
यिना, धनितुल्यतेव नृपतुल्यता न किं ॥ ५१ ॥

अर्थः-(शुचिपोषधेन के०) पवित्र पोषधें करी गृहस्थने पण (मुनितुल्यता के०) मुनिने तुल्यत्व थाय छे (इति के०) ए प्रकारें होय तेमां (किं के०)

शुं केहेवुं वली तेने (मेघरथवत् के०) मेघरथनी पेठे (जिनतापि तीर्थंकर पणुं पण प्राप्त थाय छे. ते मेघ रथनो जीव अनुक्रमें श्रीशांतिनाथ नामें तीर्थंकर थयो. त्यां दृष्टांत कहे छे. जेम के (ना के०) इछित पदार्थने देनारा एवा (नचिना के०) चिंतामणिवें (धनितुल्यताएव के०) धनवाननी तुल्यताज (नवति के०) हो परंतु (नृपतुल्यता के०) राजानी तुल्यता (किं के०) शुं (न के० होय. ना होयज अर्थात् व्रत करीने गृहस्थने केवल मुनितुल्यताज अने जिनता न थाय एम जाणवुं नहिं परंतु जिनता पण थायज.

आहिं मेघरथ राजानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. श्रा गरीने विषे मेघरथ राजा राज्य करे छे. एकदा ते राजानी तत्तानां यो आव्यो. ते निमित्तियाने मंत्रीयें पूछ्युं जे कांइक निमित्त कहो. मित्तियें कह्युं के आजथी सातमे दिवसें आ राजाना मस्तक उपर पडशे. ते वचनथी सर्व जनो नयभ्रांत थइ गया. पछी राजायें पूछ्युं मारे केम करवुं? त्यारें केटलाएकें कह्युं के वाहणमां बेसीने समुद्रमां केटलाएकें कह्युं के गिरिगुफामां जइने रहेवुं. त्यारे तेनो एक सुबुद्धि प्रधान हतो,तेणें कह्युं के ए सर्व जवा यो अने देवधर्माराधन करो. जेथी सर्व विघ्नोनो नाश थइ जाय. पछी राजायें नवीन पाषाणनो यक्ष अने तेने राज्याभिषेक कराव्यो. अने पोतें सर्व त्याग करी जिनालयमां पोषध व्रत धारण कर्युं, सातमो दिवस ज्यारे आव्यो. त्यारें वीजली पाषाणना यक्ष उपर पडी, तेथी ते यक्ष तरत फाटी गयो एटले राजाने यक्षनी उपर पडी. अने राजा पौषधव्रतना प्रतापें करी बची ते रा सर्व जनोने परम प्रमोद थयो. ते राजा द थ नामा तीर्थंकर थया. एम पौषधना प्रतापें तथा अनुक्रमें तीर्थंकरपणुं प्राप्त थयुं. माटे सर्व त धारण करवुं ॥ ५१ ॥

तत्पौषधं विविधसिद्धिदमौषधं च, तद्भावनाशमरसार्द्र हृदन्निलीढः ॥ स्वः सागरेंऽरजनि स्फुटहेमसूर्त्ति, रौर्वा न्नितत्तविमलाऽब्धिरिवाब्धिमंथा ॥ ५२ ॥ पौषधद्वारं ॥

अर्थः—(यत् के०) जे (औषधं के०) औषधसमान एवुं (सत्पौषधं के०) उत्तम एवुं पौषधव्रत, (विविधसिद्धिदं के०) अनेक प्रकारनी सिद्धिने देनारुं ठे. अने (तद्भावनाशमरसार्द्रहृदग्निलीढः के०) ते पौषधनी भावना तेज शम तद्रूप जे रस,तेणें आर्द्र एटले अकठोर नम्र एवुं जे हृदय तेज अग्नि, तेणें करी आस्वादित एवो (सागरेंदुः के०) सागरचंद्र नामा राजा, (स्फुटहेममूर्त्तिःके०) प्रगट ठे सुवर्ण समदेह जेनो एवो ठतो (स्वः के०) स्वर्गने विषे (अजनि के०) उत्पन्न थयो. बीजुं सुवर्ण पण रससंयोगें करी अग्नियें करी फूंक्युं होय तो शुद्ध थाय ठे. केनी पेरें ? तो के (अब्धिमंथा के०) मेरु नामनो (अद्रिरिव के०) पर्वत तेज जेम (और्वाग्नितप्तविमलः के०) वाडवाग्निना तापें करी निर्मल थाय ठे तेनी पेठे. मनुष्य पण प्रधान पौषध व्रतें करी शुद्ध थाय ठे एटले ते प्राणीना कर्ममलनो नाश थाय ठे.

आंहिं सागरचंद्रनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. द्वारिकाने विषे श्रीकृष्णनो श्वसुर उग्रसेन राजा हतो तेना पुत्रनुं नाम नत्तसेन हतुं. तेने परणाववा माटे तेना पितायें कमलामेला नामनी कोइ एक कन्या जोइ मुकेली हती, पठी नत्तसेनने घेर नारदमुनि आव्या, तेनुं सन्मान नत्तसेनें कर्युं नहीं तेथी रुष्ट थइने नारदें कमलामेलानुं रूप पट्टमां लखीने बलदेवना पुत्र सागरचंद्रनी पासें देखाडयुं. ते कन्यानुं चित्र जोइने सागरचंद्र, कमलामेलानुं नाम गांमानी पेरें बोलवा लाग्यो, अने भूताभिनिवेश जेम थाय, तेम थइ गयो, ते पठी वाक्ठलें करी सांबकुमारें ते कमला मेला सागरचंद्रने परणावी आपी. नत्तसेन ते कन्या पोताने न परणवाथी सागरचंद्र साथें द्वेष वहन करवा लाग्यो. एकदा श्रीनेमीनाथनी पासें सागरचंद्रें श्रावकनां व्रत लीधां तेने पालन करतो स्मशानमां कायोत्सर्ग रात्रियें करतो हतो तिहां भमतां भमतां दैवयोगें नत्तसेनें ते सागरचंद्रने कायोत्सर्गमां उनो रहेलो दीठो, त्यारें अग्निना अंगारानी भरेली ठीब, तेना माथा उपर ते पापियें मूकी, ते सागरचंद्र उपसर्गने सहन करतो बलतो ठतो मरण पाम्यो अने देवलोकने विषे देव थयो. माटे पवित्र पौषध करनारो एवो प्राणी सद्गतिने पामे ठे, तेमां शुं आश्चर्य जाणवुं ? ॥ इति पौषधव्रत ॥

शुं केहेवुं वली तेने (मेघरथवत् के०) मेघरथनी पेठें (जिनतापि के०) तीर्थंकर पणुं पण प्राप्त थाय ठे. ते मेघ रथनो जीव अनुक्रमें दशमे नवे श्रीशांतिनाथ नामें तीर्थंकर थयो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम के (इष्टदायिना के०) इच्छित पदार्थने देनारा एवा (मणिना के०) चिंतामणियें करीने (धनितुल्यताएव के०) धनवाननी तुल्यताज (नवति के०) होय ठे ? परंतु (नृपतुल्यता के०) राजानी तुल्यता (किं के०) शुं (न के०) न होय. ना होयज अर्थात् व्रतें करीने गृहस्थने केवल मुनितुल्यताज थाय अने जिनता न थाय एम जाणवुं नहिं परंतु जिनता पण थायज.

आहिं मेघरथ राजानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. शावस्ती नगरीने विषे मेघरथ राजा राज्य करे ठे. एकदा ते राजानी सनामां निमित्तियो आव्यो. ते निमित्तियाने मंत्रीयें पूठ्युं जे कांइक निमित्त कहो त्यारें नैमित्तियें कह्युं के आजथी सातमे दिवसें आ राजाना मस्तक उपर वीजली पडशे. ते वचनथी सर्वे जनो नयन्रांत थइ गया. पठी राजायें पूठ्युं के हवे मारे केम करवुं ? त्यारें केटलाएकें कह्युं के वाणमां बेशीने समुद्रमां जावुं, केटलाएकें कह्युं के गिरिगुफामां जइने रहेवुं. त्यारे तेनो एक सुबुद्धि नामें प्रधान हतो,तेणें कह्युं के ए सर्व जवा द्यो अने देवधर्माराधन करो. जेणें करी सर्व विघ्नोनो नाश थइ जाय. पठी राजायें नवीन पाषाणनो यक्ष कराव्यो अने तेने राज्यानिषेक कराव्यो. अने पोतें सर्व त्याग करी जिनालयमां बेसी पौषध व्रत धारण कर्युं, सातमो दिवस ज्यारे आव्यो, त्यारें वीजली पाषाणना यक्ष उपर पडी, तेथी ते यक्ष तरत फाटी गयो एटले राजाने मूकी यक्षनी उपर विद्युत् पडी. अने राजा पौषधव्रतना प्रतापें करी बची गयो ते राजाना जीववाथी सर्व जनोने परम प्रमोद थयो. ते राजा अनुक्रमें दशमे नवें श्रीशांतिनाथ नामा तीर्थंकर थया. एम पौषधना प्रतापें करी मरण दुःख मट्युं तथा अनुक्रमें तीर्थंकरपणुं प्राप्त थयुं. माटे सर्व नव्य जीवें पौषधव्रत धारण करवुं ॥ ५१ ॥

सत्पौषधं विविधसिद्धिदमौषधं य, स्तन्नावनाशमरसार्द्र हृद्गिलीढः ॥ स्वः सागरेंडरजनि स्फुटहेममूर्त्ति, रौर्वा भितसविमलाऽद्रिरिवाब्धिमंथा ॥ ५२ ॥ पौषधद्वारं ॥

अर्थः-(यत् के०) जे (औषधं के०) औषधसमान एवुं (सत्पौषधं के०) उत्तम एवुं पोषधव्रत, (विविधसिद्धिदं के०) अनेक प्रकारनी सिद्धिने देना रुं छे. अने (तद्भावनाशमरसार्द्रहृदग्निलीढः के०) ते पौषधनी भावना तेज शम तद्रूप जे रस,तेणें आर्द्र एटले अकठोर नम्र एवुं जे हृदय तेज अग्नि, तेणें करी आस्वादित एवो (सागरेंदुः के०) सागरचंद्र नामा राजा, (स्फुटहेम मूर्त्तिःके०) प्रगट छे सुवर्ण समदेह जेनो एवो छतो (स्वः के०) स्वर्गने विषे (अजनि के०) उत्पन्न थयो. बीजुं सुवर्ण पण रससंयोगें करी अग्नियें करी फूंक्युं होय तो शुद्ध थाय छे. केनी पेठें ? तो के (अब्धिमंथा के०) मेरु नामनो (अद्रिरिव के०) पर्वत तेज जेम (और्वाग्नितप्तविमलः के०) वाडवाग्निना तापें करी निर्मल थाय छे तेनी पेठे. मनुष्य पण प्रधान पौ षध व्रतें करी शुद्ध थाय छे एटले ते प्राणीना कर्ममलनो नाश थाय छे.

आंहिं सागरचंद्रनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. द्वारिकाने विषे श्रीकृष्णनो श्वसुर उग्रसेन राजा हतो तेना पुत्रनुं नाम नजसेन हतुं. तेनें परणाववा माटे तेना पितायें कमलामेला नामनी कोइ एक कन्या जोइ मुकेली हती, पछी नजसेनने घेर नारदमुनि आव्या, तेनुं सन्मान नजसेनें कर्युं नहीं तेथी रुष्ट थइने नारदें कमलामेलानुं रूप पट्टमां लखीने बलदेवना पुत्र सागरचंद्रनी पासें देखाडयुं. ते कन्यानुं चित्र जोइने सागरचंद्र, कमला मेलानुं नाम गांमानी पेठें बोलवा लाग्यो, अने भूताभिनिवेश जेम थाय, तेम थइ गयो, ते पछी वाक्छलें करी सांबकुमारें ते कमला मेला सागर चंद्रने परणावी आपी. नजसेन ते कन्या पोताने न परणवाथी सागरचंद्र साथें द्वेष वहन करवा लाग्यो. एकदा श्रीनेमीनाथनी पासें सागरचंद्रें श्रा वकनां व्रत लीधां तेने पालन करतो स्मशानमां कायोत्सर्ग रात्रियें करतो हतो तिहां भमतां भमतां दैवयोगें नजसेनें ते सागरचंद्रने कायोत्सर्गमां उभो रहेलो दीठो, त्यारें अग्निना अंगारानी भरेली ठीब, तेना माथा उप र ते पापियें मूकी, ते सागरचंद्र उपसर्गने सहन करतो बलतो छतो मर ण पाम्यो अने देवलोकने विषे देव थयो. माटे पवित्र पौषध करनारो एवो प्राणी सद्गतिनें पामे छे, तेमां शुं आश्चर्य जाणवुं ? ॥ इति पौषधव्रत ॥

किमपिफलमपूर्वं संविजागस्य साधो, र्यदभिलपित सि
ध्द्यै मूलदेवेऽपिमाषाः॥ कृशमपि हि सुपात्रे न्यस्तमुच्चैः
फलध्द्यै, ननु तृणमपि धेनोर्डुग्धपीयूपवृध्द्यै ॥ ५३ ॥

अर्थः-(यत् के०) जे (संविजागस्य के०) संविजाग व्रतनुं (किम पि के०) काइक अनिर्वचनीय (फलं के०) फल, (अपूर्वं के०) अपूर्व थाय ले. जेम (मूलदेवेपि के०) मूलदेव नामा राजाने विषे पण (साधोः के०) साधुने आपेला (माषाः के०) अडदना बाकला,ते अभिलपितसि ध्द्यै के०) इछित पदार्थनी सिद्धिने माटे थया. (हि के०) निश्चे ते वात घटे ले जेम के (सुपात्रे के०) सुपात्रने विषे (कृशमपि के०) थोडुं पण (न्यस्तं के०) आरोपण करेलुं लतुं (उच्चैः फलध्द्यै के०) उंचा फलनी वृद्धिने माटे थाय ले. केनी पेठे? तो के (धेनोः के०) गायने दीधेलुं ए वुं (तृणं के०) घांस पण (डुग्धपीयूपवृध्द्यै के०) डुग्धरूप अमृतनी वृ द्धिने माटे थाय ले तेम ए पण जाणी लेवुं ॥ ५३ ॥

आंहिं मूलदेवनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ले. कौशांबी नगरीने विषे रिपुमर्दननामा राजा तेनो पुत्र मूलदेव करीने हतो, ते अत्यंतदान नो व्यसनी हतो एक दिवस कोइना मुखथी नवुं काव्य सांजलीने तेने एक लक्षद्रव्य आपतो हवो, ते सांजली तेना पितायें दाननो निषेध कस्यो. त्यारें ते गानो मानो घरथकी निकली गयो. अनुक्रमें एक अटवीमां आ व्यो त्रणदिवसें ते अटवी उत्तरी गयो त्यां कोइक नगरीनेविषे नमतां नमतां ते मूलदेवने बाफेला बाकला कोइयें आप्या. ते बाकला पोते न खाधा अने नाव सहित कोइ एक साधुने वहोराबी आप्या. ते जोइ ते वननी देवीयें तुष्टमान थइ मूलदेवने कह्युं वरदानके मागय, कहेलुं ले के ॥ धन्नाणं सुनराणं, कुम्मासाडुंति साहु पारणए॥ गणिपंच देवदत्तं, दंति सहस्सं च रयं च ॥ १ ॥ तेवारें मूलदेवें एक हजार हाथी युक्त राज्य मा ग्युं, देवीयें पण तेज वरदान आप्युं, त्यार पढी नगर प्रत्यें जातां कोइक गामनेविषे पर्णकुटीमां सुतो, त्यां पोताना मुखमां चंद्रप्रवेश थयो एवुं स्वप्न दीतुं प्रनातें उठीनें मूलदेवें तेनुं फल कोइ स्वप्नपाठकने पूब्युं. तेवारे ते स्वप्नपाठकें प्रथम तो मूलदेवने पोतानी पुत्रीनुं पाणिग्रहण कराव्युं.

ते पछी कह्युं के आ स्वप्नना फलमां राज्यप्राप्ति तमोने थाशे. ते पछी सा तमे दिवसें माहम्मति नगरीनेविषे अपुत्रीयो राजा मरण पाम्यो ते राजा नुं राज्य पंचदिव्य थकी ते मूलदेवने प्राप्त थयुं. एवीरीतें संविभागव्रतना प्रतापथी तेनी स्थिति उत्तम थइ तेमाटे संविभागव्रत करवुं ॥ ५३ ॥

यदसदपि ददौ प्राक्शालिभद्रोऽतिथेः स्वं, तदसदपि स लेभे क्वामरर्द्धिः क्वमर्त्यः॥ क भुविजलधिरिंदुः क्वांबरे तं सपुण्णा, त्यमृतभृतपयोदः शोपणेप्यौर्ववन्हेः ॥ ५४ ॥

अर्थः–(प्राक् के०) पूर्वनवें (शालिभद्रः के०) शालिभद्रनो जीव ते (यत् के०) जे (असदपि के०) असत् एवा पण (स्वं के०) पोताना पर मान्नरूप पारका घरथकी याचना करीने लावेलो हतो ते (अतिथेः के०) साधुने (ददौ के०) आपतो हवो (तत् के०) तेथी (असत् के०) अ सत्एवा मनुष्यलोकना सुखने (सः लेभे के०) ते पामतो हवो नहीं तो (अमरर्द्धिः क के०) अमरनी समृद्धि क्यां अने (क मर्त्यः के०) म नुष्य ते क्यां ? अर्थात् अन्ननो कीटक एवो मनुष्य क्यां अने देवतानी ऋद्धि क्यां त्यां दृष्टांत कहे ठे (भुवि के०) पृथ्वीने विषे (जलधिःक के०) समुद्र क्यां ? अने (अंबरे के०) आकाशने विषे (इंदुःक के०) चंद्रमा क्यां एम ठे तो पण (अमृतभृतपयोदः के०) जेणे पाणीयें करी मेघने परिपूर्ण नरेलो ठे एवो (सः के०) ते चंद्र जे ठे ते (और्ववह्नेः शोपणे पि के०) वाडवानलथी थता एवा शोपणनेविषे पण समुद्रनुं (पुलाति के०) पोपण करे ठे. आहीं शालिभद्रनी कथा प्रसिद्ध ठे माटे लखी नथी.

हवे सप्तक्षेत्रनुं द्वार कहे ठे.

क्षेत्रेपु सप्तस्वपि पुण्यवृध्ये, वपेद्धनं संप्रति राजवद्धनी ॥ कृपीवलः केवलशालितंडुला न्, वपेत्सकिंयोऽखिलशस्यलालसः ॥५५॥

अर्थः–(धनी के०) धनवान् पुरुष, (संप्रतिराजवत् के०) संप्रति रा जानीपेठें (सप्तसुक्षेत्रेष्वपि के०) सातक्षेत्रने विषे पण (पुण्यवृद्धये के०) पुण्यनी वृद्धिने माटे (धनं के०) धनने (वपेत् के०) वावे, (कृपीवलः के०) खेड करनारो एवो (यः के०) जे प्राणी, (अखिलशस्यलालसः

करी थयेला एवा जे निविड विघ्नो तेना भेदवाने माटे (किं के०) शुं (नस्यात् के०) न थाय? अर्थात् थायज ॥ ५७ ॥

आहिं विद्युन्माली देवतानी कथा कहे छे. चंपानगरीने विषे कुमारनंदी स्वर्णकार रहेतो हतो. ते अत्यंत विषयी हतो, ते एक दिवस हासाप्रहासा व्यंतरीयोनुं रूप जोइने वाहणमां बेशी पंचशैल द्वीपप्रत्यें गयो. त्यां ते बेहु व्यंतरीयोयें कह्युं के, आ सात धातुनुं बनेलुं एवुं जे तारुं शरीर तेनाथी अमारे कांइ प्रयोजन नथी. एम कही ते बेहु जणीउयें तेने मूकी दीधो. परंतु तेना रूपथी मोह पामेलो एवो ते सोनी तेने मित्रें वार्यो तो पण अग्निनीमरणने साधतो हवो. त्यांथी मरण पामीने हासाप्रहासा व्यंतरीयोनो भर्त्ता थयो, परंतु आभियोगिक देवमां उपन्यो छे माटे आभियोग कर्मे करी अत्यंत शोक करतो हतो. त्यारें देवता थयेला एवा तेना पूर्वभवना मित्र देवें तेने कह्युं के हे मित्र! हवे शोक कर नही. तुं नवीन जिनबिंब कराव्य, के जेथी ते पुण्यें करीने तारी सद्गति थाय, एवा पोताना मित्र देवना वचनें करी ते विद्युन्माली देवतायें चंदननी मूर्त्ति करावी. तेने लाकडानी पेटीमां मूकीने समुद्रमां तरती मूकी. क्रमें करीने ते पेटी उदायी राजाना हाथमां आवी. ते पुण्यना योगें करी ते विद्युन्माली देवता थोडाज भवोमां सिद्धि पामशे ५७

निर्मायाऽर्हतबिंबमार्हतपदस्थानाग्रिमं धार्मिकः,स्वा
त्मानं च परं च निर्मजयति स्तुत्यर्चनावंदनैः ॥ मंत्रि
श्रेणिकसूरिवार्द्रकसुतं मोहांधकारे स्थितं,दीपः पुप्य
ति कस्य कस्य न मुदं श्रेयः श्रियामास्पदम् ॥५८॥

अर्थः-(धार्मिकः के०) धार्मिक एवो पुरुष ते (आर्हतबिंबं के०) जिनबिंबने (निर्माय के०) निर्माण करीने (स्वात्मानं के०) पोताना आत्माने (च के०) वली (परं के०) परना आत्माने (आर्हतपदस्थानाग्रिमं के०) अरिहंत सिद्ध पवयवणेत्यादिने विषे अग्रिम स्थान एटले प्रथम स्थानप्रत्यें पमाडे छे. अथवा आर्हत्पदवीनुं स्थान जे मोक्ष ते मोक्षमार्गने विषे अग्रेसरपणाने पमाडे छे. इहां दृष्टांत कहे छे. (मंत्रिश्रेणिकसूरिव के०) श्रेणिकनो पुत्र अभयकुमार मंत्री जे तेज जेम (मोहांधकारेस्थितं के०) मोहरूप अंधकारने विषे रहेला एवा (आर्द्रकसुतं के०) आर्द्र

कुमारनें (स्तुत्यर्चनावंदनैः के०) जिनबिंबनां स्तुति, अर्चन, अने वंदनें करी (निर्मलयति के०) निर्मल करता हवा. ते वात घटे ले. (च के०) वली (श्रेयः श्रियामास्पदं के०) कल्याण अने लक्ष्मीना स्थानकरूप एवो (दीपः के०) दीप ते (कस्यकस्य के०) केना केना (मुदं के०) हर्षने (नपुष्यति के०) नथी पोषण करतो? अर्थात् करेज ले ॥५०॥ द्वार अठावीशमुं ॥

आहिं अनयकुमारनी कथा कहे ले. राजगृही नगरीने विषे श्री श्रेणिक राजानो पुत्र अनयकुमार मंत्री, राज्यव्यापारने चलावतो हतो, ते एक दिवसें वीरजगवानने पोतानो पूर्वनव पूबवाथी पोताना पूर्वनवनो मित्र अनार्यदेशमां उपन्यो जाणीने अत्यंत शोक करवा लाग्यो. पढी ते मित्रने बोध करवा माटे पोताना मित्र वणिक पुत्रना हाथथी श्री जिनबिंबने आर्द्रकुमार पासें मोकलतो हवो. ते वखत पूर्वें नही जोयेला एवा जिन बिंबने जोइने आर्द्रकुमार, चिंतववा लाग्यो के आ केवुं आजरण मारा मित्रें मोकल्युं ले? एम समजीने पोताना मस्तकें मूक्युं वली पाढुं त्यांथी लइने पोताना बेहु हाथमां बांध्युं, तो पण कोइ ठेकाणे ते आजरण बंध बेठुं नही? पढी सिंहासननी उपर स्थापन कर्युं, तेथी अत्यंत शोजवा लाग्युं. ते जोइने आर्द्रकुमार चिंतववा लाग्यो के आ ते केवुं आजरण? जे कोइ ठेकाणें मह्यारा जोवामां ते आव्युंज नहिं? एम उहापोह करतां करतां जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी पोतानो पूर्व नव जोयो पढी वैराग्य उपज्यो, तेवारें व्रत ग्रहण करीने सिद्धिने प्राप्त थयो ॥ ५० ॥

हवे तीर्थद्वार कहे ले.

तीर्थं मुदे स्वपरयोरपि कीर्त्तिपाल,नृपालकारित
तुरंगमबोधवत्स्यात्॥उद्यानसारसहकारवनं फल
र्ध्यै, किं वप्तुरेव न पुनस्तदुपासकानाम् ॥ ५१ ॥

अर्थः- (स्वपरयोरपि के०) पोताने तथा परने पण (मुदे के०) हर्षने माटे (तीर्थं के०) तीर्थ, ते जरुअक्षेत्र, (कीर्त्तिपालनृपालकारिततुरंगमबोधवत् के०) कीर्त्तिपालनृपालें करावेला तुरंगम बोधनी पेठें (स्यात् के०) थाय. त्यां दृष्टांत कहे ले. (उद्यानसारसहकारवनं के०) प्रधान एवा आम्रना वृक्षनुं वन, (वप्तुरेव के०) वावनारनेज (फलर्ध्यै के०) फलनी स

मृद्धिने माटेज थाय ने ? (पुनः के०) वली (तडुपासकानां के०) ते स द्कार वननी उपासना करनार प्राणीयोने (किं के०) शुं (न के०) नथी थातुं? ना थाय ठेज. अर्थात् वावनारने तो फल मले,तेमां शुं आश्चर्य, परंतु तेने उपासन करनार प्राणीने पण ते फलरूप ऋद्धिने आपनार थाय ठे ५९

आंहिं अश्ववोध तीर्थनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. प्रतिष्ठान पुरमां सुमित्र नामा श्रेष्ठी वसे ने. तेनो परम मित्र जिनदास नामें श्राव क परमजिनधर्मी रहे ने. ते सुमित्र श्रेष्ठी प्रतिदिन कुपात्रने दान आपे ठे. तेने जिनदास मित्रें वार्यो तो पण दीधाविना रहेतो नथी. एम करतां सु मित्र आर्त्तध्यान वडें मरण पामीने अनुक्रमें नृगुकछपुरने विषे राजानो पट्ट तुरंगम थयो. अने जिनदासनो जीव,मरीने स्वर्गमां जइने तिहांथी चवी श्री मुनिसुव्रत जिन तीर्थंकर थयो. ए अवसरमां नृगुकछनो राजा ते पट्टाश्वने प्रातःकालमां अश्वमेध यज्ञने माटे कुंममां होमशे. एम जाणीने श्रीमुनि सुव्रत तीर्थंकर तेने बोध करवा माटे रातमां साठ योजन पृथ्वी उल्लंघन करी प्रातःकालें नृगुकछें आवी समवसख्या. तेवारें ते राजा तेज घोडा उपर बेसीने स्वामीने वंदन करवा माटे आव्यो. तीर्थंकरना दर्शनें करी अश्वनें जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं. तेथी पोताना पगना माबलाथी नूमि खो दीने अश्रुपात करवा लाग्यो. राजानी पासें श्रीमुनिसुव्रत स्वामीयें पोतानुं तथा ते अश्वनुं वृत्तांत सर्व कही आप्युं. पठी ते अश्वें पूर्वनवना जातिस्मृति ज्ञानें करी अनशन व्रत ग्रहण कर्युं. ते मरीने अष्टमस्वर्गमां देवता थयो. पठी ते नृगुपुरमां कीर्त्तिपाल नूपालें त्यां अश्वाववोध एवे नामे श्रीजिन प्रासाद कराव्यो. ते राजा पण तेज नवमां दीक्षा लइने मोक्षें गयो. अने त्यां अश्वाववोध नामक तीर्थ थयुं, माटे तीर्थथी परोपकार थाय ठे॥५९॥

वित्तं स्थिरं सुकृतकीर्त्तिकरं च वाढु, वत्स्यादिवद्विवि
धतीर्थनिवेशिकानाम् ॥ केतूल्लसन्नरतपुण्ययशोर्थ
वाद, मष्टापदं कइव नानमदय्य यावत् ॥ ६० ॥

अर्थः–(विविधतीर्थनिवेशिकानां के०) अनेक प्रकारना तीर्थमां धनने निवेश करनार पुरुषोनुं, (वित्तं के०) द्रव्य, ते (सुकृतकीर्त्तिकरं के०) सुकृतने अने कीर्त्तिने करनारुं थाय ठे. (च के०) तथा (स्थिरं के०) ते द्रव्य स्थिर

थाय छे. एम जाणवुं. कोनी पेठें? तो के (बाहुबल्यादिवत् के०) बाहुब ल्यादिकनी पेठें. बाहुबलीयें पोताना इव्यथी जेम श्रीऋषन पाडुकारूप तीर्थ,तक्षशिलाने विषे स्थापन कर्युं. ते अद्यापि पर्यंत 'हक्क' एवे नामें उल्लखाय छे. आहिं (इव के०) इव शब्द जे छे ते अलंकारार्थ छे. (केतूल्लसद्भरतपुण्य यशोर्थवादं के०) केतुना मिषें करी उल्लसित एवुं नरत राजानुं पुण्य तथा यश तेनी प्रशंसाने कहेवा वाळुं एवुं (अष्टापदं के०) अष्टापद तीर्थ, तेने (कः के०) कयो पुरुष, (अद्ययावत् के०) अद्यापि पर्यंत (नञ्चनमत् के०) न नमतो हवो? अर्थात् सर्व ते तीर्थने नमेज छे ॥ ६० ॥

आंहि प्रथम बाहुबलीनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. तक्षशिला पुरीने विषे बाहुबली राजा राज्य करे छे. एक दिवस श्रीऋषनदेवजी छद्मस्था वस्थायें विचरता थका तक्षशीला नगरीना उद्यानमां पधाख्या. ते आराममां रहेनारे आवी बाहुबलीने तेनी वधामणी आपी. बाहुबली राजायें संतुष्ट थइने वधामणीयाने पोताना अंगनो शृंगार सर्व आप्यो. पढी राजायें विचार्युं जे हमणां सांज पडवा आवी माटें प्रातःकालमां महोटा आमंबरें स्वामीने वांदवा जाइश. पढी ज्यारें रात्रि गइ, अने सूर्योदय थयो त्यारें जेवामां बाहुबली राजा चतुरंगिणी सेना सहित श्रीऋषन देवजीने वांदवा आव्यो,तेवामां श्रीऋषनदेवजी तो,अन्यस्थलमां विहार करी गया. बाहुबलीयें स्वामीने न देखवाथी माहाक्लेश करवा मांम्यो. पढी जिहां स्वामी रात्रि रह्या हता ते दिशानी सन्मुख थइने परिवार सहित राजायें नमस्कार कख्यो. अने ज्यां स्वामी पधाख्या हता, त्यां रत्नमय वे पाडुकायें युक्त धर्मचक्रनुं निर्माण कर्युं. त्यां हाल म्लेछ लोकोनुं हक्क एवा नामनुं तीर्थ थयुं छे.

हवे बीजी अष्टापद तीर्थनी उत्पत्तिनी कथा कहे छे. अयोध्या नगरीने विषे श्री ऋषनदेव स्वामी वीश लाख पूर्व कुमरपणामां तथा त्रेशठ लाख पूर्व राज्य नोगवीने सर्व मली त्र्याशी लाख पूर्व गृहस्थाश्रममां रही नरतने राज्य आपी पोतें दीक्षा लीधी. हजार वर्ष दीक्षा पालीने केवलज्ञान पामीने श्रीअष्टापद गिरिने विषे मोक्षने प्राप्त थया. पढी स्वामीना निर्वाणना स्थानकनी उपर नरत राजायें वे गाउ पहोलो अने चार गाउ लांबो अने त्रण गाउ उंचो चार दरवाजायें सहित सिंहनिषद्या एवा नामवालो नंदीश्वरद्वीपादि शाश्वत प्रासादने अनुसरतो सर्व तीर्थंकरना पोतपोताना शरीरनां

मान, अने शरीरना वर्णें करी सरखी एवी चोवीशे जिनप्रतिमाउयें करी अ लंकृत एवो प्रासाद बनाव्यो. ॥ ६० ॥ इति चैत्यद्वार.

ज्ञानं जगत्त्रयहितं पुनरप्यधीते, ज्ञोप्यार्यरक्षित
इवेतरशास्त्रपाठैः ॥ ये स्वर्णधीकनककाचकृतादरा
स्ते, हेमैव सत्यमधिगम्य किमु त्यजंति ॥ ६१ ॥

अर्थः-(ज्ञोऽपि के०) विद्वान् एवो जन पण (जगत्त्रयहितं के०) त्रण जगतना हितने करनार एवा (ज्ञानं के०) ज्ञानने (पुनरपि के०) वली पण (अधीते के०) जणे ठे. केनी पेठें ? तो के (आर्यरक्षितइव के०) श्रीआर्यरक्षितजीनी पेठें ? (इतर शास्त्रपाठैः के०) अन्य जैनशास्त्रना पाठ करवा एटले जेम आर्यरक्षित ब्राह्मण चउदविद्यानो पारगामी हतो तथापि पोतानी माताना कहेवाथी तथा तेनी प्रेरणाथी चौद पूर्व शास्त्र जणवा गयो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (ये के०) जेउ (स्वर्णधी के०) सो नानी बुद्धियें करी (कनककाचकृतादराः के०) सोना समान काचनेविषे कर्यो ठे आदर जेणे एवा ठे, (ते के०) ते पुरुषो (सत्यमेव के०) सत्य एवुंज (हेम के०) सुवर्ण तेने (अधिगम्य के०) प्राप्त थइने (किमु के०) शुं (त्यजंति के०) ते खरा सुवर्णनो त्याग करे ठे? ना त्याग करता न थी. अर्थात् जेणें अजाणपणे पीला काचना कटकाने सुवर्ण मानी लीधुं हतुं ते पुरुषने जेवारें खरा सुवर्णनी प्राप्ति थाय तेवारें ते खरा सुवर्णनो त्याग करे? ना ते नहींज करे ॥ ६१ ॥

आहीं आर्यरक्षित ब्राह्मणनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. माहे श्वरी नगरीने विषे सोमदेव ब्राह्मणनी फल्गुमित्रा नामें स्त्री हती, तेने आर्यर क्षित नामापुत्र हतो,ते अत्यंत विद्या जणवामां रसिक होवाथी परदेशें जइ चउद विद्या शीखीने पोताने घेर आव्यो, मातापिताने प्रणाम कर्यो. ते आ र्यरक्षितने जणेलो सांजली सहु लोक खुशी थयां. परंतु पोतानी मातानी अप्रसन्नता जोइने आर्यरक्षितें पूठ्युं के हे माताजी! सहु मारी विद्याथी खुशी थयां, ने तमे केम नाराजी थया ठो? त्यारें माता बोली के हे पुत्र! जो तुं चौद पूर्व जणीने आव्यो हत,तो मुने हर्ष थात, त्यारें तेणे पूठ्युं के ते चौद पूर्व कोण जणावे ठे? मातायें कह्युं के तारो मामो पुष्पमित्राचार्य

जणावे छे. ते सांजळी तरत ते चौदे पूर्व जणवा माटे वाहेर निकळ्यो रस्ता मां प्रथम साडानव इक्षुदंम जेट थयेला जोवामां आव्या, पछी ढढर श्राव कना प्रयोगथी वंदन विधि शीखीने आचार्यनी सान्निध्यें जइ कह्युं के महा राज! चउद पूर्व मने जणावो. त्यारें सूरियें कह्युं के जे दीक्षित होय तेना थीज ते पूर्वो जणाय छे. गृहस्थथी जणाय नहिं. ते सांजळी दीक्षा लेइ साडानव पूर्व पर्यंत जणीने गुरुने कह्युं के हे महाराज! हवे केटलुं जणवुं छे? त्यारे सूरियें कह्युं के हजीतो तुं समुइमांथी एक बिंडु जणेलो छे. समुइ तो अखंम छे आ वात सांजळीने तरत जग्नोयम थइ गयो. त्यारें सूरियें कह्युं के इक्षुदंमना योगें करी अमोयें जाण्युं जे तुं एटलांज पूर्व जणीश. त दनंतर तेणें माता पिताने पण दीक्षा लेवरावी ॥ ६१ ॥

पठ पठति यतस्वान्नादिना लेखय स्वैः, स्मर वितर च साधो ज्ञानमेतद्धि तत्त्वं॥ श्रुतलवमपि पुत्रे पश्य शय्यंज्ञवोऽदा, जगति हि न सुधायाः पानतः पेयमन्यत् ॥६२॥

अर्थः—हे साधो! तुं पोतें (ज्ञानं के०) ज्ञानने (पठ के०) जण. तथा (पठति के०) जणेला जनने विषे (अन्नादिना के०) अन्नादिकथी (यतस्व के०) यत्न कर (स्वैः के०) पोताना (इव्यैः के०) इव्यें करी (लेखय के०) ज्ञानने लखाव. (स्मर के०) ज्ञाननुं स्मरण कर. अने (साधौ के०) सुजनने विषे (च के०) वली (वितर के०) जणाववा माटे यत्न कर. आ संसारने विषे (एतत् के०) ए (ज्ञानं के०) ज्ञान (हि के०) निश्चे (तत्त्वं के०) तत्त्व छे. (पश्य के०) जुवो. के (पुत्रे के०) पुत्रने विषे (शय्यंजवः के०) श्रीशय्यंजवस्वामी (श्रुतलवमपि के०) श्रुतनो लवज (अदात् के०) आपता हवा. (हि के०) ते वात घटे छे जुवो के (जगति के०) जगतने विषे (सुधायाः के०) अमृतना (पानतः के०) पानथकी (अन्यत् के०) बीजुं कांइ (पेयं के०) पान करवा लायक (न के०) नथी ॥६२॥

हवे आंहिं पण शय्यंजवनो दृष्टांत छे पूर्वे तेनी कथा जो के कहेली छे तो पण स्थानशून्यना हेतु माटे कांइक शय्यंजवस्वामीनी कथा कहे छे. चउद पूर्वमांथी दशवैकालिक नामा ग्रंथ काढीने शय्यंजव गणधरें पोताना पुत्र मनकने जणाव्यो मनकना मरण पछी शय्यंजव गणधर रडवा लाग्या,

त्यारें यशोनद्र मुनियें पूछ्युं के हे नगवन्! आ शुं कहेवाय? गुरुयें कह्युं के संसारनो स्नेह तो एवोज छे. आ वृत्तांत सांनलीने साधु सर्व खेद पाम्या.

लोकेभ्योनृपतिस्ततोपि हि वरश्चक्री ततोवासवः, सर्व
भ्योपि जिनेश्वरः समधिकोविश्वत्रयीनायकः ॥ सोऽ
पि ज्ञानमहोदधिं प्रतिदिनं संघं नमस्यत्यहो, वैरस्वा
मिवदुन्नतिं नयति तं यः स प्रशस्यः क्षितौ ॥ ६३ ॥

अर्थः– (लोकेन्यः के०) सर्वलोकोथी (नृपतिः के०) राजा (वरः के०) श्रेष्ठ जाणवो. वली (ततोपि के०) ते थकी पण (हि के०) निश्चें (चक्री के०) चक्रवर्त्ती श्रेष्ठ जाणवो. अने (ततः के०) ते चक्रीथकी (वासवः के०) इंद्र श्रेष्ठ जाणवो. तथा ते पूर्वोक्त (सर्वेन्योपि के०) सर्वथकी पण (विश्वत्रयी के०) त्रण जगतना (नायकः के०) नायक, एवा (जिनेश्वरः के०) जिनेश्वर श्रीतीर्थंकर देव ते (समधिकः के०) रूडे प्रकारें अधिक जाणवा. (सोपि के०) ते जिनवर पण (ज्ञानमहोदधिं के०) ज्ञानरूप समुद्र छे जेमां एवा (संघं के०) चतुर्विध श्रीसंघने (अहो के०) आ श्चर्य (प्रतिदिनं के०) रात्रिदिवस (नमस्यति के०) नमस्कार करे छे. माटे (तं के०) ते श्रीसंघने (यः के०) जे पुण्यवान् मनुष्य, (वैरस्वामिवत् के०) वैरस्वामीनी पेठें (उन्नतिं के०) उन्नति प्रत्यें (नयति के०) पमाडे छे, (सः के०) ते (क्षितौ के०) पृथ्वीने विषे (प्रशस्यः के०) प्रशंसा करवा लायक जाणवो. जेम वज्रस्वामी माहेश्वरी नगरीनेविषे बौद्ध राजानी आगल श्रीसंघनी उन्नति करता हवा. तेम संघनी उन्नति बीजा पण पुण्यवान् प्राणीयें करवी ॥ ६३ ॥

आंहि वज्रस्वामीनी कथा पूर्वे कही छे तो पण यत्किंचित् कहे छे. प्रनावकचक्रवर्त्ति श्रीवज्रस्वामीनी पेठे शासनरूप गगनें उद्योत करवो. एकदा बार वरसनो दुष्काल पड्यो, ते वखत श्रीवज्रस्वामी साधु तथा श्रावकना संघने पटमां बेसारीने गगन मार्गे करी माहेश्वरी नगरी प्रत्यें पहोंचाडता हवा. त्यां महासुनिक्ष वर्ते छे. एवा समयमां पर्यूषण पर्व आव्युं, ते समयें श्रीसंघ आठ दिवस नवनवा महोत्सव करे छे. त्यां ईर्ष्या करनारा बौद्धोयें राजानी आज्ञा लइने जिननगवानने पुष्प चडाववा निषेध करा

ट्यां, ते जाणीने श्रीवज्रस्वामी गगन मार्गेथी हुताशन देवने घरे गया. श्री वज्रस्वामीना आदेशें करी ते देव,मंदारना पुष्पोयें नरेला लक्ष करंमिया माहेश्वरी नगरीने विषे लाव्यो, ते प्रनाव जोइने बौद्धो हतप्रनाव थइ गया. अने ते नगरीनो राजा बौद्ध हतो ते पण ते दिवसें जैनधर्मी थयो ॥ ६३ ॥

कोप्यन्योमहिमास्त्यहो नगवतः संघस्य यस्य स्फुर,
त्कायोत्सर्गवलेन शासनसुरी सीमंधरस्वामिनं ॥
नीत्वा तत्कृतदोषशुद्धिमुदितां यक्षार्यिकां चानयत्,
किंचैतन्ननुतत्प्रनावविन्नवैस्तीर्थंकरत्वं नवेत् ॥ ६४ ॥

अर्थः-(नगवतः के०) समर्थ एवा (संघस्य के०) चतुर्विध संघने (कोपि के०) कोइ पण अनिर्वचनीय एवो (अन्य के०) बीजो (महिमा के०) महिमा (अहो के०) आश्चर्य (अस्ति के०) छे. केम के (यस्य के०) जे श्रीसंघना (स्फुरत्कायोत्सर्गवलेन के०) प्रकाश थतुं एवुं जे कायोत्सर्ग तेना वलें करीने (तत्कृतदोषशुद्धिमुदितां के०) पोताना नाइने पर्यूषण पर्वमां तप करवायी मरण प्राप्त थवाना दोषोनी शुद्धिने इछती एवी (यक्षार्यिकां के०) यक्षा साध्वीनें (शासनसुरी के०) शासननी अधिष्टायिका देवी (सीमंधरस्वामिनं के०) ते श्रीसीमंधर स्वामीनी पासें (नीत्वा के०) लइ जइने वे चूलिकानुं दान कराव्युं. माटे (किंच के०) शुं (एतत् के०) आ (तनुप्रनावविन्नवैः के०) श्रीसंघना तनु एटले थोडा प्रनावना विन्नवोयें करी (तीर्थंकरत्वं के०) तीर्थंकरपणुं (नवेत् के०) होय, एवो श्री संघनो महिमा जाणवो ॥ ६४ ॥

आंहिं यक्षासाध्वीनी कथा कहे छे. पाडलीपुरने विषे शकमाल मंत्रीनी दीकरी यक्षा हती तथा ते शकमालनो पुत्र श्रीयक नामा हतो, तेणें श्री नंदराजानो कारन्नार घणा दिवस पर्यंत कर्यो. पढी वैराग्य पामीने श्रीयकें दीक्षा ग्रहण करी. परंतु ते श्रीयक तप करवाने समर्थ हतो नहीं तेथी क्रिया अनुष्ठान करतो हतो, एम करतां पर्यूषण पर्व आववाथी ते श्रीयक मंत्रीनी बेन यक्षार्यायें आग्रह करी तेने उपवास कराव्यो तेथी ते सांजे मरण पाम्यो. त्यारे तेनी बेने कह्युं जे मने ऋषिहत्या लागी. पढी श्रीसंघें तथा गुरुयें घणुं कह्युं के एमां तमने पाप लागे नहि तो पण ते य

यक्षार्यिकाने संतोष थयो नहिं. त्यारे श्रीसंघें कायोत्सर्ग कर्युं. ते करवाथी शासन देवता आवी तेणें ते यक्षार्यिका साध्वीने उपाडीने श्रीसीमंधरस्वामीपासें पोहोंचाडी. त्यां जगवानें कह्युं के तुने कांइ पण ऋषिहत्या लागी नथी. परंतु उलटुं पुण्य थयुं. ते वखतें तेने आगतानिज्ञानने माटे वे चूलिका आपी पछी ते शासन देवतायें पाछी यक्षार्यिकाने स्वस्थाने पोहोंचाडी. श्रीसंघें कायोत्सर्ग पार्यो. सर्वने आनंद थयो पछी ते बे चूलिकानुं दशवैकालिक सूत्रनी अंतें अद्यापि स्थापन कर्युं छे. एम श्रीसंघना महिमाथी ते सर्व कार्य बन्युं. माटे ए चतुर्विध श्रीसंघनी ते महत्ता जाणवी॥६४॥

जवति हि जवपारः शुध्या साधुजक्त्या, धनगृहपतिजीवानंदवैद्येशवत् प्राक्॥ इयुरपि हि पयोधिस्तीर्यते चारुतर्या, तिमिरजरनृतोध्वा दीतयादीपयष्ट्या ॥ ६५ ॥

अर्थः-(शुध्या के०) शुद्ध एवी (साधुजक्त्या के०) साधुनी जक्तियें करी (प्राक् के०) पूर्वे जवनेविषे (धनगृहपतिः के०) धनसार्थवाहनो जीव तथा (जीवानंदवैद्येशवत् के०) आदिनाथनो जीव जे जीवानंद वैद्य, तेनी पेठे (जवपारः के०) संसारनो पार (जवति के०) थाय छे. अर्थात् ते जीवानंदसाधुनी जक्तियें करी संसारनो पार पाम्या. त्यां दृष्टांत वे कहे छे. (इयुरपि के०) मोहोटो एवो पण (हि के०) निश्चें (पयोधिः के०) समुद्र, (चारुतर्या के०) मनोहर एवी नौकायें करी (तीर्यते के०) तराय छे. तथा (दीतया के०) प्रकाशित एवी (दीपयष्ट्या के०) दीपपंक्तियें करीने (तिमिरजरनृतोध्वा के०) अंधकारें जरेलो एवो रस्तो शुद्ध थाय छे तेम साधुजक्तियी सर्व पदार्थ जन्य थाय छे ॥ ६५ ॥

आंहिं जीवानंद वैद्यराजनी कथा कहे छे. महाविदेह क्षेत्रमां पुंडरिकिणी पुरीने विषे जीवानंद नामा वैद्य वसे छे. तेने एक राजानो पुत्र, एक मंत्रीनो पुत्र,एक श्रेष्ठीनो पुत्र,एक सार्थवाहनो पुत्र,ए चार मित्र हता,एक दिवस जीवानंदने घेर चारे मित्र आवीने वेगा हता तेवामां एक महा कमी कुष्ठ रोगना दरदें करी दुःखी एवो साधु वहोरवा माटे त्यां आव्या, ते साधुने जोइने ते सर्व कहेवा लाग्या के हे वैद्यराज! आ बिचारा साधुने साजो करो त्यारे जीवानंद वैद्यें कह्युं के मारे त्यां लक्षपाक तेल छे प

रंतु तेथी शुं थाय? बीजुं रत्नकंबल तथा चंदन जोइयें ते तमो लावो तो ए नो उपाय थाय. आ वात सांजली ते साधुने त्यां बेसाडी चंदनकाष्टनी दुकान मांमनार वाणीआनी डुकानपर गया. लक्ष द्रव्य ते वणिक पासें मूकीने कह्युं के तमो रत्नकंबल तथा गोशीर्ष चंदन आपो. तेवारें ते वाणीयें गरीबनो पण पुण्यनो आदर जोइने धर्मबीज रत्नकंबल अने चंदन ए बेहु वानां मफत आप्यां अने पोतें पण वैराग्य पामी प्रव्रज्या ग्रहण करीने तेज नवने विषे सिद्धिने प्राप्त थयो. पढी ते पांचे जण एकत्र थइने ते मुनिने रोग मटाडवा माटे वनमां लेइ गया. प्रथम लक्षपाक तैलें करी ते साधुने अन्यंग कर्युं. पढी रत्नकंबलें करी एनुं अंग ढांक्युं तेवारें कृमी हता, ते सर्व बाहेर निकली गया. पढी ते साधुना अंगने चंदनें करी विलेपन कर्युं, एम त्रण वार करवायी ते साधुना शरीरथी कुष्ट मूलमांथी जतो रह्यो. अने ते मुनि नीरोगी देहवालो थयो ते जीवानंदनो जीव ते पुण्यना प्रनावें करी चार नव करीने आदीश्वर नगवान थइ श्रीतीर्थंकर पदने प्राप्त थयो ॥ ६५ ॥

दानैः प्रासुकनक्तपानवसनावासौषधानां मुने,
वैयावृत्यकृतेश्चविस्मयकरा नोगा बलं चाप्यते॥
श्रीमद्बाहुसुबाहुवत्परनवे सा कामगव्यप्यहो, स
च्चारीजलदानकोमल करस्पर्शैरलं तुष्यति॥६६॥

अर्थः–(प्रासुकनक्त के०) प्रासुकएवो नात, तथा (पान के०) जल, (वसन के०) वस्त्र, (आवास के०) उपाश्रय, तथा (औषधानां के०) औषधो तेनो (मुनेः के०) मुनिने (दानैः के०) दानदेवे करी (च के०) वली (वैय्यावृत्यकृतेः के०) वैयावच्च करवाथकी (परनवे के०) परनवने विषे (श्रीमद्बाहुसुबाहुवत् के०) शोनायमान एवा बाहु अने सुबाहु, पांचशे साधुने नक्त पान आवास विश्रामण करवाथकी बेहु श्रीऋषनदेव जीना पुत्र थया तेनी पेठें (विस्मयकराः के०) विस्मयने करनारा एवा (नोगाः के०) नोगो, (च के०) वली (बलं के०) बल, तेने (आप्यते के०) प्राप्त थाय ठे. अर्थात् साधुनक्ति एवुं फल आपे ठे पण (अहो के०) आश्चर्य (सा के०) ते प्रसिद्ध एवी (कामगवी अपि के०) कामधेनु पण (सच्चारीजलदानकोमलकरस्पर्शैः के०) सारो चारो, जलपान,

करस्पर्श एटले हाथेथी खजवालवुं तेणें करी (श्रजं तुष्यति के०) परिपूर्ण संतोष पामे ने अने फलदायक थाय ठे अर्थात् गायने जेम सारो चारो आपवाथी तथा जलदान एटले पाणी पीवरावववाथी तथा करस्पर्शेकरी एटले हाथफेरववे करी डुग्ध वगेरेनी देनारी थाय ठे तेम साधुसेवा रूप गाय पण वैयावृत्यादि सारो चारो आपवाथी तथा फासु जलनुं दान देवाथी तथा पगचंपी वगेरे करस्पर्श करवाथी सारा फलनी देवावाली थायठे माटे साधुसेवा अवश्य करवी ॥ ६६ ॥

अहिं बाहुबलीनी कथा कहे ने. माहाविदेह क्षेत्रने विषे पुंमरिगीणी नामनी नगरीयें वज्रसेन राजा राज्य करे ठे. तेने पांच पुत्र हता तेनां नाम, एक वज्रनान, बीजो सुबाहु, त्रीजो बाहु, चोथो पीठ, पांचमो महापीठ,ए पांच पुत्र हता ते पांचपुत्रोये पण संसार सुख जोगवीने तीर्थंकर नी पासें दीक्षा ग्रहण करी. तेमां प्रथम पुत्र चौदपूर्व शास्त्र जणी आचार्य थयो. अने बीजा चारेजण हता ते अग्यार अंगधारक थया. तेमां बाहुनामा मुनि निय पांचशे साधुने जात पाणी लावी आपता हता. अने सुबाहुनामा मुनि पांचशे साधुनुं वैयावच्च करे तथा पीठ अने महापीठ नामां बेहु मुनि ने बाहु अने सुबाहु ए बेहुमुनिनो महिमा सांजलीने तेनी ईर्षा करता हता, हवे वज्रनाननो जीव तो श्रीयुगादि देवआदिनाथ जगवान् थया. अने बीजा चार तो अनुक्रमें जरत अने बाहुबली तथा ब्राह्मी अने सुंदरीपणे आवी उत्पन्न थया. तेमां बाहुना जीवने जरतना जवमां परिपूर्ण जोगफल प्राप्त थयुं. अने सुबाहुना जीवने बाहुबलिना जवमां समग्र बाहु बल लन्यमान थयुं, एम तेउ साधुसेवा थकी उन्नतताने पाम्या ॥ ६६ ॥

धर्मःपुंप्रजवोयतेतदिदमेवार्याऽपिपूज्यापुन,र्यस्या
धर्मसमुन्नवा गुरुजनेष्वप्युन्नतिर्यत्पुरा ॥ सोनंदे
यनृपेऽन्निकामुनगुरौ श्रीचंदनायां न किं, ब्राह्मी पु
ष्पवतीमुना किलमृगावत्यप्यजूनुक्तये ॥ ६७ ॥

अर्थः—(यत् के०) जे कारण माटे(पुंप्रजवः के०) पुरुषथकी जे उत्पत्ति ठे एवो (धर्मः के०) धर्म, (एतत् के०) ए वात, (इदमेव के०) एमज ने. कहेलुं ने के "धम्मोपुरिसप्पनवो, पुरिसवरदेसिउ पुरिसजिठो" इत्यादि

सर्वे ठेकाणे कहेलुं ठे. (पुनः के०) परंतु तेमां (आर्यापि के०) आर्या एटले तपोधना स्त्री ते पण (पूज्या के०) पूजवा लायक होय ठे. कारण के (यस्याः के०) जे आर्यानी (धर्मतमुन्नवा के०) धर्मथकी उत्पन्न थइ एवी (उन्नतिः के०) उन्नति एटले गुरुता ते (गुरुजनेष्वपि के०) गुरुजननेविषे पण मुक्तिने माटे थाय ठे. जुवो (यत् के०) जे कारण माटे (पुरा के०) पूर्वे (किल के०) निश्चे (सौनंदेयनृपे के०) सुनंदा पुत्र बाहुबलि राजानेविषे तातश्री रूपनदेवजीयें प्रेरेली एवी (ब्राह्मी के०) ब्राह्मी बेहेन ते 'हेनाइ हाथी थकी हेठो उतरु' एवुं वाक्य कहेती ठती (मुक्तये के०) मुक्तिने माटे (अनूत् के०) थाती हवी. तथा (अन्निकासुतगुरौ के०) अन्निकापुत्र गणधरनेविषे (पुष्पवतीसुता के०) पुष्पवतीनी पुत्री पुष्पचूला साध्वी मुक्तिने माटे थइ तथा (श्रीचंदनायां के०) श्रीचंदनबाला साध्वीनेविषे (मृगावती के०) मृगावती साध्वी (किं के०) शुं (न के०) मुक्तिने माटे न थइ ? ना थइज ठे. अर्थात् साध्वीउं पण गुरुजननी मुक्तिने माटे साधनभूत थाय ठे ॥ ६७ ॥

आ श्लोकमां ब्राह्मी तथा पुष्पचूला अने मृगावती ए त्रणेनो दृष्टांत होवाथी त्रणेनी कथामां प्रथम ब्राह्मी साध्वीनी कथा कहे ठे. श्रीनरतचक्री षट् खंम पृथ्वी जीत्या, पण न्हाना नाइ बाहुबलीयें आज्ञा न मानी तेथी नरतचक्री पोताना नाइने जीतवानी इच्छाथी सैन्यसहित बाहुबलीनी तक्षशिलानगरीयें गयो. त्यां ते बेहु नाइने मोहोटुं युद्ध थयुं. अनेक मनुष्यनो संहार थयो. पठी इंद्रे आवी युद्ध बंध करावीने बाहुबलीनी साथें वाग्युद्ध, मुष्टियुद्ध, बाहुयुद्ध, दृष्टियुद्ध, अने दंमयुद्ध ए पांच युद्ध करवां ठेराव्यां, सर्वे युद्धमां बाहुबलीयें नरतनो पराजय कर्यो. तेवारें नरत राजायें चक्र मुक्युं ते बाहुबली कुटुंबनो होवाथी तेने लाग्युं नही त्यारें बाहुबली मुष्टि उपाडीने नरतनी सन्मुख दोड्यो ते वली पोतेज विवेकें करीने ते मुष्टि नाइने मारी नही. परंतु उत्तम पुरुषनी मुष्टि पाठी फरे नही माटे वैराग्य पामी ते मुठीयें करी पोताना मस्तकना केशनो लोच करी पोतानी मेलें प्रव्रज्या ग्रहण करीने त्यांज कायोत्सर्ग करी रह्या. त्यां शीतोष्ण कष्टने सहन करता हता, ते वात जाणीने श्रीरूपनदेवजीयें महासती एवी बाहुबलीनी नगिनी ब्राह्मी हती तेने मोकली. ते बाहुबलीनी पासें आवीने कहेवा लागी के हे नाई ! गजथी हेठो उतरु. ते बाहुब

लीयें विचार करीने जोयुं तो जाण्युं जे आंहिं गज तो नथी पण तेनो कहे वानो अभिप्राय एवो छे के मानरूप गज थकी उतरय एम समजीने पछी माननो त्याग कर्यो तेवारें तुरत तेने केवल ज्ञान वर्ष प्रांतमां उत्पन्न थयुं.

हवे पुष्पचूलानी कथा कहे छे. पुष्पपुरने विषे पुष्पकेतुनामा राजा तेनी पुष्पवती नामनी राणी हती तेना पुत्रनुं नाम पुष्पचूल अने पुत्रीनुं नाम पुष्पचूला पाड्युं, ते वेहुनाइ बेन युवावस्थाने प्राप्त थयां परस्पर स्नेह होवाथी वेहुनुं समान रूप जोइने राजायें विचार कर्यो जे वेहु जणानो वियोग करीयें ते सारुं नही ? माटे नाइ नगिनी वेहुनो परस्पर विवाह कर्यो ते अधर्म तेनी माता पुष्पवती जोइ शकी नही तेथी दीक्षा लइ मरण पामीने देवता थइ. ते देवता ते वेहु जणने स्वप्नामां आवी अधर्म करी थतां नरकनां डुःखो देखाडवा लागी. ते डुःखथकी बीहीती एवी पुष्पचूलायें वैराग्य पामीने अन्निकापुत्र आचार्यनी पासें जइने दीक्षा ग्रहण करी. ते आचार्य क्षीणजंघावल होवाथी साध्वी आहार लावी आपती साध्वीने केवलज्ञान उपन्युं एकदिवस वर्षाकालें गुरुने माटे अन्न लावी त्यारें गुरुयें कह्युं के हे सति ! अचित्त प्रदेशविषे अन्न लावता विराधना कां करे छे ? त्यारें साध्वीयें कह्युं एमां विराधना थइ नथी त्यारे गुरुयें कह्युं के तें केम जाण्युं के आ अचित्त स्थल अने आ सचित्त स्थल कहेवाय ? त्यारे पुष्पवती कहे छे के नगवन् ! तमारा प्रसादथकी में जाण्युं. ते सांनली केवलज्ञान उपनुं जाणी मिथ्याडुष्कृत दइने गुरुयें पूछ्युं के मने केवल ज्ञान क्यारें उत्पन्न थशे. त्यारें तेणें कह्युं जे गंगा उतरतां तमने केवल ज्ञान उत्पन्न थाशे ते पछी नावें करी गंगाने उतरता एवा सूरिने पूर्वनवना वेरी देवतायें त्रिशूलें करीने मार्या, त्यां गुरुने ध्यान ध्यावतां अप्काय जीवोनी उपर दया उत्पन्न थई ते दयायें करी केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोयें केवलज्ञाननो महोत्सव कर्यो त्यां प्रयागनामा तीर्थ थयुं ते लोकमां अद्यापि प्रसिद्ध छे ॥ ए पुष्पचूलानो संबंध थयो.

हवे मृगावतीनी कथा कहे छे. कौशांबी नगरीनेविषे शतानीक नामा राजा राज्य करे छे. तेनी पट्टराणी चेटक राजानी दीकरी मृगावती नामा ही. तेणें ज्यारें पोतानो स्वामी मरण पाम्यो तेवारें पोताना पुत्रने राज्य उपर स्थापीने पोतें वैराग्य पामीने श्रीवीरस्वामी पासें दीक्षा ग्रहण

करी. एकदा ते बीजी साध्वीयोनी साथें श्रीवीर नगवानने वांदवाने समव सरणमां आवी. ते दिवसें श्रीवीरनगवानने वांदवा माटे सूर्य चंद्र पण वि मानसहित आवेला हता. तिहां बीजी साध्वीउ तो दिवस अस्त थया पहेलां पोताने उपाश्रयें आवीयो अने मृगावती तो चंद्रसूर्य स्वस्थाने गयानंतर अंधकारनो प्रसार थयो तेवारें उपाश्रयें आवी. त्यां चंदनबाला सुती हती ते तेने कहेवा लागी. के हे नद्रे ! तुं महोटा कुलमां उत्पन्न थयेली बो. तने रात्रिमां फरवुं योग्य नथी. एम शिक्षा करतां करतां चंदनबालाने नि द्रा आवी, अने मृगावती तेना चरणमां मस्तक मूकीने कहेवा लागी के हे नद्रे! क्षमा करो. एम क्षमा मागतां मागतां ते मृगावतीने केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. पठी चंदनबालाने पण मृगावतीने पगें पडतां क्षमा मागतां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ ६३ ॥

किं पूज्या श्रमणी न सा श्रुतरसा दुर्बोधहृन्मोहहृन्,
मात्रासक्तकुबेरदत्तदयिता साध्वीवजातावधिः॥ धन्या
एव चिरंतना व्रतधना अप्याधुनिक्यः शुना, याकि
न्याहरिनद्रवादि मुकुटः सोऽवोधिवाम्मात्रतः ॥ ६८ ॥

अर्थः-(किं के०) शुं (सा के०) ते (श्रुतरसा के०) सांनल्यो बे शास्त्ररस जेणे एवी (श्रमणी के०) साध्वी (न पूज्या के०) पूजवा ला यक नथी. ना बेज. कारण के जुवो (दुर्बोधहृत् के०) माग बोधने हरण करनार, तथा (मोहहृत् के०) मोहने हरण करनार, एवी (मात्रासक्त कुबेरदत्तदयिता के०) मातानेविषे आसक्त एवो जे कुबेरदत्त तेनी दयि ता एवी जे कुबेरदत्ता ते (जातावधिः के०) उत्पन्न थयुं बे अवधिज्ञा न जेने एवी (साध्वी इव के०) साध्वी जे बे तेनी पेठें केम पूजवा योग्य थाय नहीं अर्थात् थायज. वली (आधुनिक्यः के०) आधुनिक एवी अने (शुनाः के०) पवित्र एवी (चिरंतनाः के०) घणा कालनी (व्रत धनाः के०) व्रतरूप बे धन जेने एवी साध्वी (धन्याःएव के०) धन्यज जा णवी. जुवो (याकिन्या के०) याकिनी नामा साध्वीयें (सः के०) ते (ह रिनद्रवादिमुकुटः के०) वादकरनाराउनेविषे मुकुटसमान एवा जे श्रीहरि नद्रसूरि, तेने (वाम्मात्रतः के०) एक गाथामात्रेकरीने (बोधितः के०)

बोध पमाड्यो. माटे साध्वीथी पण मोहोटा पुरुषोने ज्ञान प्राप्त थाय ठे

आ श्लोकमां कुबेरदत्तानो तथा याकिनी साध्वीनो दृष्टांत होवाथ प्रथम कुबेरदत्तानी कथा कहे ठे. मथुरा नगरीनेविषे वसंततिलका नाम एक वारांगना रहे ठे. एकदिवस ते वारांगनाने बे बालक उत्पन्न थयां ते तुरत पोतानी नामांकित मुद्रिका सहवर्त्तमान पेटीमां नाखी पेटीने यमुन मां तरती मूकी, तेमां ठोकरो तथा ठोकरी हती पठी तरती तरती ते पेट शौर्यपुरमां गइ. ते शौर्यपुरना बे वेपारी हता तेने ते पेटी मली तेमांथी ए क पुत्र, अने एक पुत्री अतिस्वरूपवान् मल्यां, तेवारें बेहुजणने संतान न होवाथी एकें कन्या लीधी अने एकजणे पुत्र लीधो ते बेहु वेपारीयें ते बेहु नाइबेननो विवाह कर्यो पठी एक दिवस कुबेरदत्तायें पोतानी तथा पोत ना नाइनी मुद्रिका जोइने समानता देखीने विचार्युं जे अमो बे नाइ बेन ठ यें एम जाणवाथी कुबेरदत्तने कह्या विना एकदम दीक्षाग्रहण करी. एकद कुबेरदत्त वेपारने माटें मथुरामां ज्यां पोतानी माता गणिका रहेठे त्यां आ व्यो. तेणे पोतानी माताने गणिका जाणी नोगववा मांमी. तेथकी तेने एक पुत्र उत्पन्न थयो. तदनंतर कुबेरदत्ता साध्वीने अवधिज्ञान उत्पन्न थवाथी ते त्यां आवीने ते सुतेला बालकने अढार नात्रां थयां ते प्रकट करवामाटें रमाडवा लागी अने हिंचको नाखतां केहेवा लागी के हे पुत्र! सांजल्य ॥ श्लोक ॥ भ्रातासि तनुजन्मासि, वरस्यावरजोपि च ॥ भ्रातृव्योसिपितृव्योसि, पुत्रपुत्रो सि चार्नक ॥१॥ यश्च ते बालकपिता, समे नवति सोदरः ॥ पिता पितामहो नर्त्ता, तनयः श्वसुरोपि च ॥२॥ याच बालक ते माता, सा मे मातापितामही ॥ भ्रातृजायावधूःश्वश्रूःसपत्नीचनवत्यहो ॥ ३ ॥ आ श्लोकनो नावार्थः— तुं मह्यारो नाइ, पुत्र, देर, नत्रीजो, काको, दीकरानो दीकरो, थाय ठे अने हे अर्नक! ताह्रो जे बाप ते माह्रो नाइ थाय ठे. पिता थाय ठे, पिता मह थाय ठे, स्वामी थाय ठे, पुत्र थाय ठे, अने श्वसुर पण थाय ठे, वली हे बालक!! जे तारी माता ते माह्री माता तथा पितामही थाय ठे. अने नाइनी वहु थाय ठे. वहु थाय ठे. सासु थाय ठे अने शोक्य थाय ठे आम अढार संबंध कह्या. ते सांजली कुबेरदत्त नीचें आवीने पूठवा लाग्यो के हे साध्वी! आ शुं कहो ठो अने तमे कोण ठो? त्यारें साध्वीयें सर्व बनेलो

संबंध कही आप्यो, ते सांजली कुबेरदत्तने वैराग्य उपन्यो तेवारें संसार छोडी दीक्षा ग्रहण करी. स्वर्गने प्राप्त थयो.

हवे याकिनी साध्वीनी कथा कहे छे. नकूलकपुरनेविषे चउद विद्याने जाणनारो अनेक वादनेविषे महा प्राज्ञ एवो हरिजद्रनामा नट्ट रहेतो हतो,तेनी एवी प्रतिज्ञा हती के जेनुं कहेलुं हुं न जाणुं, तेनो हुं शिष्य थाउं. एक दिवस ते हरिजद्र नामा नट्ट, साध्वीनी शाला प्रत्यें जाता हता, तेवामां महासती एवी याकिनीयें कहेली एवी गाथा सांजली ते जेम के ॥ गाहा ॥ चक्किदुगं हरिपणगं, पणगं चक्कीण केसवो चक्की ॥ केसवचक्की केसव, डुचक्कि केसीय चक्कीय ॥ १ ॥ आ गाथा सांजली तेनो अर्थ न जाणता हरिजद्रसूरियें पूछ्युं, हे आर्ये ! चाकचक्य बहु ए गायामां करेलुं जासे छे. त्यारें ते आर्यायें कह्युं के नवीनलिपित जूमिनेविषे चाकचक्य थाय छे. ते पछी वाणीयें करी छलेला जाणीने गायाना अर्थनुं अविज्ञातत्व जाणीने हरिजद्र नट्ट साध्वीने पगे लागीने कहेवा लाग्यो के हे साध्वी ! तमे मने शिष्य करो पछी ते साध्वीयें तेने आचार्यनी पासे दीक्षा अपावी.अनुक्रमें ते श्रीहरिजद्रसूरि, याकिनीपुत्र नामनुं बिरुद धारण करनारा थया. एमणे चौदशें चुम्मालीश प्रकरण कर्यां श्रीजिनशासनमां महाप्राजाविक थया.

अकृत जरतचक्रीविश्वसाधर्मिकार्चां, कुरुत तदनुमा
नाच्छ्रेयसेऽत्रोद्यमं तत् ॥ यदिसकलधरित्रीं प्रीणयत्यं
बुवाहः, किमु न तदरघट्टःक्षेत्रमात्रं पृणातु ॥ ६ए ॥

अर्थः–(जरतचक्री के०) जरत चक्रवर्त्ती (विश्वसाधर्मिकार्चा के०) सर्व साधर्मिक जाइउनी अर्चाने (अकृत के०) करता हता, (तत् के०) तेमाटे (तदनुमानात् के०) तेना अनुमानथी (अत्र के०) आंहीं साधर्मिकना वात्सल्यने विषे (श्रेयसे के०) मोक्षरूप कल्याण माटें (उद्यमं के०) उद्यमने हे जव्यजनो ! (कुरुत के०) करो. जुवो (यदि के०) जो (अंबुवाहः के०) मेघ, (सकलधरित्रीं के०) सर्व पृथ्वीने (प्रीणयति के०) पूरे छे (तत् के०) त्यारे (अरघट्टः के०) अरहट्ट (क्षेत्रमात्रं के०) क्षेत्रमात्रने (किमु के०) शुं (नपृणातु के०) न पूर्ण करे ? करेज अर्थात् जर

तचक्रवर्त्तियें सर्व साधर्मीनुं पोषण कर्युं तेथी आपणथी तेटलुं न बने तो यथाशक्तिपणें साधर्मी वात्सल्य करवुं जेम वरसाद तो आखी पृथ्वीने तृप्त करे बे. परंतु अर्हट्ट जे बे ते पण एक क्षेत्रने तृप्त करे बे ॥ ६९ ॥

आंहिं नरतचक्रवर्त्तीनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे बे. अयोध्या नगरीनेविषे नरतचक्रवर्त्ती राज्य करे बे. एक दिवस श्रीऋषनदेवजी चोराशी हजार साधुयें युक्त उद्यानमां समोसख्या. तेनी नरतचक्रवर्त्तीने खबर पडवाथी अशन, पान, खादिम, स्वादिमनां सहस्त्रशकट नरीने समवसरणनेविषे गया. स्वामीने वंदन करीने नरतचक्रवर्त्तीयें कह्युं के स्वामिन्! आ सर्व अन्नपानादि साधुना पारणाने माटे ग्रहण करो. त्यारे स्वामीयें कह्युं के आ अन्नादिकमां घणाज दोषो बे, एकतो आंहिं लाव्यो तेमां जीवहिंसा दोष, बीजो अन्याहृत दोष, त्रीजो राजपिंड दोष, एम अनेक दोषो बे माटें ए अमारे ग्रहण करवो कल्पे नहिं. ते सांनली नरत राजा अत्यंत पश्चात्ताप करवा लाग्यो. त्यारें स्वामीयें कह्युं के मध्यम पात्र श्रावको बे, माटें ते साधर्मिक बे तेथी श्रावकोनी नक्ति तुं कर. पढी ते नरतचक्रवर्त्तीयें सर्वत्र उद्घोषणा करावी जे सर्व श्रावकोयें माहरें घेर जमवुं. अने रसोयाउने पण कह्युं के जे श्रावक आवे तेउने नोजन करावजो. एम करवाथी सर्व लोको त्यांज जमवा लाग्या. पढी रसोया थाकी जवाथी नागी गया. चक्रवर्त्तियें जाण्युं जे आ तो सर्व जण नोजन करवा आवे बे, माटें श्रावकनी परीक्षा करीने पढी जमाडवा अने तेने कांइक चिन्ह करवुं एम विचारीने चक्रवर्त्तियें श्रावकनी परीक्षा करी तेमना कंठमां काकिणी रत्नें करी त्रण रेखा करी. एम ब ब मासें परीक्षा करवा मांडी. तेथी श्रावकनी अने बीजानी व्यक्ति थवा लागी. एवी रीतें नरतचक्रवर्त्तियें साधर्मीवात्सल्य कर्युं.

श्राद्धानां भद्रपरिणामकृतां बहुमनाएवैकधर्मत्वतः, साधूनामपिजातु गौरवपदं चैतन्यहृद्राणामनी॥ नयनागाडुपसर्गहस्तवनतःश्रीन वसाद्देवया, चंगासंघस्वजनमेव सद्दनंविश्वोपकारिव्रतं ॥७०॥

अर्थः—(भद्रपरिणामकृतः के०) श्रेष्ठ परिणामना करनार (एकधर्मत्वतः के०) एक धर्मपणाथी एटले साधर्मिपणाथी (श्राद्धानां के०) श्रावकने (बहुमानात् के०) अति अनीष्ट एवाज (अमी के०) आ उत्तम

को (जातु के०) कोइ समये (वीतस्पृहाणां के०) निःस्पृह एवा (साधूनामपि के०) साधुउने पण (गौरवपदं के०) गौरवना स्थानरूप (नवंति के०) थाय ठे. (यथा के०) जेम (श्रीनद्रबाहोः के०) श्रीनद्रबाहुना उपासको (रुग्नाशात् के०) रोगने नाश करनार एवा (उपसर्गहृत्स्तवनतः के०) उपसर्गहर स्तोत्रथी गौरवताना स्थानरूप थया तथा (उत्तमेषु के०) उत्तम पुरुषोने विषे (चंद्रार्काब्दवत् के०) चंद्र सूर्य अने मेघनी पेठें (सहजं व्रतं के०) स्वाजाविक व्रत जे ठे ते (विश्वोपकारि के०) विश्वनो उपकार करनार ठे. अर्थात् जेम सूर्य, चंद्र अने मेघ ए त्रणे स्वजावेज परोपकारी ठे तेम उत्तम जननेविषे पण विश्वने उपकार करनारुं एवुं व्रत स्वाजाविक होय ठे एम जाणी लेवुं ॥ ७० ॥

आ श्लोकमां नद्रबाहुनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. पोलासपुरनगरनेविषे सोमदत्त ब्राह्मणना पुत्र नद्रबाहु अने वाराहमिहर नामे वे नाइ हता. तेणें एकदा गुरुनी वाणी सांनली वैराग्य पामी दीक्षा लीधी वेहु नाइ सर्व शास्त्रना जाणनारा थया. तेमां नद्रबाहुने अधिक गुणवालो जाणी गुरुयें आचार्यपद आप्युं.तेथी वाराहमिहर खेद पामीने दीक्षानो त्याग करी पुनः संसारासक्त थयो. एक दिवस वाराहमिहरें राजा पासें आवी कह्युं के, आ कुंमालानेविषे वावन पलनुं मत्स्य आकाशमांथी पडशे अने श्रीनद्रबाहु गुरुयें कह्युं के कुंमथकी बाहेर पडशे. तेवार पठी श्रीनद्रबाहुयें जेम कह्युं हतुं तेज प्रमाणें थयुं. एक दिवस वाराहमिहिरें राजाना पुत्रनुं आयुर्दा सोवर्षनुं वरत्युं अने कह्युं के तमारो पुत्र सो वर्ष जीवशे. त्यारें नद्रबाहु गुरुयें कह्युं के ए सात दिवसज जीवशे अने मार्जारीथकी मरण पामशे तो ते त्रण गुरुना कहेवा प्रमाणेज थयुं. एम स्थानकें स्थानकें वाराहमिहिरने श्रीनद्रबाहुयें जींत्यो. तदनंतर थोडोक काल रहीने वाराहमिहिर मरण पामीने व्यंतर थयो ते साधुश्रावक वगेरेने महामारीनो उपद्रव करवा लाग्यो संघें आवीने श्रीनद्रबाहुस्वामीने कह्युं के संघमां मनुष्य मरण पामे ठे ? ते सांनली गुरुयें उपसर्गहर स्तोत्र रचीने आप्युं तेनो पाठ करवाथी मारीनो उपद्रव शांत थयो धरणेंद्रें श्रीगुरुनी पासेंथी ठठी गाथा नंमारे मूकावीने कह्युं के एटलाथीज हुं महारे थानके रहीने सर्वने सान्निध्य करीश ॥७०॥

स्त्रीपुंसोप्यधिका त्रिपक्षविशदा पुंरत्नखानिर्यतः, स्वा
मिन्या मरुदेवया तु सदृशी नूतानजाविन्यपि ॥ वि
श्वार्यौ जिनचक्रिणौ प्रथमतोयत्पुत्रपौत्रावहो, याप्रागे
व शुनेह्न्यजूच्छिवपुरप्रस्थानकस्था प्रनोः ॥ ७१ ॥

अर्थः– (पुंसःअपिअधिका के०) पुरुष थकी पण अधिक एवी तथा जे (त्रिपक्षविशदा के०) मातृपक्ष, पितृपक्ष, अने श्वसुरपक्ष, एवा त्रणे पक्षोयें करी निर्मल, एवी वली (यतः के०) जे कारण माटे (स्त्री के०) ते स्त्री (पुंरत्नखानिः के०) पुरुष रूप रत्ननी खाण एवी (मरुदेवया के०) मरुदेवा (स्वामिन्या के०) स्वामिनी (सदृशी के०) सरखी कोइ पण (ननूता के०) नथी थइ तथा (नजाविनीअपि के०) थवानी पण कोइ नथी. वली (अहो के०) आश्चर्य (यत्पुत्रपौत्रौ के०) जे मरुदेवीना पुत्र श्रीऋषनदेव अने पौत्रा श्रीजरत ते केवा छे तो के (विश्वार्यौ के०) सर्व विश्वमां आर्य छे तथा वली कहेवा छे तो के (जिनचक्रिणौ के०) ए श्रीऋषनदेव जिनेश्वर तीर्थंकर थया छे तथा बीजा श्रीजरत ते चक्रवर्त्ती थया छे. वली (या के०) जे मरुदेवी (प्रनोः के०) श्रीऋषनदेव तीर्थंकरनी (प्रागेव के०) प्रथमज (शुनेह्नि के०) शुनदिवसनेविषे (शिवपुरप्रस्थानकस्या के०) शिवपुर प्रत्यें प्रस्थानने विषे रहेनारां (अजूत् के०) थनां हवां. जेम बीजो कोइ पुरुष पण महोटा कार्यने माटे जतो वखतें प्रथमथी प्रस्थान मूके छे तेम ज्यां जगवान् श्रीऋषनदेवजी शिवपुर प्रत्यें आवनार छे तेना प्रस्थानने माटे प्रथमथी श्रीमरुदेवी माताजी पोतेंज प्रस्थाननेविषे रहेतां हवां. एवी स्त्री जगत्मां उत्तम जाणवी ॥ ७१ ॥

आ श्लोकमां मरुदेवीनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. अयोध्या नानिराजानी स्त्री मरुदेवीजीना पुत्र श्रीऋषन देवजी हता तेमणे ना सो पुत्रने राज्य आपी दीक्षा ग्रहण करी पछी पोताना पुत्रना में करीने मरुदेवीनां चक्षुने पडल आव्यां ने ज्यारें ऋषनदेवजीने पुरिमतालनेविषे वडनी नीचें केवलज्ञान उत्पन्न थयुं, त्यारें तेमना पुत्र जरत चक्रवर्त्ती मरुदेवीजीने उपर बेसारीने श्रीऋषनदेवजीने वंदन करवा गया त्यां श्रीऋषनदे णी सांनलीने मरुदेवि माताने हर्ष थ

त्पन्न थयो तेथी आंखनां पडल उघडी गयां. त्यां पोताना पुत्रनी समृद्धि जो इने पोताने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं तरत मुक्तिने पामतां हवां ॥ ७१ ॥

या श्राविकाप्यमलशीलपवित्रितांगी, सा श्लाघ्यतेत्रि भुवनेऽपि यथा सुभद्रा ॥ यस्यास्त्रिवारिचुलकाहित लोकतुष्टेः स्रोतःसहस्रकृतमुत्सदृशी क गंगा ॥ ७२ ॥

अर्थः–(या के०) जे (अमलशीलपवित्रितांगी के०) निर्मल एवा शी लें करी पवित्रित ले अंग जेनां एवी (श्राविका के०) श्राविका ले (साप्य पि के०) ते पण (त्रिभुवनेपि के०) त्रण भुवननेविषेपण (श्लाघ्यते के०) वखणाय ले. केनी पेठे ? तो के (सुभद्रा यथा के०) सुभद्रा श्रावि का ले तेज जेम ? वली (त्रिवारिचुलकाहितलोकतुष्टेः के०) पाणीनी त्रण अंजलिने छांटवेकरीने करी ले सर्वलोकनी तुष्टि जेणें एवी (यस्याः के०) जे सुभद्रा श्राविका ते (सदृशी के०) समान (गंगा के०) गंगानदी (क के०) क्यांथी होय ? अर्थात् नज होय. कारण के सुभद्रा श्राविका यें तो त्रण अंजलियी त्रण द्वार उघाड्यां अने गंगा नदी तो वली (स्रो तःसहस्रकृतमुत् के०) पोताना हजारो पाणीना प्रवाहोयें करी लोकोने हर्ष देनारी थाय ले अर्थात् सहस्रप्रवाहें करी जगत्नुं कल्याण करे ले अने आ सुभद्रा श्राविका तो पाणीनी त्रण अंजलियेंज जगतने संतोष दाय क थइ ले माटे गंगायकी सुभद्रा श्राविका अधिक ले ॥ ७२ ॥

आहिं सुभद्रानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ले. चंपापुरीनेविषे जिनदत्तनामा श्रेष्ठी रहे ले. तेनी दीकरी परम जैनधर्म पालनारी सुभद्रा नामें हती ते बौद्धना नक्त बुद्धदास नामा व्यवहारीना पुत्रनी साथें पर णी. एकदा सुभद्राने घेर कोइ जिनकल्पी साधु आव्या. ते साधुनी आंख मां घासनुं फोतरुं पडेलुं हतुं तेने जिह्वायें करी लइ लीधुं. तेवारे सुभद्राना कपालमां सिंदूरनुं तिलक हतुं ते मुख अडवायी साधुना जालमां सिंदूर लागी गयो, हवे ते सुभद्रानी नणंद महा दुष्ट हती तेणे पोताना जाइने कह्युं के जाइ ! आ मारी जाजीने में साधुसाथें संग करतां नजरें जोइ, ते जो खोटुं मानोतो जुवो आ मारी जाजीना कपालमां लगावेलो सिंदूर ते एक बीजाना मुखे मुख मलवायकी साधुने लाग्यो ले ते वात सांजलीने

जुवे तो साधुने कपालें सिंदूर लागेलो दीठो. के तरत ते सुभद्राने असती मानीने तेना स्वामीयें तेनो त्याग कर्यो पछी सुभद्रा कायोत्सर्ग करवा बेठी तेवारे शासनसुरी प्रगट थइने कहेवा लागी के हे सुभद्रे ! तारुं कलं क हुं उतारीश तेनी तुं चिंता करीश नहिं एम कही गामना त्रणे दरवाजा ना बारणां ते शासनदेवीयें कोइथकी न उघडे एवां कमाड बंध करी दीधां. राजायें बीजा उपाय करवा मांड्या तेवारें आकाशमांथी शासनदेवीयें कह्युं के जो कोइ सती काचा सूतरना तांतणायें बांधेली चारणीएं करी सि चेलो जल द्वारने छांटे, तो ते द्वार उघडे, परंतु बीजा कोइ उपायथी उ घडे तेम नथी. पछी गाममां जे सती स्त्रीयो हती ते सर्वने राजायें बोला वी अने तेमने काचे तांतणे चारणीयो बांधी कूवामांथी जल काढवानो उद्यम कर्यो परंतु कोइथी ते बन्युं नहिं एम सर्व सतीनो मदभंग थयो. त्यारे सुभद्रा पोताना सतीपणानी परीक्षा देवा माटे त्यां आवी काचे ता तणे बांधेली चारणीयें करी कुवामांथी जल काढ्युं काढीने त्रणे दरवाजा उपर एक एक छांट जलनी नाखी के तरत ते त्रणे दरवाजानां कमाड उ घड्यां अने कदापि कोइ बीजी स्त्री कहे के ए रीतें तो हुं पण उघाडी आपुं तो तेने उघाडवा माटे एक दरवाजो रहेवा दीधो ॥ ७२ ॥

पुष्पाक्षतास्तुतगुणस्तवनादिभेदात्,त्रैविध्यतःप्रति दिनंजिनपादपूजा ॥ श्रीश्रेणिकादिजनवज्जिनतादि दत्ते, चक्रादयःकजशतामिवभृद्दलस्य ॥ ७३ ॥

अर्थः—(पुष्पाक्षतास्तुतगुणस्तवनादिभेदात् के०) पुष्प, अक्षत, अद्भु त एवा गुण स्तवनादिक तेना भेदें करीने (प्रतिदिनं के०) प्रति दिवस, (जिनपादपूजा के०) जिनभगवानना पगनी पूजा (त्रैविध्यतः के०) त्रणे प्रकारें करी करवी. आ ठेकाणे आदिशब्द प्रत्येक भेदें जाणवो. जेम के पुष्प त्यां पुष्पादि, अक्षत ने त्यां अक्षतादि, स्तवन ने त्यां स्तवनादि एम आ दि लेवो अने जे देह उपर चडे ते ते पुष्पादि पूजा जाणवी. अने जे भी पासें मूकीयें ते अक्षतादि पूजा जाणवी अने जे गीतनाटक करियें ते स्तवनादिकनां जाणवी. ए पूजाना त्रण प्रकार जाणवा. ते जिनपू (श्रीश्रेणिकादिजनवज्जिनतादि के०) श्रीश्रेणिकादि राजानी पेठें तीर्थंक

रादिक पदवीने (दत्ते के०) आपे छे. आहिं आदिशब्दें करी वासुदेव, बल देव राज्यादिक पण लेवां एटले जिनपूजा करनारने ए सर्व पदवी प्राप्त था य छे. केनी पेठें. तो के (मृद्दलस्य के०) मृत्तिकाना दलना (चक्रादयः के०) चक्र, लाकडी, दोरडी, कुंजारप्रमुख जेम, ते (कलशतामिव के०) कुंभादिक ने जेम आपे छे. तेम जिनपूजा पण तीर्थंकरादिकपणाने आपे छे ॥७३॥

आ ठेकाणे श्रेणिक राजानो दृष्टांत होवाथी पूर्वे श्रेणिक राजानी कथा कही छे तो पण फरीने किंचित्मात्र कथा कहे छे. श्रेणिक नामा राजा प रम जैनी क्षायिक सम्यक्त्वने धारण करनारो हतो त्रण काल श्रीजिनभ गवाननुं पूजन करतो हतो. ते राजा प्रति दिवस एकसो आठ सोनाना य वोयें करी श्रीजिनभगवाननी पासें स्वस्तिक पूरतो हतो. ए प्रकारनी श्री जिनभक्तियें करी तीर्थंकर नामकर्म उपार्जन ते राजायें कर्युं. ॥ ७३ ॥

स्याज्जिनार्चनकृतस्त्रिकशुध्द्या, शंविपद्यपियथा दवदंत्याः ॥
स्वस्तरुःफलति किं नहिरोरे, नेंडरस्यतितृपंचचकोरे ॥ ७४ ॥

अर्थः-(त्रिकशुध्द्या के०) मन, वचन अने कायानी शुद्धियें करी (जि नार्चनकृतः के०) जिननुं अर्चन करनारने (विपद्यपि के०) विपत्तिने वि षे पण (शं के०) सुख (स्यात् के०) होय. केनी पेठे ? तो के (दवदं त्याःयथा के०) दवदंतीनी पेठे जेम (रोरे के०)दारिद्र्यंकरी पराभव पामेला एवा पुरुषने विषे (स्वस्तरुः के०) कल्पवृक्ष (किं के०) शुं (नहिफलति के०) नथी फलतो ना फलेज छे. (च के०) वली (इंदुः के०) चंद्रमा, (चकोरे के०) चकोर पक्षीने विषे (तृपं के०) तृष्णाने (नअस्यति के०) नथी फेंकतो ? अर्थात् फेंकेज छे ॥ ७४ ॥

आहीं दृष्टांतमां दवदंतीनी कथा कहे छे. अष्टापद पर्वतनी पासें धन्य नामा गाम छे. तेनो मम्मण नामें राजा हतो, तेनी वीरमती नामें स्त्री हती. एक दिवस ते राजा आयडो करवा नीकल्यो तेने जैनसाधु सामां मलवाथी अपशुकन थयुं एम मानीने ते साधुने पकडीने बार प्रहर राख्यो पछी वीरमतीयें राजाने मनजावीने ते साधुने छोडाव्यो. साधुयें धर्मोपदे श दीधो वीरमती श्राविका थइ पांचसें आंबिल कर्यां पछी अष्टापद उपर जइने चोवीस जिनभगवाननें मणिमय तिलक चडाव्यां. ते पछी ते वीरमती

मरण पामीने कुंमिनपुरनेविषे श्नीमनृपनी कन्या दवदंती नामें यइ. म म्मणनो जीव नल राजा थयो. ते दवदंतीने परण्यो ते दवदंतीना कपाल मां जन्मतांज स्वानाविक रविमंमल जेम शोने तेवुं देदीप्यमान तिलक यइ रहुं हतुं. एकदा जुगारें रमता नलराजा राज्यादिक सर्व हार्या. बार व रस ते स्त्री पुरुषने परस्पर वियोग रह्यो. दवदंतीने स्थानस्थानमां विकट डुःखो आव्यां हतां ते सर्व जिन अर्चनना प्रनावथकी लय यइ गयां बार वरसना अंतमां नलराजाने फरीने राज्य प्राप्त थयुं. इति जिनपूजनाधिकार.

श्रीरामवन्नोनयएव सेव्यः, प्रजानुरागव्रतवित्तमूलं ॥ कोद
क्षिणावर्त्तमुपेत्यशंखं, त्यजेन्मुधाश्यामलचित्रकंवा ॥ ७५ ॥

अर्थः-(नो के०) हे नव्यजनो ! (प्रजानुरागव्रतवित्तमूलं के०) विषे अनुरागप्रतीति, व्रत, आचार, अने इव्यना मूलरूप एवो (नयः ... न्याय तेज (श्रीरामवत् के०) श्रीरामचंड्रनी पेठे (सेव्यः के०) ... योग्य ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे के (मुधा के०) खोटा एवा (श्याम... के०) काली चित्र वल्लीरूप कोडाने (उपेत्य के०) पामीने (दक्षि... के०) दक्षिणावर्त्त नामना (शंखं के०) शंखने (कःवा के०) कयो पुरुष, (त्यजेत् के०) त्याग करे ? कोइ त्याग करे नही ॥ ७५ ॥

आ ठेकाणे श्रीरामनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा प्रसिद्ध ठे तो पण कहे ठे. कौशला नगरीनेविषे रामचंड्रजी राज्यने नोगवे ठे तेनी पट्टराणी सीताजी हतां, ते रामना नाइ लक्ष्मण, नरत, शत्रुघ्न, एवे नामें हता. बा पनी आज्ञाथी राज्यनो त्याग करीने बार वरस वनवास नोगव्यो. न्याय मार्गने अनुसरी रावण प्रतिवासुदेवने मारीने तेणे हरण करीने लइ गयेली निष्कलंक एवी पोतानी स्त्री सीताने पाठी वाली. ते पठी दशहजार वरस पर्यंत न्यायें राज्य नोगव्युं, लोकमां पण सारुं देखतुं राज्य होय तो राम राज ठे एम अद्यापि पर्यंत ख्याति ठे एवुं राज्य चलाव्युं ॥ ७५ ॥

मनसि वचसि शश्वत्न्यायएवोत्तमानां, यदमरवर
लब्ध्या पारदारिक्यचौर्ये ॥ अनुविषयमरौत्सीच्चक्र
नृद्ब्रह्मदत्तः, क्रसुरसरितिपंकः क्वेशचंडे कलंकः॥७६॥

अर्थः-(मनसि के०) मनने विषे (वचसि के०) वाणीने विषे (शश्व

त् के०) निरंतर (उत्तमानां के०) उत्तमोने (न्यायएव के०) न्यायज योग्य छे. (यत् के०) जे कारण माटे (अमरवरलब्ध्या के०) प्रधानदेवतानी प्राप्तियें करी (पारदारिक्यचौर्य के०) परदारानी चोरीना कार्यने (अनुविषयं के०) देशदेश प्रत्यें (चक्रभृत् ब्रह्मदत्तः के०) ब्रह्मदत्त नामा चक्रवर्त्ती (अरीरतीन् के०) निवारण करतो हवो. त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (सुरसरिति के०) स्वर्गगंगाने विषे (पंकः के०) कचरो (क के०) क्यांथी होय, तथा (ईशचंद्रे के०) शंकरना शिर उपर रहेला चंद्रने विषे (कलंकः के०) कलंक ते (क के०) क्यांथी होय. ना नज होय ॥ ७६ ॥

आंहिं ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्तीनी कथा कहे छे. ब्रह्मदत्तें वनने विषे कोइक देवतानी स्त्रीने कोइ पुरुष साथें रमती जोइने ते स्त्री पुरुष बेहुनुं ताडन कर्युं. ते स्त्री त्यांथी जइने पोताना स्वामी प्रत्यें कहेवा लागी के हे स्वामिनाथ ! मने आवी रीतें ब्रह्मदत्तचक्रीयें मारी, पछी तेना पति नागकुमार देवने सहेज तरतज कोप चड्यो, अने तरत त्यां आव्यो. ते वखतें ते ब्रह्मदत्त चक्री पोतानी स्त्रीने घरमां कहेतो हतो के हे स्त्री ! में कोइ स्त्रीने कुकर्म करती जोइने मार मार्यो छे, ते वाक्य सांभलतांज नागकुमार देव प्रसन्न थयो थको प्रगट थइने कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! वरदान मागो. त्यारें ब्रह्मदत्तें कह्युं के तमें अवधिज्ञानथी सर्व वात जाणो छो, माटे मारा देशमां परस्त्रीनी चोरी जो थाय, तो मने आवीनें कहेवुं, तेने हुं शिक्षा आपीश. ए वरदान मागुं छुं. पछी ते प्रमाणें ते देवें कर्युं अने ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्तीयें पण तेमज कर्युं ॥ ७६ ॥

विद्याविभूतिमहिमव्रतधर्म्ममोक्ष, संपत्तये विनय
एव विभुः किमन्यैः ॥ किं किं नमिः सविनमिर्जिनतो
न लेभे, पूज्यांघ्रिरेणुरपि पश्य नमस्यएव ॥ ७७ ॥

अर्थः-(विद्या के०) विद्या, (विभूति के०) लक्ष्मी या संपत्ति, (महिम के०) महिमा (व्रत के०) व्रत, (धर्म के०) धर्म, (मोक्ष के०) मोक्ष तेनी (संपत्तये के०) संपत्तिने माटे (विनयएवविभुः के०) विनय तेज समर्थ छे. (अन्यैःकिं के०) बीजाउपें करीने शुं ? (सविनमिः के०) ते विनमियें सहित एवो (नमिः के०) नमि ते (जिनतः के०) श्रीऋषभदेव तीर्थंकरथकी (किंकिं के०) शुं शुं. (न लेभे के०) न पामतो हवो. अर्थात्

सर्व राज्यादि लक्ष्मीने प्राप्त थतो हवोज. माटे (पश्य के०) हे नव्यजन
जुवो. (पूज्यांघ्रिरेणुरपि के०) पूज्य एवा तीर्थंकरना चरणनी रज पण
(नमस्यएव के०) नमन करवा योग्यज छे माटे विनय राखवो ॥ ३७ ॥

आहिं नमि विनमिनी कथा कहे छे. नमि अने विनमि बे क्षत्रिय ते
कछ महाकछना पुत्र ते श्रीऋषभदेवजीना अंगरक्षक होता हवा, ते बेहु
कोइक कार्यने विषे देशांतर गया. तदनंतर श्रीऋषभदेव स्वामीयें दीक्षा ग्रहण
करी पछी, ते जेवारें पाछा आव्या तेवारें स्वामी ज्यां विहार करे, त्यां स
थें फरता रहे. प्रातःकालमां श्रीऋषभदेवजीना चरणने कमलें करी पूजीने
कहे के हे स्वामी ! राज्य देनारा थाजो. एम मागता हता. एक दिवस ध
र्णेंद्र, श्रीऋषभदेवना वंदन माटे आव्यो ते बेहु जणने जोइने कहेवा ला
ग्यो. के तमो बेहु भरतचक्रवर्त्ती पासें जाउ ते तमोने राज्य आपशे
त्यारे तेणें कह्युं के शुं ऋषभदेवजी नहिं आपे ? वचमां तमारे बोलवानुं
शुं काम छे ? तमारे जावुं होय तो जाउ. अमोने तो ज्यारें स्वामी राज्य
आपशे, तेवारें लेशुं. अमारे कांइ भरतनी सायें प्रयोजन नथी,ते सांभळी
धरणेंद्रे तुष्टमान थइने चोराशी हजार विद्याउ आपी. अने वेताढ्य पर्वत
विषे दक्षिण श्रेणी अने उत्तर श्रेणीनुं राज्य वेंचीने बेहु भाइउने धरणें
आप्युं, ते तेणें लीधुं ॥ ३७ ॥

किं मर्त्यैस्त्रिदशोप्यपास्तविनयोम्लानेः सहानेः पदं,
यक्षोत्र्हकरः किमार्यखपुटाचार्येण ना शिक्षितः ॥
किंवा विष्णुकुमारतोन नमुचिर्मृत्वाऽगमदुर्गतिं,नद्यो
घस्तरुमुन्नतं रुजति वा नम्रं तु नो वेतसम् ॥ ३८ ॥

अर्थः-(अपास्तविनयः के०) त्याग कर्यो छे विनय जेणें एवो (त्रि
दशोपि के०) देवता पण (सहानेः के०) हानियें सहित एवा (म्लाने
के०) पराभवनुं (पदं के०) स्थानक थाय. जुवो (हृह्करः के०) हृह
कर नामा (यक्षः के०) यक्ष तेने (आर्यखपुटाचार्येण के०) आर्यखपुटा
चार्यें (किं के०) शुं (नाशिक्षितः के०) न शिक्षा कर्यो ? ना कर्योज छे
तो (मर्त्यैः किं के०) माणसनुं तो शुंज कहेवुं ? हवे ते हृह्कर यक्ष केवो
हतो ? तो के जिनशासननो द्वेषी, साधुने दुःख दायक हतो अने हुं मह

ज्ञानी छुं. एम अनिमान कर्युं तेथी आर्यखपुटाचार्यें प्रासादनो अंतराय करे ठते गुरुयें तेने प्रतिपत्तिने पमाड्यो. पठी गुरुयें बोध कर्यो (वा के०) वली (विष्णुकुमारतः के०) विष्णुकुमार जे मुनीश्वर तेथकी (नमुचिः के०) नमुचि नामा प्रधान ते (मृत्वा के०) मरीने (दुर्गतिं के०) दुर्गतिने (किंनअगमत् के०) शुं न पामतो हवो? कवि कहे ठे ते वात घटे ठे. जेम (वा के०) वली (नद्योवः के०) नदीना जलनो समूह, (उन्नतं के०) ऊंचा एवा (तरुं के०) वृक्षने (रुजति के०) जंग करे ठे परंतु (नम्रं के०) नम्र एवा (वेतसं तु के०) वेतस नामा वृक्षने तो (नो के०) जंग करतो नथी. अर्थात् अनिमाननो तो जंग पण थाय ठे. परंतु विनयनो जंग कोइ ठेकाणें थतोज नथी. एम जाणवुं ॥ ३७ ॥

आ श्लोकमां बे दृष्टांत होवाथी प्रथम वृद्धकर यक्षनी कथा कहे ठे. गूढशस्त्र नगरने विषे ज्ञुवनमुनियें वृद्धकर नामा बुद्धमुनिनो वादमां विजय कर्यो. ते मरीने यक्ष थयो. पठी ते यक्षें संघने उपद्रव करवा मांम्यो. तदनंतर त्यां श्रीखपुटाचार्य देवइच्छायें आव्या. गुरु ते यक्षना घर प्रत्यें जइने यक्षना कर्णनें जुना खासडानो निवेश करी तेनी ठातीने विषे पोतानो पग मूकी वस्त्रें करी ते यक्षनुं अंग ढांकीने खपटाचार्य सुता, ते प्रजातें यक्षना पूजन करनारें जोइने सर्व वृत्तांत राजाने निवेदन कर्युं. राजायें तिहां आवीने सेवकोना हाथें कोरडायें करी गुरुने मारवा मांम्यो. ते कोरडाना प्रहार राजाना अंतःपुरमां लाग्या, ते जोइ आचार्यने पगे लागीने राजायें क्षमा मागी. तेवारें गुरु त्यांथी उठ्या अने गुरुयें तिरस्कार पमाडेला यक्षें चतुर्विधसंघनी रक्षा करी. पठी ते गुरुयें यक्ष विनायक रुड्रादि देवतायें युक्त थया ठता पुर प्रत्यें जइ बे पाषाणनी कुंमीउं नगरने दरवाजे स्थापन करी सर्व देवताउंने रजा आपी. देवो पोताने स्थानकें गया. ते अद्यापि पर्यंत पाषाणनी कुंमिकाउं प्रतोलिकामां देखाय ठे. कोइ पण तेने चलावी शकतुं नथी.

हवे विष्णुकुमारनी कथा कहे ठे. पद्मपुर नगरने विषे पद्म नामा चक्रवर्ती राज्य करे ठे. तेनो नमुचि नामा मंत्री हतो. तेने एक दिवस नास्तिक मतने प्ररूपण करता थकां सुस्थिताचार्यना लघु शिष्यें सर्व लोकोनी समक्ष जीती लीधो. एकदा नमुचियें कोइ कार्य करीने चक्रीने अत्यंत प्रसन्न कर्यो. तेवारें चक्रीयें कर्युं तुं माग, ते हुं आपुं. तेणें सात दिवस पर्यंत राज्य

माग्युं. ते राजायें पण सात दिवस राज्य आप्युं. नमुचि मंत्री राज्यासने बेठो. अने साधुउने कहेवा लाग्यो के मारी पृथ्वीनो तमो त्याग करो, नहिं तो हुं सर्वे साधुउने हणीश. पठी कोइक साधुयें गगनमार्गे मेरुना शिखरपर जइने श्रीपद्मचक्रवर्त्तीना नाइ श्रीविष्णुकुमारनी पासें नमुचिनुं वृत्तांत सर्वे कह्युं. विष्णुकुमार त्यांथी आवीने नमुचिने कहेवा लाग्या के हे राजन्! आ साधुउने उपद्रव करवो तुजने घटे नहिं? केटली एक पृथ्वी तुं साधुउने आप के जे ठेकाणे सर्वे साधुउ निवास करे. त्यारें मंत्री कहेवा लाग्यो के त्रण पगलां पृथ्वी अमो आपीयें ठैयें, माटे जाउ तेटली पृथ्वीमां रहो. ते सांनली विष्णुकुमार मुनियें लाख योजननुं वैक्रियरूप धारण करीने पृथ्वीने उल्लंघन करी एक पगलुं पूर्वसमुद्र उपर मूक्युं, अने एक पगलुं पश्चिम समुद्रें मूक्युं. पठी विष्णुकुमार कहेवा लाग्या के हे पापी! त्रीजुं पगलुं हुं क्यां मूकुं? ते मने कहे. एम कही तेना मस्तकपर एक पग मूक्यो ते पगना प्रहारें करी तेने चूर्ण करी नाख्यो. पठी विष्णुकुमारें पोतानुं वैक्रियरूप संहरण करी लीधुं पोते आलोयणा लेता हवा ॥ ३० ॥

राज्यं शक्रकृताभिषेचनमहो रूपं त्रिलोकेऽप्यस,
त्सारूप्यं च सनत्कुमारनृपतेः सोऽप्यंगवैराग्यतः ॥
चक्रे चारुतपः सलब्धिरपि तत् स्वं नाचिकित्सत्पुना,
रप्येहा प्रतिकर्मनिर्मलरुचौ कः कुप्यपात्रे सुधीः॥३१॥

अर्थः–(शक्रकृताभिषेचनं के०) इंद्रें कर्यो ले अभिषेक जेनो एवुं (राज्यं के०) राज्य, (च के०) तथा (अहो के०) आश्चर्ये (त्रिलोकेऽपि के०) त्रण लोकनेविषे पण (असत् के०) नथी विद्यमान (सारूप्यं के०) समानपणुं जेनुं एवुं (रूपं के०) रूप, ते बेहु (सनत्कुमारनृपतेः के०) सनत्कुमारराजाने हतां, (सोऽपि के०) ते सनत्कुमारनृपति, पण (अंगवैराग्यतः के०) ते अंगनेविषे वैराग्यथकी (चारुतपः के०) मनोहर एवा तपने (चक्रे के०) करतो हवो. तथा (सलब्धिरपि के०) ते लब्धियें सहित थयो तो पण ते सनत्कुमारराजा (पुनः के०) फरीने (तत् के०) ते (स्वं के०) पोताना अंगने सारुं करवानो (नाचिकित्सत् के०) उपाय न करतो हवो, एटले शरीर बगड्युं तो पण तेनी प्रतिक्रिया करी नही. कवि कहे बे. ते वात घटे बे कारण

के (सुधीः के०) रूडी ले, बुद्धि जेनी एवो (कः के०) कयो पुरुष,(प्रतिकर्मनिर्मलरुचौ के०) प्रतिकर्मकरीने ले निर्मल कांति जेनी एवा (कुप्यपात्रे के०) ताम्रपात्रनेविषे (रज्येद्वा के०) राजी थाय वारु ? नज थाय. तेम वैराग्य थवा पली कुप्यादि सदृश देहादिकनेविषे कोण राजी थाय ? ॥ ७ए ॥

आंही सनत्कुमारनी कथा कहे ले. अयोध्यानगरीनेविषे सनत्कुमार नामा चक्री राज्य करे ले. एकदिवस सनत्कुमारनुं रूप इंद्रे पोतानी सन्नामां वखाएयुं, तेनुं रूप जोवाने तत्काल बे देवता आव्या, ते वखत चक्रवर्त्ती स्नान करवा बेग हता, तेनुं रूप जोइने ते बेहुजए विस्मय पामी गया. चक्रवर्तीयें कह्युं के हे देवताउ! हुं जेवारें सिंहासन उपर बेसुं, तेवारें तमो माहरा स्वरूपने जो जो. पली जेवारें सन्नामां सिंहासन उपर बेग, तेवारें सनत्कुमारनुं रूप जोता बेहु देवोनां मुख विद्याय थयां. जोइने ते बेहुने चक्रवर्त्ती कहेवा लाग्यो के केम तमारुं मुख विद्याय देखाय ले ? देवतायें कह्युं के तमारा शरीरमां कुष्टादिक रोग थवाथी अमोयें स्नानवखतें जेवुं तमारुं रूप जोयुं हतुं, तेथी हमणां अत्यंत हीन थइ गयुं. आ वात देवताना मुखथी सांनली चक्रीने तुरत वैराग्य उत्पन्न थयो,तेथी राज्य गेडीने दीक्षा ग्रहण करी. पली तेने कुष्टादिक आउ रोग उत्पन्न थया. सातशो वर्षरोगनुं डुःख सहन कर्युं. परंतु पोतामां लब्धि गते पण तेना निवारणनो कोइ उपाय कर्यो नहिं. वली ते उत्तड करे ले के नहिं एवी तेनी परीक्षा करवा माटे बे देवताउ वैद्य थइ आव्या परंतु सनत्कुमार मुनियें वैद्यें कहेलो उपाय कांइ पण कर्यो नहिं. माटे वैराग्य ले तेज ज्ञानसाधन ले ॥ ७ए ॥

आजन्मांतमनंतडुर्मुदि नवे वैराग्यमस्त्येव त, ध्यक्तं हेतुषु सत्सु किंतु नवति प्रत्येकबुद्धेष्विव ॥ सूर्याश्मन्यनलं पयः शशिमणौ स्वर्णं सुवर्णावनौ, कोऽद्राक्षीत् पुनरर्कचंद्रहुतनुग्रयोगात् कुतोप्येति वा ॥ ए० ॥ वैराग्यप्रक्रमः ॥

अर्थः-(आजन्मांतं के०) जन्मथी आरंनीने मरण पर्यंत (अनंतडुर्मुदि के०) अनंत ले डुःखाकुलमुद् जेमां एवा (नवे के०) संसारने विषे (वैराग्यं के०) वैराग्य (अस्त्येव के०) होय लेज. (तध्यक्तं के०) ते स्पष्ट देखाय ले (किंतु के०) केम ? तो के (सत्सु के०) प्रसिद्ध एवा

(हेतुषु के०) वृषभादि हेतु छते (प्रत्येकबुद्धेष्विव के०) प्रत्येक बुद्धोने विषे जेम वैराग्य (भवति के०) थयो. त्यां कवि कहे छे. दुःखदायक संसारने विषे पण वैराग्य रह्यो छे. केनी पेरें तो के (सूर्यांश्मनि के०) सूर्यमणिने विषे (अनलं के०) अग्निने (कोऽद्राक्षीत् के०) कोण जोतो हवो कोइ नहि तथा (शशिमणौ के०) चांद्रमणिने विषे (पयः के०) अमृतरूप दुधने कोण जोतो हवो तथा (सुवर्णावनौ के०) सुवर्णमय पृथ्वीने विषे (स्वर्णं के०) सुवर्णने कोण जोतो हतो, अर्थात् ते पूर्वोक्त सर्व वस्तु एटलाने विषे अदृष्ट छे. परंतु (पुनः के०) वली (अर्कचंद्रकृतद्युगयोगात् के०) सूर्यमणि, चंद्रमणि, सुवर्ण तेनें एटले अनुक्रमे सूर्यमणिनें सूर्यनो, चंद्रमणीनें चंद्रनो तथा स्वर्णभूमिने अग्निनो योग होवाथी अग्नि, दुध, अने सुवर्ण उत्पन्न थाय छे (वा के०) तेम (कुतोपिके०) क्यारेंक पण देह थकी वैराग्य (एति के०) उत्पन्न थाय छे. एम जाणवुं. जेम पूर्वोक्त पदार्थ सूर्यादिकना योगथी थाय छे तेम कोइक वखतें देहादिकथी वैराग्य उत्पन्न थाय छे ॥ ८० ॥ इति वैराग्यप्रक्रमः ॥

आंहिं चार प्रत्येक बुद्धनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथाउमां प्रथम करकंडु प्रत्येक बुधनी कथा कहे छे. कलिंग देशें कांकंदी नगरीमां करकंडु राजा राज्य करे छे. तेणें एक दिवस राजमार्गमां जतां एक गोकुलने विषे जाडा कांधवालो, उंची कोट वालो, धोला दांत वालो, अने महाबलवान्, पोतानी त्राडथी दिशाउने गजवतो, अत्यंत सुशोभित,एवो एक वृषभ दीठो. तेथी राजाना मनमां अत्यंत प्रमोद उपनो. वली केटला एक वर्ष पछी पाछा तेज रस्ते चालता ते राजायें जर्जरीभूत गात्रवालो पडी गयेला छे दांत जेना एवो तथा जेना मोढामांथी लाल पडती जाय छे विरस मुखवालो अने पशुउथी दुःख सहन करतो शोभा रहित एवा तेज वृषभने जोयो ते जोइने राजा विचार करे छे के जेवी दशा आ वृषभनी थइ तेवी दशा आ माहारा कलेवरनी पण थशे? एम चिंतवता वैराग्य उत्पन्न थवाथी ते करकंडु राजा पोतेंज दीक्षा ग्रहण करी कर्मनो क्षय करी सिद्धिने प्राप्त थयो. ए करकंडु प्रत्येक बुद्धनी कथा.

हवे दुम्मुहराजानी कथा कहे छे. पंचाल देशमां कांपिल्यपुरने विषे दु नामा राजा हतो. ते एक दिवस नगरथी बाहेर निकल्यो छे तेणें ।मां नगरना घणा लोकोयें पूजन करेलो, तथा जेनी आगल शृंगार

सजेली एवी स्त्रीयोनां वर्गे गान करेलो अनें नानाप्रकारनां याचक लोको यें स्तुति करेलो तथा हजार ध्वजायें करी शोनायमान जाणीयें साक्षात् इंद्र होय नहिं. एवा इंद्र स्तंनने जोइने राजाना मनमां विस्मय थयो. पाछो फरीने राजा तेज रस्तामां सायंकालें गयो त्यां दरिद्रयुक्त पृथ्वीने विषे पडेलो शोना रहित एवा तेज स्तंन जोइने राजाने वैराग्य उपन्यो, तेवारें चारित्र लइ मोक्षसुख पाम्यो ए डुर्मुख प्रत्येक बुद्धनी कथा कही.

हवे नमि प्रत्येक बुद्धनी कथा कहे छे. श्रीमिथिला नगरीने विषे नमि राजा राज्य करतो हतो. ते अत्यंत स्वरूपवान् तथा लक्ष्मीने पण तिरस्कार करनारी देवांगना सरखी पांचशो स्त्रीयोनी सायें जोग जोगवतो सूर्यना उदय अस्तनी पण तेने खबर नथी. एक दिवस ते नमि राजाना अंगने विषे दाहज्वर उत्पन्न थयो. तेथी राजा कोइ ठेकाणें सुखने न पाम्यो. ते अवसरें राजाना अंगने शीतलता थवाने माटे पांचशें स्त्रियोयें चंदन घसवा मांड्युं, तिहां स्त्रीयोना हाथमां पहेरेली चुडीयोना खणखणाटथी राजाने कंटालो आव्यो, तेवारें एकेक चूडी सर्व स्त्रीयोने राखवानो हुकम कर्यो. ते सांजली सर्व स्त्रीयोयें एकेक कंकण हाथने विषे राख्युं, ते वखत राजाने समाधि थइ, अने मनमां विचार्युं के जाझाना संगथी मोहोटुं दुःख थाय छे, माटे एकलांज रहेवुं ते सारुं छे. ए प्रकारें वैराग्य उत्पन्न थयो तेवारें पांचशो स्त्रीयोने तथा राज्यने छांमीने प्रव्रज्या ग्रहण करी. तेनी इंद्रें ब्राह्मणनुं रूप विकूर्वी अनेक प्रकारें परीक्षा करी, तो पण चलायमान थया नही. ए नमि प्रत्येक बुद्धनी कथा कही.

हवे चोथा नग्गति प्रत्येक बुद्धनी कथा कहे छे. गांधार देशने विषे माहिष्मती नगरीमां नग्गति नामें राजा राज्य करे छे. एक दिवस ते राजा वनने विषे क्रीडा करतां थाकी गयो. ते समयें मनोहर नवपल्लवनी शोनायें विराजमान, नवी आम्र मंजरीयें करी सुशोभित, पाकेला फलें करी दैदीप्यमान अने अत्यंत छायायुक्त एक आम्रवृक्षने राजायें जोयो. तेनी नीचे जइने घणीवार सुधी विश्रांति लीधी. फरी केटलाएक कालें पाछो गया ते वनमां गयो. त्यां तेज आम्रने सुकाइ गयेलो पत्र रहित मालविनानो जोइने ते नग्गति राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो. तेवारें व्रत ग्रहण करी केवलज्ञान पामीने मुक्तिने प्राप्त थयो ॥८०॥ इति वैराग्यप्रक्रमः संपूर्णः ॥

सुप्रापं शुद्धपात्रं धनमपि विशदं किंतु निष्पुण्यकानां, नो वित्तं पात्रदानं प्रति भवति मतिर्यत्र शुद्धाशनाद्यैः ॥ आद्यो ऽर्हन् वर्षमेकं प्रतिदिनमगमच्छुद्धनैर्द्ययेऽपि देशे, श्रेयांसस्त्वेकमाद्यं सुकृतिषु कृतवान् स्वं प्रभोः पारणेन ॥ ८१ ॥

अर्थः—जे दानथकी (यत्र के०)जे चित्तने विषे (शुद्धाशनाद्यैः के०) शुद्ध एवा अशनादिकोयें करी दान देवानी (मतिः के०) बुद्धि, उत्पन्न थाय तथा तेनुं दान अने (शुद्धपात्रं के०) शुद्धपात्र, (सुप्रापं के०) प्राप्त थयेलुं होय तथा (धनमपि के०) द्रव्य पण (विशदं के०) शुद्ध होय (किंतु के०) तो पण (निष्पुण्यकानां के०) पुण्य रहित जनोनुं (वित्तं के०) द्रव्य. ते (पात्रदानंप्रति के०) पात्रदान प्रत्यें (नोभवति के०) थतुं नथी. त्यां दृष्टांत कहे छे के (आद्योऽर्हन् के०) आदिनाथ जे श्री ऋषभदेवजी तीर्थंकर ते, (वर्षमेकं के०) एक वर्ष पर्यंत, (शुद्धनैर्द्ययेऽपि के०) शुद्ध ने नैर्द्य एटले अन्न जेमां एवा (देशे के०) देशने विषे (प्रतिदिनं के०) प्रतिदिन (अगमत् के०) जता हता, परंतु शुद्ध अशनादिकोयें पारणा माटे आप्युं नहिं. अने (सुकृतिषु के०) एक सुकृतिजनने विषे कृतार्थ एवो (श्रेयांसस्तु के०) श्रेयांस राजा जे छे तेज (आद्यं के०) अदन करवा योग्य (एकं के०) एक एवा (स्वं के०) पोतानी पासे रहेला शेरडीना रसने (प्रभोः के०) श्रीआदिनाथना (पारणेन के०) पारणा ने करावे करीने सार्थक (कृतवान् के०) करतो हवो ॥ ८१ ॥

हवे श्रेयांस राजानी कथा कहे छे. गजपुर नगरने विषे छद्मस्थ अवस्थायें विहार करता एवा श्रीऋषभदेवजी मध्याह्नने समयें भिक्षाने माटे जाय छे परंतु ते समये भिक्षा ते वली शुं? अने कोण भिक्षाचर होय. ते [illegible]न कोइ पण जाणतुं न हतुं, एवामां पोताना घरनी ऊंची बारीमांथी श्रेयांस कुमारें श्रीऋषभदेवजीने जोया. ते जोता वेंतज ते श्रेयांस कुमारने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं, तेवारें श्रेयांसकुमार त्यांथी उठी प्रभु पासें आवीने प्रभुने पोताने घेर तेडी लाव्यो. तेवामां कोइक जन घणा एक शेरडीना रसना कुंभ लेइ आव्यो. तेज शेरडीना रसथी प्रभुने पारणुं कराव्युं ते अवसर पांच दिव्य प्रगट थयां आकाशमांथी सुवर्णनी वृष्टि थइ. कहे

लुं ने के " रिसहेस समं पत्तं, निरवज्जं इक्खुरससमाहारं ॥ सेयंस समो नावो, हविज्ज जइ मग्गियं हुज्जा ॥ १ ॥ एम सुपात्रने दान आपवाथी तेज नवमां श्रेयांस मुक्तिने प्राप्त थयो ॥ ८१ ॥

यदपि तदपि शुद्धं चंदनावत्प्रदत्तं,झटिति फलति पात्रेऽन्य त्र नो चार्वपि स्वं॥ जलधिजलमसारं वारिवाहेऽमृती स्या त्, मधुरमपि हि दुग्धं पन्नगास्ये विषी स्यात् ॥ ८२ ॥

अर्थः–(यदपितदपि के०) सरसविरसएवुं पण (शुद्धं के०) बहेंतालीश दोषरहित एवुं दान, (चंदनावत् के०) चंदनबालानी पेरें (पात्रे के०) पात्रनेविषे (प्रदत्तं के०) दीधेलुं होय तो (झटिति के०) उतावलथी (फलति के०) फले ने (अन्यत्र के०) कुपात्रनेविषे (चार्वपि के०) सारुं एवुं अने (स्वं के०) पोतानुं द्रव्य दीधुं होय तो पण ते (नो के०) नथी फलतुं. केनी पेरें ? तो के (असारं के०) साररहित एवुं जे (जलधिजलं के०) समुद्रनुं खारुं जल छे ते (वारिवाहे के०) मेघनेविषे (अमृती स्यात् के०) अमृतवालुं थाय अर्थात् अमृत समान मिष्ट थायछे,अने (मधुरमपि के०) मधुर एवुंपण (दुग्धं के०) दूध छे तो पण ते (हि के०) निश्चें (पन्नगास्ये के०) सर्पना मुखने विषे (विषी स्यात् के०) विषवालुं थाय छे अर्थात् सुपात्रने दान आपेलुं अमृतसदृश फल आपे अने कुपात्रने आपेलुं दान विष जेवुं फल आपे छे ॥

आहीं चंदनबालानी कथा कहे छे. चंपानगरीनेविषे दधिवाहनराजा तेनी धारिणी नामा पटराणी हती. ते राजाने वसुमती नामनी दीकरी हती. प छी शतानीकराजायें चंपानगरी नम्र करी, तेवारें एक प्यादो हतो तेणे ते वसुमती कन्यानुं हरण कर्युं, तेने कौशांबी नगरीमां आणी. ने वेचवा काढी त्यां धनावहनामा श्रेष्ठियें ते द्रव्यआपीने वेचाती लीधी. घेर आणी पोतानी पुत्री करी राखी, तेनुं चंदनबाला एवुं नाम स्थाप्युं. पछी ते धनावह श्रेष्ठी नी मूला नामें स्त्री हती तेना मनमां एवी शंका थइ जे आ कुमरीने महा रो धणी स्त्री करी राखशे, एवा हेतुथी तेने दुःख देवा मार्टे छल जोती रहे छे. एकदा शेठ बीजे गाम गया तेवारें अवसर पामीने ते मूलायें चंदनबाला नुं शिर मुंमन करावीने बंधीखाने नाखी. पछी धनावह श्रेष्ठी पाछो आव्यो तेवारें ते वात जाणीने त्रण उपवास वाली चंदनबालाने जमवा माटे शुद्ध

एवा अडदना बाकला सूपडाना खुणामां नाखीने आप्या. अने तेने उंबराउ पर बेसाडी पोतें तेनी बेडी भंगाववा माटे लूहारने तेडवा गयो. एवा सम यमां श्रीवर्द्धमान स्वामी छमासी तपना पारणा माटे त्यां आव्या. ते वखतें त्रणउपवासना अंतमां ते बाकला चंदनबालायें वर्द्धमानस्वामीने आप्या. त्यां पांच दिव्य प्रगट थयां. साडाबार कोटि सुवर्णनी वृष्टि आकाशमांथी पडी. नवो वेणिबंध आव्यो. अने लोढानी बेडीयो हती ते सुवर्णनी थइ गइ, पछी चं दनबाला, भगवान् पासे दीक्षा लइ केवलज्ञान पामीने मोक्षसुखने प्राप्त थइ. ए चंदनबालाये पात्रदान आप्युं, तेथी सद्गतिने पामी ॥८२॥ दानप्रक्रमः॥

स्त्रीविभ्रमैश्चलति लोलमनानधीरः, श्रीस्थूलभद्र
इव तादृशसंकटेपि ॥ चूर्णीभवेद्दृपदयोपि विलीय
ते च, वैडूर्यमेति विकृतिं ज्वलनात् पुनर्न ॥ ८३ ॥

अर्थः-(लोलमनाः के०) चंचल छे मन जेनुं एवो पुरुष, (स्त्रीविभ्र मैः के०) स्त्रीना हावभाव कटाक्षादिकें करी (चलति के०) चलायमान थाय छे परंतु (धीरः के०) धीर पुरुष जे छे ते (न के०) चलायमान थतो नथी. केनी पेठें ? तो के (श्रीस्थूलभद्रइव के०) श्रीस्थूलिभद्रनी पेठें. ते जे म (तादृशसंकटेपि के०) कोश्यागणिकाना संकटने विषे पड्यो छतो पण चलायमान न थतो हवो. कवि कहे छे खरी वात छे. जुवो (ज्वलनात् के०) अग्नियकी (दृपद् के०) पाषाण ते (चूर्णीभवेत् के०) चूनो थइ जाय छे (च के०) वली (अयोपि के०) लोह पण (विलीयते के०) विशेषें करी लय पामे छे परंतु (वैडूर्यं के०) वैडूर्य नामा रत्न, जे छे ते (विकृतिं के०) विकारने (नएति के०) प्राप्त थतुं नथी. (पुनः के०) परंतु विशेषें करी मान थाय छे ॥ ८३ ॥

आंहिं श्रीस्थूलिभद्रजीनी कथा कहे छे. पाडलीपुर नगरें नंदराजानो प्रधान शकडाल नामें हतो तेनो एक स्थूलिभद्र अने बीजो सरियो ए बे पुत्र हता तेमां स्थूलिभद्रें तो कोशावेश्याने त्यां साडी बार करोड सुवर्णनो व्यय कर्यो अने नाना प्रकारना भोग भोगव्या. पछी पोताना पिता शकडाल सांभलीने ते स्थूलिभद्रने तरत वैराग्य उत्पन्न थवाथी श्रीसंभू गुरुनी पासे दीक्षा ग्रहण करी. चोमासुं करवा माटे श्रीगुरुनी

आज्ञाथी चार मास कोशावेश्याने घरे चित्रशालीयुक्त घरम
नेक प्रकारना हाव, नाव, कटाक्ष ते वेश्यायें कर्या. परंतु ते
चलायमान थयो नहिं. एम कामराजने जींतीने कोशावेश्या
चातुर्मासी पूर्ण थयेथी गुरुयें त्रण वार दुःकरकार कहीने
कर्यां. कह्युं छे के, "वेश्या रागवती सदा तदनुगा, षड्नीरसैर्भोज
नोहरं वपुरहो नव्यं वयोयौवनं ॥ कालोयं जलदागमस्तदपि
य क्षणात्, तं वंदे युवतिप्रबोधचतुरंश्रीस्थूलनद्रं गुरुं ॥ १ ॥
स्थूलनद्रने कोशावेश्या अनुराग वाली तथा पोताना कहेवा प्र
नारी अने ते कोशावेश्याना घरमां रहेवाथी षट्रस नोजन म
ने मनोहर धाममां रहेता हता. पोतानुं तथा वेश्यानुं पण नवय
तेमज समय पण वर्षाऋतुनो हतो तो पण स्थूलिनद्रमुनियें महाप्र
थी न जींताय एवा कामदेवने जींतीने ते कोशावेश्याने पण एक
ज बोध कर्यो. एवा ते श्रीस्थूलिनद्र महामुनिने कवि कहे छे के हुं
प्रणाम करुं छुं, कारण कोइथी न बने तेवुं तेणें काम कर्युं ॥ ७३ ॥

सद्रूपयौवनगुणागतसानुराग, वित्तेशदत्ततनयान
यनेष्वनेदात् ॥ वज्रेण वज्रमुनिना स्वयशोर्ण
साऽसत्, संगाशुचि क्वचिदपूयत शीलमेव ॥७४ ॥

अर्थः-(सद्रूप के०) सारुं रूप (यौवन के०) सारुं यौवन अने
ण के०) सारागुणो तेणें करी (आगतसानुराग के०) आव्यो छे अ
स्नेह जेने एवी (वित्तेशदत्ततनया के०) धनदत्तनामा व्यवहारीनी कन्
तेना पितायें आपी(नयनेष्वनेदात् के०)तो पण ते कन्याना नयनबाणें
ननेदाणा एवा (वज्रेण के०) वज्रसमान (वज्रमुनिना के०) वज्रमुनि
(क्वचित् के०) कोइ वखत (असत्संगाशुचि के०) असत्संगथकी अपवि
थयेलुं एवुं (शीलमेव के०) शीलनेज (स्वयशोऽर्णसा के०) पोताना य
रूप जलेंकरी (अपूयत के०) पवित्र करता हवा. अर्थात् स्त्रीना हावनावथ
हिं पराजय पामेला वज्रस्वामीयें कोइक दिवस कुसंगथी अपवित्र थयेला
एवा शीलने यशरूपजलें करी पवित्र कर्युं ॥ ७४ ॥
आंहिं वज्रस्वामीनो दृष्टांत होवाथी ते पूर्वे

एवा अडदना बाकला सूपडाना खुणामां नाखीने आप्या. अने तेने उंबराउ पर वेसाडी पोतें तेनी बेडी नंगाववा माटे लूहारने तेडवा गयो. एवामन यमां श्रीवर्द्धमान स्वामी उमासी तपना पारणा माटे त्यां आव्या. ते वखतें त्रणउपवासना अंतमां ते बाकला चंदनबालायें वर्द्धमानस्वामीने आप्या. त्यां पांच दिव्य प्रगट थयां. साडाबार कोटि सुवर्णनी वृष्टि आकाशमांथी पडी. नवो वेणिदंम आव्यो. अने लोढानी बेडीयो हती ते सुवर्णनी थइ गइ, पढी चं दनबाला, नगवान् पासे दीक्षा लइ केवलज्ञान पामीने मोक्षसुखने प्राप्त थइ. ए चंदनबालाये पात्रदान आप्युं, तेथी सज्ञतिने पामी ॥ ७२॥ दानप्रक्रमः॥

स्त्रीविभ्रमैश्चलति लोलमनानधीरः, श्रीस्थूलनद्र इव तादृशसंकटेपि ॥ चूर्णीन्नवेद्दृपदयोपि विलीय ते च, वैमूर्यमेति विकृतिं ज्वलनात् पुनर्न ॥ ७३ ॥

अर्थः-(लोलमनाः के०) चंचल ले मन जेनुं एवो पुरुष, (स्त्रीविभ्रमैः के०) स्त्रीना हावनाव कटाक्षादिकें करी (चलति के०) चलायमान थाय ले परंतु (धीरः के०) धीर पुरुष जे ने ते (न के०) चलायमान थतो नथी. केनी पेठें ? तो के (श्रीस्थूलनद्रइव के०) श्रीस्थूलिनद्रनी पेठें. ते जेम (तादृशसंकटेपि के०) कोश्यागणिकाना संकटने विषे पड्यो उतो पण चलायमान न थतो हवो. कवि कहे ले खरी वात ले. जुवो (ज्वलनात् के०) अग्नियकी (दृपद् के०) पाषाण ते (चूर्णीनवेत् के०) चूनो थइ जाय ने (च के०) वली (अयोपि के०) लोह पण (विलीयते के०) विशेषें करी लय पामे ने परंतु (वैमूर्य के०) वैमूर्य नामा रत्न, जे ने ते (विकृतिं के०) विकारने (नएति के०) प्राप्त थतुं नथी. (पुनः के०) परंतु विशेषें करी देदीप्यमान थाय ने ॥ ७३ ॥

आंहिं श्रीस्थूलिनद्रजीनी कथा कहे ले. पाटलीपुर नगरें नंदराजानो प्रधान शकमाल नामें हतो तेनो एक स्थूलिनद्र अने बीजो सरियो ए बे पुत्र हता तेमां स्थूलिनद्रें तो कोशावेश्याने त्यां साडी बार करोड सुवर्णनो व्यय कर्यो अने नाना प्रकारना नोग नोगव्या. पढी पोताना पिता शकमालनुं मरण सांनलीने ते स्थूलिनद्रने तरत वैराग्य उत्पन्न थवाथी श्रीसंनूतिविजय गुरुनी पासे दीक्षा ग्रहण करी. चोमासुं करवा माटे श्रीगुरुनी

आंहिं शिवकुमारनी कथा कहे छे. शिवकुमार पूर्वजवने विषे अर्ध्मंमिता स्त्रीना पतिपणामां चारित्रने विराधवे करी दीक्षा लेवामां समर्थ थयो नहिं. परंतु त्यां बत्रीश अंतःपुरीना मध्यमां रहीने निरंतर छठ छठ तपने पारणे आंबिल करतो एरीतें तेज नगरमां दृढधर्मा श्रावक पासें रह्यो थको साधुनी पेठें अन्न पाणी वहोरी लावीने जोजन करतो हतो, एम बार वर्ष पर्यंत एवुं तप कर्युं. पछी ते मरण पामीने महाद्युतिमान् देव थयो. ते देवनुं अत्यंत कांतिमत्त्व जोइने श्रेणिक राजाना मनमां विस्मय थयो. तेवारें ते वात श्रीवीरनगवानने पूछी श्रीवीरस्वामीयें शिवकुमारना पूर्वना सर्व नव कह्या. वली कर्युं के ए देवता एज नगरीनेविषे रुषनदेव नामा श्रेष्ठी रहे छे, तेनी धारिणी नामनी स्त्रीनी कूखें आवी श्रीजंबु कुमार नामें पुत्रपणे अवतरशे. ते चारित्र लइ केवलज्ञान पामीने मोक्षने प्राप्त थाशे. ते सांनलीने त्यां जंबुस्वामीनो पितृव्य अनादृत नामा देव हतो ते नृत्य करवा लाग्यो ॥ ७५ ॥

तपःसकलकर्मनिद्विविधलब्धिकृन्निश्रितं, गृहे पुरि च दुर्जगो
प्यहह नंदिपेणोद्विजः॥ व्रते शमतपःपरःसुरनरैकवंद्योऽनव,
द्रविज्वलनतापितः,श्रयति दीप्तिमामोघटः ॥७६॥ तपोद्वारं ॥

अर्थः–(सकलकर्मनिद् के०) सर्व कर्मने नेदनारुं अने (विविधलब्धि कृत् के०) अनेक प्रकारनी लब्धिने करनारुं एवुं (तपः के०) तप (निश्रितं के०) निश्रे छे (अहह के०) खेदें (गृहे के०) घरने विषे (च के०) वली (पुरि के०) पुरने विषे (दुर्जगोपि के०) दुर्जाग्य एवो पण (नंदिपेणोद्विजः के०) नंदिपेण नामा ब्राह्मण, (व्रते के०) व्रतने विषे (शमतपःपरः के०) शम अने तपने विषे तत्पर छतो (सुरनरैकवंद्यः के०) देवताने अने मनुष्यने एकज वंदन करवा योग्य (अनवत् के०) थतो हवो. त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (आमोघटः के०) माटीनो काचो घडो, होय ते (रवि ज्वलनतापितः के०) सूर्य अने अग्नि तेणे ताप पमाड्यो छतो (दीप्तिं के०) दीप्तिने (श्रयति के०) आश्रय करे छे. एटले प्रकाशने पामे छे ॥ ७६ ॥

आंहिं नंदीषेण ब्राह्मणनी कथा कहे छे. कोइ नंदिपेण ब्राह्मण हतो ते जन्मतांज तेनां माता पिता मरण पाम्यां. कोइ रीतें करी तेना संबंधी

संक्षेपथी कहे छे, कह्युं छे के ॥ जो कन्नाइ धणेणय, निमंतिउ जुव्वणंमि गिहि वयणे ॥ नयरम्मि कुसुमनामे, तं वयररिसिं नमंसामि ॥ १ ॥ एक दिवस धनदत्तव्यवहारीना गृहने विषे आवेली साध्वीउयें दत्तव्यवहारीनी पुत्री पासें वज्रस्वामीना रूपनुं वर्णन कर्युं. ते सांभली ते कन्यायें मनमां विचार्युं जे महारे वज्रस्वामीनेज परणवुं अने जो तेम नहीं बने तो अग्निमां पडीने मरण करवुं पण अन्यजननुं पाणिग्रहण करवुं नहिं. पछी ते कन्यानो बाप कोटि धन लइने वज्रस्वामी पासें आव्यो अने कह्युं के हे स्वामिन्! आ कन्याने अने धनने अंगीकार करो. त्यारें वज्रस्वामीयें कह्युं के अमें जो ए सर्वने ग्रहीयें तो अमारुं यतिपणुं क्यां रहे? ते विचार करो. एवा तेमना उपदेशथकी कन्याने पण बोध थयो. तेवारें ते कन्यायें पण वैराग्य पामीने वज्रस्वामीना हाथथीज दीक्षा ग्रहण करी ॥ ७४ ॥

नरः शिवकुमारवच्चरति मंदिरस्थोऽपि यः, सदैवपरिषद्यपि द्यु निमहस्यविस्फूर्तिभृत् ॥ कृशान्वकृशतापनोल्लसितवर्णिकं कांचनं, न धातुषु विशिष्टतां नृपतिमौलितामेति च ॥ ७५ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (मंदिरस्थोऽपि के०) मंदिरने विषे रह्यो छतो पण (शिवकुमारवत् के०) शिवकुमारनी पेठें एटले जेम जंबुस्वामीनो जीव पूर्वला भवें शिवकुमार नामे हतो तेणे मंदिरने विषे रह्या छतां पण पांचसो अंतःपुरीमध्यें बार वर्ष पर्यंत तप कर्युं अने पारणामां आंबिल कर्युं. तेनी पेठें (नरः के०) नरने (चरति के०) कोइ पण पुरुष घरने विषे रह्यो छतो पण आचरण करे छे तो (सः के०) ते पुरुष, (देवपरिषदपि के०) देवताउनी सभाने विषे पण (द्युनिमहस्यविस्फूर्तिभृत् के०) तेजना महत्त्वनी विस्फूर्तिने धारण करनारो थाय छे. त्यां दृष्टांत कहे छे के (कृशान्वकृशतापनोल्लसितवर्णिकं के०) अग्निना महोटा तापें करी प्रकाशित छे वर्ण जेनो एवुं (कांचनं के०) सुवर्ण जे छे ते, (धातुषु के०) सर्व धातुउने विषे (विशिष्टतां के०) विशेषपणाने शुं (न एति के०) न पामे? ना पामे छे (च के०) वळी (नृपतिमौलितां के०) राजाना मुकुटपणाने शुं नथी पामतुं? ना पामतुं ज छे. एम घरमां रहेली तप करनार पण महाअग्निमां तपावेला सुवर्णनी पेठें सर्वने विषे उत्तमपणाने पामे छे. एम जाणवुं.

आंहिं शिवकुमारनी कथा कहे छे. शिवकुमार पूर्वभवने विषे अर्धमंमिता स्त्रीना पतिपणामां चारित्रने विराधवे करी दीक्षा लेवामां समर्थ थयो नहिं. परंतु त्यां बत्रीश अंतःपुरीना मध्यमां रहीने निरंतर छठ छठ तपने पारणे आंबिल करतो एरीतें तेज नगरमां दृढधर्मी श्रावक पासें रह्यो थको साधुनी पेठें अन्न पाणी वहोरी लावीने भोजन करतो हतो. एम बार वर्ष पर्यंत एवुं तप कर्युं. पछी ते मरण पामीने महाद्युतिमान् देव थयो. ते देवनुं अत्यंत कांतिमत्त्व जोइने श्रेणिक राजाना मनमां विस्मय थयो. तेवारें ते वात श्रीवीरभगवानने पूछी श्रीवीरस्वामीयें शिवकुमारना पूर्वना सर्व भव कह्या. वली कर्युं के ए देवता एज नगरीनेविषे रुषभदेव नामा श्रेष्ठी रहे छे, तेनी धारिणी नामनी स्त्रीनी कूखें आवी श्रीजंबु कुमार नामें पुत्रपणे अवतरशे. ते चारित्र लइ केवलज्ञान पामीने मोक्षने प्राप्त थाशे. ते सांभलीने त्यां जंबुस्वामीनो पितृव्य अनादृत नामा देव हतो ते नृत्य करवा लाग्यो ॥ ८५ ॥

तपःसकलकर्मभिद्विविधलब्धिकृन्निश्चितं, गृहे पुरि च दुर्भगो
प्यहह नंदिषेणोद्विजः॥ व्रते शमतपःपरःसुरनरैकवंद्योऽभव,
द्रविज्वलनतापितः,श्रयति दीप्तिमामोघटः ॥८६॥ तपोद्वारं ॥

अर्थः-(सकलकर्मभिद् के०) सर्व कर्मने भेदनारुं अने (विविधलब्धि कृत् के०) अनेक प्रकारनी लब्धिने करनारुं एवुं (तपः के०) तप (निश्चितं के०) निश्चे छे (अहह के०) खेदें (गृहे के०) घरने विषे (च के०) वली (पुरि के०) पुरने विषे (दुर्भगोपि के०) दुर्भाग्य एवो पण (नंदिषेणोद्विजः के०) नंदिषेण नामा ब्राह्मण, (व्रते के०) व्रतने विषे (शमतपःपरः के०) शम अने तपने विषे तत्पर छतो (सुरनरैकवंद्यः के०) देवताने अने मनुष्यने एकज वंदन करवा योग्य (अभवत् के०) थतो हवो. त्यां दृष्टांत कहे छे. के जेम (आमोघटः के०) माटीनो काचो घडो, होय ते (रविज्वलनतापितः के०) सूर्य अने अग्नि तेणे ताप पमाड्यो छतो (दीप्तिं के०) दीप्तिने (श्रयति के०) आश्रय करे छे. एटले प्रकाशने पामे छे ॥ ८६ ॥

आंहिं नंदीषेण ब्राह्मणनी कथा कहे छे. कोइ नंदिषेण ब्राह्मण हतो ते जन्मतांज तेनां माता पिता मरण पाम्यां. कोइ रीतें करी तेना संबंधी

उयें पोषण करी महोटो कस्यो. जन्मथी आरंभीने दुर्नागी हतो, तेने ते ना मामायें कह्युं के माहरे सात दीकरीउ ले तेमांथी तुने हुं एक दीकरी आपीश. तेवा लोजमां नाखी तेने घरनां काम करवामां राख्यो. परंतु ते दुर्नागी होवाथी कोइ पण दीकरी तेने परणवानी इच्छा करती न हती. तेवारें नंदिषेण मरवानो विचार करी कोइ पर्वत उपर चढयो. त्यां साधुयें प्रतिबोध आप्यो, तेथी प्रव्रज्या ग्रहण करी. महोटुं तप कर्युं, ते नंदिषे णनां वखाण इंद्रें पोतानी सनामां कस्यां. ते सांजलीने बे देवतायें त्यां आवीने ते नंदिषेणनी परीक्षा करी. तो पण ते ऋषि सत्यथकी चलायमा न थयो नहिं. हजारो वर्ष तप करी अंतमां दौर्नाग्यना स्मरणथकी एवुं नियाणुं कर्युं जे हुं आवता नवमां स्त्रीवल्लन थाउं! एम विचार करतां म रण पामीने वसुदेव दशार्हपणे उत्पन्न थयो. त्यां स्त्रीयो, तेनुं पडखुं क्यारें पण मूकती न हती. अने सर्वत्र क्रीडा करतो हतो. तेवुं जोइने सर्व गामना महाजनें समुद्रविजय राजा पासें जइने कह्युं के आ महोटो अधर्म ले जे सर्वत्र वसुदेव दशार्ह निर्लज्ज थको क्रीडा करे ले. ते वात सांजली राजायें कह्युं के, वसुदेवें पोताना घरना कोटमांज क्रीडा करवी. बीजे स्थलें बाहेर क्यांही फरवुं नही. ते वात दासीना मुखथी वसुदेवें जाणी. ने पोतानुं अ पमान थवाथी वसुदेवें बाहेर जइने बहोंतेर हजार राजकन्याउ तथा वि द्याधर कन्याउ परणी. ते जन्ममां ते वसुदेवें पूर्ण जोग जोगव्या ॥ ७६ ॥

दानं वित्तव्ययेनापरयुवतिरतित्यागतःशीललीला, ना
नाहाराप्रचारात्तपइह तदहोहृद्यपध्यानहीनाः॥ नावं कु
र्वंतु येनाप्यखिलसुखनृतां वल्कलस्येव मुक्तिं,र्मिठास्वा
दैर्यदि स्यान्ननुतनुपद्रुतां कोन तां कारयेत्तत् ॥ ७७ ॥

अर्थः-(वित्तव्ययेन के०) इव्यना व्ययें करी एटले इव्य वावरवे क री (दानं के०) दान देवाय ले, अने (अपरयुवतिरतित्यागतः के०) प र स्त्रीने विषे रतिना त्यागथकी (शीललीला के०) शीलनी लीला प्राप्त र ले तथा (नानाहाराप्रचारात् के०) नानाप्रकारना आहारना परित्या की (इह के०) आ लोकने विषे (तपः के०) तप, थाय ले (तत् के०) ाटे (अहो के०) आश्चर्य हे जव्यजनो! ते पूर्वोक्त तप वगेरेमां (ह

दि के०) हृदयने विषे (अपध्यानहीनाः के०) दुष्टध्यानरहित ठता (नावंकुर्वंतु के०) नावने करो. कारण के (येन के०) जे नावें करी (अखिलसुखनृतांअपि के०) समग्र सुखने धारण करनारा एवा पुरुषोनी मध्यें पण (वल्कलस्य इव के०) वल्कलमुनिनी जेम (मुक्तिः के०) मुक्ति थइ, तेम पूर्वोक्त नावयुक्त दानादिकें करी बीजा जननी मुक्ति थाय ठे,वली (यदि के०) जो (मिष्टास्वादेः के०) मिष्टनोजनोयें करी मुक्ति (स्यात् के०) थाय (तत् के०) तो (ननु के०) वितर्के (कः के०) कयो पुरुष, (तां के०) ते (तनुपटुतां के०) शरीरपटुताने (नकारयेत् के०) न करे. ते कारण माटे सन्नावना शिवाय ए दानादिक सर्व व्यर्थ जाणवुं. अर्थात् सन्नावना युक्त दानादिक करवाथी मुक्ति थाय ठे.

आ श्लोकमां वल्कलमुनिनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. पोतनपुर नगरने विषे सोमचंद्र राजा हतो तेनी धारिणी नामें स्त्री हती तेने प्रसन्नचंद्र नामा पुत्र थयो. एकदा राजायें पोताना मस्तकमां पली जोयुं तेथी तरत वैराग्य उत्पन्न थवाथी पोतें पोतानी नार्या सहित तापसी दीक्षा ग्रहण करी. पाठल प्रसन्नचंद्र पठी तेनो पुत्र, राज्य करवा लाग्यो. अने ते प्रसन्नचंद्र राजानी माता तापसणी हती तेने केटला एक दिवस पठी वननेविषे एक पुत्रनो प्रसव थयो ते तापसी सूतिकाना रोगथकी मरण पामी. पठी ते पुत्रने सोमचंद्र तापसें हलु हलु उठेरीने मह्योटो कर्यो. ते पुत्रनुं नाम वल्कलचीरी पाडयुं. पठी ते वल्कलचीरी पोताना पिताने माटे वनमांथी फलफूल लावी आपतो हतो, एकदा प्रसन्नचंद्र राजाने खबर पडी के माहारो नाइ वनमां ठे अने माता मरण पामी ठे माटे मारा नाइने वनमांथी तेडावी लावुं. एम विचारी गाममां पटह वगडाव्यो जे माहरा नाइ वल्कलचीरीने जे गाममां तेडी लावे, तेने जे अनीष्ट मागे ते आपुं. ते वात गामनी गणिकाउयें स्वीकार करी पठी तापसीनो वेश धारण करीने ते वनमां गइ. वल्कलचीरीयें ते गणिकाउने पूठयुं जे क्यां तमारा आश्रमो ठे ? कया वनमां तमारो निवास ठे ? त्यारें ते कहेवा लागीउ जे अमें पोतनपुरमां रहीयें ठेयें, माटे अमारा वनमां तमो आवो. अमें पण तमारी प्रतिपत्ति करशुं. एम कही ते तापसीउयें लाडु हता ते वल्कलचीरीने आप्या. तेने वल्कलचीरीयें पूठयुं के आ शुं

ने? त्यारें ते स्त्रीउयें कह्युं के,आ अमारा वननां फल छे. पछी ते वेश्याउयें पोताना अंगनो स्पर्श कराव्यो. वल्कलें पूछ्युं आ शुं? गणिकाउ कहेवा लागी के जे पोतनपुरमां आवीने फलो खाय छे, तेने आ प्रकारनां फल मळे ने. एम करी लोभ पमाडीने ते वल्कलचीरीने लइने पोताना नगरमां गणिकाउ आवी. ते वल्कलचीरी मुनि लाडुमां लोभ पाम्यो थको नित्य वेश्याने घेर जवा लाग्यो, तदनंतर वेश्याउयें पोतानी दीकरीनी सायें पाणिग्रहण कराव्युं,ते लगननी वखत मृदंगनो शब्द थवा लाग्यो, अने ध वल गावा मांम्यां तेनो नाद चोतरफ प्रसार थयो ते सांजली पोताना नाइना न आववाथी शोकातुर थयेला प्रसन्नचंद्र राजायें पूछ्युं जे आ म होत्सव कोने घेर थावा मांम्या ने? तेने लोकोयें कह्युं के वेश्याने घेर ते मनी कन्यानो विवाह थाय ने, तेनो महोत्सव वर्त्ते छे. ते सांजली राजा यें वेश्याउने बोलावी पूछ्युं वेश्याउयें कह्युं के तमारा नाइने अमो तेडी लाव्यां बैयें अने अमारी कन्यानुं पाणिग्रहण पण कराव्युं. ए वचन सां नली राजा संतोष पाम्यो, अने तेने घटे तेवुं द्रव्य आप्युं. पछी राजा ते वल्कलचीरीने पोताने घेर तेडी लाव्यो. त्यां थोडो थोडो व्यवहार जाणवा लाग्यो कारण के पशुउ पण शीखव्या छता व्यवहारने जाणे छे, तो मनुष्य जाणे, तेमां शुंज कहेवुं? एक दिवस पोताना पिताने वांदवाने माटें प्रस न्नचंद्र राजा वनमां गयो, वल्कलचीरी पोताना बापनी पर्णकूटीमां गयो. त्यां पोताना बापना उपकरणनुं प्रतिलेखन करतां छतां ते वल्कलचीरीने वैराग्य उत्पन्न थयो तदनंतर केवलज्ञान पामी मुक्तिने प्राप्त थयो ॥८७॥

यो दानं न ददौ तथैव न तपःशीलार्हदर्चागमे, य
स्यानार्ययुजोऽत्र केवलमभून्नावादिलानंदने ॥ स्व
र्णांशो ज्वलनेन वह्निहृदयदो गाढं मिथोघट्टने, रादृशं
रविणा महोपधिवने किं तु स्वभावेन ना ॥ ८८ ॥

अर्थः-(यः के०) जे ज्ञातपुत्र, (दानं के०) दानने (नददौ के०) आपतो न हतो (तथैव के०) तेमज वली (शीलार्हदर्चागमे के०) शील, अने जिननी पूजा तथा आगम श्रवण तेने विषे (अनार्ययुजः के०) अ नार्य लोकोने योजना करना एवा (यस्य के०) जे ज्ञातपुत्र तेने (नतपः

के०) तप न हतुं परंतु (अत्र के०) इहां ए (इलानंदने के०) इलानंदनने विषे (नावात् के०) नावना नाववा थकीज (केवलं के०) केवलज्ञान (अमृत् के०) होतुं हवुं. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (स्वर्णादि के०) सुवर्णादिने विषे (ज्वलनेन के०) अग्नियें करी (ना के०) कांति उत्पन्न थाय ठे, अने (वह्निदृपदोः के०) चकमकना पाषाणनेविषे (गाढमिथोघट्टनैः के०) अत्यंत परस्पर घसवा थकी प्रकाश उत्पन्न थाय ठे. अने (आदर्शे के०) दर्पणनेविषे (रविणा के०) सूर्यथकी कांति उत्पन्न थाय ठे (किंतु के०) शुं वली तो के (महौषधिवने के०) महौषधिना वनने विषे (स्वनावेन के०) स्वनावें करीने पण कांति थाय ठे. एम जीवमां पण जाणवुं ॥ ७७ ॥

आंहिं इलापुत्रनी कथा कहे ठे. सांकेतिक पुरनेविषे धनदत्त नामा श्रेष्ठी वसे ठे. तेने इलाची नामापुत्र हतो, एक दिवस तेणें गवाक्षमांथी सुरूपवती कोइ नटडीने जोइने मोह पामी नाटकीयाने कोइने मुखें कहेवराव्युं के तारी पुत्री मने तुं परणाव्य. ते सांनली नट कहेवा लाग्यो के ए वटलीने अमारी न्यातमां आवे तो हुं मारी पुत्री आपुं. तेवारें कन्याना लोनें करी इलाचीपुत्रें ते वात अंगीकार करी वटलीने नट थयो अनेक नाटक करी घणुंज इव्य उपार्जन कर्युं. एक दिवस जितशत्रुराजानी पासें नाटक करवा माटे इलापुत्र, वांसडा उपर चड्यो ठे ते समय जाणीयें विजलीनो जवकारोज होय नी ? एवी नीचें उनेली नटीनी उपर राजानी दृष्टि पडी. तेने जोइ मोह पामीने राजा मनमां विचारे ठे जे जो आ वांसडेथी नीचें पडीने मरण पामे तो हुं ए नटीने ग्रहण करुं. एवी राजाना मननी वात इलाचीपुत्रें पण जाणी जे हवे राजा मने दान आपतो नथी अने एनी नजर मारी स्त्रीनी उपर पडी ठे राजा एनी उपर आसक्त थयो ठे. ते समयमां कोइ व्यवहारीने घेर वहोरवा आवेला साधुने व्यवहारीयानी स्त्रीयें अन्नादि दान आप्युं, ते साधुनी दृष्टि अन्न उपर हती पण ते स्त्री उपर पडी नहीं. अने तेवी तेनी नावना पण थइ नहीं ते साधुनी तथा राजानी दृष्टिने जोइने इलाचीपुत्रने मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो. त्यारें विचारतो हवो के, अरे धिक्कार हजो मने जे हुं महोटा कुलमां उत्पन्न थयेलो ठतां केवी माठी बुद्धि मने उपनी के जे बुद्धि कोइ हीन जातिवाला मनुष्यने पण न थाय? अरे में विषयासक्तियेंकरी मारा आत्मानें डुर्गतिमां पाड्यो ए प्रकारें संसा

रयकी मन उतस्युं अने स्वस्वरूपमां मन तल्लीन यतां यतां एलाचीपुत्रने वंश उपर रह्यां रह्यांज केवल ज्ञान उत्पन्न ययुं. पठी त्यां शासन देवतायें आवी रजोहरणादिक साधुनो वेश आप्यो. त्यांज एलाचीपुत्रें देशना देवा मांमी. राजादिकने प्रतिवोध आप्यो ॥ ७८ ॥

मातुर्गर्भावतारे चतुरधिकदशस्वप्नसंसूचितौप्राक्, जातौ यावेकरात्रौत्वजितसगरयोः पुण्ययोः पश्य जातिं ॥ आगर्भोत्पादमिंद्रैरसुरसुरनरैः सेवनीयस्त्रिलोकी, नाथोऽर्हन्नेक आसीद्भरतनृपनतोऽन्यश्च चक्री द्वितीयः ॥ ७९ ॥

अर्थः—(प्राक् के०) पहेलां (मातुः के०) माताना (गर्भावतारे के०) गर्भावतारने विषे (चतुरधिकदशस्वप्नसंसूचितौ के०) चउद स्वप्नायें करी नाग्यसंपत्तिवाला एवा (यौ के०) जे वेहु (एकरात्रौ के०) एक रात्रिनेविषे (जातौ के०)उत्पन्न थया ते (तु के०) वली (पुण्ययोः के०) पुण्यशाली एवा (अजितसगरयोः के०) श्रीअजितनाथ तीर्थंकरनी अने सगरचक्रीनी (जातिं के०) जातिने हे नव्यजनो! (पश्य के०) जुवो (एकः के०) एक श्रीअजितनाथतो (आगर्भोत्पादं के०) गर्भे रहेवाना आरंनथी ते उत्पत्तिपर्यंत (इंद्रैः के०) इंद्रोयें तथा (असुरसुरनरैः के०) असुर देवो तथा मनुष्योयें (सेवनीयः के०) सेवन करवायोग्य अने (त्रिलोकीनाथः के०) त्रण लोकना नाथ एवा (एकः के०) एक (अर्हन् के०) तीर्थंकर थया (च के०) वली (अन्यः के०) अन्य (द्वितीयः के०) वीजा (जरतनृपनतः के०) नरतक्षेत्रना राजाउने नमस्कार करवा लायक एवा (चक्री के०) चक्रवर्त्ती थया ॥ ७९ ॥

आहिं श्रीअजितनाथनो तथा सगरचक्रवर्त्तीनो दृष्टांत होवाथी प्रथम श्रीअजितनाथ तीर्थंकरनी कथा कहे ठे. शावस्तीनगरीने विषे जितशत्रु राजा तेमनी विजया नामे राणीना पुत्र श्रीअजितनाथ नगवान ते ज्यारें गर्नमां रह्या त्यारें तेमनी मातायें वृषनादिक चउद स्वप्नो दीठां तथा प्रभुजी गर्नगत थया, ते दिवसथी राजा सार्थे विजया राणी रमे तो तेमां राणीज जीतवा लाग्यां. त्यारें राजायें विचार्युं जे आ प्रनाव एना पेटमां गर्न रहेलो ठे तेनो जाणवो परंतु कांहि मंत्रजंत्रथी राणी जीतती नथी. माटे प्रसवथया पठी तेनुं नाम अजित पाडयुं. पठी जन्मथया नंतर जन्मोत्सव

थयो उपन्न कुमारीकायें आवी सूतिका कर्म कर्युं. चोशठइंद्रोयें मेरुपर्वतनी उपर स्नात्रमहोत्सव कर्यो. ते स्वामीनो सुवर्ण सम वर्ण हतो. अने गजनुं लांछन हतुं. साडाचारसो धनुषनुं शरीरमान हतुं बोहोंतेरलाख पूर्व आयुष्य हतुं राज्यभोगवी सांवत्सरिकदान दइ चारित्र लइ,आठे कर्मनो नाश करी केवल ज्ञान पामी. तीर्थंकरनी लक्ष्मीनो उपभोग करीने मुक्तिने प्राप्त थया.

हवे सागरचक्रवर्त्तीनी कथा कहे छे. विनीता नगरीयें सुमित्र नामे राजा तेनी यशोमती राणीनी कुक्षिमां केसरी सिंहनी पेठें सगरचक्री उत्पन्न थया. गर्भरहेवाने समयें तेमनी माताने पण वृषभादिक चौद स्वप्न थयां पुत्र जन्म्या पछी तेनुं नाम सगर पाडयुं आयुधशालामां सगर कुमार गया, त्यां आयुधशालाने चलायमान करतो चक्र रत्न उपन्या पछी दक्षिण भरतार्द्धना त्रणखंड साधिने उत्तर भरतना त्रण खंडने साध्यानंतर अयोध्यामां आव्या पछी बत्रीश हजार राजायें सगरचक्रीने चक्रवर्त्तिनुं पद आपी अभिषेक कर्यो. एकदिवस अजितनाथ स्वामीनी वाणीने सांभली ते चक्रीयें श्रीशत्रुंजयपर्वतनी उपर ताम्रमय श्रीजिन प्रासाद करावी तेमां रत्नमय बिंबो पधराव्यां संघपति थइने अति विस्तारथी तीर्थ यात्रा करी अंते प्रव्रज्या ग्रहण करीने मुक्तिरूप लक्ष्मीने वरता हवा ए सगरचक्रवर्त्तीनी कथा.

तुल्यं तीर्थाधिपत्यं बलमपि सदृशं सर्वतीर्थंकराणां, किं
तु श्रीमल्लिनाथः प्रथयति सुकृतैः किंचिदाश्चर्यमुच्चैः॥
पूर्वाह्णे यस्य जज्ञे व्रतमपि सुलभं केवलं चापराह्णे,
ज्ञानं नाभेयवीरप्रभृतिजिनपतेरप्यभूद्यच्चिरेण ॥ ५० ॥

अर्थः– (तीर्थाधिपत्यं के०) तीर्थाधिपतिपणुं ते (सर्वतीर्थंकराणां के०) सर्व तीर्थंकरोनुं (तुल्यं के०) तुल्य छे तथा (बलमपि के०) बल पण सर्वतीर्थंकरोनुं (सदृशं के०) सरखुं छे, (किंतु के०) तो पण (श्रीमल्लिनाथः के०) श्रीमल्लिनाथ (उच्चैः के०) उत्तम एवा (सुकृतैः के०) सुकृतोयें करी (किंचित् के०) कांइक (आश्चर्य के०) आश्चर्यने (प्रथयति के०) विस्तार करे छे, शुं आश्चर्य विस्तारे छे तो के (यस्य के०) जे श्रीमल्लिनाथने (पूर्वाह्णे के०) पूर्वप्रहरने विषे (व्रतमपि के०) व्रत पण प्राप्त थयुं (च के०) वली (अपराह्णे के०) अपराह्ण कालने विषे (सुलभं

के०) सुजन एवुं (केवलज्ञानं के०) केवल ज्ञान (जज्ञे के०) उपन्युं अने (नाभेयवीरप्रभृतिजिनपतेःअपि के०) ऋषभदेवथी वीरभगवान् प्रमुख जिनपतिने पण (यत् के०) जे केवलज्ञान (चिरेण के०) घणाकालें (अभूत् के०) थयुं. अर्थात् सर्व तीर्थंकर थकी मल्लीनाथ तीर्थंकरनो एटलो विशेष के बीजा तीर्थंकरने दीक्षा लीधा पछी घणाकालें केवलज्ञान थयुं अने मल्लिनाथने एकदिवसमांज व्रतादि सर्व प्राप्त थयां ॥ ९० ॥

आहीं मल्लीनाथनी कथा कहे छे. मिथिलानगरीनेविषे श्रीकुंभनामा राजानी स्त्री प्रभावती राणीयें चउदस्वप्नायें सूचित तथा नील जेनो वर्ण छे, कुंभनुं जेने लांछन छे, पचवीश धनुष जेना देहनुं प्रमाण छे एवा मल्लिनाथ तीर्थंकरने जन्म आप्यो. इंद्रोयें जन्ममहोत्सव कर्यो यौवन अवस्थामां पण जन्मथीज ब्रह्मचारी होवाथी पाणिग्रहण कर्युं नही अने राज्य पण ग्रहण कर्युं नहिं. सांवत्सरिक दान दीधा पछी स्वयमेव दीक्षा ग्रहण करी दिवसना प्रथम प्रहरमां व्रतनुं ग्रहण थयुं अने तेज दिवसना बीजा प्रहरमां प्रभुने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ ९० ॥ इति धर्मप्रकरः समाप्तः ॥

श्रुत्वाह्वानंस्त्रियस्तामनुसरतिरसोहंसकोन्नादपादे, ना
शोकः स्पष्टमात्रस्तिलककुरुबकौचुंबनालिंगनाभ्यां ॥
पुष्येद्वक्त्राब्जवासाधिकरससुरयाकेसरश्चेद्विकारो, ऽप्ये
पांतस्सत्यकीवाधिकविषयरतिर्यातुकिं नो भवार्त्तिं॥९१॥

अर्थः—(स्त्रियः के०) स्त्रीना (आह्वानं के०) आह्वानने (श्रुत्वा के०) श्रवण करीने (रसः के०) पारो, ते (तां के०) ते स्त्रीने (अनुसरति के०) अनुसरे छे, एटले तेनी पछवाडे जाय छे. तथा (हंसकोन्नादपादेन के०) नेपुरें करी, अधिक नाद करता एवा स्त्रीना पगे करीने (स्पष्टमात्रः के०) स्पर्श कराणो एवो (अशोकः के०) अशोक वृक्ष ते (पुष्येत् के०) पोषणने प्राप्त थाय छे. तथा (तिलककुरुबकौ के०) तिलक अने कुरबकनो वृक्ष, (चुंबनालिंगनाभ्यां के०) स्त्रीना चुंबन अने आलिंगनथकी पोषणने प्राप्त थाय छे. अर्थात् बेहु वृक्षनां पुष्पो विकसित थाय छे. (वक्त्राब्जवासाधिकरससुरया के०) कामिनीना मुखकमलना परिमलें करी अधिक छे रस जेमां एवी मदिरायें करी छांट्यो एवो (केसरः के०) केसर नामा वृक्ष पोषण था

य छे. (चेत् के०) जो वली (एषामपि के०) ए पूर्वोक्त वृक्ष वगेरे एकेंद्रि
य जीवोने पण (विकारः के०) विषय विकार उत्पन्न थाय छे (तत् के०)
तो (सत्यकीव के०) सत्यकीनी पेठे (अधिकविषयरतिः के०) अधिक छे
विषयमां प्रीति जेने एवो जीव, (जवार्त्ति के०) संसारना दुःखने (किं
के०) केम (नो के०) नहि (यातु के०) पामे. अर्थात् एकेंद्रियने पूर्वो
क्त विषयरसनी आसक्ति छे,तो सत्यकीनी पेठें बीजाने थाय तेमां तो शुंज
कहेवुं ? तथा तेने संसार दुःखनी वृद्धि प्राप्त थाय तेमां शुं नवाइ ? ॥९१॥

अांहिं सत्यकी विद्याधरनी कथा कहे छे. चेडाराजानी सुज्येष्ठा नामे
महोटी दीकरी साध्वी थइ हती तेने घणी स्वरूपवाली जोइने पेढालविद्या
धरे जमरनुं रूप धारण करीने जोगवी तेने सत्यकी नामें पुत्र थयो तेणें रो
हिणी प्रज्ञप्ति प्रमुख विद्याउ साधी पोतानी माताना शीलना लोपक पेढाल
ने मारी नाख्यो ते सत्यकी महा समकेत धारी त्रणे काल जिनार्चामां त
त्पर थइ तीर्थंकर नामकर्म उपार्जन करतो हवो. तदनंतर ते स्त्रीलंपट थ
यो थको राजादिकनी स्त्रियोने विद्याबलथी लइ आवीने जोगववा लाग्यो,
एकदा तेने मारवा माटे उज्जयणी नगरीयें चंडप्रद्योतन राजायें उद्घोषण
कराव्युं तेवारें उमा नामें वेश्यायें राजाने आवी कह्युं के सत्यकीने हुं व
श करीश पढी तमे मारजो एम कही शृंगार सजीने उमा वेश्या सात्यकीने
मोह उपजाववा माटे जेवी रीतें सात्यकी तेना अंगने जूए तेवी रीतें उ
घाडां अंग मूकीने प्रतिदिवस अगासीमां आवी बेसे. एक दिवस तिहां
बेठेली उमावेश्याने जोइने ते सत्यकीने मोह थयो तेवारें लुब्ध थइने बी
जी स्त्रियोथी विरक्त थइ तेज स्त्रीने जोगववा लाग्यो. एकदा उमायें तेने ए
कांतमां पूछ्युं जे, तमारी पासे शी शी विद्या छे ? त्यारे तेणें कह्युं के मारे
रोहिण्यादिक विद्याउ छे ते मारा अंगमां छे परंतु ज्यारें मैथुन करुं छुं त्यारें
तेने मारा खड्गमां राखुं छुं त्यारें मारुं बल क्यांइ चालतुं नथी ते सर्व वा
त उमायें राजानी पासें निवेदन करी. वली उमायें कह्युं के शब्दवेधि जो
कोइ पुरुष होय तो जे वखत ए मारे विषे आसक्त थयेलो होय ते वखत
ते सिद्ध एने मारे तो तरत मरण पामे अन्यथा मरे नही, पढी राजायें
शब्दवेधि पुरुषोनी परीक्षा करवाने अर्थे एकशो आठ कमल पत्र जेदाव्यां
ते पुरुषें उमानी साथें मैथुनमां आसक्त थयेला सत्यकीने मारी नाख्यो,

सात्यकी मरीने नरकें गयो पठी तेना मित्र कालसंदीपक विद्याधरें नगरने चूरण करवा माटे एक शिला नगर उपर विकूर्वी. राजा ज्यारें जोगादि करे, त्यारे ते विद्याधर सात्यकीनो मित्र आवीने कहे के जो तुं मिथुनावस्थाने रूपें करी सात्यकीने पूजे, तो तुजने जीववा दइश नहिं तो ताहरो नाश करीश आ वात सांजलीने राजायें जलाधारीमांहिं लिंगस्थापना करी तेनुं पूजन कर्युं ते दिवसथी लोकोमां लिंगपूजानो प्रचार चाल्यो. एम विषयासक्त प्राणी नरकें जाय ॥ ए१ ॥

संसारारण्यमध्ये मधुरमुखकटुप्रांतनृत्कामधूर्तो, दक्षा
न्मूढांश्च तत्तत्सुखलवजजनैः प्राणिनोविप्रतार्य ॥ हृत्वा
तत्पुण्यवित्तं गमयति कुगतिं ब्रह्मदत्तं यथातत, पूर्वभ्रा
तेव धीरःशिवमटति पुनस्तं तपोऽस्त्रेणभित्वा ॥ ए२ ॥

अर्थः-(संसारारण्यमध्ये के०) संसाररूप वगडानेविषे (मधुरमुखकटुप्रांतनृत् के०) प्रथम मधुर अने अंते कडवा फलनो देनार एवो (कामधूर्तः के०) काम रूप धूर्त्त, (तत्तत्सुखलवजजनैः के०) ते तुछ विनिश्वर एवा लवमात्र सुखना जोगववायें करीने (मूढान् के०) मूढ (च के०) वली (दक्षान् के०) माह्या एवा (प्राणिनः के०) प्राणियोने (विप्रतार्य के०) जेतरीने (तत्पुण्यवित्तं के०) तेना पुण्यरूप वित्तने (हृत्वा के०) हरण करीने (ब्रह्मदत्तं यथा के०) ब्रह्मदत्तनेज जेम तेम (कुगतिं के०) नरकगति प्रत्यें (गमयति के०) पमाडे ठे. (पुनः के०) वली (तं के०) ते कामदेवने (धीरः के०) धीर एवो (तत्पूर्वभ्राताइव के०) ते ब्रह्मदत्तनो पूर्वजन्मनो जाइ, जेम (तपोस्त्रेण के०) तपरूप अस्त्रें करीने (नित्वा के०) जेदीने (शिवं के०) मोक्षप्रत्यें (अटति के०) अटन करे ठे. अथवानु मोक्ष प्रत्यें जातो हवो. एम जाणवुं ॥ ए२ ॥

यांहिं ब्रह्मदत्तनी कथा कहे ठे. कांपिल्यपुरने विषे ब्रह्मदत्तचक्री राज्य करे ठे. एक दिवस त्यां तेनो पूर्वभवनो मित्र कोइक साधु आव्यो, तेने जोइने चक्रवर्तीने मोहोटो हर्ष उत्पन्न थयो. तदनंतर ते साधुयें ते चक्रवर्तीने पूर्वजन्म कहेवा मांड्या के हे राजन्! सांजल मारा अने तारा पूर्वभव हुं कहुं छुं ॥श्लोक॥ आश्वदासौ मृगौ हंसौ, मातंगावमरौतथा ॥

एषानोपघिकाजाति, रन्योन्याभ्यांवियुक्तयोः ॥ १ ॥ नावार्थः–आपणे वे पे
हेलां घोडाना रखवाल हता त्यांथी मरी मृग थया; त्यांथी हंस थया,
पछी हाथी थया, पांचमे नवे देवताउ थया अने आ आपणो छठो नव
छे ॥ १ ॥ तेमां पूर्वनवें तें रूडीरीतें चारित्र पाल्युं, तेथी तुं चक्रवर्त्ती थयो
छो अने हुं पुरिमतालने विषे धनदत्त व्यवहारीनो चित्रक नामा पुत्र थयो.
तिहां श्रीगुरुनी वाणी सांनली वैराग्य उत्पन्न थवाथी में महाव्रत ग्रहण
कर्यां. हमणां मुजने अवधिज्ञान उपन्युं छे तेथी हुं तने बोध करवा माटे
आव्यो छुं. जे हवे तुं धर्माचरण कर. एम घणुं ते साधुयें कह्युं तोपण धर्मा
चरण न करतो छतो चक्री राज्य नोगववा लाग्यो, अने मरीने सातमे
नरके गयो अने ते तेनो मित्र साधु हतो ते रूडीरीते व्रत आराधन करी
ने मोक्षने प्राप्त थयो ॥ ए२ ॥ इति विषयद्वारं ॥

गीतामृतातिरतिकर्णपुटस्त्रिपृष्ठ, पर्यंकपालइवक
ष्टमुपेति घोरम् ॥ सच्छब्दलुब्धककृताद्भुतगीतलु
ब्धं,बद्धं विलोकय मृगं नयविह्वलांगम्॥ए३॥

अर्थः– (गीतामृतातिरतिकर्णपुटः के०) गीतरूप अमृतनेविषे छे अ
त्यंत प्रीति जेने एवा छे कर्णपुट जेना एवो (त्रिपृष्ठपर्यंकपालइव के०)
त्रिपृष्ठराजानो शय्यापालक तेज जेम, एटले ते शय्यापालकने त्रिपृष्ठ रा
जायें कह्युं के हुं ज्यां पर्यंत निद्रा न पामुं त्यां पर्यंत तुं गान थवा देजे,
पछी गान बंध करावजे. हवे जेवारें राजाने निद्रा आवी तेवारें गान मांहे
आसक्त थयेला एवा शय्यारक्षकें ना न पाडवाथी ते गान चालवा लाग्युं,
तेथी ते शय्यापालक (घोरं के०) घोर एवा (कष्टं के०) कष्टने (उपैति
के०) प्राप्त थयो. वली जुवो के (सच्छब्दलुब्धककृताद्भुतगीतलुब्धं के०)
उत्तम मुक एवा पाराधीयें करेला अद्भुत गीतनेविषे लोनायेलो एवो अने ते
गाने करी (बद्धं के०) बंधायेलो तथा तदनंतर ते लुब्धकना (नयविह्वलां
गं के०) नयें करी कंपायमान जेनुं अंग छे अर्थात् लुब्धकें कंपावेला एवा
(मृगं के०) मृगने (विलोकय के०) हे नव्यजनो ! तमें जुवो ॥ ए३ ॥

आंहिं त्रिपृष्ठी राजाना शय्यापालकनी कथा कहे छे. द्वारवति पुरीने विषे
त्रिपृष्ठी नामा वासुदेव राज्य करे छे. एक दिवस तेनी आगल रूडा स्वरवा

ला गंधर्व गान करता हता, तिहां पोताना शय्यापालकने त्रिष्टष्ठ राजा
कह्युं के हुं निद्रावश थाउं तदनंतर गीतगान बंध करावजे, तथापि गीतगा
मां लुब्ध थयेला ते शय्यापालकें राजाने निद्रा आव्या पछी पण गान
रु रखाव्युं तेथी राजा जागी गयो, अने कोपायमान थइने कहेवा लाग
के हे दुष्ट ! तें आ मारा कहेवाथी उलटुं कर्युं अने कर्णासक्तिने लीधे
गान शरु रखाव्युं माटे तुं शिक्षापात्र छो एम कहीने ते शय्यापालक
कानमां शीशुं तपावीने रेड्युं. तेथी ते मरण पामीने नरकें गयो. अने
ष्टष्ठ राजानो जीव अनुक्रमें केटला एक नव संसारमां करी चोवीशमा ती
कर श्रीवीरनगवान् थया. ते वखत शय्यापालकनो जे जीव हतो ते अनुक
गोवालियो थयो. पूर्वजन्मना वेरथकी ते गोपालें श्रीवीरना कानने विषे का
ष्ठवंशशिलाकनुं क्षेपण कर्युं ते मरण पामीने नरके गयो. ए प्रमाणें त्रि
ष्टि राजाना शय्यापालकनी कथा कही ॥ ए३ ॥

स्यात् क्षुल्लकाभिधकुमारवदस्थिरेषु, स्थैर्याय गीतम
पि बोधकरं कदाचित् ॥ बालोपि निर्वृतिमुपेति निशम्य
सम्यक्, मात्रोदितानि कलमन्मथगीतकानि ॥ एध ॥

अर्थः-(अस्थिरेषु के०) अस्थिर पदार्थोने विषे (स्थैर्याय के०) स्
र्यने माटे (गीतमपि के०) गीत पण (कदाचित् के०) क्यारेक (क्षुल्ल
भिधकुमारवत् के०) क्षुल्लक नामा कुमारनी पेठें (बोधकरं के०) बोध
रनारुं (स्यात् के०) होय. (बालोपि के०) बालक पण (मात्रोदिता
के०) मातायें कहेलां एवां (कलमन्मथगीतकानि के०) मनोहर काम
तोने (सम्यक् के०) रुडे प्रकारें (निशम्य के०) सांनलीनें (निर्वृतिं के
निर्वृतिने (उपैति के०) प्राप्त थाय अर्थात् सुगीतथी पण बोध थाय ने

आ श्लोकमां क्षुल्लककुमारनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ने. पू
चंपापुरीनेविषे वज्रबाहु राजा राज्य करे ने, केटला एक काले राजा म
ण पाम्यो तेनो नाइ वज्रजंघ राजा राज्यगादीयें बेठो तेवारें वज्रबाहु
ज्ञानी स्त्री पोताना पुत्रना संरक्षणने माटे पुत्रने लइने त्यांथी नाशीने
पुरमां आवी गुणिनीनी पासें पुत्र सहित प्रव्रज्या ग्रहण करीने एक स
व्वीनी पासें रही,अने तेनो क्षुल्लककुमार पुत्र श्रीगुरुनी पासें शास्त्रने जणत

रह्यो. केटला एक कालें ते क्षुल्लककुमारें व्रतने मूकवानी इच्छा करवा मांमी, त्यारें तेनी मातायें तथा महोटा महोटा जनोयें उपाध्यायोयें आचार्यो यें मली समजाववाथी तेनी दाक्षिणतायें करी बार वरस पर्यंत दीक्षा पाली. पढी पोताना काका वज्रजंघें राज्य दबावेलुं हतुं तेने लेवा माटे पोताने गाम गयो, त्यां राजसनामां नाटक थतुं हतुं. ते समयमां नाटक करनारनी स्त्री नटी थाकी गयेली होवाथी ते समय वृद्ध एवी कोइक स्त्रीयें गीतमध्यें एक गाथा कही. ते जेम के " सुहुगाइअं सुहुवाइअं, सुहु नच्चियं साम सुंदरी ॥ अणुपालियं दीहराईयं, उंसुमिणंते मा पमायए ॥ १ ॥ ए गाथा सांजलतां वेंत क्षुल्लक कुमारें रत्नकंबल ते वृद्ध नाटिकाने आप्यो, अने व्यवहारीनी स्त्रीयें रत्नजडित सोनानुं कंकण हतुं ते अर्पण कर्युं तथा मंत्री बेगे हतो तेणें सोनानी मुद्रिका आपी. राजाना पुत्रें एकावल हार समर्पण कर्यो, अने हस्तिपालकें कनकनो अंकुश अर्पण कर्यो. त्यारे ते सर्व आपनारने राजायें पूछ्युं जे तमोयें एने दान केम आप्युं ? त्यारें क्षुल्लकें राजग्रहणादि सर्व स्वरूप कह्युं ते सर्व क्षुल्लक कुमारनी साथें प्रतिबोध पाम्यां क्षुल्लककुमार श्रीगुरुनी समीप जइने प्रायश्चित्त ग्रहण पूर्वक दीक्षाराधन करीने रूडी गतिने प्राप्त थयो. ए प्रमाणें एक गाथाना गीतें करी बोध पाम्या.

नोविंदत्युष्णशीताद्यपि न सदसदप्युक्तमाविष्करोति, दुः
सद्गंधान्न वेत्ति प्रथयति न रसान् रूपनिर्मग्नदृष्टिः ॥ तद्
दृक्केंद्रियेऽस्मिन्नहितहितमतिः कः कुमाराग्रनंदौ, चंपापूः
स्वर्णकारे विवशदृशि यथा पंचशैलेशदेव्योः ॥ ८५ ॥

अर्थः-(रूपनिर्मग्नदृष्टिः के०) रूपने विषेज ढे निमग्न दृष्टि जेनी एवो पुरुष, (उष्णशीताद्यपि के०) उष्ण शीतादिकने पण (नोविंदति के०) जाणतो नथी विचारणायें विचारतो नथी एणें करी शरीरेंद्रियनो जाव कह्यो, वली (सत् के०) सारुं अने (असतदपि के०) खराब (उक्तं के०) कहेलुं तेने पण (नआविष्करोति के०) प्रगट करतो नथी. काने आणतो नथी एणें करी कर्णेंद्रियनो जाव कह्यो, तथा (दुःसद्गंधान् के०) सुगंध दुर्गंधने (नवेत्ति के०) जाणतो नथी एणें करी घ्राणेंद्रियनो जाव कह्यो. तथा (रसान् के०) रसोने पण (नप्रथयति के०) विस्तार करतो नथी अर्थात्

त् षट्रस पण जाणतो नथी एणें करी रसनेंद्रियनी नावरहितता कही. ए टले ए सर्व इंड्रियोने विषे नावरहितपणानुं प्रतिपादन करवाथी मात्र (अ स्मिन् के०) आ (एकेंड्रियें के०) एक चक्षुरिंड्रियना व्यापारमां आसक्त होवाथी (तत् के०) ते रूप (दृष्ट्वा के०) जोइने (अहितहितमतिः के०) अ हित अने हितनी मति वालो (कः के०) कोण उत्पन्न थाय ले ? त्यां कहे ले के (चंपापुःस्वर्णकारे के०) चंपापुरीनो सोनी (कुमाराग्रनंदी के०) कुमाराग्रनंदी (पंचशैलेगदेव्योः के०) पंचशैलद्वीपनी हासा प्रहासा नामनी देवीयोनुं रूप जोइने (यथा के०) जेम (विवशदृशि के०)पर वश दृष्टि थये उते ते द्विपें गयो.

आंहिं कुमारनंदीसुवर्णकारनी कथा पूर्वे कहेली ले तो पण आंही कहे ले. चंपापुरीने विषे कुमारनंदी नामा सुवर्णकार आठ कोटी सुवर्णनो धणी अने पांचशे स्त्रीनो सामी हतो,एक दिवस ते हासा अने प्रहासा नामनी देवीयोनुं रूप जोइने मोह पामीने तेमने विषय सेववानी प्रार्थना करी त्यारे व्यंतरियोयें कह्युं के तारें इछा होय तो पंचशैल द्वीपमां आवजे. ते सुवर्णकारें उद्घोषणा करावी के जे कोइ मने पंचशैलद्वीपमां पोहोंचाडे, तेने हुं त्रण लाख सुवर्ण आपुं. ते वात सांजलीने कोइ वृद्ध नाविक हतो, तेणे तेने पंचशैल द्वीपें पोहोंचाड्यो. त्यां देवीयोयें नाकारो करवाथी अग्नि नीमरण करीने ते देवीयोनो सामी विद्युन्माली देव थयो ॥ ९५ ॥

आस्तां सत्यं रूपमालेख्यबिंब, स्यालोकेऽपि
क्षोभएवातिरागात् ॥ सुज्येष्ठाश्रीश्रेणिकक्ष्मापव
त्स्यात्, नैणभ्रांतिर्भ्रांतवारीक्षणात्किम् ॥ ९६ ॥

अर्थः-(सत्यं के०) प्रकट एवुं (रूपं के०) रूप (आस्तां के०) रहो अर्थात् प्रकटरूप तो दूर रहो, परंतु (आलेख्यबिंबस्य के०) चित्रित एवा रूपना (आलोकेऽपि के०) जोवानेविषे पण (अतिरागात् के०) अत्यंत राग थकी (क्षोभएव के०) क्षोभज थाय ले. (सुज्येष्ठा के०) सुज्येष्ठा स्त्री नी, तथा (श्रीश्रेणिकक्ष्मापवत् के०) श्रीश्रेणिक राजानी पेठें (स्यात् के०) होय, एटले जेम सुज्येष्ठानुं सरूप पटमां आलेखेलुं जोइने श्रेणि क राजाने मोह थयो, तेथी क्षोभ थयो, अनयकुमारें खोदेली सुरंग ने रस्ते जइने श्रेणिक सुज्येष्ठाने बदले चिलणानेज ग्रहण करीने पोताने

नगरें गयो. तथा (एणभ्रांतिः के०) हरणने थाक (भ्रांतवारीक्षणात् के०) जलझांकवाना जोवाथी (किंन के०) शुं न होय. ना होयज ॥

आहिं सुज्येष्टानी कथा कहे ले. विशाला नगरीयें चेडा महाराजानी सुज्येष्टा नामे दीकरी हती तेनी पासें एकदा कोइक तापसणी मिथ्यात्व नुं प्रतिपादन करवा लागी तेने सुज्येष्टायें निर्भंठी तेथी ते तापसणी तेनुं यथास्थित रूप पट्टमां आलेखीने राजगृहमां जइ श्रेणिकराजाने देखाडयुं, ते जोइने राजा मोह पाम्यो. पछी अनयकुमार श्रेणिकराजानुं रूप पट्टमां आलेखीने विशाला नगरीमां गयो, त्यां वणिक थइ सुगंधि वस्तुनी डुका न मांमी श्रेणिकराजानो चित्रपट लइने बेगे. सुज्येष्टाने श्रेणिकराजानुं चित्र देखाडयुं ते जोइने सुज्येष्टा पण श्रेणिकराजामां तल्लीन थइ गइ. प छी अनयकुमारें धरतीमां सुरंग खोदी, ते सुरंगेथी श्रेणिक राजा आवीने सुज्येष्टाने स्थानकें चिल्लणाने लइने पोताने पुर आव्यो. एम पट्टमां आ लेखेलुं रूप जोवाथी परस्पर मोह प्राप्त थयो ॥ ए६ ॥

स्याजंधोपि यतस्ततोऽप्यधिगतः क्लेशाय नाशाय च,त
चाणाक्यधियाऽतुरः श्रुतिमगान्मंत्री सुबंधुर्न किं ॥ प
श्य लिठयति पुष्पसौरजधृतः सर्पः सदर्पोपि सन्, सा
यं चांबुजकोशबंधनमलिः प्राप्नोति गंधातिलट् ॥ ए७॥

अर्थः-(यतस्ततोपि के०) ज्यांथी त्यांथी पण (अधिगतः के०) आव्यो एवो (गंधोपि के०) गंध पण (क्लेशाय के०) क्लेशने माटे (च के०) वली (नाशाय के०) नाशने माटे (स्यात् के०) होय, केनी पेरें? तो के (चाणाक्यधिया के०) चाणाक्यनी बुद्धियें करी एटले चाणाक्ये प्रे पण करेला पुष्पपुटना सुगंधना सुंघवाथकी (आतुरः के०)आतुर थको क्लेशने प्राप्त थयेलो एवो (सुबंधुःमंत्री के०) सुबंधुनामा मंत्री ते हे नव्यो? (किं के०) शुं तमारा (श्रुति के०) कर्ण पुट प्रत्यें (न अगात् के०) न आवतो हवो? एटले पुष्पपुटना सुंघवाथी कष्टने प्राप्त थयेला एवा सुबंधु मंत्रीने हे नव्यजनो! तमोयें शुं नथी सांजल्यो? वली (पश्य के०) जुवो (सदर्पोपिसन् के०) अहंकारयुक्त एवो उतो पण (सर्पः के०) सर्प,

रतो हतो, एकदिवस गोधन चारीने गोधन ज्यारें वेठुं त्यारें ते केटलाएक ढोरोनां पुंछडां अने केटलां एक ढोरोना पगने कातरतो हवो, केटला एक नी उपर घोडानी पेठे आरोहण करतो हवो, ए प्रकारें जीवहत्या करी मरण पामीने आहिं लोढकनामें उत्पन्न थयेलो ठे. आ वात सांजलीने णाये बोध पाम्या ॥ तथा डुर्गंधास्त्रीनी वात ज्ञानपंचमीमां प्रसिद्ध ठे ॥ए८

स्पर्शेतिगृध्नुरतिवल्यपि याति डुःखं, प्रद्योतनूपश्व मंत्र्यनयेन बद्धः॥ कोवाऽग्रहीप्यदिनमेप न चेत्करे णु, स्पर्शांधधीः स्थगितगर्त्तगतोऽनविप्यत् ॥एए॥

अर्थः—(अतिवलीअपि के०) अत्यंत बलवान् एवो पण प्राणी (स्पर्शेऽतिगृध्नुः के०) स्पर्शने विपे अति इछावालो ठतो (डुःखं के०) अत्यं डुःखने (याति के०) प्राप्त थाय ठे, केनी पेठे? तो के (मंत्र्यनयेन के० अनयकुमारनामा मंत्रीयें (बद्धः के०) बांधेलो एवो (प्रद्योतनूपश्व के०) प्रद्योत नामा राजानी पेठें, जुवो (यदि के०) जो (एपः के० आ प्रत्यक्ष जगतमां प्रसिद्ध एवो हस्ती ते (करेणुस्पर्शांधधीः के०) हाथण ना स्पर्शने विपे ठे अंध बुद्धि जेनी अर्थात् विचार शून्य एवो ठतो (स्थगितगर्त्तगतः के०) तृणथी ढांकेला खाडानेविपे प्राप्त (नअनविप्यत्चे के०) जो नहि थशे तो (कोवा के०) कयो पुरुप (इनं के०) हस्ती (अग्रहीप्यत् के०) ग्रहण करी शकशे? अर्थात् कोइज नहिं करी शके ॥ए९

आंहिं चंमप्रद्योत राजानी कथा कहे ठे. उज्जयिनी नगरीने विपे चं प्रद्योत नामा राजा हतो, तेणे एक दिवस उद्घोपणा करावी, जे कोइ नयकुमार मंत्रीने बांधी लावे, तेने मनोनीष्ट हुं आपीश? ए उद्घोपण एक वेश्यायें कबूल करी,पठी ते कपटथी श्राविका बनीने केटला एक प वारें युक्त थइ राजगृहने विपे आवी. तिहां आ मोहोटी श्राविका ठे ए मानीने अनयकुमारें ते वेश्याने नोजन कराव्युं, पठी कपट श्राविकायें नयकुमारने पोताना उतारामां जमवा तेड्यो त्यां अनयकुमारने चंद्रहा नामनी मदिराथी घूर्णायमान करीने रथें वेसाडी उज्जयिनीमां चंमप्रद्यो राजानी पासें लावी उनो राख्यो तेने राजायें बंदिखाने नाख्यो, त्यां बं खानामां रहेला अनयकुमारें चतुर्वर्णं करी राजाथी पोताने मूकाव्यो अ

जाचंमप्रयोतने कहेवा लाग्यो के अरे राजा! मने तें धर्मछलें करी बंदी ाने नखाव्यो,पण हुं तने सर्व लोकसमक्ष बांधीने उज्जयणीना रस्तामांथी ाजगृहि नगरीमां लइ जइश, त्यारें हुं अनयकुमार खरो, एम जाणजे. ए ो प्रतिज्ञा करीने केटलाएक दिवस पछी नानाप्रकारनी वस्तुउयें करी ाडां प्रमुख नरी पोतें सार्थवाहनो वेश धारण करीने उज्जयिनी नगरीने ंपे ते अनयकुमार आव्यो,त्यां राजाना घरनी पासेंज एक घर नाडे लीधुं कदा पोतानामाणसोने गाडामां वेसारी पछी जेम राजानी नजर पडे,ते काणे गाडुं चलाव्युं, ते माणसोमांथी एक माणसने चंमप्रयोत एवुं ना र आप्युं, तेने मार मारतो छतो वाहेर लइ चाल्यो ते माणस उंचें स्वरें करी कहेवा लाग्यो के हे लोको दोडो! दोडो! हुं चंमप्रयोत नामा छुं ते नार खाउं छुं माटे मने छोडावो, ए प्रकारें वोलता एवा तेने राजाना सेवकोयें अने गामना माणसोयें छोडाव्यो, एम पाछुं वे वे चार चार द हाडे करवा मांम्युं. तेने जोइने गामना माणस कहेवा लाग्यां के अरे आ मूर्ख शेठ केवो छे के ए विचाराने वारंवार पकडे छे? तो वारें वारें एने कोण छोडावशे? वली ते अनयकुमारें घणीज स्वरूपवान् वे वेश्याउने राखी, ते वेश्याने नित्य सायंकालें पोतानी पासें नृत्य कराववा लाग्यो, एक दिवस चंमप्रयोत राजा गवाक्षमां उनो हतो तेणे ते मनोहर एवी वेहु वेश्याने नजरें जोइने तरत वेहु वेश्या पर तेना मननी आसक्ति थइ. पछी ते वेश्याने विषे लुब्ध एवा चंमप्रयोत राजायें पोतानी एक दासी साथें केवराव्युं जे तमने वेहुने राजा वोलावे छे,ते प्रमाणे ते दासीयें आ वी वेश्याउने कह्युं अने वली दासीयें कह्युं के तमोने राजा पट्टराणी करशे ते सांनली वेश्याउ वोली के राजाने जो प्रयोजन होय, तो आंहिं आवे, ते वात दासीयें राजाने कही. राजा लुब्ध थइने अनयकुमारने उतारे आ व्यो के तरत अनयकुमारें चंमप्रयोत राजाने बांधी लीधो, ढोलीआ उपर नाखीने मारवा मांम्यो अने गाडामां नाखी लोकोनी समक्ष सहु जोवे ते वी रीतें वजारनी वचमां मारतो मारतो चाल्यो. राजायें पोकार कर्यो परं तु लोकें जाण्युं जे एतो चंमप्रयोत एवुं पोतानुं माणस छे तेने ए निरंतर गाडीमां वेसाडी मार मार छे.तेम आज पण मारे छे एम जाणी कोइयें

तेने ठोडाव्यो नही. अभय कुमारे तेने राजगृही नगरीनेविषे लावीने श्रेणि कने अर्पण कस्यो, पछी श्रेणिकें तेने दया करीने ठोडाव्यो ॥ ९९.॥

यः स्पर्शसौख्यलवमिछतिमूढबुद्धिः, सिद्धिप्रदेन त
पसा सुकुमारिकेव ॥ चिंतामणेः सकलभूतलराज्य
दातु, र्बालः सभृष्टचणकान् वृणुते क्षुधार्त्तः ॥१००॥

अर्थः—(यः के०) जे (मूढबुद्धिः के०) मूढ ठे बुद्धि जेनी एवो पुरुष, (सिद्धिप्रदेन के०) सिद्धिने देनारा एवा (तपसा के०) तपें करीने (सुकुमारिकाइव के०) सुकुमारीकानी पेठें, (स्पर्शसौख्यलवं के०) स्पर्श इंद्रिय रूप सुखना लेशने (इछति के०) इछा करे ठे, (सः के०) ते (बालः के०) मूर्खजन, (सकलभूतलराज्यदातुः के०) समग्र पृथ्वीना राज्यने देनारा एवा (चिंतामणेः के०) चिंतामणिथी (क्षुधार्त्तः के०) भूख्यो ठतो (भृष्टचणकान् के०) भुंजेला चणाने (वृणुते के०) मागे ठे. एम जाणवुं. अर्थात् जे तपश्चर्या करी फरी विषय सुखनी इछा करे ठे, ते चिंतामणि ठोडीने शेकेला चणानी इछा करे ठे एम जाणवुं ॥ १०० ॥

आंहि सुकुमालिकानी कथा कहे ने. मथुरापुरीमां सागरदत्तश्रेष्ठीनी दी करी सुकुमालिका करीने हती ते यौवनावस्था पामी तेवारें समुद्रदत्तव्यव हारीना पुत्रनी उपर मोहित थइ तेने घरजमाइ करीने ते कन्या परणावी दीधी परंतु तेनुं अंग अंगारानी पेठें तपतुं हतुं तेथी तेनो स्वामी तेने स्प र्श करवा जाय तेवामां दाजवा लाग्यो तेवारें ते स्त्रीने एमज शय्यामां सु तेली मूकीने पोताने घेर जतो रह्यो पाछलथी ते रुदन करवा लागी त्या रें माता पितायें रुदन करती अटकावी. तदनंतर कोइक भिक्षाचरनें ते ने आपी, ते पण तेवी रीतें तेने ठोडीने चाल्यो गयो, पछी पिताने घरे रही दान देवा लागी, तेवामां कोइ साध्वी त्यां आवी तेणे प्रतिबोध कस्यो तेथी वैराग्य पामीने दीक्षा ग्रहण करी, महोटुं तप करवा लागी, एक दिवस वनमां आतापना करती हती एवामां तेणें एक गणिकाने पांच पुरुषें सेवेली नजरें जोइ, तेवारें विचारवा लागी के अरे मारे आ भवमां एक पण स्वामी थयो नहीं आ भाग्यशाली स्त्रीने पांच स्वामी भोग वे ठे, ते माटे मारे पण पांच भर्त्तारो थाय तो ठीक? एवुं नियाणु करी

मरीने देवपणुं पामीने पछी पांच पांमवोनी डौपदी नामें स्त्री थइ ॥१००॥

निःसत्त्वं निर्दयत्वं विविधविनटनाशौचनाशात्महानि,
रस्वास्थ्यं वैरवृद्धिर्व्यसनफलमिहामुत्र डुर्गत्यवाप्तिः॥ चौ
लुक्यक्ष्मापवत्तद्व्यसनविरमणे किं न दक्षा यतध्वं, जा
नंतोमांधकूपे पतत चलत मा दृग्विषाहेःपथा हे ॥१०१॥

अर्थः-(निःसत्त्वं के०) निःसत्त्वपणुं तथा (निर्दयत्वं के०) निर्दय पणुं अने (अस्वास्थ्यं के०) अस्वस्थपणुं (वैरवृद्धिः के०) वैरनी वृद्धि, (शौचनाशात्महानिः के०) पवित्रतानो नाश, तथा आत्मानी हानि, (विविधविनटना के०) विविध प्रकारनी जे जीवोने विडंवना ते सर्व (व्यसनफलं के०) कुव्यसननां फल ते (इह के०) आ लोकमां प्राप्त थाय ठे अने (अमुत्र के०) परलोकमां तो ए कुव्यसन थकी (डुर्गत्यवाप्तिः के०) डुर्गतिनी प्राप्ति थाय ठे. केनी पेठें? तो के (चौलुक्य क्ष्मापवत् के०) चौलुक्य राजानी पेठें, (तत् के०) ते कारण माटे (व्यसन विरमणे के०) व्यसननाविरमणने विषे (दक्षाः के०) हे माह्या पुरुषो! (किं के०) शुं (नयतध्वंके०) यत्न नथी करता? अर्थात् ते व्यसन त्यागनो हे माह्या जनो! तमो यत्न करो. (जानंतः के०) जाणता ठता (अंध कूपे के०) आंधला कूवाने विषे (मापतत के०) म पडो, अने (दृग् विषाहेः के०) दृष्टिमांज जेने विष रह्युं ठे एवा सर्पना (पथा के०) मार्गे (हे के०) हे दक्षो! तमें (माचलत के०) म चालो अर्थात् दृष्टिविषयुक्त सर्प ज्यां रहे ठे ते मार्गमां तमो चालो नहिं ॥ १०१ ॥

आंहिं कुमारपाल राजानी कथा कहे ठे. अणहिल्लपुर पाटणने विषे चौलुक्यवंशनो कुमारपाल राजा राज्य करतो हतो, ते राजा, कलिकालमां सर्वज्ञ विरुदधारक, त्रण करोड ग्रंथना कर्त्ता एवा प्रभुश्री हेमाचार्यना वचनोयें करी बोध पामी परम जैनधर्मी थयो, तेणे पोताना अढार देशमांथी सात डुर्व्यसन निवृत्त कर्यां अने पोताना देशोमां रहेली कंटकेश्वरी देवीनी आगल पाडाउनो नाश थतो हतो, ते सर्व निवृत्त कराव्यो. तथा तेना राज्यमां कोइ जू पण मारे नही एवो हिंसानो निषेध कर्यो. जो कोइ जूने मारे तेनो दंम करीने ते इव्यथी जु विगेरे जंतुना नाना महोटां रक्षण

रुपोयें योग्यायोग्यना विचारथकी वर्त्तवुं, रसलोलुपत्व गोडवुं ॥ १०१ ॥
आंहिं मधुरामंगु तथा ढंढणमुनिनी कथामां प्रथम मधुरामंगुनी कथा कहे ने. मधुरानगरीने विषे मधुरामंगु नामा आचार्य पांचशे साधुयें युक्त रह्या हता, तेने पुरमां रहेतां रसलांपट्य वृद्धिंगत थयुं. ते आचार्य मरण पामीने ते पुरनी खाल पासें देवकुलमां यक्ष थयो, ते पठी जे अनुगमना दिकने माटे साधु आवे, तेने पोताना मुखें करी खेंचीने मोहोटी जीन काढी देखाडे ले. ते यक्षें प्रतिदिन एम करवा मांड्युं, एक दिवस साहसि क कोइ साधु हतो, तेणे पूग्युं, के तुं कोण गे? अने शामाटे जीन नित्य देखाडे गे, तेनुं कारण अने तारुं सरूप कहे? त्यारें यक्ष कहेवा लाग्यो के, हुं तमो सर्व साधुउनो गुरु मधुरामंगु नामा आचार्य हुं. रसलांपट्यें करी मरण पामीने पुरनिर्धमणने विषे यक्ष थयो हुं, तमोयें पण रसलांप ट्यनो त्याग करवो, जिव्हादि इंद्रियोनो जय करवो. एम उपदेश कस्यो.
हवे ढंढणमुनिनी कथा कहे ने. द्वारकाने विषे श्रीकृष्णनी ढंढणा ना मा राणी हती, तेनी कुक्षिरूप सरोवरमांथी हंसनी पेठें ढंढण नामा पुत्र उत्पन्न थयो, तेणे एक दिवस श्रीनेमिनाथ पासेंथी देशना सांजलीने स्त्री त्यागीने स्वामीनी पासें दीक्षा लीधी. ए अवसरनेविषे पोताना क्षेत्रने वि षे पूर्वजन्में साधुने दान आपतां अंतराय करेलो हतो, ते कर्मनो उदय आववाथी ज्यां वोरवा जाय, त्यां साधुने कल्पे, एवी निक्षा मले नहिं, एम ग मास पर्यंत तेणे उपवास कस्या, एकदिवस श्रीनेमीश्वर जगवानने श्रीकृष्णें पूग्युं के महाराज! तमारा अढार हजार साधुउ गे तेमां उत्कृ ष्ट तपस्वी कोण गे? ते कहो. जगवाने कह्युं के ढंढणकुमार जेवो कोइ पण मुनि नथी, ते सांजली श्रीकृष्ण प्रसन्न थया अने हाथी उपर चढीने गा ममां आवे गे त्यां सामा आवता ढंढणकुमारने जोइने हाथीथी उतरीने ढंढ णसाधुने वंदन कर्युं, ते कोइ गवाक्षमां बेठेला व्यवहारीयें जोयुं, तेणे श्री कृष्णें वंदन करवाथी ढंढणमुनिनुं माहात्म्य जाणीने त्यां आवी ढंढणमुनि ने घेर वोलावीने मोदक वोराव्या, ते मोदक जगवानने देखाडवाथी जग वाने कह्युं ए तुजने श्रीकृष्णथी मल्या गे एवुं सांजली ते मोदकनुं चूर्ण क री परठवी आव्या, पोतें शुजध्यानमां रही केवलज्ञान पाम्या ॥ १०१ ॥

स्नेहोऽर्हत्यपि गौतमस्य गणनाऽकाले च कोशागुरोः,
ग्लानिःपारदजाविते हि कनकेऽरिष्टं फलेऽनार्त्तवे॥१०४॥

अर्थः—(एतानि के०) ए (सप्तापि के०) सात एवां पण (व्यसनानि के०) व्यसनो जे छे, ते (पापसदनानि के०) पापनां घर छे, माटे (वर्ज्यानि के०) वर्जवा योग्य छे, (यत् के०) जे कारण माटे ते व्यसन सेवनारो प्राणी (सत्कर्मापि के०) सारा कर्मने करनारो होय तो पण (नशस्यते के०) वखणातो नथी. ते व्यसनोनी (अत्यासेवया के०) अति सेवनायें (व्यसनं के०) दुःख (स्यात् के०) होय. केनी पेठें ? तो के (यथा के०) जेम (गौतमस्य के०) गौतमने (अर्हति के०) अरिहंत जगवानने विषे (स्नेहोपि के०) स्नेह पण जे छे, तेने लोको व्यसनज कहे छे. (च के०) तथा (कोशागुरोः के०) स्थूलिजद्रने (अकाले के०) अकालने विषे (गणना के०) पूर्वनी गणना ते पण (ग्लानिः के०) व्यसन रूप थाय छे. तथा (पारदजाविते के०) पारासाथें अत्यंत जावना करेला एवा (कनके के०) सुवर्णने विषे श्यामता थाय छे. तथा (अनार्त्तवे के०) रुतु विनाना समयमां उत्पन्न थयेला (फले के०) फलने विषे (हि के०) निश्चें (अरिष्टं के०) अरिष्ट थाय छे. एम लोकोक्ति छे, तेमाटे अति सर्वत्र वर्जयेत्, एम जाणवुं ॥ १०४ ॥

आ श्लोकमां गौतम तथा स्थूलिजद्रनो दृष्टांत होवाथी प्रथम गौतम गणधरनी कथा कहे छे. श्रीवर्द्धमानस्वामीना शिष्य प्रथम गणधर श्रीगौतमस्वामी हता,हवे जेने वीरजगवानें पोताने हाथें दीक्षा आपे तेने तरत केवलज्ञान उत्पन्न थाय, परंतु गौतमगणधरने श्रीवीरजगवाननी उपर अत्यंत स्नेह होवाथी स्नेहांतरायथी केवलज्ञान उत्पन्न थयुं नहिं,पछी वीरजगवाने पोताना निर्वाण समयने विषे देवशर्माने प्रतिबोध करवा माटे गौतमने आसन्नग्रामें मोकल्या, श्रीवीरजगवान् अपापा नगरीने विषे हस्तीपाल राजानी जीर्ण रज्जुक सनाने विषे रह्या, शोल प्रहर पर्यंत देशना देइ पछी कार्त्तिक वदि अमावास्याने दिवसें परमपदने प्राप्त थया, हवे देवशर्माने प्रतिबोधीने पाछा आवता देवताउना मुखथकी वीरजगवान् निर्वाणपदने प्राप्त थया, एवुं सांजलीने गौतमस्वामी अत्यंतशोक करीने पछी प्रतुवैराग्य आणी स्नेहरागनो बंध गोडीने केवलज्ञान पाम्या.

धर्मरुचि नामा कोइ साधु वहोरवा जता हता, तेने ते पापणीयें वो
राव्युं, साधुयें ते तुंबडुं लइने पोताना गुरुने देखाडयुं ते जोइने गुरु
ल्या, के एने स्थंडिलमां परठवो, त्यारें साधु परठवा गयो, त्यां मक्षि
ा अने कीटकादिक जीवोनो घात थशे एम जाणी, ते तुंबडाने पोतें ज
ण करी गयो,ते विष प्रयोगें मरण पामी सर्वार्थ सिद्ध विमानप्रत्यें गयो.

हवे बीजी वडवानलनी कथा कहे छे. पूर्वे ब्राह्मणनी जाति वडवा
लनामा एक नवीन असुर उत्पन्न थयो, ते प्रचंम एवा सर्व देवताउनो
परोध करवाने तत्पर थयो ते समयें सर्व सुरपति प्रमुख देवताउयें एक
ा थइने ब्रह्मपुत्री सरस्वतीनी प्रार्थना करीने, ते वडवानलने समुद्रमां ना
ी दीधो. पछी तेने कोइ बाहेर काढवा शक्तिमान् थयुं नहिं, पछी शारदा
वी घटनीवचें तेने प्रक्षेपण करीने ते वडवानलने देखतां हतां. कहेलुं
के ॥ श्री नारतीसुरपतिप्रमुखैः सुरौघै, रभ्यर्थिता जलनिधिं ज्वलयांचका
॥ तन्नंदनेषु सततं वैरमनुस्मरंती तन्नंदनेषु विबुधेषु पक्षुराखी सा ॥१०३॥

हवे नीलकंठनी कथा कहे छे, एकदिवस सर्व देवताउ सुरपति प्रमुख
ह्मा, विष्णु, शंकर, सुरपति, ग्रहपति, निशापति, देताउयें एकठा थइने
रुनो मंथानक करीने शेषनागनुं नेत्रुं बनावी, समुद्रनुं मंथन करवा मां
युं, ते समय चउद रत्न उत्पन्न थयां, तेमां लक्ष्मीनामनुं रत्न निकल्युं
ने विष्णुयें ग्रहण कर्युं, एम चतुर्दश रत्नो सर्व देवोयें वेंची लीधां. तेमां
वताउयें रंना अप्सरा मेलवी, तथा शंकरना नागमां काहिं पण आव्युं
हिं, त्यारें शंकरें कह्युं हवे हुं समुद्र मंथन करीश ते प्रमाणे मंथन कर
ा मांम्युं त्यारें विष्णु प्रमुखें कह्युं बहु मंथन करवाथी कालकूट विष उ
त्पन्न थशे, पण ते न मानतां मंथन कर्युं, तेवारें कालकूट विष समुद्रमां
यी उत्पन्न थयुं, ते विषने सर्व जगत्‌ना कल्याण माटे शंकर, पोतें पान
करी गया अने कंठमां राख्युं, तेथी नीलकंठ एवुं शंकरनुं नाम पड्युं.

सप्तापि व्यसनानि पापसदनान्येतानि वर्ज्यानि यत्,
सत्कर्मापि न शस्यते व्यसनमत्यासेवयास्या घया ॥

ता नथी. तेम द्यूतमां पण पूर्वोक्त गुणो दृश्यमान थता नथी, ए नावार्थ ले.

आंहिं पांच पांमवोनी कथा कहे ले. कुरुदेशमां हस्तिनापुर नगरने विषे युधिष्ठिर राजा, नीम, अर्जुन, सहदेव अने नकुल ते चार नाइयें सह वर्त्तमान पोतें साम्राज्यश्रीने नोगवता हता. एक दिवस पोताना नवीन करावेला श्रीशांतिनाथजीना देरासरनी प्रतिष्ठा करवाना महोत्सवने अर्थे पत्रद्वारायें हस्तिनापुरथकी डुर्योधनादिकने तेडाव्या, त्यां प्रतिष्ठाना नवन वा महोत्सव थइ रह्या नंतर मणिचूड विद्याधरें सहस्र स्तंनयुक्त निर्माण करेली सनाने विषे कौरवो तथा पांमवो मलीने द्यूत रमवा लाग्या, तेने तेमना काका विडुरजीयें घणी रीतें रमवानो निषेध कस्यो, तो पण पांमवो तथा कौरवो द्यूत रमवाथी विराम पाम्या नहिं, पढी शकुनियें नाखेला दे वाधिष्ठित पाशायें करी डुर्योधन पांमवना राज्यने हरण करतो हवो. अनु क्रमें डौपदीने पण हारी गया. तेवारें नीष्मादिकें ठेराव्युं के पांमवो बार वरस वनमां रहे तथा, एक वरस ढाना कोइ जाणे नहिं एवी रीतें रहे, ते प्रमाणे पांमवो बार वर्ष वनवासमां रह्या अने एक वरस रूपांतर करीने वैराट नगरमां ढाना रह्या. पढी कौरवो साथें युद्ध करी कौरवोनो पराज य करी राज्यने प्राप्त थया. ए प्रमाणे द्यूतमां डुःख ढे एम जाणवुं ॥१०५॥

द्यूतं न किं त्यजत किं दहत स्वदेहं, ढागं च मूत्रयसि किं वदने स्वकीये ॥ तत्तादृशी प्रियतमासहितोनलोपि, जानीत रोरइव राज्यसुखान्निरस्तः॥१०६॥ द्यूतप्रकरणम्॥

अर्थः– हे मूढजनो! (द्यूतं के०) द्यूतने (किं के०) केम (नत्यजत के०) त्याग करता नथी तथा (किं के०) शामाटे (स्वदेहं के०) पोताना देहने (दहत के०) द्यूताग्नियें करीने बालो ढो. (च के०) वली (ढागं के०) बकराने (स्वकीये वदने के०) पोताना मुखने विषे (किं के०) शा माटे (मूत्रयसि के०) मूत्रावो ढो जुवो (तत् के०) ते माटे (तादृशी के०) तेवी (प्रियतमा के०) वल्लन्न एवी पोतानी स्त्री दमयंतीये (सहितः के०) सहित एवो (नलः अपि के०) नलराजा पण (राज्यसुखात् के०) राज्यसुखथकी द्यूतें करी (निरस्तः के०) ञ्रष्ट थयो ढतो (रोरइव के०) जेम दरिड्री होय तेनी पेठे थयो. एम (जानीत के०) हे जनो तमो जाणो ॥१०६॥

हवे स्थूलिभद्रनी कथा पूर्वे कहेली पूर्वे ठे,तथापि प्रकारांतरथी वली कहे छे. एक दिवस श्रीनद्रबाहुस्वामीनी पासें स्थूलिभद्रनी बेहेनो यक्षादि आ गोठयें कह्युं के हे नगवन् ! स्थूलिभद्र हाल क्यां ठे? त्यारें गुरुयें कह्युं के, अशोकवनने विषे पूर्वोनी गणना करतो ठतो रह्यो ठे,त्यारें सर्वे साध्वीयो तेने वांदवा माटे अशोकवनमां गइ, त्यां पोतानी बेनोने आवती जोइने स्थूलिभद्र पोतानी विद्यानी परीक्षा करवा माटे सिंहनुं रूप विकुर्वीने स न्मुख आव्यो तेने जोइने सर्व साध्वीउ त्यांथी नाशीने गुरुनी पासें आवी कहेवा लागी के हे नगवन्! स्थूलिभद्रने तो सिंह भक्षण करी गयो. ते सां भली गुरुयें कह्युं के हजी त्यांज स्थूलिभद्रजी ठे. बीजी वार तेनी बेनोयें जइने वंदन कर्युं पठी गुरुयें जाण्युं एनाथी विद्या जीरवाती नथी माटे हवे पूर्व नणाववां नही तो पण श्री संघना उपरोधथकी चार पूर्व मूलपा ठें गुरुयें नणाव्यां, परंतु अर्थथकी नणाव्यां नहिं ए. स्थूलिभद्रनी कथा कही.

द्यूतेनार्थयशः कुलक्रमकलासौंदर्यतेजःसुहृत्, सा
धूपासनधर्मचिंतनगुणा नश्यंति संतोपि हि ॥ यद्व
त्पांडुसुतेषु तच्च्युतसुधीष्वादित्यनावर्जिते, विश्वे किं
तमसा स्फुटं घटपटस्तंनादि वा लक्ष्यते ॥ १०५॥

अर्थः-(संतःअपि के०) विद्यमान एवा पण (अर्थ के०) धन अथवा शास्त्रना अर्थ (यशः के०) यश (कुलक्रमः के०) कुलाचार, (कला के०) लिखित, पठित, गीत, वाद्यादिक वहोंतेर कला, (सौंदर्य के०) सुंदरपणुं (तेजः के०) तेज, (सुहृत् के०) सुमित्र, (साधूपासन के०) गुरुपर्यु पास्ति, (धर्मचिंतन के०) दानशीलादि धर्मचिंता, एवा (गुणाः के०) गुणो (द्यूतेन के०) द्यूत करी (हि के०) निश्चे (नश्यंति के०) नाश पामे ठे. केनी पेठें ? तो के (यद्वत् के०) जेम (पांडुसुतेषु के०) पांच पांडवोने विषे. ते केवा पांडवो ठे ? तो के (तच्च्युतसुधीषु के०) ते द्यूतथकी भ्रष्ट थइ ठे बुद्धि जेनी एवा ठे. कवि कहे ठे के (आदित्यनावर्जिते के०) आ दित्यनी कांतिथी रहित एवा (विश्वे के०) विश्वने विषे (तमसा के०) अंधकारें करी (स्फुटं के०) प्रगट पणे (किंवा के०) शुं वारु. (घटपट स्तंनादि के०) घट, पट, स्तंनादिक (लक्ष्यते के०) लक्ष्य थाय ठे. ना थ

ता नथी. तेम द्यूतमां पण पूर्वोक्त गुणो दृश्यमान थता नथी, ए जावार्थ बे.

आंहिं पांच पांमवोनी कथा कहे बे. कुरुदेशमां हस्तिनापुर नगरने विषे युधिष्ठिर राजा, जीम, अर्जुन, सहदेव अने नकुल ते चार जाइयें सह वर्त्तमान पोतें साम्राज्यश्रीने जोगवता हता. एक दिवस पोताना नवीन करावेला श्रीशांतिनाथजीना देरासरनी प्रतिष्ठा करवाना महोत्सवने अर्थे पत्रद्वारायें हस्तिनापुरथकी डुर्योधनादिकने तेडाव्या, त्यां प्रतिष्ठाना नवरा महोत्सव थइ रह्या नंतर मणिचूड विद्याधरें सहस्र स्तंजयुक्त निर्माण करेली सजाने विषे कौरवो तथा पांमवो मलीने द्यूत रमवा लाग्या, तेने तेमना काका विडुरजीयें घणी रीतें रमवानो निषेध कस्यो, तो पण पांमवो तथा कौरवो द्यूत रमवाथी विराम पाम्या नहिं, पठी शकुनियें नाखेला दैवाधिष्ठित पाशायें करी डुर्योधन पांमवना राज्यने हरण करतो हवो. अनुक्रमें झौपदीने पण हारी गया. तेवारें जीष्मादिकें ठेराव्युं के पांमवो बार वरस वनमां रहे तथा, एक वरस ठाना कोइ जाणे नहिं एवी रीतें रहे, ते प्रमाणे पांमवो बार वर्ष वनवासमां रह्या अने एक वरस रूपांतर करीने वैराट नगरमां ठाना रह्या. पठी कौरवो साथें युद्ध करी कौरवोनो पराजय करी राज्यने प्राप्त थया. ए प्रमाणे द्यूतमां डुःख बे एम जाणवुं ॥१०५॥

द्यूतं न किं त्यजत किं दहत स्वदेहं, ठागं च मूत्रयसि किं वदने स्वकीये ॥ तत्तादृशी प्रियतमासहितोनलोपि, जानीत रोरइव राज्यसुखान्निरस्तः॥१०६॥ द्यूतप्रकरणम्॥

अर्थः– हे मूढजनो! (द्यूतं के०) द्यूतने (किं के०) केम (नत्यजत के०) त्याग करता नथी तथा (किं के०) शामाटे (स्वदेहं के०) पोताना देहने (दहत के०) द्यूताग्नियें करीने बालो ठो. (च के०) वली (ठागं के०) बकराने (स्वकीये वदने के०) पोताना मुखने विषे (किं के०) शामाटे (मूत्रयसि के०) मूत्रावो ठो जुवो (तत् के०) ते माटे (तादृशी के०) तेवी (प्रियतमा के०) वल्लन एवी पोतानी स्त्री दमयंतीये (सहितः के०) सहित एवो (नलः अपि के०) नलराजा पण (राज्यसुखात् के०) राज्यसुखथकी द्यूतें करी (निरस्तः के०) ज्रष्ट थयो ठतो (रोरइव के०) जेम दरिड्री होय तेनी पेठे थयो. एम (जानीत के०) हे जनो तमो जाणो ॥१०६॥

आहिं नलराजानी कथा कहे ठे. नलराजा अणखंमनो अधिपति हतो एकदिवस राजने विषे लोन पामेला कुवर नामा पोताना नाइ सार्थे नलरा द्यूत रमतां दैववशे राज्य हारी गयो. पठी दमयंती सहित वनमां गयो, मार्गमां विचार्युं जे हुं शुं आवा हालें सासराने घेर जाउं, एम विचारीने दमयंतीने वनमां सूतली मूकीने जातो रह्यो, पाठलथी जेवारें दमयंती जागी तेवारें बहुविलाप कर्यो, मार्गमां सार्थवाहनुं धाडीथी रक्षण कर्युं, पठी पर्वतनी गुफामां रहिने पांचशे तापसने बोध कर्यो, सात वरस त्यां रहि. पठी पोतानी मासीनी दीकरीने घेर गइ, नलराजा पण देवप्रयोगें करी विरूपांग कुब्ज थयो, सुसमार पुरमां दधीपर्ण राजानी पासें रसोयो थइने दस वरस पर्यंत रह्यो. अने दमयंती पण पोतानी फइने त्यां ठठ अट्टम तप करती रही पठी पोताना बापने घेर गइ. नलराजा पण त्यां ते दमयंती सार्थे मल्या, वली पण द्यूत रमाडीने पाढुं पोतानुं राज्य कुवर पासेंथी लइ लीधुं, माटे सर्वथा द्यूत रमवुं नहिं ॥ १०६ ॥

मांसाशनान्ननरकएव ततः सदेव, स्तल्लोलुपं हरि
नृपं कृतवान्सरोपः ॥ किंपाकपेशलतराशनदत्तत
ष्णे, किंपाकन्नोजिनि मृतेरपि संशयोस्ति ॥ १०७॥

अर्थः–(मांसाशनात् के०) मांसाशन थकी (नरकएव के०) नरकज होय, (ततः के०) तेमाटे (सरोपः के०) रोषयुक्त एवो (सः के०) ते (देवः के०) देव (हरिनृपं के०) हरिनामना राजाने (तल्लोलुपं के०) ते मांसनाअशनमां लोलुप एवो (कृतवान् के०) करतो हवो, (पाकपेशलतराशनदत्ततृष्णे के०) पाकें करीने अत्यंत मनोहर एवुं ठे अशन जेनुं एवा पदार्थने विषे दीधी ठे तृष्णा जेणे एवा ते (किंपाकन्नोजिनि के०) विषवृक्षना फलनुं नोजन करनारने विषे (मृतेरपि के०) मरणनो पण (संशयः के०) संदेह (किं के०) शुं (अस्ति के०) ठे. ना नथीज. एटले केर खानारने विषे मरण संदेह होयज नहिं एम जाणवुं ॥ १०७ ॥

आंहिं हरिनृपनी कथा कहे ठे. मधुपिंगलनो जीव अने बीजो हरिनृपनो जीव ए बेहु पूर्वनवना वेरें करी मरण पामी, एक हरिवर्ष क्षेत्रमां युगलीक थयो, अने एक देवता थयो, परंतु ते तेनो वेरी जीव युगलीक

होवाथी तेनें मरणादिक कष्ट करवामां कोइ रीतथी देवता समर्थ थ नहिं तेवारें ते युगलियाने ते पूर्वजन्मनो वैरी देव उपाडीने नरतखंम लावी राज्य दइने ते युगलीयाने मांस लोलुप करतो हवो थोडे थोडे म पान पण करावतो हवो, तेथी ते युगलीयो मरीने मांसाशनना पाप नरकमां गयो. एवीरीतें ते देवें खरेखरुं पोतानुं वेर लीधुं ॥ १०७ ॥

स्नेहोदयापि हृदि कामिषलोलुपानां, किंचिल्लणापि पति मांसदलानि नैछत्॥ नाश्नाति किं निजकुटुंबमपि द्विजि व्ही,स्थानं स्वमन्यदपि किं दहतीह नाग्निः ॥ १०८ ॥

अर्थः-(आमिषलोलुपानां के०) आमिषने विषे लोलुप एवा प्राण योना (हृदि के०) हृदयने विषे (स्नेहः के०) स्नेह श्यो ? तथा (दय पि के०) दया पण (का के०) शी ? अर्थात् आमिषलोलुपने हृदयम दया तथा स्नेह होतो नथी. जुवो (चिल्लणापि के०) चिल्लणा नामनं स्त्री पण पोताने पुत्रनो गर्ज रहेवाथी (पतिमांसदलानि के०) पति श्रेणि कराजाना मांसना कटकाने (किं के०) शुं (नैछत् के०) न इछती हवी अर्थात् मांसलोलुपा चिल्लणा थइ,त्यारें तेणे पोताना पतिनुं पण मांस ख वानो विचार कस्यो, वली (द्विजिव्ही के०) सर्पिणी (निजकुटुंबमपि के० पोताना कुटुंबने (नाश्नातिकिं के०) शुं नथी खाती ? ना खायछेज, अ ने (अग्निः के०) अग्नि जे छे, ते (इह के०) आहिं (स्वं के०) पोतानु तथा (अन्यत्अपि के०) बीजा स्थानने पण (किं के०) शुं (न दहति के०) बालतो नथी ? ना बालेछेज ॥ १०८ ॥

आंहिं चिल्लणा राणीनी कथा कहेछे. राजगृही नगरीने विषे कोइ तापस मास क्षपण करतो हतो, तेने सर्व लोक निमंत्रण करीने पारणुं करावतां हतां, एक दिवस ते तापसनुं लगजग मासोपवास व्रत पूर्णथवा आव्युं ते वखत तेने श्रेणिकराजायें आवीने विनंति करी पोताने घेर पारणुं कराव वा माटे आमंत्रण कसुं पछी मध्याह्न समये पारणुं करवा तापस आव्यो त्यारे राजाने विस्मरण थइगयुं तेथी ऋषि आवे तो तेने पारणुं करावजो एवुं कोइने कह्युं नही. ऋषि पण बोल्या विनाज पोताना स्थानक प्रत्यें जइने बीजा मासक्षपण तप करवानो प्रारंज कस्यो, वली राजायें जाण्युं जे में

आहिं नलराजानी कथा कहे छे. नलराजा त्रणखंमनो अधिपति हतो
कदिवस राजने विषे लोज पामेला कुबर नामा पोताना जाइ साथें नलरा
यूत रमतां देववशें राज्य हारी गयो. पछी दमयंती सहित वनमां गयो,
ार्गमां विचार्युं जे हुं शुं आवा हालें सासराने घेर जाउं, एम विचारीने
मयंतीने वनमां सुतेली मूकीने जातो रह्यो, पाछलथी जेवारें दमयंती
ागी तेवारें बहुविलाप कर्यो, मार्गमां सार्थवाहनुं धाडीथी रक्षण कर्युं,
छी पर्वतनी गुफामां रहिने पांचशे तापसने बोध कर्यो, सात वरस त्यां
हि. पछी पोतानी मासीनी दीकरीने घेर गइ, नलराजा पण देवप्रयोगें
री विरूपांग कुब्ज थयो, सुसमार पुरमां दधीपर्ण राजानी पासें रसोयो
इने दस वरस पर्यंत रह्यो. अने दमयंती पण पोतानी फइने त्यां उग्र
अठम तप करती रही पछी पोताना बापने घेर गइ. नलराजा पण त्यां
ी दमयंती साथें मल्या, वली पण यूत रमाडीने पाछुं पोतानुं राज्य कुबर
ासेंथी लइ लीधुं, माटे सर्वथा यूत रमवुं नहिं ॥ १०६ ॥

मांसाशनान्ननरकएव ततः सदेव, स्तल्लोलुपं हरि
नृपं कृतवान्सरोषः ॥ किंपाकपेशलतराशनदत्तत्ट
ष्णे, किंपाकजोजिनि मृतेरपि संशयोस्ति ॥ १०७॥

अर्थः-(मांसाशनात् के०) मांसाशन थकी (नरकएव के०) नरकज
होय, (ततः के०) तेमाटे (सरोषः के०) रोषयुक्त एवो (सः के०) ते
(देवः के०) देव (हरिनृपं के०) हरिनामना राजाने (तल्लोलुपं के०)
ते मांसनाअशनमां लोलुप एवो (कृतवान् के०) करतो हवो, (पाकपे
शलतराशनदत्ततृष्णे के०) पाकें करीने अत्यंत मनोहर एवुं छे अशन जेनुं
एवा पदार्थने विषे दीधी छे तृष्णा जेणे एवा ते (किंपाकजोजिनि के०) विष
वृक्षना फलनुं जोजन करनारने विषे (मृतेरपि के०) मरणनो पण (संशयः
के०) संदेह (किं के०) शुं (अस्ति के०) छे. ना नथीज. एटले फेर खा
नारने विषे मरण संदेह होयज नहिं एम जाणवुं ॥ १०७ ॥

आंहिं हरिनृपनी कथा कहे छे. मधुपिंगलनो जीव अने बीजो हरिनृ
पनो जीव ए बेहु पूर्वजवना वेरें करी मरण पामी, एक हरिवर्ष क्षेत्रमां
युगलीक थयो, अने एक देवता थयो, परंतु ते तेनो वेरी जीव युगलीक

कृत्य अने कृत्यने जाणनारो (न के०) थातो नथी. (देवकीपरिणये के०) देवकीना परिणयने विषे (मदपारवश्यात् के०) मदना परवश पणाथी (जीवयशसा के०) कंसनी स्त्री जीवयशायें (अतिमुक्तकर्षिः अति के०) अतिमुक्त नामा ऋषिने पण (किं के०) शुं (न आश्लेषि के०) न आलिंगन कस्या. अर्थात् मदिराना परवशपणाथकी कंसनी स्त्री जीवयशा यें अतिमुक्त ऋषिने आलिंगन कस्याज ॥ १०९ ॥

आहिं जीवयशानी कथा कहे छे. मथुरापुरीनेविषे कंस राजा राज्य करतो हतो, तेनी जीवयशा राणी हती ते कंसराजायें देवकराजानी दी करी देवकीजीने पोतें अग्रेसर थइने तेना स्वामी वसुदेवजीने आपी, दे वकीने परणवाने ते वसुदेव आव्या, अने मंडपमां नवनवा उत्सवो थ वा मांड्या, तेवा समयमां कंसनो भाइ अतिमुक्त ऋषि निहावाने माटे त्यां आव्या, तेवामां मद्यपानेकरी परवश थयेली एवी जीवयशा पोताना दे वरने कंठने विषे वळगीपडी, अने कहेवा लागी कें तमो गीत गान करो, हुं नृत्य करीश ? तेवारें साधुये तेना हाथमांथी छुटवानो घणो उपाय क र्यो तो पण तेणीयें ते साधुने छोड्यो नही. त्यारें मुनियें कह्युं के एटलो बधो हर्ष तुंने केम उत्पन्न थयो छे ? एज देवकीनो सातमो गर्भ थाशे ते तारा बापने, तथा तारा पतिने मारशे आ वात सांभळतांज जीवयशाने मद्यनो निशो उतरी गयो अने कांइक ऋषिने छोड्या अवसरजोइने ऋषि निकळी गया, छेवटेंहरीने श्रीकृष्णना हाथथी कंस तथा जरासंध मरण पाम्या ॥१०९॥

मधु मधुरवचोभिः प्रेयसीप्रेरितोयः, पिबति निजकुलोचा
चारचिंतां विमुच्य ॥ वरमिह विदिहापि प्रेक्षते दुर्गति
मः, क्व च तनुदृढता स्यात्तोगिनुक्वाप्यतोगैः ॥ ११० ॥

अर्थः—(मधुरवचोभिः के०) मधुर एवां वचनोयें करी (प्रेयसीप्रेरितः के०) स्त्रियायें प्रेस्यो एवो (यः के०) जे पुरुष (निजकुलोचाचारचिंतां के०) पोताना कुळना उंचा आचारनी चिंताने (विमुच्य के०) मूकीने (मधु के०) मद्यने (पिबति के०) पान करे (सः के०) ते पुरुष (इ हापि के०) आ लोकनेविषे पण (दुर्गतिं के०) दुर्गतिने (प्रेक्षते के०) देखे छे. वळी केवो ? तो के (वरमिव के०) वरमिनी पेठें ? जेम वर

आमंत्रण करीने ऋषिने पारणुं कराव्युं नही एम विचारी श्रेणिक राजायें पाछुं ऋषिने पारणामाटे आमंत्रण कर्युं वली पण पारणाने दिवसें ते वात राजाने वीसरी गइ अने घरमां कोइने कर्युं नहिं. तेथी फरी पण ऋषि पाछा गया, अने त्रीजा मासक्षपणनो आरंभ कर्यो, एम त्रीजी वार पण श्रेणिक राजायें कर्युं ते पछी तपस्वी क्रोधायमान थइने कहेवा लाग्या के आवता नवमां अवतार लइने आ राजानो हुं अनर्थकारक थाउं एम नियाणुं करी ते तापसनो जीव मरीने चिल्लणाना उदरमां आवी उपन्यो ते पेटमां रहेवाथी गर्भप्रभावथी तथा पूर्वजन्मना वैरथी चिल्लणा राणीने दो होलो थयो, जे हुं मारा पतिना मांसनुं नक्षण करुं? ए विचार थाय पण कहेवाय नहिं, अने तेनी चिंतामां राणी डुबला थइ गइ, त्यारें श्रेणिकें एक दिवस राणीने पूछ्युं के हे राणी! तुं दिवसे दिवसें डुर्बल केम थती जाय छे? राणीयें जे पोतानो विचार हतो, ते यथास्थित राजापासें निवेदन कर्यो, पछी अनयकुमारें श्रेणिक राजाने अंधकारमां राख्यो, तेना पेट उपर मृगनुं मांस बांध्युं, अने तेमांथी प्रतिदिन कातरीने चिल्लणाने जेम जेम आपे, तेम तेम राजा खोटी रीतें रुदन करे, जेम कोईनुं पेट कापे, ने रुवे तेम ते रोवे, तेवारें चिल्लणा हर्ष पामे, एम ते चिल्लणा राणीनो दोहोलो संपूर्ण कर्यो, पछी पोताथी उत्पन्न थयेला बालकने चिल्लणा राणीयें उकरडे नाखी दीधो, तेनी मालम पडवाथी श्रेणिक राजायें त्यांथी ग्रहण करी लीधो, त्यां उकरडामां कुकडे ते बालकनी अंगुलि वगेरेनुं नक्षण कर्युं तेथी तेनुं नाम कोणिक पाड्युं, अने बीजुं नाम अशोकचंद्र एवुं पाड्युं, अनुक्रमें करी ते त्रण खंमनो अधिपति थयो ॥ १०८ ॥

नाकृत्यकृत्यविदलं मधुपानमत्तो, नूताभिनूतइव
शून्यमनोवचोंगः॥ किं देवकीपरिणये मदपारवश्या
न्नाश्लेपि जीवयशसाऽप्यतिमुक्तकर्षिः ॥ १०९॥

अर्थः-(मधुपानमत्तः के०) मधुपान थकी मदोन्मत्त थयेलो तथा (शून्यमनोवचोंगः के०) शून्य छे मन, वचन अने काया जेनी एवो छतो (नूताभिनूतइव के०) नूतप्रेतादिकें पराजव पमाडेलो होय नहि शुं? एवो, ते प्राणी (अलं के०) पूरी रीतें (अकृत्यकृत्यवित् के०) अ

पाडयो, एकदिवस तेणे रात्रिनेविषे चंद्रहास मद्यपान कराव्युं प्रातः काळमां राजानी सन्नाने विषे कमळ सुंघवाथी मद्यनी वांति करी, त्यां नरी सनामां तेनी लज्जा गइ खष्ट थयो,ते मद्यपानना प्रायश्चित्तमां ते वररुचिने शीशुं उकाळीने तेनुं पान कराव्युं तेथी मरण शरण थयो॥११०॥सुराप्रकरणं.

वेश्याविश्वकलत्रमत्र तदहो पानीयशालाजले,यद्वत्कां
दविकाशने च शुचिता का प्रायशस्तादृशी ॥ तस्मात्
साकृतपुण्यवत् कृतकमुच्छोकोदया किं प्रिया, पूर्णं त्वं
विशदा स्वनावकलुपा, दोषापि नेंदौ कृशे ॥ १११ ॥

अर्थः-(वेश्या के०) वेश्या जे ठे, ते (अत्र के०) आ संसारने विषे (विश्वकलत्रं के०) आखा विश्वनी स्त्री ठे (तत् के०) ते कारण माटे (सा के०) ते (किं के०) शुं (प्रिया के०) मनो, नीष्ट थाय, ना नज थाय. (अहो के०) आश्चर्य (यद्वत् के०) जेम (पानीयशालाजले के०) पाणीना परबना जळने विषे (च के०) वळी (कांदविकाशने के०) कंदोइना नोजनगृहने विषे (शुचिता के०) पवित्रता (का के०) शी ? तेम (प्रायशः के०) प्रायें बहुप्रकारे करी वेश्या पण (तादृशी के०) तेवीज जाणवी अर्थात् जेम पाणीना परबमां तथा कंदोइना नोजनघरमां पवित्रता होती नथी तेम वेश्यामां पण पवित्रता होयज नहिं. (तस्मात् के०) ते कारण माटे (सा के०) ते (कृतपुण्यवत् के०) कृतपुण्य नामा शेठनी पेठे (कृतकमुच्छोकोदया के०) पहेलां कर्यो ठे मोद एटले हर्ष आनंद जेणे अने पत्नी कर्यो ठे शोकनो उदय जेणे एवी वेश्या जाणवी. जुवो (दोषापि के०) रात्रि पण (अलं के०) अत्यंत (पूर्णं के०) पूर्ण (इंदौ के०) चंद्र ठते (विशदा के०) निर्मळ (न के०) शुं नथी थातीना थाय ठे अने चंद्रमा (कृशे के०) क्षीण थये ठते, (स्वनावकलुपा के०) रात्रि स्वनावथीज मेली थाति नथी शुं? अर्थात् स्वनावे करीने कलुष एवी रात्रि ठे ते चंद्रमा रूप पोतानां स्वामी कळायी पूर्ण होय त्यारें निर्मळ देखाय ठे, अने ज्यारें चंद्रमानी कळा नष्ट थाय, त्यारे रात्रि काळी नासे ठे तेम वेश्या पण स्वनावकलुष ठे ते परपुरुषोनुं धन मळे तेथी निर्मळ लागे ठे अने पुनर निर्धन थाय त्यारे पोतें पोताना स्वनावने पामे॥१११॥

रुचि पंमितना कानमां मद्यपान करवाथी उकालेलुं शीशुं रेडवुं ते वात घटे ते केम के (च के०) अने (जोगिभुक्ताज्यनोर्गैः के०) सर्पे चोटेला घृतथी (तनुदृढता के०) शरीरनी दृढता (कस्यात् के०) क्यांथी होय ॥११०॥

आहिं वररुचिनी कथा कहे ते. पाडलीपुरने विषे वररुचिनामा पंमित रहेतो हतो, ते पंमित नित्य पांचशे नवीन काव्योयें करी नंदराजानी प्रातः कालमां स्तुति करतो हतो, ते काव्यो सांजलीने तरत राजा, पोताना शकमाल मंत्रीनी सामुं जूवे,जे आ मंत्री काव्योना अर्थ सारी रीतें करे, तो हुं कांहिंक पंमितने दान आपुं ? शकमाल मंत्री तेनुं पांमित्य यथास्थित घणुंज सारुं ठे एम जाणे खरो, परंतु सम्यक्त्व मलीनतायें करी तेना काव्यनी काहिं प्रशंसा करे नहिं. पठी शकमाल मंत्रीनी स्त्रीयें कह्युं जे तमो ते वररुचि पंमितना काव्यनी प्रशंसा करता नथी ते कांही ठीक नहिं एवां स्त्रीना वचन सांजली एकदिवस एकश्लोकनुं व्याख्यान शकमाल मंत्रीयें कर्युं. तेवारें तरत राजायें तेने दान आप्युं,एकदिवस ते वररुचि पंमितनुं अनिमान उतारवा माटे शकमाल मंत्रीयें राजाने कह्युं के जे वररुचियें काव्यो कर्यां, ते सर्व मारी दीकरियोने आवडे ठे त्यारे राजायें कह्युं के तमारी दीकरीने केवरावो, तेवारें पडदो आडो नाखीने कन्याउयें वररुचिनां कहेलां सर्व काव्य कह्यां. पठी वररुचि, प्रागमां गंगानी पांचशें काव्योयें करी स्तुति करे तिहां यंत्रप्रयोगें करी पांचसो दिनार धारण करनारी, कोशस्थली उडीने हाथमां पडवा लागी, तेवारें वररुचि कहेवा लाग्यो. के गंगाजी स्तुतियी मने प्रसन्न थइने इव्य आपे ठे. पठी शकमालें तेवात जाणीने संध्याकाले कोशस्थली हती तेमां यंत्रप्रयोगें करी पाषाणो मूक्या, अने नंदराजा पासें वररुचिनी लज्जा खोवरावी. हलको पाड्यो, तेवारें वररुचियें पोतानी पासें नणनारा ठोकराउने आ प्रमाणे गाथा शीखवी, जे ॥ नंदराय जाणे नहि, जे शकमाल करेसि ॥ नंदराय मारी करी, सिरिउे रऊउवेसि ॥ १ ॥ ए गाथा सांजली राजाने शकमाल उपर क्रोध चड्यो तेवारें शकमालें विषनक्षण करी पोताना ठोकराने शीखव्युं तेनी शीखवणीथी राजानी समक्ष सरियें पोताना बापने तरवारथी मारी नाख्यो राजायें सिरीयाने प्रधान व्यापारमुद्रा आपी, श्रीयकें वररुचिथी वेरलेवा माटे कोशाध्यक्षने कह्युं के जेवी तेवी रीतें वररुचिने

वो चारित्रथी भ्रष्ट थयो ते वात घटे छे, केम के (हिमगिरिः के०) हेमाच लगिरि हिममय छे ते (वा के०) जेम (दृढाग्निः के०) दृढ एवी (भा नुनाग्निः के०) सूर्यना किरणोयें करी (गलति के०) गले छे.

त्यांहिं कूलवाल ऋषिनी कथा कहे छे. कोणिकराजायें पोतानी पट्टराणी पद्मावतीना वचनथकी पोताना पुत्र हल्ल विहल्लनी पासें सेचानक हस्ती, हार, अने कुंमलनी याचना करी ते बेहु जणायें ते वस्तु आपी नहिं. पछी ज्यारें घणीज मागणी करी त्यारें चेडा महाराजानी पासें गया, दूत मोकलीने चे टकराजाने जणाव्युं के कोणिक राजा आ प्रमाणे वस्तुउं मागे छे. पछी ते वस्तु न मलवाथी कोणिक राजा युद्ध करवा माटे समस्त सैन्य लइने वि शालानगरीने विषे गयो, त्यां युद्धमां प्रथम चेटकें एक बाणेंकरी काल कुमरने हण्यो, तदनंतर दश युद्धोयें करी कोणिकना दश बांधवो मार्या, ते वारें कोणिकें चमरेंद्रनुं अने सौधर्मेंद्रनुं आराधन कर्युं, तेणें चेटकराजा ना बाणनुं स्खलन कराव्युं, तेवारें चेटक राजा अनशन लइ देवगतिने प्रा प्त थयो, पछी सेचनक हाथी उपर बेशीने हल्लविहल्लें रात्रिनेविषे घणा माणसोने मारी नाख्यां, पछी कोणिकना कूडकपटथी ज्यारे सेचनक ह स्ती संग्राममां मरण पाम्यो, त्यारें हल्ल तथा विहल्लें श्रीवीरभगवाननी पा सें दीक्षा ग्रहण करी, अने कोणिकें विशालानगरीने ग्रहण करवानो उपाय कर्यो, तो पण ते नगरी लेवाने समर्थ थयो नही. त्यारें कोइ राक्षसें कह्युं के कूलवालक ऋषि जो आवे, तो विशाला नगरी ग्रहण थइ शके! ते काम मागधिका वेश्याथी थाय तेम छे. पछी कोणिकें मागधिकाने कहे वाथी तरत ते कपटश्राविका थइने जे वनमां कूलवालकऋषि हता, त्यां पोतानी साथें बीजी पांच छ वारांगना लइने गइ ते स्त्रियोयें लाडुमां नें पालानुं चूर्ण नाखीने ऋषिनें वहोराव्या तेथी ऋषिने जाडा थवा मांम्या त्यारें ते स्त्रियोयें ते मुनिनुं वैयावृत्य करवा मांम्युं, अने अंगस्पर्शनादिकें लोभित करी चारित्रथकी पतित करीने राजानी पासें आण्यो,राजायें पूछ्युं के हे मुनि ! ए विशालागनरी केवीरीतें लेवाय ? त्यारें ऋषियें कह्युं के पुर नी वचें श्रीमुनिसुव्रतस्वामीनो प्रासाद छे तेमां एक इंदु छे, ते जो पाड्य, तो विशाला नगरी तने मले, पछी ऋषि पोतें ते पुरमां गया, अने के

आ श्लोकमां कृतपुण्यनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे छे. राजगृहिने विषे कोइक धनदत्तनामा श्रेष्टी रहे छे, तेने कृतपुण्यकनामा पुत्र हतो, तेना पिता धनदत्तें चातुर्यने माटे कृतपुण्यकने यौवनमां वेश्याने घेर शिक्षा माटे मोकल्यो, ते वेश्यानुं नाम वसंतमंजरी करी हतुं, त्यां रहिने ते कृतपुण्यकें पोताना बापनुं बार कोटिधन हतुं ते सर्व उडाडी दीधुं, कालें करी तेनां माता पिता नष्ट थइ गयां, हळवे हळवे द्रव्यनो नाश थइ गयो, पछी ते ज्यारे निर्धन थयो त्यारे वेश्यायें तेने अपमान करीने काढी मूक्यो, कृतपुण्यकनी नार्यायें ककळाट करवा मांड्यो तेवारे घरमां निर्धन पणुं जोइने परदेश जवानो विचार धार्यो, ते विदेशीनी सायें गाम बाहेर निकल्यो, त्यां सुतो हतो, तेवामां रात्रिनेविषे चार स्त्रियोयें आवीने सुतोने सूतो त्यांथी उपाडीने तेने पोताना जवनमां राख्यो, त्यां ते चारे स्त्रियोनी साथें जोग जोगवतो छतो रह्यो, ते स्त्रियोथकी चार पुत्रो उत्पन्न थया, केटलोक काळ गया पछी एकदा ते कृतपुण्यक सूतो हतो तेने तेमज पाछो ज्यांथी उपाड्यो हतो, त्यां लावी सार्थमां मूक्यो, तेनी सायें एक जातानो लाडु आप्यो हतो, तेने कयवन्नायें पोताने घेर जांगीने जोयुं, तो अंदरथी चार रत्न निकल्यां, अनुक्रमें ते श्रेणिकराजानी दीकरीने परण्यो, ते अजयकुमार मंत्रीनी बुद्धियेंकरी पाछी चारे स्त्रियो तथा पोताना चारे पुत्र तेने मल्या ॥ १११ ॥

कलधुनि गणिकानां हृद्यनेके गवाक्षा, दधति यदनुवेलं ता रसं नव्यनव्यं ॥ तदजनि हृतवृत्तः कूलवालोऽपि ताभि,गल ति हिमगिरिर्वा भानुभाभिर्द्रढाभिः ॥ ११२ ॥ वेश्याद्वारं ॥

अर्थः—(गणिकानां के०) वेश्याउना (लघुनि के०) हलका एवा (हृदि के०) हृदयने विषे (अनेके के०) अनेक (गवाक्षाः के०) गोखला जेवां छिद्रो (क के०)शा माटे थतां हशे, (यत् के०) जे कारण माटे (ताः के०) ते वेश्याउ (नव्यनव्यं के०) नवीन नवीन एवा (रसं के०) रसने (अनुवेलं के०) प्रति समय (दधति के०) धारण करे छे, (तत् के०) तेमाटे (कूलवालोऽपि के०) कूलवाल नामा तपस्वी पण(ताभिः के०) ते वेश्याउयें (हतवृत्तःअजनि के०)हरण करी छे वृत्ति जेनी ए

वी रीते राजायें वर्त्तवुं एवी प्रतिज्ञा करीने ते गंगासाथे लग्न कर्युं,परणीने घे आव्या पछी गंगायें शांतनु राजाने उपदेश करी मृगया रमवानुं व्यसन मू काव्युं एकदा गंगाने गर्भ रह्यो त्यारें तेने धनुष्टंकारव करवाना तथा खड्ग धाराना मुखदर्शन करवा वगेरेना दोहद उत्पन्न थया,तदनंतर गांगेय न मा पुत्रनो जन्म थयो, पछी फरी पण शांतनु राजा मृगया व्यसनमां आ सक्त थयो, त्यारें गंगायें तेने घणुंए समजाव्यो तो पण तेणें मान्युं नहि अने मृगया रमवा गयो, तेथी परणती वखतें करेली प्रतिज्ञानो भंग थयो जाणीने गंगा पोताना पुत्र गांगेयने लइने पोताना पिताने घेर जती रही त्यां गांगेयना मामायें शस्त्रास्त्र विद्या सारीरीतें गांगेयने शीखवी, तेथी गांगेय सर्व कलामां उत्कृष्ट थयो, पछी जगत्मां लोकोयें केहेवा मांड्युं जे गंगा पोताना स्वामीने त्यागीने पीयरमां रहे छे तेवी निंदाना डुःखथी पोताना पुत्र गांगेयने लइने गंगा पाछी वनमां ते प्रासादनेविषे जइने रही. पाछ लथी शांतनु राजायें गंगा पोताने पियर तरफ जवाथी चोवीश वरस प र्यंत पोते शोक कर्यो, केटला एक दिवसें जे वनमां गंगा पोताना गांगे य पुत्रनी साथें रहे छे तेज वननेविषे शांतनु राजा मृगया रमवा माटे आव्या, त्यां गांगेयें मृगया करता अटकाव्याथी गांगेयने अने शांतनु रा जाने परस्पर महायुद्ध थयुं, ते युद्धमां गांगेयें शांतनुने जीत्या, पछी गंगा ने युद्धनी खबर पडवाथी त्यां आवीने पोताना पति शांतनु राजाने कह्युं के आ तमारो पुत्र महाप्रतापी गांगेय छे. तेनी साथें तमें युद्धमां पराज य पाम्या, आ वात सांभली शांतनु राजा अत्यंत प्रसन्न थया, पछी गां गेयें शांतनु राजाने मृगया रमवाना निषेधनी प्रतिज्ञा करावी जे हवेथी तमारे कोइ वखत मृगया रमवा जवुं नहिं ॥ ११३ ॥

पापर्द्धौ तनुमद्वधोचितघृणः पुत्रेपि डुष्टाशय, श्रंकः
खाम्भवपावकादपि सुधा कं कं न हन्याज्जडः ॥ किं
वाणेन जरासुतो वनगतो विव्याध नो बांधवं, प्रापो
त्थैर्मुनिघातपातकभरं किं नाजराजांगजः ॥ ११४ ॥

अर्थः—(पापर्द्धौ के०) हिंसाकर्म रूप ऋद्धिने विषे (तनुमद्वधोज्झितघृ णः के०). शरीरधारी प्राणीना वधनेविषे त्याग करी छे दया जेणे एवा

देवा लाग्या के जे तमें सर्वे मलीने प्रासादना दंम कलशादिकने पाडो, तेवारें कटक तथा लोकोयें तेम कर्यु तेथी पृथ्वी ग्रहण करी. पढी त्यां द लनी साथें गर्दजने जोडीने देत्रो खेडवा मांम्यां, तेथी राजानी प्रतिज्ञा पूर्ण थइ ॥ ए कूलवालकऋपिनी कथा ॥ ११२ ॥

व्याधेनान्यहिताय सत्यमसकृद्विश्वस्तजंतूंस्तुदन्, न स्व
स्मिन्नपि तुष्टये च्युतशरक्रोडादितोऽतं व्रजन् ॥ मृत्यौ
दुर्गतिमाप्तवांश्च मृगयालोकद्वयार्त्यै ततो, गांगेये
न सशांतनुक्षितिपतिस्तस्यानिषिद्धस्ततः ॥ ११३ ॥

अर्थः—(सत्यं के०) ते वात तो सत्य ठे, के (अन्यहिताय के०) अ न्यना हितने माटे (व्याधः के०) जे पाराधि जे हिंसक ते (न के०) नथी वली ते पाराधि केहेवो ठे ? तो के (विश्वस्तजंतून् के०) गायनेकरी वि श्वास पमाडेला जे मृगादि जंतुउ तेने (असकृत् के०) वारंवार (तुदन् के०) दुःख देतो एवो तथा (च्युतशरक्रोडादितः के०) पोताना हाथथी ठोडेलां एवां जे बाणो, ते शूकरादिकने लाग्यां, ते माटेज ते व्याधने मा रवा दोड्या, एवा जे शूकरादिक तेथकी (अंतं के०) अंतने (व्रजन् के०) प्राप्त थयो एवो ते व्याध ठे, ते (स्वस्मिन्अपि के०) पोताने विषे पण (तुष्टये के०) तुष्टिने माटे (न के०) थातो नथी. अने ते क्रो डादिक शूकरादिकोनुं (मृत्यौ के०) मरण थये ठते, मारनार जे व्याध ठे, ते (दुर्गतिं के०) दुर्गतिने (आप्तवान् के०) पामतो हवो, (च के०) वली (मृगया के०) ते मृगादिक मारवानी जे हिंसा ते (लोकद्वयार्त्यै के०) बेहु लोकनेविषे दुःख दायी ठे अर्थात् हिंसा करवाथी आ लोकमां मरणादि जय अने परलोकमां दुर्गति ए बेहु प्राप्त थाय ठे. (ततः के०) ते माटे (ततः के०) ते हिंसाथकी (गांगेयेन के०) जीष्मपितामहें (सः के०) ते (शांतनुक्षितिपतिः के०) शांतनुराजाने (तस्याः के०) ते मृगयाथ की (निषिद्धः के०) निषेध कस्यो अर्थात् मृगया करवाथकी विराम पमाड्यो.

हवे ते गांगेय शांतनुनी कथा कहे ठे, हस्तिनापुरमां कुरुवंशनेविषे शां तनु राजा अत्यंत मृगयाना व्यसनी हता, ते शांतनुराजायें वनमांहि सात जूमिनी श्वेत हवेलीमां रहेली जह्नु विद्याधरनी पुत्री गंगादेवी जेम कहे ते

टेथी पीतांबर उढेलुं तथा पादतलमां पद्मनुं चिन्ह जोवाथी जराकुमारने था मृगलो छे एवी भ्रांति थइ, तेथी तेनो शिकार करवा तेणें जोरथी बाण मूक्यो, जेथी श्रीकृष्ण मरण पाम्या ॥ २ ॥

हवे दशरथराजानी कथा कहे छे. अयोध्या नगरीमां दशरथ राजा राज्य करे छे. एकदिवस ते राजा वनमां क्रीडा करवा गयो, त्यां वारित्री जायें करी विलास करतो एवो हस्तीनो शब्द सांजल्यो, त्यारे दशरथ रा जायें तदनुसारें बाण मार्यो, ते बाणथी पाणीनो घटजरतो एक मुनिपु त्र मरण पाम्यो. तेवारें हातात एवो शब्द करी ते मुनि धरतीयें पड्यो, तेवामां ते दशरथराजा त्यां जुवे, तो बाणविद्ध थयेला मुनिपुत्रने जोयो, एटलामां ते मुनिपुत्रनां माता पिता पण त्यां आव्यां, तेणे शरविद्ध थइ मरण पामेला पोताना पुत्रने जोइने घणोज शोक कर्यो, राजा विलखो थइ ते वृद्ध माता पिताना पगमां पड्यो, त्यारे ते बेहु वृद्धें कह्युं जे अमो जेम पुत्रवियोगें मरण पामीयें छैयें तेम तुं पण पुत्रवियोगें मरण पामी श ? एवो राजाने शाप दइ ते बेहु वृद्धमरण पाम्यां,अने तेमज दशरथरा जानुंपण पुत्रवियोगें मरण थयुं माटे हिंसा थकी दुःख प्राप्त थया विना रहेतुं नथी ॥ ११४ ॥

चौरोडुःखमुपैतिनारकसमंसत्योऽपितत्सन्निधेः,शुष्के प्रज्ज्वलिते हि सार्डमपि किं नो वह्निना दह्यते ॥ संघोल्लुंटनसद्यदग्धचरटग्रामेऽग्नि ततप्रजा,मध्योत्पत्तिभवे समं सगरजैः किं किं न लेभे तथा ॥११५॥

अर्थः-(चौरः के०) चोर (हि के०) निश्चें (नारकसमं के०) नारकीस मान, (दुःखं के०) दुःखने (उपैति के०) पामें छे, ते चोर तो पामे परंतु (सत्योऽपि के०) चौर्यकर्म रहित एवो साचो पुरुष पण (तत्सन्निधेः के०) ते चोरना सहवास थकी दुःखने पामे छे केनी पेठें ? तो के (शुष्के के०) सुकुं एवुं काष्ट (प्रज्ज्वलिते के०) सलगे छते तेनी साथें रहेलुं एवुं (सा र्डमपि के०) लीलुं काष्ट पण (किं के०) शुं (वह्निना के०) अग्नि जे छे, तेणे करी (नोदह्यते के०) नथी बलतुं ना बलेज छे. तेम चोरनी साथें रहेवाथी सारो मनुष्य पण दुःख पामे छे. वली जुवो (संघोल्लुंटन के०) संघना लुंटवामां (सज्ज के०) सज्जीभूत थया एटलामाटेज (दग्धचरट

अने (चंमः के०) तीक्ष्ण छे मन जेनुं एवो प्राणी (पुत्रेपि के०) पुत्रने विषे पण (दुष्टाशयः के०) दुष्ट छे अंतः करण जेनुं एवो थाय छे, अर्थात् तेने पुत्रनी पण दया आवती नथी. जुवो (जडः के०) जड एवो इंद्र ने (खांमवपावकादपि के०) खांमववनने बालवा मुकेला अग्नि थकी पण (कंकं के०) कया कया प्राणीने (मुधा के०) विनापराध (न हन्यात् के०) नहण तो हवो अर्थात् घणा प्राणीने इंद्रें हण्या, वळी (वनगतः के०) वनने विषे गयेलो एवो (जरासुतः के०) जरा पुत्र ते (बाणेन के०) बाणें करी (किं के०) शुं (बांधवं के०) पोताना श्रीकृष्ण बांधवने (नो विव्याध के०) न मारतो हवो ना मारतोज हवो, अने (अजराजांगजः के०) अजराजानो पुत्र दशरथराजा (उच्चैः के०) अत्यंत पणे (मुनिघातपातकनरं के०) मुनिघातना पातकनारने (किं के०) न पामतो हवो ना मुनिघातना पापनारने प्राप्त थयोज माटे हिंसा सर्वथा करवी नहिं॥ ११४॥

आश्लोकमां त्रण दृष्टांत छे तेमां प्रथम खांमव वननी कथा कहे छे. जनमेजय राजायें यज्ञविषे अत्यंत घृत होमवा थकी अग्निने एटली तृप्ति थइ के जेणे करी अग्निने अजीर्ण थयुं, पछी कोइना यज्ञमां घृतदाह थाय नहिं त्यारें सर्वने विचार थयो जे हवे आपणे शुं करवुं? पछी इंद्रें वायुने सहाय करीने अग्निने खांमव वन हतुं तेमां मोकल्यो तेथी ते अग्नियें खांमव वन सजीव हतुं ते भस्मीभूत करी नाख्युं, अने अग्निने अजीर्ण रोग हतो, तेनो नाश कर्यो, आ कथा लौकिक शास्त्रगत होवाथी असंबद्ध जेवी छे. तो पण इहां दृष्टांतमां लीधी छे एम जाणवुं.

वळी बीजी जराकुमारनी कथा कहे छे. एकदिवस श्रीकृष्णें नेमीश्वर भगवानने पूछ्युं के मारुं मृत्यु केवी रीतें थाशे? त्यारें भगवाने कह्युं के जराकुमारना हाथथी तमारुं मरण थशे? ए वचन सांभळीने जराकुमारें जाण्युं जे हुं आंहिं रहीश तो म्हारे हाथें करीने म्हारा भाइनो नाश थाशे एम पोताना भाइ श्रीकृष्णनी भक्तियें करी वनमां जतो रह्यो पछी द्वैपायन नामा ऋषियें ज्यारें द्वारिका भस्म करी नाखी तेवारें बळदेव अने श्रीकृष्ण भगवना भमता ते वनमां गया, त्यां श्रीकृष्णने तरस लागवाथी पाणी लेवा बळदेव कोइ जळाशय तरफें गया पाछळ श्रीकृष्ण पीतांबर ओढी एक झाडनी छांये सुइ गया, त्यां फरतो फरतो ते जराकुमार आव्यो, तेणे वं

खुं तेथी ब्रह्माने पोतानी दीकरी सरस्वतीनी उपर कुदृष्टि थइ पछी कोइकें कह्युं कें आ शुं ? अकार्य करवा इच्छो छो ! त्यारें ब्रह्मायें जाण्युं जे आ सर्व अनंग एटले कामदेवनोज रंग छे. पछी कामने शाप आप्यो (च के०) वली (रौद्राग्निना के०) शंकरना त्रीजा लोचनमांथी निकलेला एवा अग्नियें करी (दाहं के०) दाहने शुं कामदेव न पाम्यो ? ना दाहने पण पाम्योज॥११५॥

आंहिं मूलदेव तथा कंदर्पनी कथामां प्रथम मूलदेवनी कथा कहे छे. रत्नपुर नगरने विषे मूलदेव राजा राज्य करे छे, तेनो मंकिक नामा शालो हतो, ते पोताना बनेवीना घरमांथी सर्व पदार्थो लइने सुख नोगवतो हतो, एम करतां पूर्वकृतकर्मोदयथी तेने जुगारना व्यसनमां मन थयुं, ते जुगार रमतां रमतां अनुक्रमें घर वगेरे सर्वस्व हारी गयो, पछी इव्यहीनताने लीधे अत्यंत दुःखी थवाथी नगरमां चोरी करवा लाग्यो, नगरनां लोको यें मूलदेव राजानी पासे आवी फरीयादि करी, के आ तमारो सालो गाम मां चोरी बहुज करे छे, ते सांजली राजायें तेने वार्यो के हवेथी तारे आ काम करवुं नहिं. आ वखत आ तारो अन्याय हुं सहन करुं छुं अने तुं महारो संबंधी होवाथी कांही पण शिक्षा तेने देतो नथी. वली केटलाए क दिवसें ते शालायें पोतानी बेनना घरमांज खातर पाडयुं, त्यारे पहर क शिपाइयें तेने नाशी जतो जोइ पकडीने राजानी पासें आण्यो, न्या यवंत राजायें तेने शूलीयें चडाव्यो ते मरण पामीने दुर्गतियें गयो ॥११६॥

हवे कंदर्पनी कथा कहे छे एक दिवस ब्रह्मा ध्यान करता हता, त्यां कामदेव तेना ध्यानने नंग करवानो विचार करी ब्रह्माना मनमां पेठो, के तरत पोतानी पासें रमती एवी पोतानी दीकरी सरस्वतीने जोइने तेनी उपरज ब्रह्मानी सरागता थइ, त्यारें सहुयें जोइने कह्युं के आ तो धर्मलोप थाय छे अने घणोज अनर्थ थाय छे ते वातनुं ब्रह्माने ज्ञान थवाथी मनमां विचार करवा लाग्या के आ ते शो गजब बन्यो ! जूओ आ कामदेवज आवा अधर्ममां मुने उतारवा तत्पर थाय छे एम जाणी पछवाडे जुवे छे तो त्यां कामदेवने नजरें जोयो त्यारें रोषयुक्त थइने ब्रह्मा बोल्या के हे पापी ! म हादेवना त्रीजा नेत्रना अग्नियकी तुं बलीने नस्मीनूत थइ जाइश ? एम ब्रह्मायें शाप आप्यो, के तरतज शंकरने काम उपर क्रोध आववाथी

ामे के०) वालेला ने चोर जेमां एवा ग्राममां (अग्नितप्तप्रजामध्योत्प
ानिजवे के०) ते चोरोनी मध्ये अग्नीथी तपीने प्रजा लोक पण बली गया
ते शाठहजार चोरोनी उत्पत्ति केटलाएक जवें (सगरजैः समं के०) सग
रराजाना पुत्रे पणे सर्वनी साथेंज थइ. माटे (तथा के०) ते प्रकारें (किं
किं के०) शुं शुं (नलेचे के०) जीव न पामे ॥ ११५ ॥

आंहिं सगरराजाना पुत्रोनी कथा कहे ले. महादुर्गीस्यपल्लीने विषे शा
ठ हजार चोर रहेता अने नजालोकपण रहेता हता एकदा त्यांथी श्रीन
रतचक्रवर्तिनुं संघ चाल्यो जतो हतो तेने लूंटवाने चोर तैयार थया तेवा
त नरतराजायें जाणी तेवारें त्यां आवीने पल्लीनुं द्वार बंध कर्युं तेवारें स
र्वेचोरो अग्नीथी नली गया तेनी सायें त्यां रहेनारा साधुलोकोपण बली
गया. शाठहजार चोर घणा नव भ्रमण करीनें सगरचक्रवर्त्तिना पुत्र थया.
एक दिवस ते रत्नदंमकें करी अष्टापदपर्वतने परिखा करवा तत्पर थया,तेने
देवताउयें वार्या तो पण ते अष्टापद उपर गंगानदीना जलने लावता एवा
ते साठे हजार पुत्रोने अग्निकुमार देवतायें वाली नस्मीनूत करी दीधा.

चौर्यं स्वेन च वर्णकेन च कृतं मूढाउरंतं नवे, राज्ञा मं
म्किशालकोऽपि न हतः किं मूलदेवेन सः ॥ किं
चैत त्रिजगत्प्रियोऽपि मदनस्तच्चित्तचौर्यायतः, शापं
प्राप न किं प्रजापतिगिरा दादं च रौद्राग्निना ॥ ११६ ॥

अर्थः-(स्वेन के०) पोताना (वर्णकेन के०) पोतानी जाति वाला
संबंधीए पण (चौर्यं के०) चौर्य, (कृतं के०) कर्युं (मूढाः के०) हे
मूढ जनो ! (नवे के०) नवने विषे (मूलदेवेन के०) मूलदेव नामा
(राज्ञा के०) राजायें (सः के०) ते प्रसिद्ध एवो (मंमिकशालकोपिके०)
चोरी करनारो मंमिक नामा पोतानो शालक (किं के०) शुं (न हतः के०) न
मार्यो. ना मार्योज (च के०) वली (एतत्त्रिजगत्प्रियोऽपि के०) आ त्रण जग
तने वहालो एवो पण (च के०) अने (तच्चित्तचौर्यायतः के०) तेना चित्तने चो
रवामां उद्युक्त एवो (मदनः के०) कामदेव, (प्रजापतिगिरा के०) ब्रह्मा
नी वाणीथी (दुरंतं के०) दुरंत एवा (शापं के०) शापने (किं के०)
शुं (न प्राप के०) न पामतो हवो ? वली कामदेवें ब्रह्मानुं मन हरण क

कोटने नांगीने पठी नलकुवरनी पट्टराणीने रावण कहेवा लाग्यो के तुं
री विद्या गुरु थइ माटे हे स्त्रि! हुं तुने इच्छतो नथी. एम कही पठी नलकू
राजाने रावणे कह्युं के आ मारी विद्यागुरुस्थाने ठे माटे महारी नगि
थइ एने तुं पट्टराणी करी राख्य,वली कालेंकरी दशरथ राजाना पुत्र श्रीरा
चंद्र वनवास गया त्यां दंमकाऽरण्यमां रह्या हता,तेवामां श्रीरामचंद्रनी
ताने माटे सिंहनादादि उपायो विकूर्वीने रावणें सीतानुं हरण कर्युं ॥११

मूढः परस्त्रियमुपेत्य कुवाक्यबंध,घातापकीर्त्तिमृतिडर्गति
डःखपात्रम् ॥ स्याद्ब्रह्मराजचुलणीरतदीर्घवत्किं, लक्ष्म
क्ष्यादिव विधोर्गुरुतल्पगस्य ॥ परस्त्रीद्वारं ॥ ११८ ॥

अर्थ–:(मूढः के०) मूढ पुरुष, (परस्त्रियं के०) परस्त्रीने (उपेत
के०) प्राप्त थइने (कुवाक्य के०) डुर्यश, (बंध के०) रोधनादि, (घा
के०) लकुटादिनुं ताडन, (अपकीर्त्ति के०) अपकीर्त्ति, (मृति के०) मरण
(डर्गति के०) डुर्गति, इत्यादि (डःखपात्रं के०) डुखनुं पात्र, (स्यात् के०
होय, केनी पेठें (ब्रह्मराजचुलणीरतदीर्घवत् के०) ब्रह्मराजानी चूलण
नामा स्त्रीनेविषे आसक्त एवा दीर्घराजानी पेठे थाय ठे, (गुरुतल्पगस्
के०) बृहस्पतिनी स्त्रीसाथे व्यभिचारने करता एवा (विधोः के०) चं
माने (लक्ष्मक्ष्यादिव के०) कलानाक्ष्ययकी जेम डुःख (किं के०) इ
नहिं ? थयुं ना थयुंज ॥ ११८ ॥

आ श्लोकमां दीर्घ नृपनो तथा चंद्रमानो दृष्टांत होवाथी प्रथम दीर्घ
नृपनी कथा कहे ठे. कांपिल्यपुरने विषे ब्रह्मराजा राज्य करे ठे, तेनी चु
लणी नामें स्त्री हती, ते ब्रह्मराजा मरण पाम्यो तेवारें तेनो पुत्र ब्रह्मद
त्त चक्रीहतो ते घणोज नानो हतो,चुलणी दीर्घराजानी साथे विषय भोग
ववा लागी एकदिवस पुत्र अने माता बेहु बेठां ठे तेवामां एक हंसी ह
ती ते कागडानी साथें रति सुख करती नजरें पडी ते जोइने तेज वखतें
ते ब्रह्मदत्तें पोतानी माताने देखतां ते हंसीने मारी नाखी, ते जोइ चिल
णीयें जाण्युं जे आ पुत्रे मने शिक्षा आपवा माटे आ काम कर्युं जणाय
ठे अने मारुं चरित्र पण आ पुत्रे जाण्युं ठे, तेथी लाखनुं घर करी उपर
धोलाव्युं अने पुत्रनें कह्युं के हे पुत्र! आ घरमां ताहरी स्त्री सहित तुं र

पोतानुं भाललोचन उघाडयुं, तेमांथी अग्नि निकल्यो, तेणें करी कामदेव भस्मीभूत थइ गयो, ए सर्व चोरीनुं फल मल्युं माटे सर्वथा चोरी करवी नहिं ए तात्पर्यार्थ छे. ए लौकिकशास्त्रनो दृष्टांत छे.

पुण्यापुण्यचयेन बुद्धिरमला स्यात्कश्मलाऽप्यंगिनां, वा
तेनेव युगंधरी सदसता मुक्ताफलं गारन्ना ॥ लंकेशो
नलकूवरप्रियतमां नाम्नोपरंभां रता, मत्याक्षीदर
तां च रामवनितां सीतां जहाराशुवत् ॥ ११७ ॥

अर्थः—(पुण्यापुण्यचयेन के०) पुण्य तथा अपुण्यना समूहें करी (बुद्धिः के०) बुद्धि, (अमला के०) निर्मल तथा (कश्मलापि के०, पापिष्ट पण (अंगिनां के०) सर्व प्राणीयोनी (स्यात् के०) होय, (वातेन के०) वायुयें करी (युगंधरीव के०) युगंधरी जेम तेम (सदसता के०) सारा अने नरसा वायुयें करीने अनुक्रमें (मुक्ताफल के०) मुक्ताफलनी अने बीजा (अंगारन्ना के०) अंगारनी कांतिने प्राप्त थाय छे. जुवो (लंकेशः के०) रावण (रतां के०) आसक्त एवी (नलकूवरप्रियतमां के०) नलकूवरनी प्रिया (नाम्नाउपरंभां के०) उपरंभा नामें हती तेने (अत्याक्षीत् के०) त्याग करतो हवो, ते सत्कर्मना उदयनुं फल थयुं, (च के०) वली तेज रावण (अरतां के०) आसक्त नहि एवी (रामवनितां के०) दशरथना पुत्र राम तेनी स्त्री (सीतां के०) सीताने (आशुवत् के०) शीघ्रतानी पेठें (जहार के०) हरण करतो हवो, तेथी तेनो कुलक्षय थयो, ते पापकर्मना उदयनुं फल थयुं ॥ ११७ ॥

आंहिं रावणनी कथा कहे छे. कांचनपुरने विषे नलकूवर राजा राज्य करे छे. एकदा दिग्विजय करवा रावण त्यां आव्यो, नलकूवर राजा सैन्य लइने साहामो लडवा आव्यो, रावणें सैन्य भांग्युं, जोइने गढमां प्रवेश करीने रह्यो, नगरनी फरतो असाली विद्यायेंकरी अग्निमय प्राकार कर्यो, तेवारें रावण कोप्योयको अग्निना भयेंकरी कोटनी नजीक रह्यो थको,खेद पाम्यो, त्यारें नलकूवरनी पट्टराणी सखीसहित त्यां आवीने रावणने कहेवा लागी, के मने तुं अंगीकार कर, तो हुं तुने दुर्गग्रहण विद्या समर्पण करुं रावणें ते वात कबूल करीने पट्टराणी पासेंथी विद्या लइ अग्निना

जमदग्नि ऋषि तप करता हता, त्यां तेणें एवुं सांभळ्युं जे " अपुत्रस्य गतिर्नास्ति " आ वैदिक वाक्य सांभळीने ते जितशत्रु राजानी दीकरी रेणुकाने परण्या, तेने परशुराम नामा पुत्र थयो, रेणुका एकदिवस पोतानी बेनने मळवा गइ त्यां ते रेणुकाने तेना बनेवी कृतवीर्य राजायें भोगवी ते वातनी जमदग्नि ऋषिने खबर पडवाथी तेणे पोताना पुत्रने कह्युं के हे पुत्र ! आ ताहारी डुष्टाचरणी माताने तुं मारी नाख्य, ते वात सांभळतांज परशुरामे तरत पोताना कुहाडेंकरी पोतानी मातानुं शिर कापी नाख्युं आ वात जाणीने जमदग्निने कृतवीर्य राजायें मारी नाख्यो, वळी परशुरामें पोताना बापने मारनार कृतवीर्यने मार्यो तेवारें कृतवीर्य राजानी स्त्री सगर्भा हती ते नाशिने तापसना आश्रममां गइ. त्यां तेने पुत्र थयो, तेनुं सुभूम एवुं नाम पाड्युं, ज्यारे ते यौवन वयने प्राप्त थयो त्यारे सर्व पोतानुं वृत्तांत माताना मुखथी सांभळी सुभूमचक्री कांपिल्यपुरमां आव्यो, तेनी दृष्टिमां क्षत्रियोनी दाढाउ ते स्थळने विषे रहेली हती ते परम अन्नरूप थती हवी त्यां सुभूमने मारवाने माटें परशुराम आव्या, पछी सुभूमना नाग्ययोगें करी ते स्थळचक्ररूप थइ गयुं, ते चक्रें करी सुभूमें परशुरामनुं शिरछेदन करी नाख्युं, पूर्वें परशुरामें सात वार निःक्षत्री पृथ्वी करी हती तेवार पछी सुभूम राजा एकवीश वार निर्ब्राह्मणी पृथ्वी करी नरकें गयो माटे कषायनो त्याग करवो ए सर्व सुज्ञ संमत छे ॥ ११९ ॥

जीवाः कषायविवशान विचारयंति, चाणाक्यवत्कि
मपि कृत्यमकृत्यमत्र ॥ कल्पांतवात विततिक्षुभित
स्य पूर्ण,रोदोंऽतरस्य जलधेर्ननु कोविवेकः ॥१२०॥

अर्थः—(कषायविवशाः के०) कषायथी विवश एवा (जीवाः के०) जीवो, (चाणाक्यवत् के०) चाणाक्यनी पेठें (किमपि के०) कांही पण (अत्र के०) आहिं (कृत्यं के०) कृत्यने अने (अकृत्यं के०) अकृत्यने (न विचारयंति के०) विचार करता नथी. (कल्पांतवातविततिक्षुभितस्य के०) कल्पांत काळनो जे पवन तेनो जे विस्तार तेणें करी क्षुभित एवा अने (पूर्णरोदोंऽतरस्य के०) पूर्ण छे पृथ्वी आकाशनो अंतर जेनेविषे एवा (जलधेः के०) समुद्रने (किं के०) शुं (विवेकः के०) विवेक होय?

यं के०) आनंद करनार एवा (जलमपि के०) जलने पण (·पिब के० पान कर, (च के०) वली (तान् के०) ते (षड्रसान् के०) ठ रसो (मा रुंधि के०) म रोक्य अर्थात् षट्रसनुं आस्वादन कर अने (का क्लेशं के०) कायक्लेशने (त्यज के०) त्याग कर तथा (अंगं के०) अंग (विमलय के०) निर्मल कर. कदाच तुं कहीश के एवा उपदेश करवा मोक्ष तो सर्वथा थाय नहिं परंतु नारकीनां दुःख उत्पन्न थाय छे. त्य कहे छे के ना एम नहिं (कूरकुंतर्पिणा के०) कूरगडुरुषियें (मोक्षोपाय के०) मोक्षनो उपाय (सुकरः के०) रुडी रीते थाय एवो (उक्तः अस्ति के० कहेलो छे. ते कयो उपाय? तो के (कोपं के०) क्रोधने (जय के०) जी त. जेथी (शिवजं के०) मोक्षथी थयेलां एवां (शर्म के०) सुखने (ज के०) नज. अर्थात् सर्व विषयसुख नोगव अथवा चाहे तो न नोगव पण कोप करीश नही तेवारेंज मोक्षसुखनी प्राप्ति थशे परंतु जो कोप क रीश अने बीजा विषयोनो नोग न करीश तो सुखी थाइश नहीं एम जा णजे. (द्राक्षेक्षुक्षीरखंमप्रनृतिरसबलात् के०) द्राक्षा, इक्षुरस दुध, खांम प्र मुख रसनां बल जे छे ते (सन्निपातेऽपि के०) सन्निपात थयो होय,तेने विषे पण (अडुष्टं के०) अडुष्ट थाय छे परंतु कोप जय ते महारसबल छे वा स्ते सुबुद्धियें क्रोधनो त्याग करवो ॥ १२१ ॥

आंहिं कूरगडुनी कथा कहे छे. तुरमणिपुरीने विषे श्रीकुंनराजा राज्य करे छे. तेनो पुत्र ललितांग नामा हतो, एक दिवस गुरुनां वचन सांजली ने ललितांगें वैराग्य पामी दीक्षा ग्रहण करी. परंतु वेदनी कर्मना प्राबल्य थकी तेने क्षणेक्षणे नूख घणीज लागती हती,बहु कूर नोजन जमतो हतो तेथी तेनुं कूरगडु मुनि एवुं नाम सहुयें पाड्युं, एकदा पजोसणना दिवसें तेने नूख लागी, त्यारे जमवाने बेगे, तेने साथें रहेनारा साधुउयें क हुं के हे पापी! आज पर्वने दिवसें पण तुं जमे छे ? तो पण क्षमामंदिर मां रह्यो बतो कांहीं पण बोल्या विना पोताना आत्मानी निंदा करवा ला ग्यो के अरे पापी आत्मा तुं आजनो दिवस पण नूख सहन करी शक्यो नहिं. एम आत्माने धिक्कारता तेने नोजन करतांज केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. त्यां देवताउयें आवीने केवलज्ञाननो महोत्सव कर्यो, ते जोइ चार जण

जगृहने विषे चांमालकुलमां उत्पन्न थयो, तिहां धनश्रेष्ठीनी स्त्रीने पुत्र न होवाथी ते ज्यारें गर्भवती थइ त्यारे प्रसवती वखतें ते चांमालणी पासेंथी पुत्रलइने पोताने आवेली दीकरी तेने आपी दीधी पछी आ मारो पुत्र छे एम खोटी वात चलावीने तेनुं पोषण करवा मांम्युं,नगरमां ते वातने कोइयें जाणी नही. ते पुत्रनुं नाम मेतार्य एवुं पाड्युं, ज्यारें ते पुत्र युवान थयो त्यारें पितायें तेने आठ कन्याउं सारा घरनी परणावी. देवता प्रयोगें करी श्रेणिकराजानी दीकरी तिलकसुंदरीने पण परण्यो तेनी सार्थे घणां वर्षपर्यंत सुख जोगवीने पछी देवतायें प्रतिबोध करवाथी श्रीवीर पासें दीक्षा ग्रहण करी. एकदा निक्षाने माटे कोइ सुवर्णकारना घर प्रत्यें गया. ते सोनीना घरनेविषे सोनाना यव हता ते क्रौंचपक्षीयें जक्षण कया, पछी स्वर्णकार घरथी बाहेर आवी जुवे तो यव दीठा नहिं, त्यारें तेणे जाण्युं, माहरा यवो निश्चें आ साधुयें ग्रहण कया छे. एमां संदेह नहिं. पछी कोपायमान थइ मुनिनें मस्तकें वाधरी वींटी गलापाश दइ मारी नाख्या, मेतार्य रुषि केवल पामी मोक्षें गया क्रोधजयनुं फल सोनीने मल्युं ॥

हवे कुरड महा कुरडनी कथा कहे छे. कुणाला नगरीनेविषे खाला नी समीप कुरड अने महाकुरड नामना बेहु रुषियो कायोत्सर्गमां रह्या हता, तेना महिमाथी ते साधुने जलोपसर्ग म थाउ एवा अनिप्रायथी त्यां मेघ वरसतो नथी. ते जोइ गाममा रहेनारा मिथ्यादृष्टि लोको आवी रुषिने कहेवा लाग्या के तमारा बे जणना तपथी गाममां वृष्टि थती नथी आ अरिष्ट तमारा बे जणथी सर्व लोकोंने थाय छे एम कही रहीने उपसर्ग करवा लाग्या, तेथी ते बेहु मुनिनो कायोत्सर्ग नंग थयो, त्यारें बेहु मुनिनें क्रोध उत्पन्न थयो, अने कष्टकरी तेणे आ श्लोक कह्यो, ते जेम के, वर्ष मेघ कुणालायां, दिनानि दश पंच च ॥ मुसलप्रमाणधारानि, यथा रात्रौ तथा दिवा ॥१॥ एम कह्युं के तुरत मुसल धारायें मेघ वरसवा लाग्यो, जलें करी नगर सर्व पलाली नाख्युं थाखा नगरने उपाडीने वरसाद समुद्रनां नाखी दीधुं, अने बेहु रुषि वृष्टियें करी निंजाइ गया, पछी ते बेहुजण मरीनें नरकने प्राप्त थया, ए क्रोध करवाथी तेने कायोत्सर्गनुं फल नरकगमन थयुं माटे क्रोध सर्वथा करवो नहिं ॥ १२२ ॥

साधु जे कूरगडूने जमती वखतें धिक्कार देता हता तेणें आवो कूरगडूनो महिमा जाणीने नमस्कार करी मिथ्या दुःष्कृत देता एवा ते चार दृपकोने पण केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ एम कोपजय करनारने पण मोक्षसुख मळे ठे.

यदि शिवगतिरिष्टा सार्यमेतार्यवत्त,ज्जयरुपमुपसर्गे ऽपीप्सिता डुर्गतिश्चेत् ॥ करडकुरडवत्तत्क्रोधमुच्चैर्विधेयः, सुरतरुकनकद्वोर्यो मतस्तं नजस्व ॥ १२२ ॥

अर्थः–(यदि के०) जो (सा के०) ते प्रसिद्ध एवी (शिवगतिः के०) मोक्षगति (इष्टा के०) इछित होय (तत् के०) तो (आर्यमेतार्यवत् के०) मेतार्य मुनिनी पेठे (उपसर्गेऽपि के०) उपसर्गमां पण (रुपं के०) रोपने (जय के०) जींत्य,अर्थात् मोक्षनी इछा करतो होय तो मेतार्यनी पेठें रोप जय कर अने जो (डुर्गतिः के०) डुर्गति (इप्सिता चेत् के०) इछित होय,तो (करडकुरडवत् के०) करडकुरडनी पेठें (तत्क्रोधं के०) ते क्रोधने (उच्चैः विधेयः के०) उंची रीते अर्थात् अतिशयपणें करवो, ए बेमांथी हे नव्य जीव ! तुने गमे तेने सेव. एटले (सुरतरुकनकद्वोः के०) कल्पवृक्ष अने धतुरो ए बेहुना वृक्ष ठे, तेमध्यें (यः के०) जे (मतः के०) मनमां मानेलो होय, (तं के०) तेने (नजस्व के०) सेव. अर्थात् सुरतरु अने धत्तुरवृक्ष ए बेहु ठे तेमां तुने गमे तेने सेव्य. कल्पवृक्ष समान रोपविजय जाणवो अने धत्तुरवृक्ष समान रोपनो अविजय जाणवो ॥ १२२ ॥

आंहिं मेतार्यनी तथा करडकुरडनी कथामां प्रथम मेतार्यमुनीश्वरनी कथा कहे ठे. मेतार्यरुपिनी उपर सुवर्णकारें उपसर्ग कर्यो, तो पण तेने क्रोध चड्यो नही अने कुरड महाकुरड नामना बेमुनीश्वरो हता, तेमणे क्रोध कर्यो तेथी ते बेहुजण डुर्गतिने प्राप्त थया ते कहे ठे. श्रीवत्सा नगरीनेविषे बंधुदत्त नामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेनो मित्र यज्ञदत्त ब्राह्मण हतो, ते पण बंधुदत्तना संसर्गथी जैनधर्मी थइ गयो, ते बेहुजणायें गुरुनी वाणी सांजळीने दीक्षा ग्रहण करी. तेमां ब्राह्मणरुषियें तो पोताना ब्राह्मणकुळनो मद करवा मांड्यो. साधुठने कहे के शूइना परनुं जे अन्न तमे ल्योठो? ते ठीक नथी करता तेमज पारकी निंदा पण करवा लाग्यो पठी ते बेहु मित्र मरीने स्वर्गमां देवता थया, तेमां यज्ञदत्तनो जीव देवगतिथी चवीने रा

जतांज तपना प्रजावथी जेने सर्व लब्धि प्राप्त थइ ले एवा ऋषिनां वाक्य थी आकाशमांथी बारकोटी सुवर्णनी वृष्टि थइ,वेश्याना घरना आंगण मां सोनामोरोनो मोहोटो ढगलो थइ गयो, पढी मुनि ज्यारें चाल्या, त्यां ते वेश्यायें तेनो ढेडो पकडी लीधो, अने पोतानुं इव्य जे वृष्टियी आव्युं हतुं ते, मोह उत्पन्न थवाथी वेश्याने घेर रहीनें त्यां जोगव्युं, प्रतिदिन दश पुरुषने प्रतिबोध करीने पढी जोजन करे एम बारवरस त्यां रहीने उदय आवेलां जोग्य कर्म जोगवीने बारवर्षने अंते नवजणने प्रतिबोध्या अने दशमो पुरुष कोइ न आव्यो तेवारें अंते वेश्यायें हास्यथी कह्युं के आज दशमा तमेंज थाउ एवां वेश्यानां वचनथी प्रतिबोध पामीने फ रीने पाबी प्रव्रज्या ग्रहण करी, मोक्षें गया,

हवे कार्त्तिक स्वामीनी कथा कहे ले. पूर्वे पृथ्वीनेंविषे प्रचंम एवा पो ताना न्नायेंकरी अत्यंत वैरिमंमल जेणे जीत्युं ले एवो अने सर्व कलाथी पूर्ण तथा ब्रह्मानी करेली सृष्टिमांहेला कोइथी जीताय नहि एवो तारक नामनो दैत्य हतो, ते पापियें अनेक तीर्थोनो तथा देवनी प्रतिमानो विध्वंस करी नाख्यो, तथा घणा लोको अने घणा गामनो नाश कस्यो ए प्रकारे ज्यारें म होटो उपद्रव थयो, त्यारें सर्व देवताउ एकठा थइने ध्यानमां बेठेला शंकर देव पासें गया,त्यां तारकासुरनो सर्व जुलम शिवजीनी पासे निवेदन कस्यो, शिवजीयें कह्युं वधुं सारुं थशे, तमो चिंता करशो नहिं थोडा वखतमां त मारा दुःखनो पार आवशे आम कही, देवोने विसर्जन कस्या पढी हेमा चल पर्वतनेविषे शिवजीयें पार्वती सायें महामैथुन कस्युं, तेथी कार्त्तिकस्वा मी नामा पुत्र उत्पन्न थयो, ते जन्मथी ब्रह्मचारी रह्यो तेणे तारक दैत्यने मास्यो अने सर्व देवताउनुं दुःख निवृत्त कस्युं, माटे माननो त्याग करवो.

स्वस्यापरस्य च बलान्यविचिंत्यमानः, शक्रान्यमित्रचम
रंजयदापदे स्यात् ॥ शुक्रः कदाचिदिह चेत्तनुते प्रकाश,ले
शां ततः स्थगयतांडमहो महांकि ॥ १७४ ॥ मानप्रक्रमः॥

अर्थः-(स्वस्य के०) पोताना (च के०) वली (अपरस्य के०) पर नां (बलानि के०) शक्त्यादिकने (अविचिंत्यमानः के०) न चिंतन करतो थको जनो अभिमान करी महाबलवाननी साथे वैर करे, तो ते दुःखने

मानी तपःश्रुतशमव्रतधर्महीनः, स्यान्नंदिषेण इ
व पण्यवधूपहासे ॥ किं तारकः कमलभूवरदुर्द्धरो
ऽपि, नाकारि शंभुशिशुना हतसर्वगर्वः ॥१२३ ॥

अर्थः— (मानी के०) जे अभिमानी मनुष्य होय, ते (तपःश्रुतशम व्रतधर्महीनः के०) तप, शास्त्राध्ययन, समता, व्रत, अने धर्म, ते थकी हीन (स्यात् के०) थाय छे. केनी पेठें ? तो के (पण्यवधूपहासे के०) वेश्यायें करेला उपहासने विषे (नंदिषेण इव के०) नंदिषेणमुनि जेम थयो तेम, एटले वेश्याये नंदिषेणमुनिनो उपहास कस्यो जे तमे धर्मलाभ कहो छो पण अमारे तो धनलाभ जोइयें आ सांभळी क्रुपिने अभिमान आव्युं जे मारामां शुं धन आपी शकुं एवी शक्ति नथी? एम विचारी तृणखलाना भंजनेकरी बारकोटि सोनामोरनी वृष्टि करी. तेथी तप अने शास्त्राध्ययन, समता तथा व्रत अने धर्म ते थकी भ्रष्ट थयो. आ नंदिषेण मुनि श्रेणिक राजानो पुत्र हतो, वळी (कमलभूवरदुर्द्धरोऽपि के०) ब्रह्माना वरदानथकी दुर्द्धर एवो पण (तारकः के०) तारकासुर दैत्य (हतसर्वगर्वः के०) हस्यो छे सर्वगर्व जेनो एवो (शंभुशिशुना के०) शिवपुत्र जे कार्त्तिक सामी तेणे (न अकारि किं के०) शुं अभिमानथी हीन न कस्यो॥१२३॥

आ श्लोकमां नंदिषेण तथा कार्त्तिक स्वामिनो दृष्टांत होवाथी तेमां प्रथम नंदिषेणनी कथा कहे छे. राजगृही नगरीमां श्रीश्रेणिकराजानो पुत्र नंदिषेण हतो, ते श्रीवीरभगवाननी वाणी सांभळी वैराग्य पामीने दीक्षा लेवा उजमाळ थयो तेने भगवानें कह्युं जे हजी तारें भोगावली कर्मनो उदय छे माटे तुं हाल दीक्षा लेवी रहेवा दे, तो पण रह्यो नही शूरपणायें करी तप तपतां तेने अनेक प्रकारनी लब्धिउ प्राप्त थइ, एम करतां बारवरसने अंते भोग्य कर्मनो उदय आव्यो, तेवारें ते मुनि विहार करतां अजाण्यां कोइ वेश्याने घेर गया, त्यां साधुनी रीत प्रमाणे धर्मलाभ दीधो, त्यारे वेश्यायें कह्युं के, आहिं अमारे तो धनलाभ जोइयें छियें, एम मशकरी करी. तेवारें मुनियें मनमां विचार्युं जे शुं मारे धननी खोट छे, एम अभिमान लावी, घांसनी सळी लइ तेना झीणा झीणा कटका करीने उपर उछाळ्या, अने कहेवा लाग्यो जे आथी धनवृष्टि थाउ, एवुं बो

जो सखा एवो (सुरःअपि के०) देव पण (मुष्टिना के०) मुष्टियें करी (कु ब्जीकृतः के०) कुब्ज करी नाख्यो. वली (कर्णस्य के०) कर्णराजानी (वि प्रछलात्ता के०) ब्राह्मणनो वेश लइने छल करवाथी लीधेली (युधि कला के०) परशुरामनी पासेथी शीखेली युद्ध कला (किं के०) शुं (निष्फला के०) निष्फल (नञजवत् के०) न थइ ना थइज. अने (वामनतनुः के०) वामनरूप धारण करनारा एवा (श्रीशः के०) लक्ष्मीपति जे विष्णु ते, (बलेः के०) बलिराजाना (बंधनं के०) बंधनने अने (दैन्यं के०) दीनपणाने एटले निद्यवृत्तिने (किं के०) शुं (न जगाम के०) न पामता हवा ॥ १२५॥

आ श्लोकमां वीर जगवाननो तथा कर्णराजानो तथा विष्णुनो दृष्टांत होवाथी प्रथम वीरजगवाननी कथा कहे छे. एक दिवस सौधर्मना अधिपति यें श्रीवीरकुमारना पराक्रमनुं आधिक्य वर्णव्युं,ते सांजलीने कोइक देव हतो ते इंद्रना वचनने न सहन करतो छतो मायायें करी बालकनुं रूप विकुर्वी ने गेकरानी साथे क्रीडा करवा माटे आव्यो, तेमां एवी सरत करी के जे कोइ हारे, तो ते हारेलो जीतेलाने पोतानी पीठपर उचकीने अमुक स्थान पर्यंत लइ जाय. एम करवाथी श्रीवीरथी देवता हार्यो तेवारें ते बां को थइने बे हाथ तथा बेहु पग जोंय उपर राखीने रह्यो श्रीवीरजगवान् तेनी पीठपर चडती वेलाज ते देव सात ताड जेटलुं उंचुं रूप विकूर्वीने उंचो थयो तेने श्रीवीरजगवाने एक मुष्टि मारीने कुबडो करी दीधो, ते व खत श्रीवीरजगवाननुं नाम महावीर पाड्युं.

हवे कर्णनी कथा कहे छे. एक दिवस कर्णराजा कपटथी ब्राह्मणनुं रूप लइने परशुराम पासें युद्धविद्या शिखवा गयो कारण के परशुराम एक मा त्र ब्राह्मण शिवाय बीजा कोइने शिखवता नहिं हता. पछी एक दिवस पर शुराम कर्णराजाना उत्संगमां मस्तक मूकी सुइ गया, तेटलामां एक सर्प आव्यो ते कर्णनी जंघामां करड्यो तो पण जंघा उंची करी नहिं अने लोहीनी धारा चाली त्यारें परशुराम जाग्या अने पूछ्युं के ए आंहिं रुधिर क्यांथी चाल्युं. त्यारे कर्णराजायें सर्व वृत्तांत परशुरामने कह्युं ते सांजली परशु रामें जाण्युं जे आ कांही ब्राह्मण नथी परंतु क्षत्रियज छे कारण के क्षत्रिय विना एटलुं सहनशीलपणुं ब्राह्मणनुं होय नहिं के जेने सर्पदंश थवाथी लोइ चाल्युं परंतु जरा पण मनमां जय आण्युं नहिं माटे जरूर आ क्षत्रि

माटे थाय ने, केनी पेठें तो के (शक्राऽन्यमित्रचमरेंद्रवत् के०) सौधर्म सुरेंद्रनी पासें गयेला एवा चमरेंद्रनी पेठे (आपदे के०) आपदने माटे (स्यात् के०) होय. जुवो (शुक्रः के०) शुक्रनुं,तारो, (इह के०) आहिं (कदा चित् के०) क्यारेक (प्रकाशलेशं के०) लेशमात्र प्रकाशने (तनुतेचेत् के०) विस्तारे ने खरो परंतु (ततः के०) तेथी (किं के०) शुं (महत् के०) मो होटा एवा (इंदुमहः के०) चंद्रमाना तेजने (स्थगयति के०) ढांकी शके ने? ना ढांकी शकतो नथी. अर्थात् महोटा साथे अभिमान करवुं नहिं.

आंहिं चमरेंद्रनी कथा कहे ने. गजपुरमां पूरण नामें तपस्वी बहु वर्ष पर्यंत दुस्तर तप करतो हतो, तेना महिमायें करीने मरण पामी पाताल मां चमरचंचा राज्यधानीनेविषे नवीन चमरेंद्रपणे उपन्यो. तेणे एक दि वस अवधिज्ञानेंकरी पोताना मस्तक उपर सौधर्मेंद्रनुं सिंहासन जोयुं, ते थी तेने प्रबल कोप उपन्यो तेवारे शक्रेंद्र साथे लडवा चाल्यो, तेने परिकर देवें वार्यो, तो पण मिथ्याभिमानना वशथकी स्वर्गमां गयो, त्यांइंद्र देवो मांहे महाकोलाहल कर्यो,इंद्रें अवधिज्ञान प्रयुंजी चमरेंद्रने आव्यो जाणी तेनी उपर पोतानुं वज्र मूक्युं ते वज्रने जोइने जय पामतो थको ते च मरेंद्र भ्रमरनुं रूप विकुर्वीने श्रीवीरभगवान काउसग्गे रह्या हता तेना प गनी नीचें पेसी गयो, वज्र पण भगवानने प्रदक्षिणा करीने पाछुं देवेंद्रना हाथमां आवी रह्युं, पछी परस्पर शक्रेंद्रें तथा चमरेंद्रें मिथ्या दुःकृत दीधुं अने क्लेश मट्यो, आमां पातालवासी देवो उपरला स्वर्गमां जाय नहिं अने चमरेंद्र गयो माटे ए अछेरुं थयुं ॥ इति मानप्रक्रमः ॥ १२४ ॥

माया दुर्गतये परत्र विपदे चास्मिन् भवे संभवेत्, श्री
वीरेण सुरोऽपि कैतवसखा कुब्जीकृतोमुष्ठिना ॥ किं कर्ण
स्य न निष्फला युधि कला विप्रबलात्ताऽभवत्, किं श्री
शोनभगाम वामनतनुर्दैन्यं बलेर्बंधनम् ॥ १२५ ॥

अर्थः-(माया के०) माया ने ते (अस्मिन् के०) आ (भवे के०) भवने विषे (दुर्गतये के०) दुर्गतिने माटे (संभवेत् के०) संभवे. (च के०) तथा (परत्र के०) परलोकने विषे (विपदे के०) विपत्तिने माटे थाय ने, जुवो (श्रीवीरेण के०) श्रीवीरभगवाने (कैतवसखा के०) कपटथी थये

(न ददौ के०) न देतीहवी ना देतीहवी वली (सत्यं के०) सत्यवात ते जुवो (कपटसुरमणीरूपविष्णुः के०) कपटें करी रमणीय स्त्रीनुं रूप जे नारा विष्णु, (दुर्दांतदैत्यं के०) दुर्दांतनाम दैत्यने (जघान के०) मारता हवा, अर्थात् ज्यारें विष्णुयें कपटथी रमणिय स्त्रीनुं रूप ग्रहण कर्युं, त्यारे दुर्दांत दैत्यनो नाश थयो ॥ १२६ ॥

हवे आ श्लोकमां आषाढभूतिनो, मल्लिनाथनो, महेशनो तथा विष्णु नो, ए चार दृष्टांत होवाथी प्रथम आषाढभूति मुनिनि कथा कहे छे. एक गच्छमां आषाढभूतिनामा साधु नानाप्रकारनी लब्धिनुं पात्र हता, ते पुर पमां शिरोमणि एवा कोइनटने घेर भिक्षामाटे गया, ते नटनी एवी रीत ने के जे कोइ नवो भिक्षुक आवे छे, तेने एक लाडु आपे छे, तेथी तेणे आषाढभूतिने एकलाडु आप्यो, पछी मुनि पाछो वली चिंतवे छे, के आ लाडु तो मारा गुरुनेज पूर्ण थाशे, एम समजीने लब्धियें करी बीजुं रूप करीने वली याचना करवा गया, त्यारे बीजो मोदक मल्यो, आ प्रमाणे वली कपट करी ते त्रीजुं वृद्ध साधुनुं रूप कर्युं ते उपर बारीमां उभेला नटें जोयुं त्यारे नटें जाण्युं जे आ नानाप्रकारनां रूप करवां आ मुनिने आवडे ने,माटे जो आपणीपासें ए होयतो आपणो नटनो धंधो सारो चाले, अने द्रव्य घणुंज मले,पछी घरमां आवीने पोताना घरना माणसोने कह्युं के आ साधुने तमे लाडु आपशो नहिं अने पोतानी दीकरीने कह्युं के ए साधु आहिं आवे के तुरत तेने हाव,भाव, कटाक्षें करी संयमथी भ्रष्ट करवो. ते वात कन्यायें कबूल करी, पछी ते साधु ज्यारें वोहोरवा आव्यो, त्यारें तेने हावभाव कटाक्षें करी कन्यायें फसावी दीधो तेथी ते मुनियें चारित्र गं ईने गृहस्थाश्रम अंगीकार कर्यो. अने नटनी साथें रह्यो, ते नटने आ षाढभूतियें कह्युं के जो तारे घेर मांस, मदिरा जोवामां आवशे, तो हुं र हीश नहिं. ते नटे कबूल करी पछी तेना सहायथी अनेक प्रकारना नाट क करी थोडा दाहाडामां ते नटें घणुंज द्रव्य उपार्जन कर्युं,एकदिवस पो तानी स्त्रीने मद्यें करी मदोन्मत्त जोइने उत्पन्न थयो ने वैराग्य जेने एवो छतो भरत राजानुं नाटक करतां करतां तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजी मल्लीनाथनी कथा कहे ने. ज्यारें मल्लीनाथें पूर्वभवमां ही इमदंभ करी, त्यारे पोताना छ मित्रोने कहेवा लाग्या के माहरी साथें

यज छे. एम जाणीने क्रोधायमान थइ शाप आप्यो के तुं क्षत्रिय छतां कपटथी ब्राह्मणनो वेश लइने विद्या शीख्यो तो जा तारी शिखेली विद्या सर्व व्यर्थ थाशे? पछी ते कर्णराजाने तेमज थयुं ॥

हवे श्रीपति विष्णुनी कथा कहे छे. बलीराजा करीने दैत्यपति महा दानशूर राजा हतो ते जे याचना करवा आवे तेने जे मागे ते आपे,एवो हतो, एक दिवस कपटथी विष्णुयें वामनरूप धारण करी बलि पासें जइ त्रण पगलां पृथ्वीनी याचना करी, त्यारें सत्यवादी दानशूर एवा बलिरा जायें ते आपवुं कबूल कर्युं पछी तुरत विष्णुयें बे पगलायेंकरी आखी पृथ्वी उलंघन करीने फरीथी श्रीहरियें कह्युं के त्रीजा पगलामां शुं लहुं? त्यारें बलिराजा बोल्यो के माहरी पीठपर त्रीजो पग मूको,तेवारें त्रीजा पगलायें करी हरियें बलिराजाने पातालमां चांप्यो, पछी विष्णुयें प्रसन्न थइने कह्युं जे हे बलि! तुं घणोज सत्यवादी छो माटे कांही मारी पासें माग्य, त्यारे बलिराजा बोल्यो के मारा दरवाजामां द्वारपाल थइने तमो रहो, ते वात हरियें कबूल करी एम कपटरहित काम करवाथी बलिराजा सुखी थयो.

सर्वेऽप्येते कषायाः सदृशबलभृतः किंतु तीव्रैव माया,
जित्वा याऽऽषाढभूतिं नटमिव नटयामास गौरीव रुद्रम् ॥
स्त्रीत्वं स्त्रीलिंगभावादिव नृषु न ददौ मल्लिमुख्येषु या किं,
सत्यं दुर्दांतदैत्यं कपटसुरमणीरूप।वेष्णुर्जघान ॥ १२६ ॥

अर्थः-(एते के०) ए (सर्वे कषायाः अपि के०) चारे कषाय पण (सदृशबलभृतः के०) समान बलवाला छे, (किंतु के०) तो पण तेमां (ती व्रैव के०) तीव्र एवी (माया के०) माया छे. (या के०) जे माया (आषा ढभूतिं के०) आषाढभूति मुनिने (जित्वा के०) जिंतीने (गौरी के०) पार्वतीपोतानी आगल (रुद्रंइव के०) रुद्रने जेम नचावती हती, तेम (नट मिव के०) नटनी पेरें (नटयामास के०) नचावती हवी. त्यां कवि उत्प्रेक्षा करे छे, के (स्त्रीलिंगभावात् के०) स्त्रीलिंगना भावथकी (नृषु के०) पुरु षोने विषे (स्त्रीत्वं के०) स्त्रीपणुं करवाने (इव के०) जाणे इछती होय नहिं? जुवो ते उत्प्रेक्षा सत्य छे ते जेम के (मल्लिमुख्येषु के०) मल्लिना थ तीर्थंकर प्रमुखने विषे (या के०) जे माया स्त्रीपणाने (किं के०) शुं

भ्रा पाम्या. एम मायाथी शंकर पण ठगाया माटे मायानो त्याग करवो.

हवे दुर्दांतदैत्यने विष्णुयें स्त्रीपणायें करी मोह कस्यो तेनी कथा कहे छे. दुर्दांत दैत्य हतो तेणे ब्रह्मानुं आराधन कखुं, तेनी घणी भक्तियें ब्रह्मा संतुष्ट थया, अने ब्रह्मायें कह्युं के तुं वरदान माग्य. त्यारे दैत्यें कह्युं के मने अजेय करो. तेने ब्रह्मायें कह्युं के जेने माथे तुं हाथ मूकीश ते भस्मीभूत थइ जाशे तेवा वरदानथी प्रसन्न थयेलो एवो ते दैत्य जगतमां अन्याय करवाने तत्पर थयो, एक दिवस तेणे पार्वतीना ग्रहण माटे शिवजीनी प्रार्थना करी के मने तमारी स्त्री पार्वती आपो तेने शंकरें ना पाडी त्यारें ते शिवजीना मस्तक उपर हाथ मूकवा तैयार थयो तेजोइ शिवजी त्यांथी नाशिने विष्णुनी पासें आव्या, अने कहेवा लाग्या के हे प्रभु ! माहरी रक्षा करो तेने विष्णुयें कह्युं के तमे स्वस्थ थाउ भय राखोमां हुं तेने शिक्षा आपुं छुं. पछी विष्णु पोते पार्वतीनुं स्वरूप लइने दैत्यनी सन्मुख गया, दैत्य बोल्यो के तुं मारी भार्या थो मने तुं सुखी कर. त्यारे उमानुं रूप धारण करनारा विष्णु कहेवा लाग्या के माहरी पासें तहारा माथा उपर हाथ मूकी तुं नृत्य कर. तो हुं ताहरी स्त्री थाउं त्यारे ते माथा उपर हाथ मूकीने नृत्य करवा लाग्यो तेने श्रीकृष्णे कह्युं के तुं भस्म था तेथी तरत ते दैत्य भस्मीभूत थइ मरण पाम्यो ॥ १२६ ॥

लोभी तृप्यति नो धनैरपि धनैरिच्छन्नवं स्वं नवा, दृष्या
यः पितृकल्पितानुजपदं किंवार्षभिर्नाच्छिदत् ॥ अथां
नं सरितां शतैरपिभृतः किं वांबुधिः पूर्यते, किंवा शाम्य
ति काष्टकोटिभिरपि ज्वालाकरालोऽनलः ॥ १२७ ॥

अर्थः—(लोभी के०) लोभी प्राणी (धनैरपि के०) घणा एवा पण (धनैः के०) धनें करी (नो तृप्यति के०) तृप्ति पामतो न ते केवो लोभी छे ? तो के (नवादपि के०) नवा एवा द्रव्य आववाथी पण वली (नवं स्वं के०) नवा धननी (इच्छन् के०) इच्छा करतो एवो छे. जुवो (आर्षभिः के०) आद्य (आर्षभिः के०) ऋषभदेवजीनो पुत्र भरतचक्रवर्त्ती, (पितृकल्पितानुजपदं के०) पोताना पितायें आपेला एवा पोताना न्हाना भाइना पदने (किंवा के०) शुं (नाच्छिदत् के०) नहिं भिनवी लेतो हवो ?

सर्वेयें समान तप करवुं पण कोयें वधारे ठंडुं करवुं नहिं ते सहुयें कबू
ल कखुं परंतु मल्लिनाथनो जीव कपट करी ज्यारें मासक्षपण व्रतनुं पा
रणुं आवे त्यारे बीजा मित्रोने कहे, माहरा पेटमां दुःखे ठे माटे हुं सर्व
था पारणुं करीश नहीं. एम कही वली बीजा मासक्षपण व्रतनो आरंन
करे, एम पारणे पारणे कपटथी बीजा ठ साधु थकी अधिक तप करतां
तेणें तीर्थंकर नामकर्म उपार्जन कखुं,परंतु कपटे तप करवाथी मल्लिनाथना
नवमां तेमने स्त्रीपणुं प्राप्त थयुं, त्यां तीर्थंकर थया तो पण स्त्रीपणुं तेमने
हतुं, पाणिग्रहणने अर्थे आवेला पोताना पूर्वनवना ठ मित्र जे राजाउं थ
या हता तेमने अशुचियें नरेली शालिनंजिका एटले मूर्त्तिमां नरेला अन्नना
दर्शनथी प्रतिबोध पमाड्या एम श्रीमल्लीनाथने कपटे करी स्त्रीपणुं प्राप्त थयुं॥

हवे महेशनी कथा कहे ठे. एकदिवस महादेवजी पोतानी स्त्री गंगा
अने पार्वतीनी पासें कहेवा लाग्या के हुं संसारमार्गथी उद्विग्न थइ गये
लो ढुं. माटे हवेथी माहारे तमारी बेहुनी साथे कांइ काम नथी. हुं तो
हवे तपज करीश. एम कहीने शंकर कैलास प्रत्यें गया, त्यां ते पर्वत
नी गुफामां पद्मासन वालीने ध्यानमां बेठा, पार्वतीयें जाएयुं जे शिवजी
तपस्यामां बेठा ठे पण ते संसार उद्विग्न ढुं ढुं एम कही गया ठे, माटे
तेना तपनो हुं नंग करुं. एम धारीने पोतें निलडीनो वेश धरीने त्यां जइ
शंकर पासें रहीने नाना प्रकारना हावनाव कटाक्ष करवा मांड्या, तेवारे
ध्यान मूकीने शिवजी ते निलडीनी प्रार्थना करवा लाग्या के हे नडे! तुं
माहरी स्त्री था. त्यारे निलडी बोली के माहरो स्वामी तो निल ठे ते प
ठवाडे चाल्यो आवे ठे. माटे जो तेम हुं करुं तो ते निल, मने अने तम
ने बेहुने शिक्षा आपे, त्यारें शिवजी कहेवा लाग्या के हे सुंदरि! में त्रिपु
रासुर जेवा लक्ष दैत्योने मारी नाख्या तो ताहरो स्वामी बीचारो शी
गणतीमां ठे? त्यारें निलडी कहे ठे, जो एम होय तो तमो माहरी पा
सें नृत्य करो तो हुं तमारी स्त्री थाउं त्यारें ते निलडीने वश पडेला महा
देवें नृत्य करवा मांड्युं ते जोइ पार्वतीने हास्य आव्युं त्यारें शिवजी स
मजी गया के आ तो पार्वती ठे एम जाणीने लज्जित थइ मनमां खेद पा
म्या जे अरे! आ शुं थयुं! हुं कहेतो हतो के हुं संसारथी विरक्त ढुं अ
ने मने कपटें करी एणे ठल्यो तेथी हुं परवश थइ गयो एम समजी ल

नूपेंद्रत्वादिसंपन्मतिकुसुमततिर्भोगचिंताफलर्द्धिः, लोभो
वृक्षा अवंत्या व्रजतु कलितरुर्वस्तुरप्यार्त्तिहेतुः ॥ १७० ॥
इति लोभप्रक्रमः ॥ इति कर्पूरप्रकरग्रंथः समाप्तोयम् ॥

अर्थः-(लोभः के०) लोभरूप (कलितरुः के०) जयंकर वृक्ष, ते (वृ त्या के०) संतोषरूप (अवंत्या के०) नदीयें करी (व्रजतु के०) तणाइ जाउ. एटले जेम नदीना जोरथी वृक्ष तणाइ जाय तेम आ लोभरूप वृक्ष पण संतोष नदीथी तणाइ जाउ. हवे ते लोभरूप वृक्ष केवो छे ! तो के (कपिलस मधियां के०) कपिल ब्राह्मण समान बुद्धिवाला (जनानां के०) जनोनी (चि तारन्यां के०) चित्तरूप अवनीने विषे (चित्तक्लेशाप्तमूलः के०) प्राप्त छे चित्तना क्लेशरूप मूल जेनां एवो छे तथा (प्रत्याशावारिसिक्तः के०) आशा अने प्रत्याशा ते रूप जे जल तेणें करी सिंचायेलो एवो छे. तथा (धनिविविधप्रार्थनाभोगवल्गुः के०) अनेक धनवानननी विविध प्रकारनी प्रार्थनानो जे विस्तार, तेणें करी मनोहर अने वली (नूपेंद्रत्वादिसंपन्मतिकुसुमततिः के०) मोहोटा मोहोटा राजादिकनी जे संपत्ति तेने विषे मतिरूप छे कुसुमनो विस्तार जेमां एवो छे. वली (भोगचिंताफलर्द्धिः के०) भोगनी जे चिंता ते रूप जे फल तेनी छे संपत्ति जेने विषे एवो छे. माटे कवि कहे छे संतोष नदीयें करी लोभवृक्ष तणाइ जाउ. एवी इछा सर्व जन राखो ॥

आंहिं कपिलब्राह्मणनी कथा कहे छे. चंपापुरीने विषे कपिलदेव नामा ब्राह्मण रहेतो हतो,ते भाग्ययोगथी दासीमां आसक्त थयो,तेथी थोडे थोडे ते निर्द्रव्य थइ गयो. एक दिवस ते दासीयें तेने अर्द्धरात्रियें राजा पासें बे मासा सुवर्ण लेवा माटे मोकल्यो, त्यां तेने राजाना माणसोयें पकडी बांधी ने राजानी पासें आण्यो. राजायें तेना आकारथी जाण्युं जे आ चोर नथी, राजायें पुछ्युं के अरे तुं कोण छो ? त्यारें ते ब्राह्मण बोल्यो के एक दासी मारी गर्लेली स्त्री छे तेणे मने मोकल्यो छे आ खरी वात सांजलवाथी राजा संतुष्ट थइ कहेवा लाग्यो के जे तारे इछा होय ते माग्य. त्यारें ब्राह्मणे कह्युं के हुं तमारा अशोक वनमां जइ एकांतमां थोडी वार विचार करीने पछी मागीश ? राजायें तेनुं कबूल कर्युं पछी ते त्यां वनमां जइ विचारवा लाग्यो के हुं ते शुं मागुं शो मागुं ? के सहस्र मागुं ? के लक्ष मागुं ? के क्रोड

ते वात घटे छे जुवो (अश्रांतं के०) निरंतर (सरितां शतैः के०) नदिउ ना सेंकडाउयें करी (नृतःअपि के०) पूरायो उतो पण (अंबुधिः के०) समुद्र (किं के०) शुं (पूर्यते के०) पूराय छे? ना पूरातो नथी. वली (काष्ठकोटिभिरपि के०) करोडो काष्ठोयें करीनें पण (ज्वालाकरालः के०) ज्वालाए विकराल एवो (अनलः के०) अग्नि जे छे, ते (किंवा के०) शुं (शाम्यति के०) शांत थाय छे. ना शांत थातो नथीज ॥ १२७ ॥

आंहिं नरतचक्रवर्त्तिनी कथा कहे छे. विनितापुरीने विषे नरतचक्रवर्त्ति राजा राज्य करता हता, अनुक्रमें उये खंम तेणे स्वहस्तगत कख्या, पछी पोताना अठाणुं नाना नाइउने वोलाववा माटे दूतोने मोकल्या, दूतोयें जइने कुरुप्रमुख नाइयोने कह्युं के हे राजकुमारो ! पट्खंमने साधनारा एवा तमारा नाइ नरतजी चक्रवर्त्तीने तमे प्रणाम करो के जेथी तमारा सर्वेनो विनय थयो गणाय? कारण के वृद्ध नाइ ते पिता समान तथा गुरु समान मानवा योग्य छे. माटे तमो नरतचक्रवर्त्तीनो विनयादि करशो तो तमोने देश, ग्राम, नगरना राज्यनो लान थशे? अने जो तेम नहिं करो तो तमारुं राज मूलथकी लइ लेशे ते सांजलीने पछी अठाणुं नाइउ एकठा थइने अन्योन्य कहेवा लाग्या के आपणुं नरतराजापासें शुं चालशे? एतो आपणी साथे युद्ध करी पराजय पमाडीने आपणुं सवेंनुं राज्य ग्रहण करशे? माटे आपणे श्रीरुषनदेवजीनी पासें जइने आ वात निवेदन करीयें अने जेम ते कहे, तेम करीयें? आ प्रमाणें सर्वे नाइउ विचार करीने श्रीरुषनदेवजी पासें गया, तेमनी प्रदक्षिणा करी नमन करीने वेठा अने नरतजीनुं वृत्तांत जे दूतद्वारायें वन्युं ते सर्व कह्युं ते वखत रुषनदेवजी देशना देता हता,तेमां आ गाथा कहेता हता जे " सुलहा सुरलोअ सिरि, एगछत्तावि मेइणी सुलहा ॥ डुलहा पुणसंसारे, जिणंदवर देसिउ धम्मो ॥१॥ आवो उपदेश गाथा सांजलीने तेमने वोध थयो, तेथी सर्वे नाइउयें राज्य उाडीने प्रजुनी पासें दीक्षा ग्रहण करी. पछी ते अठाणुं नाइउनुं राज्य नरतचक्रवर्त्ती ग्रहण करता हवा ॥ १२७ ॥

चित्तावन्यां जनानां कपिलसमधियां वित्तलेशाप्तमूलः,
प्रत्याशावारिसिक्तोधनिविविधधनप्रार्थनाजोगवल्गुः ॥

दर रचनावाली, अतिप्रसिद्ध कर्पूर प्रकरनामे महाकाव्यनी कथाउ कही.
॥ इति श्रीबालावबोधसहितः कर्पूरप्रकरग्रंथः संपूर्णः ॥

॥ अथ कर्पूरप्रकर अवचूरिकृत तपउपक्रमः ॥

॥ प्रतिदिनमपि दानं पुण्यसंपन्निदानं,पुनरधिकफलं स्यात्पारणाह्नोत्तरादे ॥ दिशति जलभृदन्नं कृत्तिकादौ सुदृष्टः, पुनरमलमनर्घ्यं मौक्तिकं स्वातियोगे ॥ १ ॥ अर्थः—प्रतिदिन जे दान आपवुं ते पण पुण्यरूप संपत्तिनुं आदिकारण छे वली तेज दान, जो पारणाने दिवसें तथा उत्तर पारणाने दिवसें देवाय तो अधिक फलने आपनार थाय छे. कृत्तिकाना आरंभमां सारी रीतें नर्षेलो वरसाद धान्यनी उत्पत्ति सारी करे छे. वली ते वरसाद जो स्वातिनेविषे वरस्यो होय तो निर्मल एवा अमूल्य मोतिने उत्पन्न करे छे. ॥ १ ॥ जितजवदकषायः पाक्षिकादेर्दिनोऽग्र्यो, वितरणकरणैः प्रागणभिमावप्युदारौ ॥ विहितभुवनमुक्तिं पार्वणश्चंद्रएक, स्तदितरशशिनो किंनो मुहूर्त्तोऽप्रकाशो ॥ २ ॥ अर्थः—संसारने वधारनारा चार कषाय तेने जीतनारो एवो पाक्षिकनो (पांखीनो) आगलो दिवस छे तेमज दान विगेरेना आपवायी पांखीनो पहेलो तेलो बंने दिवस उदार उत्कृष्ट फलदायक गणाय छे. ते जेम के सघला भुवनने जेणे हर्ष आपेलो छे एवो एक पुनमनो चंद्रमा नथी शुं ? ना छेज. ते शिवायना बीजा दिवसना चंद्र ते, मात्र बे चार घडी प्रकाश अने अप्रकाश करनारा नथी शुं ? ना तेवाज छे. अर्थात् सर्वे दिवसो करतां पांखीनो दिवस ते दान विगेरे कर्मनो अति फलदायक छे बीजा सर्वे दिवस सामान्य फलदायक छे. वली पारणानेविषे कहे छे.
॥ शुद्ध तपः केवलमप्युदारं, सोद्यापनस्यास्य पुनः स्तुमः किं ॥ छुग्धं पयांशे नुगुणेन तनु, द्राक्षासिताक्षोदयुतं सुधैव ॥ ३ ॥ अर्थः— केवल शुद्ध तप छे ते पण अति श्रेष्ठज छे तेमां वली ज्यारे ते तप उद्यापन सहित होय तो तेनां शुंज कहेवुं. अर्थात् तेनां वली शुं वखाण करवां ? जेम के जे गायनुं दुध गायना गुणथीज मधुर छे, परंतु तेमां वली द्राख अने साकरनो भुको नाख्यो होय त्यारे मधुर अमृत जेवुं थाय तेमां शुंज कहेवुं ॥३॥ वृक्षोयथा दोहदपूरणेन, कार्यायथा सद्दसनांजनेन ॥ विशेषशोनां लभते यथोक्त, सोद्यापनेनैव तथा तपोऽपि ॥ ४ ॥ इति उद्यापनप्रक्रमः ॥
अर्थः— जेम मातर दिनेदनी पूरणी करवायी वृक्ष, विशेष शोभाने पामे

मागुं ? के दश करोड मागुं ? एम आशानो तो कांइ अंत आवतोज नथी. माटे आ लोजने धिक्कार हजो जेनो हजी सुधी अंतज आवतो नथी. हुं तो मात्र बे मासा सोनुं लेवा आव्यो हतो पण राजायें कह्युं जे माग्य ते आपुं पण मने कोट्यावधि धनथी पण तृप्ति थती नथी कह्युं ठे के "जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवढइ ॥ दो मास कणय कज्जं, कोडिएविन निठियं ॥" एम चिंतवन करतां ते ब्राह्मणने वैराग्य उत्पन्न थयो, त्यारें तेणें आलोचनाने स्थानकें केश लोचन करी नाख्युं. पढी प्रव्रज्याग्रहण करीने मार्गमां पांचशें चोरने तेणे प्रतिबोध पमाड्या, माटे लोज विस्तार करवो नहिं लोज ठे ते पापनुं मूल ठे ॥ १२७ ॥ इति कर्पूरप्रकरांतर्गताः सर्वाः कथाः समाप्ताः ॥ समाप्तोयं ग्रंथः ॥

॥ सप्तपंचाशदधिक शतसंख्यासमन्विताः ॥ कथामहोदधिर्ग्रंथो ह्यपर्वैर्विनिर्ममे ॥ १ ॥ अर्थः—एकसो सतावन कथाउना महासागर रूप आ ग्रंथ मनोहर पर्यायेंकरी युक्त रचायेलो ठे ॥ अस्मिन् ग्रंथे सहस्रे द्वे,द्वे शते पञ्चिसंयुते ॥ अनुष्टुपां सर्वसंख्या, प्रत्यक्षरनिरीक्षणात् ॥ २ ॥ प्रत्येक अक्षरनी गणना करतां सर्व मलीने आ ग्रंथनी अंदर बे हजार बसोने सात अनुष्टुप् श्लोकनी संख्याठे ए संख्या अवचुरीकारें लखी ठे ॥ २ ॥

॥ वर्षे वार्ध्यंबरशरसुधारश्मिसंख्ये बनूव,श्रीमान् ग्रंथः सकलसुमनश्चित्तदर्पप्रदायी ॥ यावत्क्रीडां गगनकमले राजहंसौ विशाले, तन्वानौ स्तस्तिमिरजिद्रो तावदेषोऽपि जीयात् ॥१ ५०४ नी शालमां सघला विद्वानोना चित्तने विषे दर्पनुं अर्पण करनार आ श्रेष्ट ग्रंथ निर्माण थयेलोठे माटे ज्यांसुधी विशाल एवा आकाशरूप कमलनेविषे विहार करता अंधाराने बेदनार राजहंस सरखा एवा सूर्य चंद्र ठे त्यांसुधी आग्रंथ जगतनेविषे जय पामतो रहो १

त्रैविद्योपनिषद्विलासवसतेश्चातुर्यलक्ष्मीपतेः, श्रीसूरीश्वररत्नशेखरगुरोः प्रामाणिकस्य प्रनोः ॥ शिष्यः पंडितसोमचंद्रउरुधीर्माधुर्यधुर्योव्यधात्, कर्पूरप्रकरादिकाव्यकविता एताः कथाः सत्प्रथाः ॥ १ ॥ अर्थः—त्रैविद्य अने उपनिषद्ना विलास करवाना मंदिर रूप तथा चातुरीरूप लक्ष्मीना स्वामी अर्थात् चातुरीरूप संपत्तिना पति तथा प्रमाणिक अने समर्थ श्रीसूरीश्वर रत्नशेखरनामना जे गुरु तेमना शिष्य पंडित सोमचंद्र के जे अतिउदारबुद्धिवाला माधुर्यवाली सुंदर कविताना रचनारनेविषे मुख्य ठे तेमणे आ सुं

यन्नश्रिरं विहाराज्जिननतिपुण्यं तदाशु वोऽत्रानूत् ॥ कर्पुकशाले यत्नाद्धेकिशालेऽनुतं तु फलं ॥ १ ॥ कृतिकर्म कर्ममर्मविदे नवेन्नावतोऽन्यया श्रांत्यै ॥ पुण्याधिकनिष्पुण्यककृतकामदमंत्रसाधनवत् ॥ २ ॥ प्रावृर्णकवंदनके ॥ ६४ ॥ राजा विश्वहितो जिनो नयपरा व्यापारिणः श्रावकाः, स्थाने सर्वगुणोज्वलेऽत्र शमिनः कौटुंबिकास्ते वयम् ॥ जैनाज्ञागुणपत्रदत्तविधिना वर्षांतु तेन स्थिता, ज्ञानक्षेत्रमुपास्महे बहु मियः स्याद्येन पुण्यं धनं ॥ ३ ॥ फुल्लक्रोधविषद्रुमं बहुरजो मानप्रचंडानिलं, मायोद्यन्मृगतृष्णिकं परिलसल्लोनास्थिमापन्निधिं ॥ निंदन्मोहनिदायकालमनितः सध्यानवृष्ट्या नवत्रांतिश्रांतिन्निदेऽस्तु वोनवघनश्रीमच्चतुर्मासकं ॥ ४ ॥ पारणके ॥ ६६ ॥ व्याख्यानश्रवणं सदैव हि मुदा पीयूषपानं यथा, वर्षास्वस्य पुनर्विशेषमहिमा यद्दन्मयूरध्वनेः ॥ तद्नव्याऽह तु त्रिकापणनिन्ने पूज्यप्रसादोदयात्, दानाद्यंगणिमादिवस्तुवदलं गृह्णंतु पुण्यर्द्धये ॥ ५ ॥ वर्षांतर्बहुवर्द्धिनो नवरतंजाड्यकुधोर्विह्णिदः, शश्वत् श्रीजिनसन्निधेरजिनवाद्व्याख्यानरत्नाकरात् ॥ माद्वग्वाग्लहरी स्फुटं शमसुधासम्यक्त्वचिंतामणिः, श्रेयःस्वस्तरुमुख्यरत्ननिवहं गृह्णंत्वनायासतः ॥ ६ ॥ व्याख्यारंभे ॥ साष्टमी व्यनिचाराय श्रेयःकर्मणि किंयया ॥ तुल्यः पक्षद्वयेऽपींडुर्ध्रुतः पक्षांतरस्थया ॥ ७ ॥ एकैकाऽपि हि पुण्याय नूतेष्टापि तदंतिके ॥ योगे किं लब्धिवेलायां गंगायमुनयोरिव ॥ ८ ॥ पुण्यतिथौ ॥ ६८ ॥ अर्हंश्चिंतामणित्वं कनककुसुमतां पंच यन्नूषणानि, यस्याः सत्कंकणत्वं दधति च सततं पंच यत्नक्षणानि ॥ धर्मः सिद्धार्थसार्थः सुगुरुपदरजोदोरकस्तगुणाली, धार्या सम्यक्त्वरक्षा कुगतिन्नयन्निदे सन्नतिश्रेयसे च ॥ ९ ॥ रक्षायां ॥ ६९ ॥ कल्पाख्यानकंपचदिव्यविहितः स्नूशान्निपेकोत्सवे, नव्यैः पर्युषणामहः क्षितिपतिर्मिथ्यात्वकोपादिकं ॥ दृष्ट्वा पंच कुलं जनेऽतिविषमं नव्यं नवं स्थापयन्, सम्यक्त्वं शममार्दवार्जवनिरीहत्वं शमायाऽस्तु वः ॥ १० ॥ चेतःस्थालं विशालं कलमकणगणः श्रावकाणां गुणाली, सम्यक्त्वं सद्दुकूलत्रितयमनुपमं नालिकेरं विवेकः ॥ जैनाज्ञा मूर्ध्नि डुर्वामलयजघुसृणे नावलोकानुरागौ, सत्कीर्त्तिः पुण्यवर्द्धापनमिति नवतादांतरद्विड्जये वः ॥ ११ ॥ पर्युषणापर्वणि ॥ ४२ ॥ सौख्यं शाश्वतमेकएव हि जिनः कुर्यात्तु शेषैः सुरैः, स्याद्वैदेहिकमेव किंचन ततोयद्वा सवित्रा यथा ॥ तद्वत्किंशशिदीपतारमणिनि

छे. जेम शरीर, सारा रसवाला सुंदर पदार्थोना जोजनेंकरीने विशेष शो जाने धारण करे छे; तेम यथाविधि अर्थात् शास्त्रमां कहेला विधिप्रमाणें उद्यापन करवाथी तप पण अधिक उत्तमोत्तम शोजाने आपेछे ॥ ४ ॥ इति उद्यापनप्रक्रमः समाप्तः श्रीरस्तु शुजमस्तु.

स्वर्जूमेर्मातृगर्भेऽगमङुदयमहो यः सुरैर्मेरुशैलोत्सिक्तस्तातालयेऽगाडुपचयमनिशं बायया क्रांतविश्वः ॥ पादोपांताऽवनम्रत्रिजुवनजनतालीरुतोच्चैःफलर्द्धिः श्रीवीरोवोऽस्तु चिंताऽधिकतरवरदः कल्पशाखी नवीनः ॥ १ ॥

अर्थः–जे स्वर्गजूमिथी पोतानी माताना गर्जरूप क्यारानेविषे उत्पन्नथयेला अने जे देवताउयें मेरुपर्वतउपर नवरावेला अर्थात् सिंचन करेला, तथा पोताना पिताना घरनेविषे निरंतर वृद्धिपामेला अने जेणे पोतानी बायायें करी आखाविश्वने विश्रांति आपेली छे, तथा जेणें पोताना चरणमां नमेली त्रण जुवननी जनतारूप फलसमृद्धि स्वीकार करी छे अर्थात् सर्वजगतने नमन करवारूपजछे फल जेने एवा अपूर्व कल्पवृक्ष जे श्रीवीरजगवान् ते, तमारा अधिकमनोवांछित वरने देनार थाउ. आहिं वीरजगवानने विषे कल्पवृक्षनी उत्प्रेक्षा कवियें करेली छे, जेवा जाडमां उत्पन्नथवाथी फलप्राप्ति पर्यंत गुणो छे, तेम आहिं श्रीवीरजगवानरूप कल्पवृक्षमां सर्व घटाव्याछे.

स्युर्द्वात्रिंशत्सहस्रा जरतजनपदाः सार्द्धपंचाग्रविंश,स्त्वार्येष्वर्हत्प्रबोधः सुगुरुजिरधुना पंचषेष्वस्ति धर्मः ॥ सत्क्षेत्रं तत्र चाल्पं जवनजुवि यथा पल्वले ग्रीष्मतुच्छे, पद्मं हंसस्य तुष्ट्यै तदिव समजवत्तच्चतुर्मासिकन्नः ॥ २ ॥

अर्थः–सर्व मली बत्रीश हजार जरतखंममां देशो छे तेमां पण साडी पच्चीश आर्यदेश छे तेनेविषेज श्रीअर्हत्प्रजुनो प्रबोध प्रचार पामेलो छे तेनी अंदर हाल पांच के छ देशनेविषे सारा गुरु धर्मनुं श्रवण करावे छे वली ते जरतखंमनी जवनजूमिनेविषे सारां क्षेत्र अति थोडां छे, उनालामां सुकाइ गयेला अल्प जलाशयनेविषे रहेलुं कमल जेम हंसने संतोषने माटे थाय छे तेम आ अल्पक्षेत्रनी अंदर अमारे चातुर्मास्य संतोषदायक थाउ ॥ १२० ॥ आ बे श्लोक बीजी प्रतिमांथी मल्या छे. तेम बीजा पण ४८ श्लोक ते प्रतमां छे परंतु तेनी अवचूरी पण न होवाथी तथा ते प्रक्षेप काव्य जेवा जाणवामां आव्याथी इहां मूलपाठें नीचें दाखल करीये छैयें.

वर्षाक्षमा श्रमणे ॥ ६३ ॥

सिका सुधा शमदधि श्रेयो घृतोद्भायकृत् ॥ अस्मात्तस्य सः ... कालेन भव्यैः पुनः, सम्यक्त्वांगविवृद्धिकृद् बहु तृपा पेयं तः ... ॥ २३ ॥ सिद्धांतांबुधिसंभवेऽद्य विरते व्याख्यायने सद्रसे, दृष्टांतैः कषायतापजनहृद्भूमिं शमित्वाऽनितः ॥ सप्तक्षेत्रधरासु वित्तवपनं कुर्वंतु पुण्यतो, निःसरपव्यसनेतिभीतिविविधं शस्यं यया सज्जनाः ॥ २४ ॥ व्यासमर्थने ॥ व्याख्यानांबुधरोपदेशसलिलैः सुश्राद्धचेतः सरः, पूर्णैः की र्त्तिनदीतनिर्मलरजश्छित्तिश्च यत्राभवत् ॥ बालश्रावकभेककेकिपठनस्वाध्या यकोलाहलं, सत्कृत्यान्नफलाय वो भवतु तद्वर्षाचतुर्मासकं ॥ २५ ॥ व्याख्यासमर्थने ॥ वृष्टे धर्मकथोपदेशसलिलैर्भव्योर्वरायां गुरा, वप्ते संयम धन्यसप्तदशकं रूढक्रिया मारुतैः ॥ हृष्टैः स्पष्टगुणं विशोधितमनः सत्कार्य शस्योत्तमं, स्यादेवोद्यमरक्षपालदलितापायं फलस्फातिमत् ॥ २६ ॥ कार्त्तिक्यां चतुर्मास्यां ॥ यस्त्रे शीतोष्णकाले प्रथमवयसि तत्कर्म कुर्वीत विद्वा न, येनांते स्यात्सुखीतोवयमपि तदहोवेत्य कुर्मोविहारं ॥ नानार्हत्तीर्थयात्रा श्रुतधरनमनं संशयांतः श्रुतायः, शुद्धान्नोपध्यवाप्तिः प्रवचनमहिमा भूरबो धोद्यता यत् ॥ २७ ॥ विहारे ॥ ७६ ॥ चातुर्मासिकमेकपारणदिनं भूतं फलं प्राप्नुया, न्नेतुर्वार्षिकमप्यवाप न कथं श्रेयांसएकाह्न्यपि ॥ स्थान स्थाननिखातकोटिविभवः कोटीश्वरः किं भवे, त्कोटीमूल्यमहामणिं करतले किं खेलयन्नापरः ॥ २८ ॥ कार्त्तिक्यां ॥ ७४ ॥ तीर्थेशेव्रतधर्मजाग णपुरस्कारात्परामुन्नतिं, नीतं यच्च ददाति भूतिमतुलां श्रीशालिभद्रादिवत् ॥ तन्नः सत्वतिरस्क्रिया लघुफलो दानं त्वयोल्लासितं, कैः कैर्नेङ् पुनः फलिष्य ति फलैस्तत्ते जिनोवेत्ति तत् ॥ २९ ॥ मान्यस्तीर्थपतेः परिग्रह इवद्रुमाप स्य संघोध्रुवं, धन्योयस्य गृहांगणं सचरणांभोजैः पुनीतेतराम् ॥ किं ब्रूमः फ लमस्य तन्नरतवद्योवेत्त्यमुं संमदात्, श्रीरप्यस्य गृहे स्थिराः प्रतिभुवः श्री जैनपादांङ्मे ॥ ३० ॥ नीत्वा स्थानेऽभिरामे घनसमयममी संयताः श्रे तपक्षा, स्तत्तत्स्थाने विजह्रुः सुकृतिभिरनिशं जाड्यशीतं च भिन्नं ॥ शीतद्रौ मैस्तपोऽग्निव्रतनियमगृहैर्भावमागंधतैलै, र्यत्राऽचार्यार्कगोभिर्हिमसमयचतुर्मा सकं तन्मुदे स्तात् ॥ ३१ ॥ चातुर्मासिकपर्वसंभवतपोवद्धिस्तदावश्यक, प्र श्यत्कर्मदलोन्नितस्यगणकस्तोमेऽत्र भस्मीकृते ॥ प्रातर्वंदनके मुखांशुकविधि व्याजाद्विकीर्णेऽभितः, धन्योऽर्हद्गुणफाल्गुनोऽमलरजाः स्यादागमांभःभवैः

विश्वप्रकाशो नवे, देवं मंगलदीपकोच्चशिखयाऽष्टाह्निका शंसति ॥ १२ ॥ रागद्वेषजितोऽर्हतोंऽघ्रियुगलं पाणिद्वयेनार्चयन्, साधुश्रावकधर्मनाक् परत्र वेत्स्वर्गापवर्गौ नजेत् ॥ द्वक्कर्णद्वितयेन रूपगुणनृच्चैहापि तोषं परं, घंटाचामरचेष्टितेन विवृणोत्यष्टाह्निकैकोत्तरा ॥ १३ ॥ त्रैलोक्यं त्रिपदीतनुस्त्रिपथगा तोपाय यस्यान्वहं, कालेषु त्रिषु तं त्रिकालविदुरं देवं त्रिगुप्ता महः ॥ सद्रत्नत्रयसंपदं दिशति वोयेनैष रत्नत्रयं, त्रिःपुष्पांजलिसंज्ञया ज्ञपयतीत्यष्टाह्निकायुत्तरः ॥ १४ ॥ व्याख्या सप्तचतुर्विधामरकृतं प्राप्यावदद्यं चतु, र्मूर्त्तस्तीर्थपतिश्चतुर्गतिहितं धर्मं चतुर्द्धा बुधाः ॥ तं कुर्वंतु चतुःकपायरहिता स्तुर्यं पुमर्थेरता, ब्रूते संघकृतस्तुतिप्रतिरवै स्तुर्येयमष्टाह्निका ॥ १५ ॥ किं पंचेंद्रियशर्म पंचविपये मूढामितं वांछतो, दंचत्पंचसु नावनानि दधतां पंचव्रतान्युच्चकैः ॥ पंचज्ञानवतां यथा बहुसुखावः स्याद्गतिः पंचमी, स्पष्टं जल्पति पंचशब्दनिनदैरष्टाह्निका पंचमी ॥ १६ ॥ जित्वा पड्रिकृतिस्पृहां पडपि तान् मुक्त्वा रसान् शक्तितः, पड्जीवावनतत्तपः कुरुत पड्नेदं वहिश्चावहिः ॥ द्विट्पड्वर्गजयोमतः पड्तुजा पूजा च चेन्मानसे, नष्टो न्नादितपट्पदध्वनिरुवाचाष्टाह्निका षष्ठिका ॥ १७ ॥ सप्तापि व्यसनानि सप्त नरकद्वाराणहो सप्तनी, हेतूनित्यजताशु पुण्यनृपतेः क्षेत्राणि राज्यांगवत् ॥ सप्ताप्याप्नुत सप्तनूमिकगृहे तत्त्वे वसंतु स्वयं, सत्सप्तस्वरगीतकैतवमुवाचाष्टाह्निका सप्तमी ॥ १८ ॥ मुक्त्वाऽष्टौ मदकारणान्यविरतं सत्प्रातिहार्याष्टकं, देवं पूजय पूजयाष्टविधया येनैपतुष्टः पदं ॥ तद्दीयच्छतु यत्र नास्ति पतनं दुष्टाष्टकर्मापदां, चष्टे मांगलिकाष्टदीपकमिषादष्टाह्निका चाष्टमी ॥ १९ ॥ नैतेप्येतइवोपमानविगमादष्टाह्निकावासरा, एकैकोच्चकलाऽर्ताद्रुसदशाः किंचित्स्वनूवन्निमे ॥ श्राद्धस्वांतपयोधिनेत्रकुमुद श्रेणीचकोरेक्षणो ल्लासाय स्मर तापमोहतिमिरोच्छित्त्यै यतोहर्निशं ॥ २० ॥ अष्टाह्निकासु ॥ कल्याणिकं नगवतां धुरि यत्र चान्नूत्, श्रेष्टः सएव दिवसः पुनरागतोयः ॥ श्रीवीर मोक्षदिवसोनवदीपपर्व, यद्दत्ततः सुकृतिनोत्र महोऽनुवर्षं ॥ २१ ॥ सध्यानोज्वलदीपकप्रविलसत्स्वाध्यायमेरात्रिकः, शुद्धाचार सुनोजनः सुगुणवाक् तांबूलशोनायुतः ॥ श्रीनिर्गमजाद्रन्युपागमजयज्येष्ठावनामोत्तरः, शीलालंकृतिनाग् मुदे जवतु वोऽर्हद्धर्मदीपोत्सवः ॥ २२ ॥ दीपोत्सवे ॥ ॥ २३ ॥ व्याख्यानं श्रुतदुग्धसारमधुरं स्निग्धं निपीयादरा, न्मात्याक्षू र

ऽस्ति रज्जुप्रमाणः ॥ लोकातीतं तदेतज्जिनपतिरपि वा नोपमातुं प्रगल्नो, नृ नृन्नोगानुनूतिं स्वजनमनुवदन् यद्वदज्ञः पुलिंदः ॥ ४५ ॥ यत्पादांबुजन्न गतामविरतं नेजुस्त्रिलोकीजना, यश्चितामणिवत्तदीयहृदयान्नीष्टार्थसंपादकः॥ सोप्यर्हन्महितोयदर्थमनिशं तत्तत्तपस्तप्तवान्, नान्नीष्टं हृदि कस्य कस्य तद हो नैःश्रेयसं मंगलं ॥ ४६ ॥ मुक्तिद्वारं समाप्तं ॥ ८२ ॥ व्रीहिर्यवोमसूरो, गोधूमोमापमुज्ञतिलकाः ॥ अणवः प्रियंगुकोड्व, मयुष्ठकाशालिराढक्यः ॥ किं च पलायकुलछो शणसप्तदशेति धान्यानि ॥ ४७ ॥ श्रीवज्रसेनस्य गुरो स्त्रिपष्टि, सारप्रबंधस्फुटसद्गुणस्य ॥ शिष्येण चक्रे हरिणेयमिष्टा, सूक्तावली नेमिचरित्रकर्त्रा ॥४८॥ इति श्रीकर्पूरप्रकराभिधः सुन्नापितकोषः समाप्तः ॥ ग्रंथांते वैराग्यदर्शीकोऽयं श्लोकः क्षिप्तोस्ति सयथा ॥

॥ येषां वित्तैः प्रतिपदमियं पूरिता नूतधात्री, यैरप्येतद्भुवनवलयं निर्जितं लीलयैव ॥ तेऽप्येतस्मिन् नवपुरुहृदे बुद्बुदस्तंवलीनां धृत्वा धृत्वा सपदि विलयं नूभुजः संप्रयाताः ॥ श्रीरस्तु. इति श्रीकर्पूरप्रकर ग्रंथ मूल तथा बा लावबोध अने कथाउसहित समाप्त ॥

॥ मतलबविषे प्रस्ताविक दोहा ॥

॥ मतलबके सब आदमी, मतलब विना न कोइ ॥ जब जाकी मतलब हुवे, तबहि दूर व्हे सोइ ॥ १ ॥ मतलबसम या जगतमें, कोउ न ओर पदार्थ ॥ यातें सब व्यवहार हे, याबिन हे सब व्यर्थ ॥ २ ॥ मतलब नां ही सुजनकों, जाको अंग स्वनाव ॥ ताकोंही सज्जन कहत, जिहिं सब स रखो नाव ॥ ३ ॥ मतलब बिना सुनारिहू, रहे न पतिके गेह ॥ पतिहु नारी ना रखे, जो सुत चाहन रेह ॥ ४ ॥ मतलबके सबही सगे, मतलब जों लगि जांहि ॥ जो मतलबि जगमे नहीं, उत्तम मनुष कहांहि ॥ ५ ॥ मतलब ताको राखिये- जातें कारज होत ॥ शूके तरुवरपें गये, फल वा या न मिलोत ॥ ६ ॥ मतलब तबलग होतहे, जबलग कर में दाम ॥ पीछे कोइ न आवहीं, ज्यूं शूके सर गाम ॥ ७ ॥ मतलब धनसम ओर नहि; मित्रहु वेरी होय ॥ मतलब पाये होत पुनि, शत्रु मित्रहू सोय ॥ ८ ॥

॥ ३२ ॥ रजःपर्वणि ॥ ७४ ॥ स्पर्द्धा महत्सु नरवाक् शुकवत् क्रमाय, सत्यं पुनः पदमुपेति जनः कृतार्थः ॥ मर्त्याहि पंचमगुणस्थितिमुक्तियोग्याः, श्राद्धेषु तज्जिनमहेऽनुचितेऽङ्गताऽपि ॥ ३३ ॥ देवैर्जिनस्य यदि जन्ममहा दि चक्रे, न श्रावकैरनुकृतिः क्रियतां तदेषा ॥ स्वःशक्रदंतिमदतुंबरुगानरंभा, नृत्यादि चेद्भुवि नकोऽपि ततः करोतु ॥ ३४ ॥ कल्याणके ॥ ७३ ॥ जे नार्चयाऽपि नवभिः कुसुमैरशोक, उच्चोच्चसंपदनवन्नवशोवधीशः ॥ लक्षार्च नेन तु फलं जिनएव वेत्ति, सन्नृत्यकालवनसिक्तसुबीजवत्तत् ॥ ३५ ॥ आश्चर्यकारि फलमप्यतुलं प्रदास्य, त्याश्चर्यचंगिभिरियं विहिता जिनार्चा ॥ कार्यं हि कारणगुणेन भवेत्तु चित्रं, पुष्पैरिमैस्त्रिदशवृक्षफलप्रसूतिः ॥ ३६ ॥ महापूजायां ॥ ७४ ॥ अप्येकजैनभवनस्नपनादिनाय, नावाऽऽपार्जि सुकृ तं शिवकृद्भवभिः, स्थानं कचेत्पुपरिपाटिकयार्जि तस्य, ज्ञातं महत्स्तुतिकृतां हृदयानि संति ॥ ३७ ॥ अयोदिवाय सुदिनोजवतां कला वा, जङ्के य दल्पवसुनाऽपि हि भूरिलाभः ॥ चैत्यावलीषु यदुपार्जि शिवाय पुण्यं,भक्त्या सुजैनदलपुष्पफलोपहारैः ॥ ३८ ॥ चैत्यपरिपाट्यां ॥ ७१ ॥ शुद्धं तपः के वलमप्युदारं, सोद्यापनस्यास्य पुनः स्तुमः किं ॥ हृद्यं पयोधेनुगुणेन तत्तु, द्राक्षासिताक्षोदयुतं सुधेव ॥ ३९ ॥ वृक्षोयथा दोहदपूरणेन, कायोयथा सद्रसभोजनेन ॥ विशेषशोभां लभते यथोक्ते, नोद्यापनेनैव तथा तपोऽपि ॥ ४० ॥ उद्यापने ॥ भूपाश्चभ्रगुरूदराहृतिरयाद्येपूपयोगान्मया, वंशत्वे कट सुंमकादिषु जनाश्चाराधितान्भूरिशः ॥ नैतत्काऽपि महत्त्वमापि सुजने केत्व ग्रहस्तोरणे, घंटावाग्भिरिति ध्वजस्त्वरयतेवोदेवताऽराधने ॥ ४१ ॥ सिंहस्त पःप्रक्रमएव तावत्, दुष्कर्मदंतावलमंभलीनां ॥ तदद्य तस्मिन् प्रखरानिवे शो, यद्यदुद्यापनविस्तरोऽयं ॥ ४२ ॥ नैवेद्यैः सफलैः शिवाध्वसुखदं स्पष्टं समं शंबलं, धुपेनोर्ध्वगतिः सुगंधि तदिदं वासेन शुभ्रं यशः ॥ न स्वर्गादिफ लं फलैश्च कलमैर्जैनाटकाचात्मनः ॥ पुष्पैर्लोकशिरः स्थितिः शिवतनुर्दीपे र्जिनार्चाफलं ॥ ४३ ॥ अष्टविधपूजायां ॥ ७७ ॥ ह्यादर्शोदितकेवलर्द्धिरस मैश्वर्यंच भद्रासनाद्, भद्रांमस्य शरावसंपुटतनोर्यः कामकुंभपुरः ॥ श्रीव त्सांगमिति स्फुटश्च तनुते नित्योत्सवः स्वस्तिका,नंद्यावर्तपदद्भुताकृतिकृतानं दः सवोऽव्याज्जिनः ॥ ४४ ॥ अष्टमंगले ॥ ७९ ॥ मुक्तेः सौख्यप्रमाणं भव ति सुरगिरिः सोऽस्ति वा योजनानां, लक्षं वार्द्धिः स्वयंभूरमणइति पुनः सो

खो जेह् जाणो सदा जी ॥ ५ ॥ करि कुंनस्थल होजी दलन कठिन क
रें, रिपु रमणीना केशनें खींचतो जी ॥ ते तरुणीने होजी नेत्रजलेंकरी
कुल कीरतिना कंदने सींचतो जी ॥ ६ ॥ वज्रथी विरुडं होजी पर
पाटने, लागे ठे ते धरनो लोनिउं जी ॥ कीरति जेहनी होजी व्यापी दि
गंतरे, जेह न जाए केणें खोनिउं जी ॥ ७ ॥ अंतेउरने होजी पूरें प
वखो, विचरे ठे ते अनंगने गंजतो जी ॥ सुरपति सरिखो होजी अप
म आणें करी, नूमि पतिना माननें नंजतो जी ॥ ८ ॥ पहिली ढालें ह
जी उदयरतन कहे, नवियण नावें सहुको सांजलो जी ॥ कौतुककारी हो
जी रास ए ठे रूडो, नणतां नाजे नवनो आमलो जी ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥१८॥

॥ दोहा ॥

॥ रतन जडित सिंहासनें, ठत्र धरावतो श्वेत ॥ बेठो ठे नृप एकदा,
सुनटनी कोडी समेत ॥ १ ॥ पूरव दिशि प्रगट्यो तुरत, तेज अतुल तिणि
वार ॥ रवि मंमलथी रम्य ते, पसख्यो सना मजार ॥ २ ॥ अकस्मात त
ऊबख्यो, सुरनि पवन समकाल ॥ पसख्यो ते सघले पुरें, परिमल जास
रसाल ॥ ३ ॥ सहसा तव सहु सांजली, गगनें किन्नर गान ॥ सुरवधुने
समुदें करी, नन उंपे तिणि थान ॥ ४ ॥ गगनमंमल गाजी रह्यो, दुंदु
हीरे नाद ॥ नानु मंमलसुं नूपणें, जाणे के लीधो वाद ॥ ५ ॥ सुर गाय
न कोलाहलें, डुंडुनि नाद अपार ॥ अंबर तव बहिरो थयो, तुमुल सरें ते
वार ॥६॥ तव नृप ते सहसा तिहां, ससंत्रम सस्नेह ॥ परषद जनसुं प्रेम
सुं, अचरज लही अबेह ॥७॥ आसनथी ऊंचो थइ, मांमो कर धरि नाल ॥
बीजो कर ठवि बेठकें, जूवे नयण निहाल ॥८॥ अहो अहो ए अचरज कि
स्युं, इम अवलोके सोय ॥ तेमज पेखे तिहां वली, सना लोक सहु कोय ॥९॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ सोरठी रागना चालनी देशी ॥ तव श्रीखंमतिलक निलाडें, कां
जे केसर याडे ॥ करें कनक छडी जे धारे, सोहे पीन पयोधर नारें ॥ १ ॥
हिये मुक्ताफल हार, धारणी प्रतिहारी उदार ॥ प्रणमी नृपतिना पाय,
बेसी ते बोली तिणे ठाय ॥ २ ॥ पूरव दिशिनो वनपाल, इहां आव्यो ठे
उजमाल ॥ जो आपो प्रनु आदेश, तो परषदें करे प्रवेश ॥ ३ ॥ आदें ते
नृप आवावे, वनपाल सनामां त्यावें ॥ प्रणमी पृथिवीपति पाय, कुश

अथ

॥ श्रीउदयरत्नजी महाराजकृत भुवनभानु केवलीनो रास प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ सकल सिद्धिदायक सदा, अकल अरूप अनंत ॥ सिद्ध नमुं हुं ते सदा, आपे जे भव अंत ॥ १ ॥ वलि वंदूं भारत विषें, ऋषभादिक जिन राय ॥ जेहुं दुर्मति भंजणा, भावी भारति पाय ॥ २ ॥ गुरु गणधर गुण आगला, जे जे नर जगमांहि ॥ शासन देवादिक सहु, प्रणमुं परम उछाहि ॥ ३ ॥ जनक शाह धनवीर जस, जननि सिमादे जास ॥ श्रीहीर रत्नसूरी नमुं, आसाढ पूरे आस ॥ ४ ॥ जे जग रमणिक जाणियें, ते ते वस्तु अनित्य ॥ बलि राजा परें बूझिने, धर्म करो दृढ चित्त ॥ ५ ॥ भुवनभानु जे भूतलें, केवलि करुणा धाम ॥ प्रगट थया छे पूरवे, गाउं तस गुण ग्राम ॥ ६ ॥ बलि राजा पहेलो हुतो, नाम जेहनुं अभिराम ॥ भुवनभानु बलतो थयो, गुणनिष्पन्न सुनाम ॥ ७ ॥ त्रिविधेंसुं हूं तेहनो, रास रचुं रसरूप ॥ श्रोता जन सुणजो तमे, आणी भाव अनूप ॥ ८ ॥ चरित्र ए चोखे चित्तें, सुणसे जेह सुजाण ॥ मारी मोह नरेंद्रने, लेशे परम कल्याण ॥ ९ ॥

॥ ढाल पहेली ॥

॥ पहिलोने पासो ॥ ए देशी ॥ ए जंबुद्वीपें होजी मेरुथी पश्चिम दिशें, गंधिलावती विजय वखाणियें जी ॥ विजयपुर नामें होजी नगर वसे तिहां, सर्व संपदनुं सदन ते जाणीयें जी ॥ १ ॥ धर्मनुं धाम होजी वेस्म विलासनुं, शुद्ध व्यवहारनुं सोध सोहे घणुं जी ॥ अधमो अनाश्रम हो जी आश्रम न्यायनो, अमरपुरीथी अधिक सोहामणुं जी ॥ २ ॥ वेष्टित वप्रें होजी खाइयें दुर्गम, अनेक कौतुकनो आस्पद उपतो जी ॥ तिलक सरिखुं होजी भूरमणी भालें, अलकालंकानी शोभा लोपतो जी ॥ ३ ॥ राजे तिहां राजा होजी चंद्रमौलि नामें, नमे छे जेहने अनेक नरेसरू जी ॥ बल दल बुद्धिनो होजी जे जलधि अछे, अतिहि सूरामां छे अग्रेसरू जी ॥ ४ ॥ वासवभवनो होजी विस्मयकारी वली, महामंत्रीनी मतिने धरे मुदा जी ॥ कामीना मननी होजी पूरवा कामना, काम सरि

यौवनने जोरें करी, ते पण में वीसारो ॥ ३ ॥ राज्य धुरा जारें वली, मद तिमिरे मंज्यो ॥ उपदेशरूप उद्योत ते, मोहें मन रंज्यो ॥ ४ ॥ वलतो विषय विलासमां, काल गयो केतो ॥ जातो पण जाण्यो नही, तृष्णावश तेतो ॥ ५ तेवार पछि में आजनी, रजनी विरमंती ॥ जागीने जोयुं मनें, आलोची एकांती ॥ ६ ॥ अहो महारंन तिणे नरें, डुरित दल मेल्यो, वि पाक समे अहो केम ते, जासे अवहेल्यो ॥ ७ ॥ डुःख देशे मुने इट ते, परनवमहापाप ॥ आडो तव कोण आवशे, एम चिंतु आप ॥ ८ ॥ गुरु ज्ञानी कोइ जो मिले, तो पुछुं तेहने, कोण रक्षा करशे कहो, आविवरयें एहने ॥ ए ॥ नाव समो निर्ग्रंथनो, संग जे थयो पहेलो ॥ व्रष्ट थयो हुं तेहथी, मंद बुद्धि महेलो ॥ १० ॥ जन्म समुइमांहे पडयो, प्रेर्यो अघ पवनें ॥ आरो अहो कोण आपशे, उल्हवी नव दवने ॥ ११ ॥ खेदें इम करतां खरखरो, डुर्घट ए वातें ॥ प्रगट प्रनात समय थयो, यामनि शेष जातें ॥ १२ ॥ कृत्य करी प्रनातनां, सजायें जेहवे ॥ मजलस मेली आसने, बेगंठुं तेहवे ॥ १३ ॥ वनपालें वधामणी, दीधी मन खांते ॥ ताजी तुम आव्या तणी, सुणी हरख्यो ए जांते ॥ १४ ॥ जिम हरखे मरु देशमां, पंथी सर पेखी ॥ जिम चातक ग्रीषम रुतें, रीजे घन देखी ॥ ॥ १५ ॥ जिम वनवासी थाममां, अंबनी वन गाया ॥ पामी रति पामे मने, उल्हसी अति काया ॥ १६ ॥ सुधारसनी लहि कूपिका, रोगी जिम रीजे ॥ तिमहूं रीज्यो ते समे, वर्णुं शुं कहीजे ॥ १७ ॥ तरशे त्रीजी ढाल मां, नेह मुनिने नमता ॥ तरशे नव जल ते वदे, उदय अघ गमता ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जिम कायर युद्धे जुडयो, पडियो अरीगणमांहे ॥ शरण चाहे जिम शुरनुं, पीडयो शस्त्र प्रवाहे ॥ १ ॥ तिम जीडयो पातक नरें, नव वेरीथी नाग ॥ तुम शरणे हूं आवित्र, लही अपूरव लाग ॥ २ ॥ महेर करी मुज उपरें, ते नाटे कहो स्वाम ॥ शरण होशे मुने केहनुं, पर नव पीडाठाम ॥ ३ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ नृपनानु नुवन गई दूति ॥ ए देशी ॥ तव दसनयोति तम नरने, इ ण्ठामुनि कहे नरवरने ॥ त्यारे शरण होशे तुज तेह, महापुरुषें अंगीकर्यो जेह ॥ १ ॥ तुम नरिले वीजे पण नजिशुं, विशेषे अमे पडिवजिशुं ॥ ते

बोले ते मह्रा राय ॥ ४ ॥ किन्नर नर सुरनी कोडि, जेह्ने नमे कर जोडी ॥ भुवनभानु जस नाम, केवली करुणा रसधाम ॥ ५ ॥ अवनिपति सु णिने एम, पूरण ते पाम्यो प्रेम ॥ ऐन अमृतने रसें अरच्युं, जाणे चंदन सुं तन चरच्युं ॥ ६ ॥ जाणे त्रिभुवन लीला लाधी, सुख सागरनी लहेर वाधी ॥ दीधुं तेह्ने प्रीतिदान, जेह्नुं नवि थाय मान ॥ ७ ॥ एक आं ख उलालामांहि, सामग्री सजी उछांहि ॥ श्वेत नद्र गजेंद्र समारी, क पर करे असवारी ॥ ८ ॥ श्वेत छत्र शिर ऊपर गाजे, जे भानु प्रतापने भाजे ॥ शशिकिरण समूह समाने, ढले चामर उज्जल वाने ॥ ९ ॥ हय गय रथ पायक पूरें, वींट्यो चोफेर सनूरे ॥ परिकर श्रेणें परवरिउ, अव निपति उलट भरिउ ॥ १० ॥ पुरव दिशिने उद्यानें, पहोतो पावन थावा ने ॥ दूरथी देखिउ मुनि राय, तजी असवारी तिणे गाय ॥ ११ ॥ शस्त्र चामर मुकुट ने छत्र, तजी तंबोलादिक तत्र ॥ कर चरण वदन जल शुद्धि, परवाली परम शुद्ध बुद्धि ॥ १२ ॥ तजी पादुका विनयसुं त्रिविधें, करक मल जोडीने सुविधें ॥ परपदमां पेसी प्रीतें, मुनिनें वंदे मन हीतें ॥१३॥ देइ प्रदक्षिणा त्रण तेह्, शिर भुमीसुं फरसी स्नेह् ॥ भावें वंदी भगवान, सपरिवारें राजान ॥ १४ ॥ उदयरत्न कहे ए ढाल, बीजी में बोली रसा ल ॥ नेहें जे मुनिने नमशे, ते भवनी भावठ गमशे ॥१५॥सर्वगाथा ४२॥

॥ दोहा ॥

॥ कर जोडी स्तवना करे, निरवद्य भूमि निहालि ॥ बेगो बे कर जोडी ने, वारू सभा विचालि ॥ १ ॥ दीधी मुनिवर देशना, शांजलि ने नृप सो य ॥ अरज करी वलती इसी, उत्तम अवसर जोय ॥ २ ॥ रांक रीजे जि म रत्ननी, दृष्टि देखिने वेग ॥ तुम आगमने तेम हूं, निज मन पाम्यो ने ग ॥ ३ ॥ भव सागर भूंमो घणो, कंमो जेह् अथाग ॥ दरश आज तुम देखतां, तेह्नो पाम्यो ताग ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ४६ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

॥ थां पर वारि मारा साहेवा ॥ ए देशी ॥ भगवन मुज बाल भावमां, मुनिवर एक मलिउ ॥ बोध आपीने बहु परें, दुरुत नीर दलिउ ॥ १ ॥ पण समकित नवि सद्दह्यो, बाल बुद्धिपणाथी॥ उपदेश ते अणगारनो, जे ह मुक्तिनो साथी ॥ २ ॥ संस्कारमात्र ते साधुनी, देशना दिल धारी ॥

पतिनी प्रिया ॥ ४ ॥ केतां कहियें नाम, बीजो पण पदार्थ हो जोतां को न जडे तिश्यो ॥ जे नवि दीसे त्यांहि, सर्व वस्तुमां हो रम्य ते पुर राजे इश्यो ॥ ५ ॥ कटक सदा इहां दोष, मांहोमांहें जूंझे हो अंत न आवे ते हनो ॥ एक धर्म ने बीजुं पाप, अन्योअन्य दुःख दाई हो दल ए बलवहु वेहनो ॥६॥ पाप सेनानो नाथ, मोह राजा महा बलिउं हो त्रिभुवन वश कीधुं तिणे ॥ अहितकारी अत्यंत, संसारी सहु जीवने हो जाय नहीं जी त्यो किणे ॥७॥ इहनी पण ए आण, मनावि पोतानी हो महीला रूप पालो धरी ॥ चक्रीनें पण तेम, वाणुं लाख पायकनें हो पेखि वशवर्त्ति करी ॥ ॥ ८ ॥ राजानें करे रंक, सेवने सेनापति हो सारथवाह सचीवने ॥ दात ना जे करे दास, कुवासनायें वासे हो जे सहु पामर जीवने ॥ ९ ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्म, थिर करीने थापे हो तजावी तत्वनी वासना ॥ अतत्वनो करी अनुकूल, अवस्तुनो आसंगो हो करावी राखे आसना ॥ १० ॥ त जावि पुण्यनो पक्ष, पातकसुं पोलीने हो करावे जे निज चाकरी ॥ हिंसा अदत्त अलीक, मैथुन ने परिग्रहनी हो लगन लगावी आकरी ॥११॥ निशि नोजनसुं नेह, जोडावी जोरेसुं हो क्रोधानलें नाखी वली ॥ नारी मान शिलाएं, मायारूप नुजंगी हो मुखे मसावे रली ॥ १२ ॥ पाडे लोन समुद्र, पुत्रादिक संबंधें हो प्रेम तणे जरें ॥ यंत्री युवति रागे, घणनेहें घेरीने हो पीडे पग पग बहु परें ॥ १३ ॥ दोलतथी करे दूर, महल्ल घटाडी हो देखा डी महादीनता ॥ आरति अरति अपार, उपाइने आपे हो दुर्गति नरकनी हीनता ॥ १४ ॥ अवतारे तिरयंच, कुत्सित नर योनिमां हो धालीने पीडे घणुं ॥ दुःख दारिद्र दुर्नाग्य, विडंबिने देखाडे हो वली कुगतिनुं बारणुं ॥ ॥ १५ ॥ एम अनंती वार, जमाडे नवमांहे हो प्राणीने पीडे दुःखें ॥ अ हित तिणें कहेवाय, आचरणा वलि एहनी हो केती कहेवाये मुखें ॥१६॥ उदय रतन कहे एम, पांचमी ढालें हो परमारथ तुमें प्रीछजो ॥ मेली मो हनो पास, आगम निपुणीने हो उत्तम गतिने ईछजो ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अहंकार कोप आदि दे, अद्भुत कटक अनंत ॥ आणकारि तेहने अछे, अति उद्धत बलवंत ॥ १ ॥ पीडे ते सहु प्राणिने, अहितकारी अ पार ॥ जेवो नृप तेवी प्रजा, अंतर नहीं लगार ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥२४॥

होशे तुजने त्राता, परनव जाता सुण ज्ञाता ॥ २ ॥ इम सांजलि ते न रनाथ, महा कौतुक लही मन साथ ॥ मरकलडुं दइ मुखें बोले, रूडां वयण अमीरस तोलें ॥ ३ ॥ त्रिनुवन त्राता प्रनु तुमने, कुण शरण वीजुं कहो अमने ॥ ए अचरज कारी उदंत ॥ नापो विवरी नगवंत ॥ ४ ॥ त व मुनि कहे कथा ए मोटी ॥ नवनी ज्यां कोटा कोटी ॥ राज काज वशें वडिवार ॥ मन न रहे तुमारूं गार ॥५॥ अधिकार असंख्य ढे एतो ॥ ते माटे कहिये केतो ॥ मनने घेरवा लहो मर्म ॥ धर्मथी जोरावर कर्म ॥६॥ नापो मां एहवुं नगवान ॥ सुधापान तजी असमान ॥ जड पण करवा विषपा न ॥ किम चाहे कहे राजान ॥ ७ ॥ मेघने जिम इछे मोर, चंदने जिम चाहे चकोर ॥ तिम वाट जोतां मुनिराज, पुण्यें पाउधास्या आज ॥ ८ ॥ अवर तज्या आक्षेप, हवे लागे नहीं अन्य लेप ॥ ते माटे कथा तुमारी, विगतें तमें कहो विस्तारी ॥९॥ तुम वचन सुधारस पान, करवा चाहे मुफ कान ॥ सफली करीने ए प्रज्ञा, पूरो प्रनु तेहनी इछा ॥ १० ॥ चोथी ढालें चित चाहें, उदय रत्न वदे उमाहें ॥ जग जन तारक जिन वाणी, नावें सुणजो नवि प्राणी ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ ७८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ज्ञानी गुरु बोलिया, सांजल थइ सावधान ॥ एक ध्यानें एक आसनें, रंगें तूं राजान ॥ १ ॥ कांइक कहुं तुज आगलें, मुफ वीतक म हानाग ॥ सांनलतां सूधे मनें, वधशे मन वैराग ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥८०॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ नटिआणीनी देशी ॥ आ लोकोदर इण नामें, नगर विराजे हो वसे लोक अनंत जिहां ॥ नहिं जस आदि न अंत, अपर पर वस्ती हो पु नहिं खाली किहां ॥ १ ॥ सर्व संपदनुं गेह, पुरुषोत्तमने समुहें हो सेवि जे जाणो सदा ॥ अचरजनो आश्रम, कोडा कोडी कल्पांतें हो जेहन नंग नहिं कदा ॥२॥ नहिं ते योनि ने जाति, गोत्र ने कुल वर्ण हो नहिं र वियाने कला ॥ नहिं ते हिरण्यने हाट, नाटकने नहिं नीति हो, नहिं आगम आमला ॥ ३ ॥ धर्म कर्म नहिं तेह, वैनव ने विलास हो नहिं दर्शनने क्रिया ॥ नहिं वलि ते व्यवहार, रत्नने रंनादिक हो नहिं ते इ

॥ ढाल सातमी ॥

॥ दोणा दे रे मोझ्या दोणा ॥ ए देशी ॥ कुदरत जो जो कर्मनी, विधना वनावे वेप रे ॥ नाच नचावे नवनवा, दिलमां रीझे नृप देख रे ॥ ते एहवो रे तें तो ते एहवो ॥ १ ॥ रासजरूपें करे देवने, रासजने करे देवरूप रे ॥ तिर्यंचने करे नारकी, नारकीने तिरिय सरूप रे ॥ ते एहवो० ॥ २ ॥ कुंथुरूपें करिने करे, कुंथुने करे गजराज रे ॥ रंक करे जे रायने, रंकने करे महाराज रे ॥ ते एहवो० ॥ ३ ॥ धनवंतने निर्धन करे, निर्धनने करे धनवान रे ॥ रोगरहित करे रोगिने, निरोगीने करे ग्लान रे ॥ ते एहवो० ॥ ४ ॥ शोकरहित शोकवानने, शोकरहितने करे शोकवंत रे ॥ सुखियाने डुखिया करे, डुखियाने करि सुखिया अनंत रे ॥ ते एहवो० ॥ ५ ॥ इसी शक्ती एहनी, जाणी ते जगवान रे ॥ विचित्ररूपी कह्यो ते वती, नहि कोइ एह समान रे ॥ ते एहवो० ॥ ६ ॥ देव मानव तिरिय नारकी, अनंत पात्रें मोह एम रे ॥ नृत्य देखाडे नित नवां, ए देखी रीझे जेम रे ॥ ते एहवो० ॥ ७ ॥ चारित्र धर्म तणे पखें, थाय शुजरूपें ए सखाय रे ॥ अन्यदा मोहना पक्षने, पोषंतो रहे सदाय रे ॥ ते एहवो० ॥ ८ ॥ ज्यारें पाशु करे जेहनुं, त्यारे तेहनी थाय जीत रे ॥ साधारण समजो तिणे, एहनी कही एहनी रीत रे ॥ ते एहवो० ॥ ९ ॥ उदयरतन कहे आतमा, बीजो मेली बनाव रे ॥ सुधो सातमी ढालमां, समज जे कर्म सजावरे ॥ ते एहवो० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वे गोत्रीनो चरडुउं, ज्येष्ठ बंधुने जाण ॥ रूठो मोह राजा मने, यदे ते एवी वाण ॥ १ ॥ बंधव तुज आगल बहु, नेह धरी अमे नित्य ॥ नृत्य कला दाखुं नवी, जिम रीझे तुज चित्त ॥ २ ॥ सदागम योगें ते सदा, नाटकनो करे जंग ॥ पात्र पहोंचाडे शिवपुरी, वेरी करे विरंग ॥ ३ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ रसीयानी देशी ॥ तो पण तुं तेहनुं पाशु करी, अमने मनावे रे हार ॥ सहोदर ॥ ए लक्षण ताहरुं हुं जहेतो नथी, एहश्यो ताहरो रे आचार ॥ सहोदर ॥ १ ॥ इम नवि कीजें हो सुगुण सहोदरु, मूक तुं मननी रे गाढ ॥ सहोदर ॥ जाते दाडे हो पर नहि आपणा, हसतां न जश्यें रे हान ॥ सहोदर ॥ २ ॥ सानें कहो किम ते सेज लेजियें, जेणे थाए घरमां

॥ ढाल ७मी ॥

॥ ईमर थांबा थांबली रे ॥ ए देशी ॥ चारित्र धर्म नामें लह्यो रे, धर्म सेनानो नाथ ॥ शम दम थादें शोजतो रे, सबलो जेह्नो साथ ॥ राजेसर, सुण मन राखी गाय ॥ १ ॥ समकेत सत्य सुवासना रे, सदागम ने सद बोध ॥ थक्षाव मद्दव उपता रे, जालम जेहने योध ॥ राजे० ॥ २ ॥ गंनीर धीर शौचादिकें रे, सुनट थनंतें सोय ॥ सोति ए सहु जीवने रे, हितवंछक ते होय ॥ राजे० ॥ ३ ॥ देव धर्म गुरुनेविषे रे, जे उपजावे राग ॥ थत त्वने थवस्तुनो रे, जेह करावे त्याग ॥ राजे० ॥ ४ ॥ सत्क्रिया जे शीखवे रे, दया धरी दिल मध्य ॥ थलिक थदत्त वछापिने रे, शील पलावे शुद्ध ॥ राजे० ॥ ५ ॥ परिग्रहना महा पातथी रे, तुरत ठोडावे तेह ॥ निशि नोजन मूकावीने रे, शर्मे शोनावे देह ॥ राजे० ॥ ६ ॥ सरल मृडु गुण सोंपिने रे, स्नेहनि सांकल त्रोडि ॥ नांजी वेडी रागनी रे, थरयनी थापे कोडि ॥ राजे० ॥ ७ ॥ गुरुता गुणने उपिने रे, लेणी लघुता थतीव ॥ सुजस व धारे जे सदा रे, सुमति थापे सदीव ॥ राजे० ॥ ८ ॥ नरक तिर्यंच गति रोकीने रे, थापे सुर थवतार ॥ नरनव दइ वलि निर्मलो रे, धर्मे धरावे प्यार ॥ राजे० ॥ ९ ॥ परमेश्वर्य पमाडिने रे, शुद्ध सधावे योग ॥ देवप णुं वलि देइने रे, नला विलसावे नोग ॥ राजे० ॥ १० ॥ एम सहु संसा रिने रे, सुख थापे संसार ॥ थंतें थापे शिवपुरी रे, तिणे जाणो हितका र ॥ राजे० ॥ ११ ॥ ७मी ढालें चाहीने रे, कहे कवि उदयरतन्न ॥ धर्म नणी जे ध्यायसे रे,जय लहेसे ते जन्न ॥राजे०॥१२॥ सर्वगाया ॥१११॥

॥ दोहा ॥

॥ एम ए दल जूंके वने, सुख डुःख देवा काज ॥ सदा काल सहु जी वने, वदतां नावे लाज ॥ १ ॥ काल थनंतो थतिकम्यो, दल ते जूंके दो य ॥ हार क्यारे केनी हुवे, क्यारे जीते कोय ॥ २ ॥ वलिउ ए वेडुपकी, त्रीजो त्रिनुवन राण ॥ कर्म परिणाम नामें प्रजु, मोटुं जस मंमाण ॥३॥ शुन थशुन रूपेंकरी, चरित्र विचित्र ठे तास ॥ स्थूल मती नवि उंलखे, योनी लहे गति जास ॥ ४ ॥ वडो नाइ ए मोहनो, काल परिणती कंत ॥ नाटक वावन जेहने, त्रिनुवन व्यापक तंत ॥५॥ लोकस्थिति नगिनी वडी, जेहने जाणे सहु कोय ॥ याकी बल नहि केहनुं, तेह करे ते होय ॥ ६ ॥

जी ॥४॥ धीरपणुं धरिने ते माटे, उपाय एहेवो कीजियें जी ॥ जिम एहनुं समाधान थाये, अरियणनो अंत लीजियें जी ॥ ५ ॥ तव मंत्रीने कहे महाराजा, युक्ति ए तूं जाणे सवेजी ॥ ते माटे जे तुजने गमे ते, हुकमत ते कीजें हवे जी ॥ ६ ॥ निज स्वामीना पाय नमिने, सदबोध वलतो एम वदे जी ॥ मनमांहिंथी आरति मेली, वात एक धरजो हदे जी ॥ ७ ॥ अवश्य आपणने जावुं घटे बे, कर्म परिणाम कने वही जी ॥ जिम पावकें दाधा प्राणीनी, पावक पाडे समे सही जी ॥ ८ ॥ शत्रुनी पण समय लहीने, मरजी माफक चालियें जी ॥ जिम सयलुं वाल्युं जे अग्नें, घरमां तेहने फिरि घालियें जी ॥ ए ॥ पोखिएं बेएं आपण एहना, शुज पक्षने सर्वदा जी ॥ आपण वली आदेश एहनो, फेरवता नथी कदा जी ॥ १० ॥ चाकरी ए चित धरीने, दिलासो देशे किश्यो जी ॥ आखर एहवो डुष्ट नथी ए, जोतां मोहराजा जिश्यो जी ॥ ११ ॥ नवमी ढालें नेह धरीने, उदयरत्न इम उचरे जी ॥ जाण अबे जे जिन वाणीना, फेरव्या ते नवि फरे जी ॥१२॥

॥ दोहा ॥

॥ सदबोधनुं कह्युं सांजलि, इत्यादिक अवदात ॥ चारित्रधर्म ते चित्तमां, राजा थयो रलियात ॥ १ ॥ आगल करि मंत्रीशने, थोडे से परिवार ॥ धर्म राजा तव धाइने, पोहोतो तसु दरबार ॥ २ ॥ सर्व गाथा ॥ १५७ ॥

॥ ढाल दशमी ॥

॥ निज गुरु चरण पसाय ॥ ए देशी ॥ सदबोध मंत्री ताम, अवसर जोईरे, कर्म राजाप्रति बोलियुंरे ॥ पडि वेलामां आज, प्रजु अम साथेरे, तुमें पण अंतर कियोरे ॥ १ ॥ न घटे ए तुमने नीति, काल प्रमाणें रे, अधिके बो जे त्रेवडो रे ॥ स्वजावे तुमें स्वामी, अमशूं तेणे रे, आंटो न राखो ए वडो रे ॥ २ ॥ जुनी स्थितिने जोय, केहनुं कह्युं रे, लेखे तुमें मत लेखवो रे ॥ पालो पूरब प्रीत, न करो एक पखो रे, इम न घटे कवेलखो रे ॥ ३ ॥ मौन रही वडी वार, तव ते नृप रे, मनमांहि विचारिने रे ॥ अव्ययपुरथी एक, एहुने काजें रे, सहायक आण्यो धारिने रे ॥ ४ ॥ सदबोधने ते देखाडे, प्रबन्नपणे रे, कानमांहि कह्युं तदा रे ॥ तमने पण एक एह, सहाय थाशे रे, अनुक्रमें सजो मुदा रे ॥ ५ ॥ हवणां तो एहनां तेह, वेरी थासे रे, अनुमति महारी बे इशी रे ॥ नहिंतो कुटंब विरोध, थाय अमारी रे, करशोमां

रे ह्यांण ॥ सहोदर ॥ पुत्र पीयारे हो निज घर नवि वसे, ए शीख तूं मनमां रे आण ॥ सहोदर ॥३॥ आचरण तारां कहो कोण उलखे, नानाविध तारा रे ढंग ॥ सहोदर ॥ कुलनो बोलु वेरु तुं सही, जे शत्रुशुं करे रे संग ॥ सहोदर ॥ ४ ॥ तव हसी शिर चुंबो देइने, जुजशुं जरावी रे बाथ ॥ सहोदर ॥ इम बोले ते आंखुं वरसतो, करम संचय नर नाथ ॥ सहोदर ॥ ५ ॥ वत्स हूं जाणुं हुं चेष्टा एहनी, जिम तुं जाखेठे रे तेम ॥ बंधवजी ॥ मूल कापे ठे ए सही आपणां, तो पण करिये रे केम ॥ बं० ॥ ६ ॥ स्वजाव माहरो ठे ए रीतनो, तज्यो न जाय रे तेह ॥ बं० ॥ अनंत कालनो एह सुं माहरे, चाल्यो आव्यो रे सनेह ॥ बं० ॥ ७ ॥ महोबत मेली न जाय तेहनी, जीव जो जाय तो जाउ ॥ बं० ॥ कांइक क्यारे समारुं तेहनो, दिल धरी तेणें रे दाउ ॥ बं० ॥ ८ ॥ काज तुमारां साधुं हुं सर्वदा, तुमे ठो मारी रे पांख ॥ बं० ॥ त्रिजुवनमां हूं गाजूं तुम वडें, जे कहो ते सधारुं रे धांख ॥ बं० ॥ ए ॥ तव त्यां मोह महिपति बोलिउ, निज अव्यय पुरथी रे घेर ॥ बं० ॥ सहाय संसारी जीव आपो मुने, जिम करुं शत्रुने रे जेर ॥ बं० ॥ १० ॥ असंव्यवहार नामें निजपुरथकी, कर्मनूपालें रे ताम ॥ बं० ॥ जुनव्य ने अजव्य बहु आपिया, अनुज ने सखाइ उद्दाम ॥ बं० ॥ ११ ॥ मोहनृपनुं महत्व उपिउं तिणे, खलकमां वधारी रे ख्यात ॥ श्रोता जी ॥ उदयरतन कहे आवमी ढालमां, मोहनी मोटी रे वात ॥श्रो०॥१२॥

॥ दोहा ॥

॥ चारित्र धर्मना सैन्यमां, वेगें गइ ते वात ॥ निरानंद सघलुं थयुं, सैन्य सुणी सहसात ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १४२ ॥

॥ ढाल नवमी ॥

॥ सहियां माहरां नयण समारो ॥ ए देशी ॥ तेहवुं ते देखी ने मंत्री, सदबोध कहे नृपने रली जी ॥ स्वामी एम शुं गलि जाउ ठो, कायरनी परे कलकली जी ॥ १ ॥ आपद पडे उपाय तेहनो, उत्तम आलोचे मुदा जी ॥ पग पसारी बेसवुं शोजे, क्लीबके कामनीने सदा जी ॥ २ ॥ उद्यम पांखे आवास लागे, बुद्धि विना जे बेशी रहे जी ॥ जलण तेहनुं सर्वस्व जाले, लाज किश्यो कहो ते लहे जी ॥ ३ ॥ दिन स्वामी जालीमद घेखो, निज पराक्रम मूके नहीं जी॥तो ते फरी उदयने पामे, आपदने अंते सही

तव कर्म परिणामें मोर्दे रे ॥ असंव्यवहारथी उद्धरी, धस्यो तेह व्यवहा
निगोदें रें ॥ मुनि० ॥ १ ॥ तेह समीपें रह्यो तिहां, पोतें प्रछन्नरूपें सो
रे ॥ मोहादिक तव चिंतवे, जुगति तेहनी सर्व जोई रे ॥मुनि०॥२॥ अह
ए नायक आपणो, नारदरूप निहालो रे॥ गारना खीलानी परें, अस्थि
माया घालो रे ॥ मुनि० ॥३॥ वणकरनी जेहवी नली, जेहवी घंटनी ल
ली रे ॥ मृदंग जेहवुं मातंगनुं, एहवी एहनी गति जाली रे ॥ मुनि०॥४
मध्य मणी जिम हारनो, तिम ए जनय पक्कगामी रे ॥ शीखामण प
देतां सही, हव नवि मेले हरामी रे ॥ मुनि० ॥ ५॥ अंगी जे एणें कयुं,
हृदयमांहि नवि रह्युं रे ॥ नृत घट ऊपर जल यथा, चिहुंपासे जाए वयुं
॥ मुनि०॥ ६ ॥ जल जिम जलणे तापव्युं, वलि शीतल थाय विशेषो रे
शीखामण शी सहेजने, जिहां अफल थाय उपदेशो रे ॥मुनि०॥७॥ जो
थयो ठे वेरडो,तो जाशे एहनी लाजो रे ॥ समय जोइ निज नुजवलें, अ
पण साधशुं काजो रे ॥ मुनि० ॥ ८ ॥ इम चिंतीने आवियो, ते संसारं
जीव पासें रे ॥ मोहादिक मलि एकठा,डुःख देवा उल्लासें रे ॥मुनि०॥९
नावी धर्म नूपालनो,नीरु जाणी टोक्यो रे ॥ अनंत उत्सर्पणी लगें,व्यवहा
निगोदमां रोक्यो रे ॥ मुनि० ॥ १० ॥ डुख दीधां कोडो गमें, जे संसारि
तेणें रे ॥ अग्यारमी ढालें उदय वदे,ते कह्युं न जाए केणें रे ॥मुनि०॥११

॥ दोहा ॥

॥ कालांतरे कोइक समे, लाग लहिने तेह ॥ कर्मे पृथिवी कायमां
वास्यो तिहांथी लेह ॥ १ ॥ मोहादिक डुष्ट मली, त्यां पण तेने निशंक
घेरी राख्यो घण डुःखमां, उत्सर्पणी असंख्य ॥२॥ इम अप तेउ वाउमां
तेमज रोकी तास ॥ डुःख दीधां लाखो गमे, कर्मनुं उपर जास ॥ ३ ॥
त्येक तरुमांहे पठी, शितेर कोडाकोडि ॥ सागरोपम राख्यो सही, डुःख
दइ लख कोडि ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १८३ ॥

॥ ढाल बारमी ॥

॥ गौतम समुड कुमार ॥ ए देशी ॥ इम ते संसारी जीव, वलि मोह
दिकें, वलि वलि पाठो वालिने ए ॥ वास्यो व्यवहार निगोदें, पृथिव्यादिक
मां, फरि राख्यो तिहां घालिने ए ॥ १ ॥ इम एकेंडिमांहि, अनंत उत्स
पणी, फेरव्यो ते फरि फरी ए ॥ पुजल तिहां असंख्य, परावर्त्यां तिणे

चिंता किशी रे ॥ ६ ॥ आखरें तुमने एह, जिम तिम करी रे, आणी मेल वशुं अमे रे ॥ ए वातनो संदेह, रखे हृदयमां रे, रेख मात्र राखो तुमे रे ॥ ७ ॥ इम सुणी धर्म नरिंद, परिकर लेई रे, पहोतो पोताने घरें रे ॥ मंत्रीने कहे एम, ए शूं कीधुं रे, कर्म नृपें कपटजरें रे ॥ ८ ॥ मोह राजाने स खाय, बंधव जाणी रे, बहु आप्यो मननी हरे रे ॥ आपणने दिठ एक, तो पण जुठ रे, देखाडशे कालांतरे रे ॥ ए ॥ तव मंत्री सद्बोध, हसीने कहे रे, स्वामी शुं सूख्यो नथी रे ॥ घेनु अन गविठाण, लहियें ते वारू रे, मन सार्थे जुठ मथी रे ॥ १० ॥ मोह बंधु हितवंत, आदेश कारी रे, सुजट सहु छे तेहना रे ॥ अंत तणा करनार, जग जाणीता रे, आपण वेरी एहना रे ॥ ११ ॥ बहिन वडी बलवंत, लोकस्थिति नामें रे, कर्म राजानी जे कही रे ॥ ते मोहनी वांछे जीत, अनंतमे जागें रे, आपणो जय वांछे सही रे ॥ १२ ॥ शत्रु अनेक हुं एक, ए पण इहां रे, खेद रखे राखो हृदे रे ॥ ए कलो जिम आदित्य, तमजर दले रे, फेरि जिम पामें उदे रे ॥ १३ ॥ बहु काले ते सहाय, मिलसे तेहनो रे, खरखरो न करो चित्तु रे ॥ पंखा चूख्या माट, काची ऋतें रे, उंबर किम पाके प्रत्नु रे ॥ १४ ॥ शीघ्र न थइयें स्वामि, धीरां धीरां रे, कारज सघलां नीपजे रे ॥ दशमी ढालें एम, उदय पयंपे रे, धर्मे धन सुख संपजे रे ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ १७२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक चित्तें सब ए सुणो, चंड मौलि नूकंत ॥ अचरज लहि इम चिंतवे, अहो मंत्रि बुद्धिवंत ॥ १ ॥ यथार्थ नामें ए सही, धन्य मंत्रि सदबोध ॥ बीजानें इम बोलतां, किम आवे अविरोध ॥ २ ॥ केवल इम अनुग्रह कर्यो, इहां आवि मुनिराज ॥ आख्यानक कहि आपणुं, सार्यां आतम काज ॥ ३ ॥ क्षणेक इम आलोचिने, मिलित लोचन महिपाल ॥ बोल्यो वे कर जोडिने, मन लहि मोद रसाल ॥ ४ ॥ जगवत चारित्र धर्मने, सोंप्यो जेह सहाय ॥ शुं शूं तेहने शंजर्युं, आगल कहो उपाय ॥ ५ ॥ अति उत्सुक मन माहरुं, सुणवा एह संबंध ॥ कहो जगवन् सुपसायकर, प्रेमें एह प्रबंध ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ १७८ ॥

॥ ढाल अग्यारमी ॥

॥ चरणाली चामुंमा रण चढे ॥ ए देशी ॥ मुनिवर कहे महाराजने,

वाश्यो लेइ, वली मोहादिक क्रोध धरेइ ॥ ३ ॥ एकेंद्रियादि नरक पर्यंत, तेमांहे रूंध्यो जंत ॥ पुजल परावर्त अनंत, डुःख तेहनुं जाणे जगवंत ॥४॥ संमुर्छिम मनुष्यमाहें वलि सोई ॥ कर्मे सरजाव्यो तक जोई ॥ तिहां पण मोहादिकें नव अष्ट ॥ रोकीने दीधुं महाकष्ट ॥ ५ ॥ अष्ट अंतर मुहूर्त तिहां राखी ॥ वली तिमज डुर्गति ते दाखी ॥ संमुर्छिम अंते एकेंडी आर ॥ नव बहुला कीधा प्रमादें ॥६॥ अनंत पुदगल परावर्त्तन कीधां ॥ मोहादिकें रोकी डुख दीधां ॥ गतागतें लही बाधा जेह ॥ ज्ञानी विना कुण जाणे तेह ॥ ७ ॥ वली कर्मे कांइक तक साधी ॥ गर्भज मनुज तणी गति वाधी ॥ अनारजदेशें लहि अवताखो ॥ तव मोहादिकें एम विचाखो ॥ ८ ॥ हा हा इणे अहो सहि हणिया ॥ आपणने लेखे नवि गणिया ॥ अहो अहो कर्म परिणामें चदेरी ॥ घणी जूमि आण्यो ए वेरी ॥ ९ ॥ तव रसगृद्धि प्रकृति ए नामें ॥ मुख मरडी बोली ते गामें ॥ अम अवलानुं जुवे बल सामी, सवलाने पण नाखुं दामी ॥ १० ॥ तो प्रनु आगल कहो ए शें छे ॥ आण तुमारी कुण कवेले ॥ आदेश जो अमने आपे देव ॥ तो गले फाली एहने ततखेव ॥ ११ ॥ तुमचरणे लावुं तहकीक ॥ वचन अमारां ए मानजो ठीक ॥ उदय रत्न कहे तेरमी ढालें ॥ धन्य जे न पडे मोहनी जालें ॥१२॥

॥ दोहा ॥

॥ तव मोह नृप मुखें बोलिउ, कलट आणी जर ॥ अहो अमारा सैन्यमां, स्त्री पण एहवी शूर ॥ १ ॥ इम कहि आपी आगना, वेगें वेगें जइ तेह ॥ हुं पण तुम पूंठें लगो, आवुं हुं दल लेह ॥ २ ॥ प्रनु आणायें त्यां जई, रस गृद्धियें दीन ॥ रसनो ते रागी कखो ॥ मदिरामांस तल्लीन ॥ ३ ॥ प्रकृतियें जई प्रेरिउ ॥ जननी जगिनी साथ ॥ अगम्यगमन उलट नरे, करावुं दिन रात ॥ ४ ॥ नरक गर्ने वली नाखीउ, तरत छेड्युं तेह ॥ मन एकेंडीनां फरी, रोक्यो काल अछेह ॥ ५ ॥ पुदगल परावर्त्यां तिहां, आपद नरे अनंत ॥ विपदा वेठी जे वली, ते लहे तेहज जंत ॥६॥

॥ ढाल चौदमी ॥

॥ नदी यमुनाके तीर उमे दो पंखियां ॥ ए देशी ॥ अनारज देश मझार ने, कर्मे आलिउ ॥ मातंगना कुलमांहि, ते मोहें जालिउ ॥ १ ॥ वाल्यो नरक मझार, वलि नरनव दीउ ॥ तव महाजट जात्यंध, ते मोह नृपें

भव बहुला करि करी ए ॥ २ ॥ वलि पामी विचालु,कर्मं ते तिहांथी, वि गलेंद्रिमां वासिउ ए ॥ ते जाणीने डुष्टें, पूठें आवीने, पराभव पासें पासि उं ए ॥ ३ ॥ वरप संख्याता सहस्रें रे, तिहां वलि रोकीने, निगोदादिक मांहे धखो ए ॥ असंख्याता पुजल, परावर्त्तावीने, विगलेंद्री रूपें कस्यो ए ॥ ४ ॥ संख्यातो तिहां काल रे, वासी ने वलि, एकेंद्रिमां आणिउ ए ॥ वलि विगलेंद्रिमांहे, वलि एकेंद्रीमां, तेहने इम बहु ताणिउ ए ॥ ५ ॥ इम अवतरी वार अनेक, पुजल अनंता, परावर्त्त तिहां डुःख घणे ए ॥ वलि कर्में लहिय विचालुं रे, अवतास्यो तेहने, समुर्छिम पंचेंद्रियपणे ए ॥ ६ ॥ तिहां पण धायां पूंठे रे, मोहादिक मली, अष्ट भव तिहां रोकीने ए ॥ पूर्वें कोडि प्रत्येक, डुःख दीधां बहु, दया न आवी दोषीने ए ॥ ७ ॥ अरि ने लहि आसन्न रे, वलि वाली पाछो, एकेंद्री अवतारीउं ए ॥ वलि विगलें द्रिमांहि रे, समुर्छिम पंचेंद्री,अवतारी डुःख भारीउं ए ॥८॥ इम पुजल अ नंतरे, परावर्त्ताविया, ते संसारी जीवने ए ॥ मोह राजानी साथें रे, डुःख मां रोकीने, राख्यो करतो रीवने ए ॥ ९ ॥ बोल्यो बारमी ढालें रे, महा राजा मोहनो, जोरो जो जो भविजना ए ॥ सांभलि एह संबंध रे, चित मां चेतजो, उदय वदे थइ एकमना ए ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवसर लहि तव अन्यदा, तिरिय पंचेंदि मांहि ॥ कर्में ते अवतारि उं, अंगीकृत उन्नांहि ॥ १ ॥ त्यां पण अरि आवी तिणें, पूर्वं कोडि प्रत्ये क ॥ अष्ट भवां तस रोकिने, दीधां डुःख अनेक ॥ २ ॥ वली क्रोधें वाली त्यां थकी, अवतास्यो ते जंत ॥ एकेंद्रीथी आदिदे, गर्भज तिरय पर्यंत ॥३॥ पुजल परावर्त्या तिहां, आपदमांहि अनंत ॥ वलि मठ पंचेंद्री कस्यो, तक लहि कर्में तंत ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ २०९ ॥

॥ ढाल तेरमी ॥

॥ फिरती अरजे जेम वारी ॥ ए देशी ॥ मोह राजादिक लहि ते मर्म, चिंते जोजो वंधुनां कर्म ॥ आघो आघो चलवे छे एहने, जाणिये छे मेल वशे तेहने ॥ १ ॥ इम आलोची ते संसारी, मोहें दीधो मांस अहारी ॥ घणुं करावीने जीवघात, नरकमांहे ते नाख्यो अनाथ ॥ २ ॥ असंख्य काल त्यां डुःखमां धरीउं, वली कर्में तिहांथी उधरीउं ॥ विहंगम जातिमें

सोलमी ढालमांहे सुणो ॥ मा० ॥ यमने जीते जेह ॥ हो० ॥ जालिम जोर तेहनुं गणो ॥ मा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रनु तुम बंधु कनक पुरें, अमरशेखने गेह ॥ लइ नंदा कूखें थयो, सत्व संसारी तेह ॥१॥ व महिना बोल्या जिइये, तव लहि तुम अनिप्राय॥ मरण सहायनी हुं तिहां, ततखिण पहोती जाय ॥ २ ॥ तुरत तात तेह नो हयो, जननी जणतां खेव ॥ शेष कुटंब सर्व संहस्युं, तुम पसायें देव ॥ ३ ॥ तव मरणें आवी तिहां, ते पण लीधो ताणि ॥ कुलमां कोइ न जाणगुं, नाम रखुं निर्वाण ॥ ४ ॥ एकेंडियादिकमांहि वलि, कंमो थयो अथाग ॥ पुजल अनंत परावर्त्तशे, तव ते लहेशे ताग ॥५॥ मिथ्या दर्शन महम, मंत्री सुलनी वाणि ॥ सांजलिने स्वामी अमे, हस्यां बने ते गणि ॥६॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥

॥ सुंदर हे सुंदर वालुं दक्षणरी चाकरी ॥ ए देशी ॥ राजन हो राजन, मोह राजा मन वसि रह्यो ॥ खिजमतकारी ते खंत ॥ रा० ॥ पराक्रम तेहनां सांजली, उपनो हर्ष अत्यंत ॥ रा० ॥ मो० ॥१॥ रा०॥ तव प्रेमें अवलोकिने, करगुं फरसी देह ॥ रा०॥ आग्रह नामें खवासने, कहे मोह राजा तेह ॥ रा० ॥ मो० ॥ २ ॥ सेवक हो सेवक, जो जो महारा सैन्यमां, पंमरूनुं पण जोर ॥ रा० ॥ त्रण नुवनमांहे एकलो, जेह पडावे शोर ॥ रा० ॥ मो० ॥ ३ ॥ रा०॥ मरणमुखें तव बोलिउं, एहवुं म कहो सामि ॥ रा० ॥ प्रतापने प्रनुनो सही, जे सेवक साधे काम ॥ रा० ॥ मो० ॥ ४ ॥ यतः ॥ सिध्यंति मंदमतयोऽपि यदत्रकार्यं, संनावनागुणमवेहि तमीश्वराणां ॥ नियात्सपंगुरुरुणोऽपिकथं तमांसि, सूर्योस्यस्य धुरि तं यदिनाऽकरिष्यत् ॥ १ ॥ मोह राजा वलतो वदे, वत्स सांनल कहुं वात ॥ से० ॥ जोतो चोपें ते जीवने, रहिजे तुं दिन रात ॥ से० ॥ मो० ॥ ५ ॥ मानव गति पुण्यिनां क्रियां, जोने आवे जीव ॥ से० ॥ तो उवा पण तेहने, रखे देतां मुलि रीव ॥ से० ॥ मो०॥ ६ ॥ से०॥ धर्म अक्षर जिम नवि धारे, तिम तमुलो नास ॥ से० ॥ तनखिण पाछो वालिने, आणजे आपणें वास ॥ से० ॥ मो० ॥ ७ ॥ आण प्रमाण करी सर्वे, उवा न करी जेडि ॥ से० ॥ मरणादिकें मन मोदशुं, कीधी तेहनी केडि ॥ से० ॥ मो०॥८॥से०॥ कर्म

ठीयो ॥ २ ॥ किहां एक पापाणरूप, विरूप वली कह्यो ॥ एकेंद्रियादिकमां
हे के, धवधव ले धस्यो ॥ ३ ॥ रोक्यो केतो काल, वलि कर्मे रली ॥
प्राप्यो नर अवतार के, अवसर अटकली ॥ ४ ॥ दरसनावर्णे ताम के,
जाति वधिर पणुं ॥ आपी कह्यो पत्थररूप के, दुःख देवा घणुं ॥ ५ ॥
तिमज फेरव्यो तेह के, पहेलो जिम कह्यो ॥ क्यां एक पंगु मूक के,
कुबजपणो लह्यो ॥ ६ ॥ क्लीब कांणो कुरूप के, दासपणो धरी ॥ वसक
रे वार अनंत के, फेरव्यो फरि फरी ॥ ७ ॥ अनंता पुग्गल एम, परावर्त्तन
कस्या ॥ गण्या ते न गणायके, फेरा जे फस्या ॥ ८ ॥ कर्म परिणामें ते व
ली, भवजगतें भव्यो ॥ निजचर मोकली मोहें, तिहां पण परभव्यो
॥ ए ॥ दुष्ट चरें ते किहां एक, कुष्टी महोदरी ॥ वायुरोगी पित्तवानके, गु
ल्मी भगंदरी ॥ १० ॥ कंठ ने कर्ण कपाल, तालु आदे घणा ॥ उपाया
महा रोग, जिहां दुःखनी नहिं मणा ॥ ११ ॥ ताव पीड्यो अतिसार, द
सन रसना गदें ॥ अधर ग्रीवा आंख रोगें ते, पीड्यो पदें पदें ॥ १२ ॥
कपोल रोगी वंध कुष्टीके, शिर रोगी कह्यो ॥ हृदय उदर पूठें सूलके, आ
म रोगें भस्यो ॥ १३ ॥ अरुचि प्रमेह खीन रोग, आदि महा गद भरे ॥
पीड्यो पाडे मुख रीवके, विलवे बहु परें ॥ १४ ॥ चौदमी ढालें तेह, ज
ड्यो मोहने जणें ॥ उदय वदे महा दीन ते, वेख्यो गद घणें ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जाण्यां अजाण्यां आचरे, औषध अनेक उपाय ॥ जिम तिम जे तें
ना कह्या, चूकी काय वनाय ॥ १ ॥ अनक्ष अपेय वे आदस्यां, मंत्र तंत्र
वलिदान ॥ शरीर काज शंका तजी, पाप कस्यां असमान ॥ २ ॥ पाप भ
रें पामी प्रगट, नर भवहारी जंत ॥ एकेंद्रियादिकमां कपनो, इम ते वा
र अनंत ॥ ३ ॥ मानव भव वलि एकदा, पाम्यो कर्म पसाय ॥ तव मन
मांहे कोपिउ, मोहराय तिण ठाय ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ २४६ ॥

॥ ढाल पंदरमी ॥

॥ सोनारी भणी ॥ ए देशी ॥ राजा किहां एक मोह नरिंदें, दंभ नाय
क तेहने कह्यो ॥ सोई साधु भणि ॥ किहां रे आहेडी अति क्रूर, किहां
रे कसाव कुलें धस्यो ॥ सो० ॥ १॥ किहां रे धीवर किहां रे चंमाल, किहां
रे मांसभक्षी घणो ॥ सो० ॥ किहां एक मद्यपानी मत्सराल, किहां एक

लोचें अरति नरें ॥ ५ ॥ कुदृष्टि नामें तस नार, पेखी कहे तिणिवार ॥ आ० ॥ कुण जगमां युवती इशी ॥ जेहने काजें धरि राग, अरति करो अथाग ॥ आ० ॥ कुण तुम कालजमां वशी ॥ ६ ॥ रूप पुरंदर स्वामि, वती जन विश्राम ॥ आ० ॥ मोहन मुनें कहोने खरुं ॥ कुण एहवी गुण वान, नारी रूप निधान ॥ आ० ॥ जेणें मन प्रजुनुं हर्युं ॥७॥ तव ते कहे गुण खाण, हसतां पण ए वाण ॥ सुण वाम ॥ कहेवी सही न घटे तुने ॥ जे तुज विण बीजी नार ॥ सूतां सुपन मकार ॥ आ० ॥ दीठी पण न गमे मुने ॥ ८ ॥ कोइक कार्य विशेष, चिंता वर्त्ते ठे एष ॥ आ० ॥ तवसा नमरी उल्लालीने ॥ कहेवुं स्वामी शुं काम, एहवुं ठे उद्दाम ॥ आ० ॥ जिणे राख्युं ठे चित घालीने ॥ ए ॥ लीलामां त्रिभुवन देव, वश करो ततखेव ॥ आ० ॥ समरथने चिंता किशी ॥ कहेवा योग्य जो होय, तो कहो मुज आगले सोय ॥ आ० ॥ चिंता जे चित्तमां वसी ॥ १० ॥ सुण सुनगे में कांइ आजलगें मनमांहि ॥ सुणो वाम ॥ कपट किश्यो नवि राखिउं ॥ मुज घरनो कारनार, तुजहाथें निरधार ॥ आ० ॥ एशुं आज तें नाखिउं ॥११॥ उदयरतन कहे एम,सुणो श्रोता धरि प्रेम ॥ सुख कामें,आगमने जे अन्यसे ॥ अढारमी ढाले तेह, नवनो लहेशे ठेह ॥ सु० ॥ मन मान्युं तेहनुं थशे ॥१२॥

॥ दोहा ॥

॥ चिंतानुं कारण हवे, सुण मन राखी ठाय ॥ कर्म परिणामें धर्मने, काजें एक सखाय ॥ १ ॥ अव्ययपुरथी ऊधरी, ऊंचो आव्यो तेह ॥ सांप्रत श्री निलय पुरे, धन तिलक श्रेष्ठी गेह ॥ २ ॥ धनवंती कुखें धर्यो, जीव संसारी सोय ॥ जिम जिम ते वाधे तिहां, तिम इहां चिंता होय ॥ ३ ॥ प्रतिज्ञा प्रन्नु आगले, पण पांकी ते काज ॥ में कीधी ठे मजलसे, अहो थले सुण आज ॥ ४ ॥ तें पण तेह सुणी हशे, कठिण अठे ए काज ॥ इतर लोकतणी परें, अफल न होय अवाज ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ ३२१ ॥

॥ ढाल उंगणीशमी ॥

॥ गढ बुंदि हो वाला ॥ एहनी देशी ॥ चारित्र धर्म नृप ठे चावो, संग्रामे महा सूरो हो ॥ प्रिये पंकजनयणी, सुनगे सुण शशिवदना ॥ कर्म प... राजाने काने, ते लागो ठे पुरो हो ॥ प्रि० ॥ १ ॥ मोह राजानी माजा मुकीने, कर्म करे ठे पासुं हो ॥ प्रि० ॥ आग उठे ठे तिणे निजघर

रिणामें ते थाविउं, कुलटा नारिनी कूंख ॥ से० ॥ कुटौषध पानादिकें, गर्भे पी पाम्यो कुःख ॥ रा० ॥ मो० ॥९॥ रा०॥ वलि एकेंद्रियादिकमां फरी, तेम ज राख्यो नेट ॥ रा०॥ वलि कर्मे काढी घणो, प्रथम गर्भा त्रिय पेट ॥ रा० ॥मो०॥१०॥रा०॥ त्यां पण योनिना यंत्रमां, पीडाणो ते प्राणि ॥ रा०॥ ज णतां जननी सहित ते, मरणें लीधो ताणि ॥ रा०॥ मो०॥११॥रा०॥ वलि एकेंद्रियादिकमां घणो, रह्यो अनंतो काल ॥ रा० ॥ इम किहां इक वर्षनो, किहां बे वरषनो बाल ॥ रा०॥ मो० ॥१२॥ रा०॥ वलि किहांएक त्रण वर्ष नो, एम अनंतीवार ॥ रा० ॥ मरणें ते लीधो हरी, न लह्यो धर्म विचार ॥ रा० ॥ मो० ॥१३॥ रा०॥ एम एकेंद्रियादिकमां तेहने,राख्यो वार अनंत ॥ रा०॥ पुजल परावर्त्त घणां, जेहनो नावे अंत ॥रा०॥ मो० ॥१४॥ रा० ॥ सतरमी ढालें सांभलो, इम वदे उदयरतन्न ॥ रा० ॥ नरजव पामी निर्मि लो, करजो जीव यतन्न ॥ रा० ॥ मो० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ २०१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्री निलय नामे नगर, मानव क्षेत्र मकार ॥ तिहां धन तिलक श्रेष्ठि वसे, धनवति तस घर नार ॥ १ ॥ कर्म परिणामें अन्यदा, जीव संसारी तेह ॥ तनु उदरें अवतारीउं, लघु लाघव करी लेह ॥ २ ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रिने, मोह लही ते तंत ॥ जाणे जव पामी मने, आतुर थइ अत्यंत ॥३॥

॥ ढाल अढारमी ॥

॥ आवे लालनी देशी ॥ नीचां नमावी नयण, वदनें न वदे वयण ॥ आवे लाल ॥ क्षण एक मनसुं आलोचिने ॥ शिर धूणी तेणि वार, मुख मेली हुंकार ॥ आ० ॥ सचिव कहे ते शोचिने ॥१॥ मन मान्या महाराज, करशुं सघलां काज ॥ आ० ॥ मुज सबलुं कुल तेह अछे, आज लगें प्रजु सांइ, वीरीवें वासित नांहि ॥ आ० ॥ में पण मगल कखुं न छे ॥ २ ॥ आ ज घरी ते माट ॥ विशेषे आणीनुं घाट ॥ आ० ॥ चिंता शी ए वातनी, न जावी तुम ताक, किहां ए जाशे वराक ॥ आ० ॥ नजर धनोर छे नाथ नी ॥ ३ ॥ अवसर साले ए वात, गले उलली गजान ॥ आ०॥ आलीनुं आ पलें वरे॥ पण पांडीने धाम, डीडुं करी धजधाम ॥आ०॥ मंत्री जइ निज मंदिरें ॥ ४ ॥ देखे चिंतामगन, लागी जोर लगन ॥ आ० ॥ कपाल थापी मारे करें ॥ धवनी जिनणे लाप, लवतो धरो मन ताप ॥ आ० ॥ आ

॥३॥ जीवन जेह तुमें कह्यो, कर्म करे ठे पक्ष ॥ स्वामी तें साचूं सही, लिन एह अलक्ष ॥ ४ ॥ अंगीकृतने ऊधरे, ते जाणो तहकीक ॥ पण ल केहनी नथी, वात कहूं हूं ठीक ॥ ५ ॥ अखंम अठे ए आपणो, पखे ठे रेख ॥ दाक्षिण लगे तेहने मिले, आपणा कुलनो एख ॥ ६ ॥ रि अठे ते एहना, आपण एहनी बांह ॥ जे जेहना ते तेहना, आ हुए उठांह ॥ ७ ॥ ते संसारी जीवने, आज लगें एकंत ॥ रोकी दुःख धां घणां, जेहनो नावे अंत ॥ ८ ॥ मध्यम वर्त्ति त्यां जाणजो, राजा में परिणाम ॥ एह विना तुमे तेहने, दुःख किम देइ शको स्वाम ॥ए॥ ज घर वाहालूं सहूने, पाणी पाणीनी वाट ॥ आखर जातां ऊतरे, न न शोने घाट ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ ३४६ ॥

॥ ढाल वीशमी ॥

॥ वात म काढो व्रततणी, ए देशी ॥ वाहाला सुणो वलि वीनती, ए कह्युं तुमे जेहरे ॥ वेरी निपुण ठे वासवा, हुं नवि मानुं तेहरे ॥ वा०॥१ जो ते निपुण अति ठे एहवा, तो काल अनादिना फरतारे ॥ एक नि दना जीवने, वश्य कह्यो कां नथि करतारे ॥ वा० ॥ २ ॥ एक निगोदें जे जेता, तेहने अनंतमे नागें रे ॥ एणें कीधा आपणा, काल अनंते ला ॥ वा० ॥३॥ वाकी अनुचर तुमतणा, त्रिज्जुवन पूरियुं तेणेंरे ॥ अनंत ज गण जेहनी, संख्या न थाए केणेंरे ॥ वा० ॥ ४ ॥ चोराशी लक्ष चोव नृत्य अनंतां थायरे ॥ जुर्ठ तुमारा राज्यमां, नाटक चाल्यां जायरे ॥ वा ॥ ५ ॥ तो निपुणपणुं पण तेहनुं, श्ये कामें आव्युं रोपेरे ॥ चांच वो जो चरकली, तो सायर जल शुं शोपे रे ॥ वा० ॥ ६ ॥ जेह वली तुमें ह्यो, धर्म बुद्धि तस वेटीरे ॥ इंडादिकने सेव्य ठे, सौन्नाग्य गुणनी पेटी ॥ वा० ॥ ७ ॥ सापनी ब्रातें शींदरुं, देखी जिम कोइ वीहेरे ॥ तिम तु ने प्रजु तेहनी, ब्रांति वशी ठे हिएरे ॥ वा० ॥ ८ ॥ घोडाचड जिम को क घणुं, तस्कर देखी त्रासेरे ॥ वीहिकें निज बल नवि लहे, सांसे पद नवि नासेरे ॥ वा० ॥ए॥ तिम प्रजु तुमे ठते बले, शाने पड्याठो सांसेरे जालिम मोह राजातणो, हायो ठे तुम वांसेरे ॥ वा० ॥ १० ॥ आप पण पुत्री अठे, धर्म बुद्धि इणि नामेरे ॥ तेहने पगलुं ठेसी परी, त्रिज्जुव जेहने कामेंरे ॥ वा० ॥ ११ ॥ ते सम्यक् दर्शननी सुता, मुज पुत्रीनी

मां, लोक करे ले हांसुं हो ॥प्रि०॥२॥ आजलगें तो कुशलपणे ते,मे पूरण नथि पास्युं हो ॥ प्रि० ॥ फेरव्युं पण न फरे अमारूं, वेरीएं जे वास्यूं हो ॥ प्रि० ॥३॥ निपुण अछे शत्रु ए सघला, मुफ मतनिमां जेवा हो ॥ प्रि० ॥ ए अम वासित जनना मनने, समरथ ले नांजेवा हो ॥ प्रि० ॥४॥ सम्यक् दर्शन नामें सहि माहरो, विशेष अछे ते वेरी हो ॥ प्रि० ॥ धर्मबुद्धि नामें ले धूया, तेहने गुणनी लहेरी हो ॥ प्रि० ॥ ५ ॥ सुरपति सरिखा सेवे जेहने, चक्री जेहने चाहे हो ॥ प्रि० ॥ मगन थईने रहे मुनि मनमां, अवनीपति आराहे हो ॥ प्रि० ॥ ६ ॥ सुधी जन जेहनी संगति इछे, ध्यानी जेहने ध्याये हो ॥ प्रि० ॥ उत्तम जन अंगीकरे जेहने, जे अमरने मोह उपाये हो ॥ प्रि० ॥ ७ ॥ सकल सौजाग्य रूप सुधीनी, तरंगिणी ते राजे हो ॥ प्रि० ॥ तापस पण तेडे सहु तेहने, ढवी अनोपम गाजे हो ॥ प्रि० ॥ ८ ॥ वश्य करवा चाहे तेह पासें, प्रथम एहने प्रेखे हो ॥ प्रि०॥ अम वासित देखी जन एहने, अमने न गणे लेखे हो ॥ प्रि० ॥ ९ ॥ अम स्वामीना जक्त जे पूरा, जे रहे चरणें विलगा हो ॥ प्रि० ॥ ततखिण तेहना मन एह नांजी, अमथी करे ते अलगा हो ॥ प्रि० ॥१०॥ उत्तम कुलनी उपनी अबला, जे अद्भूत रूपाली हो ॥प्रि०॥ आशक थया जेह नर एहना, ते मेले तेहने टाली हो ॥ प्रि० ॥ ११ ॥ उपदेशें जे एहने लागे, तेहने संग बीजो न सुहाय हो ॥ प्रि० ॥ एहनी पूठें जमतो हींमे, निविड स्नेही थाय हो ॥ प्रि० ॥ १२ ॥ सार करीने माने तेहने, तेहनुं पासुं ताणी हो ॥ प्रि० ॥ संसार सघलो तेहमें देखी, अमने वेरी जाणी हो॥ प्रि० ॥ १३ ॥ पक्ष अमारो एह समूलो, उनमूले इम जाणो हो ॥ प्रि० ॥ चिंतातुर हुं हुं ते माटे, अवर न सांसो आणो हो ॥ प्रि० ॥ १४ ॥ उगणीशमी ढालें एम बोले, उदय रतन एकतानें हो ॥ प्रि० ॥ नविजन नावें तत्पर थाजो, जिन वाणी सुणवाने हो ॥ प्रि०॥ १५॥ सर्व गाथा ॥३३६॥

॥ दोहा ॥

॥ तव सा कांक्ष मन हसी, कुदृष्टि कहे सुणो कंत ॥ वणिकपरें ए तुमने, जयनी लागे ब्रंत ॥ १ ॥ अर्कपत्र जिम दूरथी, शशि ज्योति साक्षात ॥ व्याघ्र कर्ण नासे प्रजु, शरद पुनमनी रात ॥ २ ॥ तिम लागे ले तुमने, अछतो जय अनंत ॥ मन कल्पित कायर परें, शूरा नवि शंकंत

॥ दोहा ॥

॥ हवे ते श्रीनिलयपुरें, धन तिलक शेठ धाम ॥ जायायें सुत जनमि उ, वैश्रमण धर्युं तस नाम ॥ १ ॥ अनुक्रमें यौवन आविउ, करतां कला अभ्यास ॥ तव निज अवसर उलखी, धन तृष्णायें तास ॥ २ ॥ आलिं ग्यो कलट नरें, गाढालिंगन देह ॥ अभिलाप तव तसु कह्यो, लागो ते हसुं नेह ॥ ३ ॥ तव सा प्रेरे तेहने, जो मुजसुं बहु प्यार ॥ तो धन काजें धाइने, विविध करो व्यापार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ३७७ ॥

॥ ढाल बावीशमी ॥

॥ बिंदलीनी देशीमां ढाल छे ॥ वसन सोवन मणि केरां, व्यापार करो भलेरा हो ॥ तृष्णा कहे तेहने ॥ कण कस्तुरी कपास, विणजो जिम पो चे आस हो ॥ तृष्णा कहे तेहने ॥१॥ लोह फोफलने गली लाख, वोलो जिम फले अभिलाप हो ॥ तृ० ॥ वाणोतर चलवो विदेशें, वाणना करो वणिज विशेषे हो ॥ तृ० ॥ २ ॥ भरी भांभसुं गाडी भूरे, देशावरे जाउ दूरे हो ॥ तृ० ॥ वलि वाहो ऊंटने पोठी, बंदरप्रतें घालो कोठी हो ॥तृ०॥३॥ मांभवी लिउ दाण बोलावी, लक्ष्मी जिम रहे घर आवी हो ॥ तृ० ॥ लिउ गाम नगर इजारे, थाउ कोटीध्वज सकरारे हो ॥ तृ० ॥ ४ ॥ करो खेतीने पशु पालो, जिम दरीद्र भरे उचालो हो ॥ तृ० ॥ खणो खाणने धातुवाद, अभ्यसो धरीने आल्हाद हो ॥ तृ० ॥ ५ ॥ रस बिल प्रवेश अ भ्यासो, करी घरने भाडुत वासो हो ॥ तृ० ॥ कारमां करीआणां कर वा, शीखो वली कपट आदरवा हो ॥ तृ० ॥ ६ ॥ एहवा सुणिने उपदे श, उल्लसिउ तेह विशेष हो ॥ तृष्णाए प्रेरयो ॥ तव तेहने कहे ते वा रू, उपदेश दीधो सुख कारू हो ॥ तृ० ॥ ७ ॥ एह पाखें धननी रासि, किम आवे निज आवासि हो ॥ तृ० ॥ इम कहीने विणज ते सघला, मांभया मेली मन अगेला हो ॥ तृ० ॥ ८ ॥ बावीशमी ढाल ए बोली, खांतें जो जो दिल खोली हो ॥ तृ० ॥ उदय कहे आगम पाखे, कुगति पडतां कुण राखे हो ॥ तृ० ॥ ए ॥ सर्वगाथा ॥ ३८६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवसर जाणी आपणो,तव त्यां लाभांतराय ॥ धनस्थाने वश्यो धा इने, वैश्रमणना घरमांय ॥१॥ तव तेहना परभावथी, कांणी कोडी मात्र ॥

केरे ॥ गमन करे आप गोपवि, नीर जिम चाले नीकेरे ॥ वा० ॥१२॥ जे आपणी तनयायें तज्या, वक्र अनें बहु वादीरे ॥ जे चर्चकने शक नथा, ते नर एहना स्वादीरे ॥ वा० ॥ १३ ॥ ते रांकडीने मुज आगलें, शुं दाखो हो दीदारुरे॥ उदय रत्न कवियें कही, वीशमी ढाल ए वारुरे ॥ वा० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि स्वामी शुं कहुं घणुं, जो पामो प्रभुजीत ॥ तो मुजने तिहां मो कलो, जिम जइने करुं जीत ॥ १ ॥ गले झालिने गेरखुं, तुम दुहितानो करि दास ॥ ते संसारी जीवने, आणुं तुमारे पास ॥ २ ॥ प्रीतम हुं श्री डुंअरडुं, इम मूकीने लाज ॥ न घटे बोलवुं नारिने, विनयशुं जेहने काज ॥ ३ ॥ आरत अलगी टालवा, जे जे कह्या जवाप ॥ महेर करी ते माह् रो, अविनय करजो माफ ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ ३६४ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥

॥ सुग्यानी पास जिणंदावे, ए देशी ॥ सब सुख दायक सुंदरि, तूं मु ज प्राणाधार ॥ आज में तुजने पारखी, मारा घरनो तुं शणगार ॥ सया नी सुण सुखकंदावे, सुजगे में तुज वंदावे ॥ १ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्री हसी तव, बोले एहवा बोल ॥ प्रिये महिला प्रधान छे, सहि राखवा घरनो तो ल ॥ स० ॥ २ ॥ मोह राजाना राज्यमां सघले, राजे एहवी रीत ॥ मर द महिला पूठें चले, परिपल दाखंतो प्रीत ॥ स० ॥ ३ ॥ ते माटे अति सुंदर दाख्यो, सुंदर तें ए भेद ॥ तिहां जाइने प्रिया तुमे, अरिने नाखजो छेद ॥ स० ॥ ४ ॥ इम सुणि सा अबला बोली, नाथ ए घटतुं नांहि ॥ पग खांच जिहां तुमतणो, मारुं बल चाले त्यांहि ॥ सुग्यानी साहेब मेरा वे ॥ स० ॥ ५ ॥ मोहन विण गजुं सुं माहरुं, ने माटे सुणो स्वामि ॥ तु मे पण तिहां आवयुं, आपण दोनियें एकठामि ॥ स० ॥ ६ ॥ पानें रह्या अनें पेखशुं, तूं तिहां करजे फेलाव ॥ कलत्र सुतादि नंगरो, इम मंत्री ते करिय बनाव ॥ स० ॥ ७ ॥ मोह नृपें वली केडपी मेल्या, आपद व्य सनने जोर ॥ लाजांतरायादिक जड्यो, जे जगने पमाडे फोर ॥ सु ग्या नी सुणो श्रोतारुरे ॥ स० ॥ ८ ॥ उदय वदे एकवीशमी ढाले, जगने कर वा जेर ॥ मोह सम को मोटो नहीं, जेहनी आण फरे चोफेर ॥ स० ॥९॥

कहे आतमा, तुं त्रेवीशमी ढाल ॥ लालच मेलने लोजनी, जिम न पडे
वजाल ॥ ध० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४०७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ महा अटविमां मारगें, नूलो पड्यो ते साथ ॥ तरशें खोले तोय
जलनी न मले जात ॥ १ ॥ आशा तूटी आपनी, तव मिलित लोचन
थाय ॥ जन सर्वे जगतीतलें, पड्या अचेतन थाय ॥ २ ॥ तिणे समे
आवी पडी, महातस्करनी धाड ॥ सर्वस्व ते लूंटी गया, अटवी तेडी
जाड ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४१० ॥

॥ ढाल चोवीशमी ॥

॥ शालिनद्र मोह्यो शिवरमणी रसें रे ॥ ए देशी ॥ जुवननानु नांपे
म केवली रे, चंद्रमौलि महाराय ॥ सावधान थइने सुणजे तुं हवे रे,
तक जेम पलाय ॥ जु० ॥ १ ॥ कोइक कृपालु पंथियें ते समे रे, किहां
कयी जल आणि ॥ थोडुं थोडुं सघला सायने रे, पायुं परमारथ जा
॥जु०॥२॥ स्वस्थ थया तव तेणें पंथिएं रे, जलाशय जणाव्यो तास ॥ ति
जइने सहु जल पिये गली रे, अंग पखाले उल्लास ॥ जु० ॥ ३ ॥ स
थइने पंथसिरे सहु रे, आप तणी इछाएं ॥ संबल रहित तिहांथी संच
रे, जेहने पूरवे ज्यांएं ॥ जु० ॥ ४ ॥ वैश्रमण पण एक गामें जइ रे,
स्यो लुख्यो तरुगांहि ॥ पड्यो पृथिविये पग पसारीने रे, मूर्छित मारग
हि ॥ जु० ॥ ५ ॥ दीन देखीने दया ऊपनी रे, कोइकने तिणि गाम ॥
न्नादिक ते आपे आणिने रे, चेतन आव्युं ताम ॥ जु० ॥ ६ ॥ वलि
गल मारगें चालतां रे, श्रांत थयो अत्यंत ॥ पहोर पहोरे पण पग नी
कपडे रे, फर फर लोहि फरंत ॥ जु०॥ ७ ॥ रहि रहि पडीने मुर्छाये व
रे, वलि विशोचे विरंग ॥ वैजववाहलां विरहें जूरतो रे, दीन थयो ग
नंग ॥ जु० ॥ ८ ॥ गामो गामे नीख काजे नमे रे, तो पण न मले तेह
अंतराय पापी आवी आडो पडे रे, डुर्वल थइ तिणें देह ॥ जु० ॥ ९ ॥
मतो नमतो इम डुःख देखतो रे, पहोतो वेलाकुलें कोइ ॥ वाणोत्तर रा
वणिक लही किणें रे, कांइक सधन थयो सोइ ॥ जु० ॥ १० ॥ तृष्णा
प्रेखो तव मांने तिहां रे, विध विधना व्यवसाय ॥ लक्ष्मी लाखगमें ला
तिणें रे, एक श्लोक सुण्यो कोइ गाय ॥ जु० ॥ ११ ॥ यतः ॥ इहुके

लान न थाये हाटमां, तस्कर पाडे खात्र ॥ २ ॥ चिंतातुर मन चिंतवे, तेह तेणे प्रस्ताव ॥ जाडुं जरीयें जेटलुं, तेती न मिले आव ॥ ३ ॥ नाटक मात्र जो ऊपजे, तो वलि चिंते तेह ॥ वाणोत्तरी सूजे नहीं, वणज खोटो सहि एह ॥ ४ ॥ तहु लागें घर खरचनी, आरति करी अपार ॥ इम जो गोपजोगादिक बहु, विध विध धरे विचार ॥५॥ खोट आवे ठे अहो खरी, मूलगि पूंजीमांहि ॥ तो कोटिध्वज किम थाइशूं, एम चिंतवे त्यांहि ॥६॥

॥ ढाल त्रेवीशमी ॥

॥ जाटणीनी देशी ॥ धनने काजें हो ते धातो फिरे, न गणे रातने दीह ॥ तृष्णाएं वाह्यो आरति नरें, न गणे जूख तृप बीह ॥ ध० ॥ १ ॥ गरयनी करतां गवेषणा, जिहां तिहां जमतां हो जोर ॥ एक दिन पुरुष एक जेटिर्ज, चंचल जातें ते चोर ॥ ध० ॥ २ ॥ विलोकावे ते वैश्रमणने, एकांतें तेडी आजर्ण ॥ शिर कंठने श्रवणादिकनां, जड्वेर जडित पंचवर्ण ॥ ध० ॥ ३ ॥ इंगित आकारें उंलख्यां, चोरीनां एह सूत्र ॥ धनतृष्णायें तव धाइने, प्रेख्यो सेठनो पुत्र ॥ ध० ॥ ४ ॥ होनारूं जे होयशे, निर्वहि लेशुं तेह ॥ दूध पीतां मांग वागशे, तो वागो सतनेह ॥ ध० ॥ ५ ॥ इम चिंती अलंकार ते, अल्प आपीने मूल ॥ ते पासेंथी लीधा तिणे, जो जो लोजनां शूल ॥ ध० ॥ ६ ॥ तस्कर ते गयो जेह्वे, तेह्वे राजचरें त्यांहि ॥ आवि वणिक ते बांधिर्ज, नूपणसहित उठांहि ॥ ध० ॥ ७ ॥ लइ गया लाविएं हणी, विगोता जिहां वसुधेश ॥ जाखे ते जइ नूपने, जन त्यां हुवे अशेष ॥ ध० ॥ ७ ॥ प्रजुजी नूपण तुमतणां, लोजें लीधां एण ॥ पटे वाड्या बांधिने, इहां आव्यो ए तेण ॥ ध० ॥ ए ॥ नृप कहे निश्चें एहने हणो, तव जनकें महाजन्न ॥ मलीने मूकाविर्ज, आपीने बहु धन्न ॥ ध० ॥ १० ॥ धन पिपासा प्रेख्यो वली, पुरमां हाट प्रजूत ॥ मंमावी मन मोहुं, उद्यम करे अदनूत ॥ ध० ॥ ११ ॥ लाजांतरायतणे उदे, लाज न थाय लवलेश ॥ महा आपद पद पामिर्ज, पग पग पामे क्लेश ॥ ध० ॥ १२ प्रेख्यो प्रदेश चलाववा, धन तृष्णाएं ते धाय ॥ तव तातें ते मनें करी, इन्य सोंपी विवसाय ॥ ध० ॥ १३ ॥ करियांणां बहु जांतिनां, गाडीयें जरी गेल ॥ चाल्यो तेह देशावरें, खेलवा नवो खेल ॥ ध० ॥ १४ ॥ उदयरत

॥ रा० ॥ १० ॥ अरहट घटि जलोका परें, नरी ठलवातो लो ॥ अ० ॥ मते आपद अनुनवी, जिहां तिहां नजातो लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ११ ॥ श दारा धन स्वजनने, वियोगें वरिजे लो ॥ अ० ॥ नूपीठें नमतो रहे आरतियें आवरिजे लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ १२ ॥ तृष्णाने जोरेंकरी, इम व दय ते वोले लो ॥ अ० ॥ पंचवीशमी ढालें जुउ, जिहां तिहां ते मोले लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४३९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणि परें नमतां एकदा, सुणो सहु श्रोता लोक ॥ मनमांहे कोइक मुखें, सांनल्यो एक श्लोक ॥ १ ॥ ॥ यतः ॥ ॥ आर्यावृत्त ॥ सज नधनजुवनयौवन, वनिता तत्वाद्यनित्य मिदमखिलं ॥ ज्ञात्वाऽपत्राणसहं, धर्मं शरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ सर्व गाथा ॥ ४४० ॥

॥ ढाल ठवीशमी ॥

॥ काठवानी देशी ॥ ए श्लोक सुणीने त्यांही, तव मनमांहें हो वणि क ते चिंतवे ॥ उःख जे आगें जाय, कहियें तिहांरे हो ते सहु इम चिंत वे ॥ १ ॥ धर्म न कीधो धाय, यतन करीनें हो ते जन्मांतरें ॥ धर्म विना जगमांहे, प्राणी पामें हो आपद बहु परें ॥ २ ॥ उःखिआने ते माट, ए क धर्म विना हो शरण बीजुं नथी ॥ अनेक धरो उचाट, पण पुण्य पाखें हो सुख न लहियें रति ॥ ३ ॥ चिंते कुदृष्टि ताम, मिथ्यादर्शन हो केरी जे गेहनी ॥ अहो अवसर अनिराम, आजहुं पामी हो चिंता हुती जेहनी ॥ ॥ ४ ॥ वैराग्य नामें विख्यात,अम वेरीनो हो सेवक ए सही ॥ ए पात्रमां हें सहसात, प्रगटियो दीशे हो इहां संदेह नहीं ॥ ५ ॥ जो आवशे एह नी केडि, वेरणी अमारी हो सम्यक्‌दर्शनसुता ॥ तो अमने नाखशे उखे डि, उद्यम सघलो हो अफल करी सर्वथा ॥ ६ ॥ इम चिंती उजमाल, धर्म बुद्धि हो नामें निज नंदिनी॥ ते पासें ततकाल, प्रेमें प्रेरवी हो कुटुंब आनंदिनी ॥ ७ ॥ तेहतणे सुपसाय, उत्सुकपणे हो इम चिंत्युं तिणें ॥ नेहें निजघर जाइ, धर्म करीशुं हो हवे आदर घणे ॥ ८ ॥ कारण पुष्टे कार्य, सहेजें थाये हो ते माटे जाउं घरें ॥ एम आलोची ताम, नमतो नमतो हो गयो कोइ बंदरें ॥ ए ॥ प्रवहण चढिउ तेह, कोइक जननो हो रही वत्तागरो ॥ निजपुरें पहोतो नेह, यत्नवंट यइने हो अनुक्रमें पाधरो

समुद्रश्च, योनिपोषणमेवच, प्रसादो नृभुजां चैव, सद्योघ्नंति दरिद्रतां ॥१॥ उदय वदे चोवीशमी ढालमां रे, पोत पूरी तव तेह ॥ पयोधिमांहि तृष्णा प्रेरियो रे, चाल्यो धरि चूंप अछेह ॥ भु० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जलधिमां जातां थकां, घटा करी घन घोर ॥ अंबर मंमल उन्नयो, चमकि वीज चिहुं उर ॥ १ ॥ कल्पांतकाल तणी परें, पवन वाया प्रतिकूल ॥ उदधि तव तिहां ऊबल्यो, जलधर प्रगटया स्थूल ॥ २ ॥ जल मोजाना जोरथी, नाव थयां शतखंम ॥ वैश्रमण तव पामिउं, फलक तणो एक खंम ॥ ३ ॥ चपल कलोलें जलचरें, आकुल थतो अपार ॥ तरंग तणा सुपसायथी, पाम्यो जलधी पार ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ ४२६ ॥

॥ ढाल पचीशमी ॥

॥ मालीकेरे बागमें दोय नारंग पकेरे लो अहो ॥दो०॥ ए देशी ॥ नाम पण निज देशनुं, न जणाए जे देशें लो, अहो न जणाए जे देशें लो ॥ राजेसर सुण रसरागीरे लो, स्वजननी न जडे वारता ॥ पहोतो तेह प्रदेशें लो ॥ अ० ॥ १ ॥ दुःखभरें तिहां रेहेतां थकां, रोगें तक साधी लो ॥ अ० ॥ दग्ध उपर फोटकपरें, वेदना बहु वाधी लो ॥ अ० ॥ २ ॥ ज्वर शिर रोगशूलादिकें, महारोगें पीड्यो लो ॥ अ० ॥ सूने देवकुलें सुए, नावें बहु नीड्यो लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ३ ॥ वेदकें हिंमे वेसतो, पडे प्रपाय लो ॥ अ० ॥ मठ मढियें लोटतो फिरे, आक्रंदे सराय लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ४ ॥ नमतो रहे घर घरें, बोले दीन वाणी लो ॥ अ० ॥ पथ्य औषध याचे वली, पाये कोइ न पाणी लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ५ ॥ इम दुःखें दिन गालतां, केते एक कालें लो ॥अ०॥ रोग रहित तव ते थयो, तृलाएं ते तालें लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ६ ॥ उदेशो तव उद्यमें, जोनें करी लागें लो ॥ अ० ॥ संपद काइं न संजवी, तोय पाछो न भागे लो ॥ अ० ॥ रा० ॥७॥ किहां एक नृप लूंटी लिये, धूर्ते धुरत किहां रे लो ॥ अ० ॥ चोर क्यारे चोरे वली, दहे अगनि कोगरे लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ८ ॥ इम ते अटन करी बहु, नानाविधदेशें लो ॥ अ० ॥ विषमथलें विचरे वली, वेठे विपद विशेषें लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ए ॥ वृश्चिक व्याल व्यंतरतणा, पराजव सहेतो लो ॥ अ० ॥ धर खणतो धन लालचें, हींमे गह गहितो लो ॥ अ०

में हो निज मंत्रीश्वरने करें, ताली लेइने ताम ॥ कंचे स्वरें हसीने हो ए वी वाणी उचरे, नरपति कर्मपरिणाम ॥ स० ॥ ८ ॥ धर्म बुद्धि सा सा हो अहो अहो जुर्ज पारखी, ए शुं बोल्यो सदबोध ॥ पूरण पाप बुद्धि जातें एहने जाणजो, सत्यशुं जेहने विरोध ॥ स० ॥ ए ॥ नाम धरा हो धूतारी जगने धूतवा, एहनुं तो मुह अदीठ ॥ सम्यक् दर्शननी हो ता ते वीजी अठे, धर्म बुद्धि धरे पीठ ॥ स० ॥ १० ॥ अमारी ए प हो जाणो उदयकारिणी, तमारी परखें विषकंद ॥ समूलो उनमूले हो ह तमारा वंशने, चालतो डुःखनो कंद ॥ स० ॥ ११ ॥ सहुने सुखका हो अमृतनी धारा जिशी, अलौकिक ठे ते एक ॥ अम बंधु मंत्रीनी पुत्री ए सहु जीवने, अरति उपाए अनेक ॥ स० ॥ १२ ॥ अनिया सरीखें हो सहेज न होवे सारिखा, विष जिम जलनें जहेर ॥ कहेवा पण जहेरें हो जीवने जोखम ऊपजे, जलनी जीवाडे लहेर ॥ १३ ॥ न कहेवाए हो कनकने नागर वेलनां, जिम बहु नाणा जाति ॥ वृद्ध क जें हो वज्रि अंबने लींबने, पण जूई जूई धात ॥ स०॥ १४ ॥ दधि दूध तादिक हो कांजी बहु विध तेलने, रस कहेवाए जेम ॥ बहेन कहेवा हो जगिनीनी जिम सोकने, इणि परें जाणो तेम ॥ स० ॥ १५ ॥ नाम सरीखें हो सरिखा गुण न होये कदा, जिम बहु विधनां धान॥ उदय प हो एह सत्तावीशमी, ढालें सुणो धरि कान ॥ स० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कांइ कहेवुं अमने नवि घटे, शत्रु मित्र समान ॥ अधिके उठे नवि गणुं, ए अम सहज निदान ॥ १ ॥ अम बंधुना मंत्रिनी, पुत्री एह प्रत्य क्ष ॥ अवगुण एहना अमने, कहेवा न घटे मूख ॥ २ ॥ पण गुण अव ण जेहनो, जेहवुं देखुं नयण ॥ त्राहित अमे दाखुं तिश्यो, कुण शत्रु कुण सयण ॥ ३ ॥ तव सनाव कहे प्रजुजी सुणो, कह्यानुं शुं काम ॥ आचरण सवलां ए लहे, तेहना जे ठे स्वाम ॥ ४ ॥ शिर धूणी तव बोलिउं, राजा कर्म परिणाम ॥ अहो ए तें साचुं कह्युं, धूरत ए ठलधाम ॥ ५ ॥ ए त रुणो अम गरढा जणी, हसि नांगे ठे हाम ॥ युक्ति सवे जाणे अठे, पण मुंदी रह्यो मुह फाम ॥ ६ ॥ कांन ढांकिकरि तव कहे, सदबोध मंत्री सां य ॥ एहवुं प्रनु म उचरो, तुम नजरें सत्र होय ॥ ७ ॥ हूं तो हवे जा

॥ १० ॥ मात पिता पर लोक, पहोतां तेहनी हो दिशा ते देखिने ॥ तव तसु वाध्यो शोक,पर हाटादिक हो पड्यां तिहां पेखिने ॥११॥ विध विध करे विलाप,आरति पूरें हो आतम निंदतो॥ पूरव भवनां पाप, उदय आव्यां हो इम कहि क्रंदतो ॥ १२॥ धर्म बुद्धें धरे मन्न, मावित्र केरां हो मृतकार ज करे॥ कहे कवि उदय रतन, छवीशमी ढालें हो कर्म गतिनवि फरे ॥१३॥

॥ दोहा ॥

॥ एहवे समय मलि एकठा, चारित्र धर्मादिक ॥ प्रेखी सदबोधनें प्रीछ वी, कर्म परिणाम नजीक ॥ १ ॥ तव ते जइ कहे तेहने, अमने एक स हाय ॥ आगें कह्यो छे आपवो, मन मोजें महाराय ॥ २ ॥ कथन तेह कह्या पछी,अनंत अनंती वार॥ पुद्गल परावर्त्यां तिणें,तोहे न आव्यो पार ॥ ॥ ३ ॥ आज लगें जुउ अमने, वातें पण ससनेह ॥ महाराजा मेलव्यो नथी, जीव संसारी तेह॥ अंगिकर्युं जे उत्तमें,युगांतें पण तेह ॥ अवश्य न थाये अन्यथा, कहो स्वामी शुं एह ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४५८ ॥

॥ ढाल सत्तावीशमी ॥

॥ आठीनें वणाजो हो, मेडतिया ठाकुर ॥ ए देशी ॥ सदबोध मंत्रीने हो तव कहे कर्मनरेसरू, आंख ब्रलाली एम ॥ वात सविगतें हो आज लगे पण एहनी, तुं नथि लहेतो केम ॥ स० ॥ १ ॥ ताकी दीन तुम सा मो हो आणुं हुं हुं तेहने, पण मुज बंधव प्राण ॥ फरिफरि ने पाछो हो वाले छे ते रांकने, जाणि अजानी अजानी हांण ॥ स० ॥ २ ॥ घरने वि रोधी हो आखर जो ताणुं घणुं, तो वालां वेरी होय ॥ मस्तकें लडने हो में पण निश्चय एकले, काज न थाए कोय ॥ स० ॥ ३ ॥ भव्य स्वभावने हो लोकस्थिति उद्यम वली, काल परिणति आदि ॥ एहुनी रजा विण हो कांइ काज न नीपजे, पग पग मांने ए वाद ॥ स० ॥ ४ ॥ ते माटे स हुसुं हो एकांतें आलोचिने, समय लही तुम काज ॥ निश्चयशुं करीने हो बोल जे बोल्या मुखें, तेहनी छे अमने लाज॥ स० ॥ ५ ॥ कथन में तुम ने हो पहेलें जे कह्युं अछे, ते जिहां लगें पिंडमां प्राण ॥ वीतरी न जा ए हो तिहां लगि वीशे वसा, समजो चतुर सुजाण ॥ स०॥ ६ ॥ सदबोध पयंपे हो संप्रति सुणिएं छिएं इसुं, धर्म बुद्धि ते पास ॥ गइ छे ते माटे हो आजें पण अमने तुमे, शुं नहि मेलो तास॥ स० ॥ ७ ॥ स्वभाव इणि ना

खदाई रे, धर्मने ठलें पातक धाई ॥ करावी ते पाच्यो नरकें रे, मजीनें मो हने कटकें ॥ १४ ॥ ए अगवीशमी ढाल रे, सांनलजो थइ उजमाल ॥ ऊदय रत्न कहे उल्लासें रे, पडता रखे मोहने पासें ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि तिहांथी लइ वासिउं, एकेंड्रियादिकमांहि ॥ परावर्त्त्यां परवश पणे, अनंत पुजल त्यांहि ॥ १ ॥ बौद्धादिक मतमां धरी, धर्म ठलें अ नेक ॥ करावि इणिपरें फेरव्यो, जीव ते वार अनेक ॥ २ ॥

॥ ढाल उंगणत्रीशमी ॥

॥ रूडी रे रवारणी रमला पदमणी रे ॥ ए देशी ॥ सौनाग्यपुर नामें न गरें वली रे, मानव खेत्र मजार ॥ गृहपति सुंदर घर उपजाविने रे, ते व रुण नामें कुमार ॥१॥ इणिपरें चिंते कर्म नरेसरू रे, में जीव संसारी एह ॥ चारित्र धर्म समीपें नवि धखो रे,आज लगें दुःख गेह ॥इ०॥२॥ नामें धर्मबुद्धि पण महा पापणी रे, जिहां लगि एहथी दूर ॥ न रहे तिहां लगि पहोंचाडी नवि शकूं रे, चारित्र धर्म हजूर ॥इ०॥३॥ सम्यक् दर्शननी सुता विना रे, अलगी एह न थाय ॥ तेहने संगें ए लहेशे सही रे, शुद्ध दिशा सुखदाय ॥इ०॥४॥ शुद्ध दिशाएं श्रुति दूतीतणो रे, अरथी थाशे एह ॥ सु गुरु सदागमथी ते पामशे रे, योग मेलुं तिणे तेह ॥इ०॥५॥ अनिप्राय क र्मनो एहवो उलखी रे, वीनो मोह नरेंद्र ॥ कलुषपणो मनसुं रागकेसरी रे, धूज्यो द्वेष गजेंद्र ॥इ०॥६॥ मनसुं वीहीनो मोह नरेसरू रे, पातांतरें ॥ वज्र पड्यो जाणे सहुने शिरें रे, तव मंत्री सामंत ॥ मजलस मेलीने बेगा मली रे, आलोचे एकंत ॥इ०॥७॥ तव कोइ निज नायने ते कहे रे, त्रिनुवन गं जन सामि ॥ तुमने पण सचिंता साहिबा रे, सहिये तुमारे नाम ॥इ०॥८॥ दीर्घ निसासो मेहली ते कहे रे, जे तुमें कह्यो ते तंत ॥ चाक्ख सम पण महारी चाकरी रे, सुर पतिसा धूजंत ॥ इ० ॥ ए ॥ मुफ पायकने पण हां न पमाडवा रे, समरथ नहिं छे कोय ॥ पण सुं कीजे मुफवर वेरडुं रे, बंध वें मेल्यो विगोय ॥ इ० ॥ १० ॥ तेह कहेसुं नवुं गयुं किसुं रे, कर्म परिणा मने संग ॥ मोह वदे तव एक नवो इणें रे, उपजाव्यो छे रंग ॥ इ० ॥ ॥११॥ सदगुरु संगें सदा मनो सहि रे, ते जीव संसारीने जोग ॥ मनसुं चाहे छे ए मेलवा रे, एहवुं कहे छे लोग ॥ इ० ॥ १२ ॥ अम कुल कंद स

थडुं, जे कांइ अम योग्य होय ॥ कारज ते कहेजो प्रनु, अमने अव
जोय ॥ ८ ॥ तव ते नृपति कहे फिरि, समयें थाशे सवे ॥ आज ज
पर आपणे, मूकी मननो गर्व ॥ ए ॥ वाणी जेह मुखें वदी, ते निफल
होशे नेट ॥ अपे अमे ए साधशुं, मननो सांसो मेट ॥ १० ॥ इम सुणि
मंत्री आविज, नेहें निज आवास ॥ वात सवें निज सामिने, आखे म
उल्लास ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ ४८५ ॥

॥ ढाल अठावीशमी ॥

॥ राम सीताने धीज करावे रे ॥ ए देशी ॥ हवे माता पिता कुल नरि
ज रे, वैश्रमण विपत्तें वरिज ॥ कुदृष्टि सुता आवन्ति रे, तापस थावा मन
करिज ॥ १ ॥ तिहां एक त्रिदंमिज वसे वासें रे, स्वयंनु नामें तसु पासें ॥ ते
वणिक आवे तिहां रोज रे, सुणवा तस आगम योज ॥ २ ॥ सांनलतां
तेहनी शिक्षा रे, अंते लीधी तसु दीक्षा ॥ पूरण निज पंथमां लीनो रे, सो
थावरकमां रहि लीनो ॥ ३ ॥ अणगल जलमां स्नांहि रे, नित्य नाहे न
थावरकमांहे ॥ नाजन कोपीन उपगरण रे, रोज पखाले वार त्रण ॥४॥
गुरु पद पाम्यो काल केते रे, उपदेश कुपपना देते ॥ शुद्ध पंथने तेह उ
थापे रे, अन्यने निंदी आप थापे ॥ ५ ॥ आतम सर्व देवमें माने रे, उन
म देवने अपमाने ॥ कुधर्मे बुद्धें वश कीधो रे, मद मत्सरें घेरी लीधो ॥
॥ ६ ॥ मरी एकेंडियादिकमांहे रे, ते अनंत पुजल अवगाहे ॥ पुत्रीना प
राक्रम जाणी रे, कुदृष्टि पइ सपराणी ॥ ७ ॥ मिथ्या दर्शन मोह राजा
रे, ते वात सुणी थया ताजा ॥ आपणि उन्नति पाए ज्यारें रे, कुण मु
दित न थाए त्यारें ॥ ८ ॥ वलि कर्में तिहांथी निकास्यो रे, जेइ मनुज
तणी गति वास्यो ॥ ब्रह्मदत्त ब्राह्मण घर जायो रे, सोमदत्त नामे नि
यो ॥ ए ॥ तिहां पण कुदृष्टियें केडो रे, कर्यो रिपुनो करवानो मेडो ॥ प
ति पुत्रीनुं जइ वलगी रे, क्षण क्षण न रही ते अलगी ॥ १० ॥ दुष्ट म
हने उसराहें रे, लोकस्युं वलि मोह नूपाले ॥ कुमद हिंसादिक बहुलुं रे,
र रजने करे जे डहुलुं ॥ ११ ॥ तव तिहां पण तेह अपारा रे, करे यज्ञने
वे उदारा ॥ यज्ञने काजें हणे ढाग रे, तसु मांस नहण धरी राग ॥
२ ॥ एम मोह जनक निज रान रे, सो मूनि करन्या जगान ॥ सर्नी गुरु
उम्माने कमल रे, इत्यादिक पाने उल्लास ॥ १२ ॥ इम बीजां पण दुः

इम वहु उदेरी ॥ ११ ॥ आलस अलसावा हो, प्रेखे मूढपणुं ॥ कुदंब
रागमें हो, चडावी शूर पणुं ॥ १२ ॥ अवज्ञा करि आगें हो, मद ठाक
मांजी ॥ करया सज क्रोधादिक हो, प्रमाद करया राजी ॥१३॥ अदत्त शु
उंप्यो हो, शोक करयो शूरो ॥ अज्ञानजयादिक हो, प्रेरी दल पूरो ॥१
रुपि गृह हट्टनी हो, सबल सजी सेवा ॥ विषय वकालत हो, वली व्यस
देवा ॥ १५ ॥ नाटक पेषणादिक हो, कौतुक कोडि सज्यां ॥ निज स
मीने कामें हो ॥ तिणे निज काम तज्यां ॥१६॥ किलकी करि धावां
इत्यादिक सघला ॥ वेगें तिहां जइने हो, अनेक करी अर्गला ॥ १
केणें कोइक दिन हो, गुरु पासें जातां ॥ वलि ग्रहि ते राख्यो हो, वि
करी माता ॥ १७ ॥ ते गुरु पण एक दिन हो, विहार करे तिहांथी॥
पण मरी पहुतो हो, आव्यो हुतो जिहांथी ॥ १९ ॥ एकेंद्रियादिक
मांहे तिम राख्यो ॥ काल अनंतो हो, पहिले जिम जाख्यो ॥ २० ॥
शमी ढालें हो, मोहना बल जेहवुं ॥ बल नथि केहनुं हो, उदय वदे एहवुं॥२

॥ दोहा ॥

॥ ते संसारी जीवने, एम अनंती वार ॥ फेरा तेमज फेरव्या, एकें
यादि मकार ॥ १ ॥ अवति पुरि अवतारिउ, गंगदत्तने गेह ॥ सिंधुद
नामें ते वली, कर्म परिणामें लेह ॥ २ ॥ यौवन जर जव आवीउं, सुग
सदागम संग ॥ तव कर्मे जिम तिम करी, मेल्यो मन उछरंग ॥ ३

॥ ढाल ॥ एकत्रीशमी ॥

॥ रामचंदके वाग चंपो मोही रह्योरी ॥ ए देशी ॥ मोह लही ते वात
चिंता समुई पड्योरी ॥ कहे मेली निज साथ, अहो ए कंचो चड्योरी
॥ १ ॥ तरकस खुटा तीर, अंत अरीनो न आव्यो ॥ धरिएं किम करि
र, फंद ए एहनो फाव्यो ॥ २ ॥ ज्ञानावरण सामंत, तव तिहां एम वदे
॥ प्रजु तुम सुजट अनंत, एक एकथी अ वधेरी ॥ ३ ॥ सागरथी सुण
स्वामि, अंजली एक जरी री ॥ नंदिनी शून्यता नामें, माहरी लक्ष करं
॥ ४ ॥ मोकलो तेहने पास, सुरुपुंजे अफल करी री ॥ तव नृपें प्रेषी त
स, चाली सा प्रेम जरी री ॥ ५ ॥ सिंधुदत्तना मनमांहि, जई तिणे वा
कीधो री ॥ तव तेहने गुरें त्यांहि, इम उपदेश दीयो री ॥ ६ ॥ मिथ्याद
न तसु नारि, तेहनी सुताने तजी री॥ श्रुत जे सुणे नर नारी, शिव सुख

मूलो वालवा रे, जे दावानलनी झाल ॥ श्रुति दूतिका ते पासें प्रेखशो रे, तें सगुरु श्रम कुल काल ॥ ३० ॥ १३ ॥ उदय वदे उंगणत्रीशमी रे, मारु रागें ढाल ॥ नापी नवियण नावें सांजलो रे,आगें थइ उजमाल ॥३०॥१४॥

॥ दोहा ॥

॥ तव हुंकारो मुख मुकिने, बोल्या सघला तेह ॥ जो एवुं छे तो प्रजु, न करो चिंता एह ॥ १ ॥ अमे करीशुं एहवुं, जिम ए चिंता मूल ॥ ते गुरु आवी तिहां नवि शके, कारण लहि प्रतिकूल ॥ २ ॥ मोह राजा मन हर खिने, तव फिरि आखे तास ॥ वत्सो वेगें तेहवुं करो, जिम सफल फले मुफ आस ॥ ३ ॥ इम कही ते कलावला, पापक पहोता त्यांही ॥ अप शुकन आलोचिने, प्रेख्या मारगमांहि ॥ ४ ॥ विविध विघन प्रेख्या वली, श्रम आलस शिररोग ॥ वत्र नंग नृप विग्रह, मरकी उपड्व सोग ॥ ५ ॥ गुरु आगमननो गेलशुं, नीत्यादिकें मलि नंग ॥ कीधो हुकम ते केलवी, शत्रुनो लहि संग ॥ ६ ॥ कुदृष्टि सुता कथनेंकरी, धर्म छलें बहु पाप ॥ एकेंड्यादिकमां कपनो, वरुण मरी ते आप ॥ ७ ॥

॥ ढाल त्रीशमी ॥

॥ शीरोहीनो शेलो हो दाडिम योधपुरी ॥ ए देशी ॥ वली मानव खेत्रें हो, विमलपुरें धरित्रे ॥ रमण श्रेष्ठि घरें हो, कर्म ते छुःख दरित्रे ॥ १ ॥ योवन पहोतो हो, सुमित्र नामें सोई ॥ एक दिन कर्में हो, तव तिहां तक जोई ॥ २ ॥ आव्या आचारज हो, मोज धरी मनमां ॥ गुण जलथी पूरें हो, बहु शालक वनमां ॥ ३ ॥ संयमश्रीयें शोजित हो, पूरित प्रशमनरें ॥ तपे तप तेजें हो, जे सत्य शौच धरे ॥ ४ ॥ नय भ्रमरें नूपित हो, मुख पंकज जेहनुं ॥ शीलें विलेपित हो, तनु राजे तेहनुं ॥ ५ ॥ सद गुण शृंगारें हो, उपे अंग सदा ॥ चारित्र सीमायें हो, न चले जेह कदा ॥६॥ समकितने धरवा हो, थिर जे मेरु परें ॥ मति श्रुत ज्ञानी हो, मंमित मुनिप्रकरें ॥ ७ ॥ तव शुद्ध सिद्धांतें हो, श्रोता तिहां रसिआ ॥ पुरजन नृप आदें हो, सहु आवे धसिआ ॥ ८ ॥ मन कर्युं तिहां जावा हो, सुमित्र पण जेहवे ॥ ते लही मोहराजा हो, इम बोल्यो तेहवे ॥ ९ ॥ रे रे ग्रही राखो हो, बाकी गइ बाजी ॥ इम सुणिने ससंभ्रम हो, कलया सहु गाजी ॥ १० ॥ रोके तसु राखवा हो, पायकने प्रेरी ॥ मोह महीपति हो,

लाल ॥ गु० ॥ जिम देह दजाडी दीप, दिशा तम ने हणे हो लाल ॥ दि० ॥ ६ ॥ धर्मादिक सघलां मुज, जो क्षय वांछे सदा हो लाल ॥ जो० ॥ तो पण करुं उपकार, एहवुं जाणी मुदा हो लाल ॥ ए० ॥ ७ ॥ यतः ॥ उपकारिणि कृतमत्सरे वा, सदयत्वं यदि तत्र कोतिरेकः ॥ अहितसहसावद्ये, सघृण यस्य मनः समासधुर्यः ॥ १ ॥ अपास्य लक्ष्मीहरणोद्भवैरतां, मा चिंतयित्वा च तदद्रिमर्दनं ॥ ददौ निवासं हरये महार्णवो, विमत्सरा धीरधियां हि वृत्तयः ॥ २ ॥ अथवा मारो पक्ष शुभ, पोषे छे ए नितें हो लाल ॥ पो० ॥ सम्यक् माहरूं स्वरूप, जाणे छे जे श्रुतें हो लाल ॥ जा० ॥ ८ ॥ जगमां मुज अवदात, जणावे जोपशुं हो लाल ॥ ज० ॥ त्रिभुवनमां परसिद्ध, चलावुं चोपशुं हो लाल ॥ च० ॥ ए ॥ नहितो महारुं कुण नाम छतुं जगमां लहे हो लाल ॥ छ० ॥ प्रसिद्धिना अर्थी पुरुष, ते शुं शुं नवि सहे हो लाल ॥ ते० ॥ १० ॥ यतः ॥ तमसाऽनिशं शशांको, गगनं न त्यजति खंममानोपि ॥ कैतावती प्रसिद्धि, येस्मादन्यत्र परिवसतां ॥ १ ॥ विजय वर्धनपुरें लेई, सुलस श्रेष्ठि घरें हो लाल ॥ सु० ॥ सुत अवतारयो सोय, कर्मे को अवसरें हो लाल ॥ क० ॥ ११ ॥ नंदन धर्मु नाम यौवन आव्युं जिशे हो लाल ॥ यौ० प्रछन्नपणे जइ पास कर्मे आप्युं तिशे हो लाल ॥ क० ॥ १२ ॥ खडग यथाप्रवृत्त, करण नामें सही हो लाल ॥ क० ॥ वली एक छानी वात, कर्णमांहे कही हो लाल ॥ क० ॥ १३ ॥ ए खडगें अरिनो वृंद, कहुं तिम मारजे हो लाल ॥ क० ॥ शीखामण मनमांहि, भली परें धारजे हो लाल ॥ भ० ॥ १४ ॥ मोहनी सीतेरमो भाग कांईक कणो सही हो लाल ॥ कां० ॥ मेली उगन्योतेर भाग, अधिक केती लही हो लाल ॥ अ० ॥ १५ ॥ ज्ञानावरणादिक चार, अरीनो त्रीशमो हो लाल ॥ अ० ॥ नामने गोत्रनो भाग, तजीने वीशमो हो लाल ॥ त० ॥ १६ ॥ उंगणत्रीशने उंगणीश, कांइक अधिका वली हो लाल ॥ कां० ॥ हणजे तूं हुशियार, ए खडगें मन रली हो लाल ॥ ए० ॥ १७ ॥ ए साते थाशे क्षीण, कटक तव एहनुं हो लाल ॥ क० मुहचंग थाशे विशेष, गजुं शुं तेहनुं हो ॥ लाल ॥ ग० ॥ १८ ॥ तव निजपणे महामात्य, सम्यग्दर्शन तणुं हो लाल ॥ स० ॥ देखीश तूं सहि द्वार, जे सुखदाइ घणुं हो लाल ॥ जे० ॥ १९ ॥ बत्रीशमी ए ढाल बो

ह भजी री ॥ ७ ॥ गुण वखाण्या गेलि, सम्यक् दर्शन तनयाना ॥ मोहने मेलो ठेलि, अर्थी थाउं दयाना ॥ ८ ॥ मोहनुं दल महा दुष्ट, पग पग स हुने पीडे ॥ कोडी पमाडे कष्ट, जव संकटमां जीडे ॥ ए ॥ चारित्र धर्म प साय, वली तस सैन्य वलें री ॥ लहियें लील सवाय, दुर्गति दूर टले री ॥ १० ॥ इम दीधो उपदेश, सिंधुदत्तने तेह सूरें ॥ पण थयो अफल अशे ष, प्रबल महा शून्यता पूरें ॥ ११ ॥ पुछे तसु परपद लोक, मारगमां घरे जातां ॥ तें कांइ सांजल्यो श्लोक, ते कहे हुं नहिं ज्ञाता ॥ १२ ॥ मित्रा दिकने उपरोध, गुरुकने तेह गयोरी ॥ बीजे दिन पण प्रतिबोध, शून्यता एं न लह्यो री ॥ १३ ॥ चालणी नीरने न्याय, तेहने गुरुनुं कह्युं री ॥ मन मां न रह्युं कांई, चित्त शून्यताएं ग्रह्युं री ॥ १४ ॥ तव गुरु गया अन्य देश, कुदृष्टि कुधर्मबुधें री ॥ सिंधुदत्त वास्यो विशेष, कुमत कदाग्रह वधेरी ॥ ॥ १५ ॥ जव रही शून्यता क्रूर, तव ते रंग जरें री ॥ कह्युं कुमतिनुं नूर, समकी चित्त धरे री ॥ १६ ॥ एम करी पाप उपाय, एकेंद्रियादिकमांहि ॥ उपजी वेठे अपाय, काल अनंतो त्यांहि ॥ १७ ॥ ए एकत्रीशमी ढाल, उ दय रतन कही आखी ॥ वलिराजानुं रसाल,चरित्र इहां ठे साखी ॥१८॥

॥ दोहा ॥

॥ हृदयांतर हवे अन्यदा, चिंते कर्म परिणाम ॥ अहो ए किमे बापडो, न लहे धर्म सुगाम ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ ५६८ ॥

॥ ढाल बत्रीशमी ॥

॥ ऊरमर वरशे मेह जरूखे वीजली हो लाल ॥ज०॥ ए देशी ॥ बंधव मुज बलवान, जोरावर जालमी हो लाल ॥ जोरावर जालमी ॥ उद्धत ए हनो साथ, प्रबल महापराक्रमी हो लाल ॥ प्रबल महा० ॥ १ ॥ चारि त्र धर्म नरेंद्रनुं, जई जूए वज्युं हो लाल ॥ ज० ॥ ए संसारी जीवनुं, एह वुं नहीं गजुं हो लाल ॥ ए० ॥ २ ॥ तुज्ञ थाए बल तास, कला करुं तेह वी हो लाल ॥ क० ॥ पण पोतानी पांख, पडे ठे तेडवी हो लाल ॥ प० ॥ ३ ॥ विषम ए दोइ न्याय, हुए शुं जूरतां हो लाल ॥ हु० ॥ जे थाए ते थाउं, प्रतिज्ञा पूरतां हो लाल ॥ प्र० ॥४॥ वडवानल वारिधि जेम, दुखें पण निर्वहे हो लाल ॥ डु० ॥ शशक काजे शशि जेम, कलंक पोतें सहे हो लाल ॥ क० ॥ ५ ॥ उपकार करतां आप, गुणी क्षय नवि गणे हो

पहेला जिम हता ॥४॥ सम्यक् दर्शन महामंत्रीनें जी ॥ परे जइने ते प्रा णीने जी ॥ गले ग्रहीने कीधो आगें जी ॥ मोहने साथें क्रोध अतागेंजी ॥ क्रोध अतागें तेहने तव, करावी महापाप, एकेंडियादिक मांहि धरीउं, जोजो मोहनो व्याप ॥ वलि नर्क तिर्यंच मनुष्यमांहे, फेरव्यो ते फरि फ री ॥ वार अनंती विगत तेहनी, ज्ञानी विण कुण लहे खरी ॥ ५ ॥ पू रव रीतें खडग देखाडी जी ॥ मोहादिकने पातला पाडी जी ॥ सम्यक् द र्शन मंत्री द्वारें जी ॥ वार अनंती एणे प्रकारें जी ॥ वार अनंती गयो पण तिहां,पाम्यो नही प्रवेश ॥ रोग विषय रस क्रोधयोगे, अफल कथा उ पदेश ॥ फरी मोहादिकें सज्ज थइ, एकेंडियादिकमां धर्यो ॥ उदय रत्न क हे वार अनंती, तेत्रीशमी ढालें फर्यो ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मलयपुर नामें नगर, मानव क्षेत्र मफार ॥ इंद्र नामें अवनीपति, राज्य करे ते वार ॥ १ ॥ विजया राणी तेहने, तेहनी कूखें तास ॥ थं गज पणे अवतारीउं, कर्म परिणामें खास ॥ २ ॥ विश्वसेन बालू तिहां, निरुपम दीधुं नाम ॥ अनुक्रमें योवन आवीउं, सकल कला गुण धाम ॥ ३ ॥ अशोक सुंदर उद्यानमां, एक दिन रमवा काम ॥ परिकर पूरें पर वर्यो, राजकुमर ते जाम ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६०२ ॥

॥ ढाल चोत्रीशमी ॥

॥ फरमर फरमर हो सेला मारु वरशे लो ॥ ए देशी ॥ तव कर्में हो सुगुरु सदागम योग, तिहां विश्वसेनने वनमां मेलिउ ॥ तेहने दर्शने हो उल्लस्युं वीर्य विशिष्ट,तिणें सुविशेषें मोहने अवहेलिउ ॥१॥ त्यां ते खड्ग हो मोहादिक शत्रुनां तन्न,पूर्वेथी अधिक छेदी प्रेमने नरें॥ प्रणमीने हो सुगुरु सदागम पास,कर जोडीने बेठो ते सपरिकरें ॥२॥ सदागम हो जाणिनें सु गुरें तास,श्रुतसंगम कीधो तव सा कहि ॥ विश्वसेनने हो श्रवणें लागी विर तंत, सुणतां जेहथी ज्ञान दशा लही ॥ ३ ॥ नमाड्यो हो नवसागरमांहे भूरि, नइ जोजो तुंने परें परें जोलवी ॥ प्रौढ पापीयें हो मोह राजाने प्र धानें, मिथ्यादर्शनें राख्यो उलवी ॥ ४ ॥ गेहिनी संगें हो प्रेखी निजनंदि नी सोय, धर्मबुद्धि नाम तेहनुं जूठूं धरे ॥ महापापणी हो त्रिभुवनें नम ती तेह, सहु प्राणीने घेरी वश करे ॥ ५ ॥ धर्मने छलें हो करावी पाप अ

जी, बहु वेदनी हो लाल ॥ वो० ॥ उदय रतन कहे एम, अरि उछेदनी हो लाल ॥ अ० ॥ २० ॥ सर्वगाथा ॥ ५८८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तिहां राग द्वेष रूपें अछे, द्वारें सजड कपाट ॥ ते कथाख्यानो पछे, देखाडीशुं घाट ॥ १ ॥ इमणा में ए जिम कह्यो, तिम तुं करजे तंत ॥ तव तेणें तिम आचर्युं, अरिनो लेवा अंत ॥ २ ॥ सम्यक् दर्शन मंत्रिशुं, जव इणें दीठुं द्वार ॥ तव कर्में सगुरुतणो, योग मेळ्यो तिणिवार ॥ ३ ॥ सहायनी सोंपी दक्षता, शून्यता जियें पलाहि ॥ सुगुरु सदागम संगतें, कर्में थाप्यो साहि ॥ ४ ॥

॥ ढाल तेत्रीशमी ॥ चउसरहरणा ति लिंगछे ॥ ए देशीमां ॥

॥ आख्याननी देशी, रामगिरि रागें चाल ॥ मोह राजा मूर्छा लीनजी, ज्ञानावरण सामंत दीन जी ॥ नाम गोत्र शोकाधीन जी,रूए राग केसरी थइ बलहीन जी ॥ बलहीन सघलुं सैन्य देखी, मिथ्या दर्शन नाम ए ॥ मंत्रीश्वर तव थयो ऊनो,धरी हियामां हाम ए॥ अवस्था सहु निज साथनी, अवलोकी अमरष नख्यो ॥ अश्रद्धान नामें महादुष्ट चूर्ण, ग्रही वेगें परवख्यो ॥ १ ॥ पहोतो जइ शीघ्रं ते नंदने पासेंजी, सुगुरु सदागम तव तिहां नासे जी ॥ ते नंदन आगें आलस ठांमी जी,मोह मिथ्या दर्शनना मांमी जी ॥ मांमी कह्या मोह साधना,तिणे,अवगुण एकेक ए ॥ तव धर्म नृपना पक्षना पण,गुण कह्या अनेक ए ॥ धर्में सुर शिव हुवे संपद, पापें नरकादिक लही ॥ तव दक्षता प्रभावथी, ते साचुं सघलुं सद्दही ॥ २ ॥ तव मिथ्या दर्शनें निज कामें जी ॥ दुष्ट चूरणते अश्रद्धा नामें जी ॥ हेळा तसु दीधुं हिंमत योगें जी ॥ तव ते चेती तास प्रयोगें जी॥ तिणें प्रयोगें मति पालटी,चिंते ते नंदन ताम ए॥ कुण कर्म ने कुण धर्मने कुण,कुगति ने सुर धाम ए॥ किणे कांइ दीठुं नहीं ए,आल जिम तिम ऊचरे॥ फोगट माटें फंद मांमी, पेट भराइ इम करे ॥ ३ ॥ समीप वर्त्तिने शने शने एम जी,ताली लेइने कहे धरी प्रेम जी॥ अहो चरचा ए चितनी उपाई जी॥ धीरजें शुं कहे छे दृढ थाई जी ॥ दृढ थइ अहो धर्मनी ए, करे चर्चा फोक ए॥ प्रत्यक्ष ते प्रमाणियें, किणे दीठो छे परलोक ए॥ तिहारे कर्म राजा कोपित, मोहनी वाधी मानता ॥ तेना सुभट सघला सज थया, परिपूर्ण

.अवस्था दैन्य ॥ गु० ॥ ७ ॥ परें परें पीस्यो घणुं रे, सवधू सुता समेत मिथ्या दर्शनने जेणे रे, रंगेशुं रणखेत ॥ गु० ॥ ८ ॥ पाईयो धर्म प्रस नो रे, मोक्ष तरुनुं मूल ॥ धरवा गुण सुपीठने रे, फणीश्वर जे म स्थूल ॥ गु० ॥ ए ॥ सुख स्मृति विपदने ते नहीं रे, जे दूगे न आपे ॥ सम्यक् आश्रित सत्वनें रे, पहोचाडे भव छेह ॥ गु० ॥ १० ॥ तनु छे एक तेहने रे, सकल सौभाग्य सदन्न ॥ धर्म बुद्धि सहि तेहनुं रे, ना छे गुण निष्पन्न ॥ गु०॥ ११ ॥ जंतु जे एहने भजे रे, निबिड धरीने नेह सम्यक् दर्शन मंत्रीनुं रे, दर्शन पामे तेह ॥ गु० ॥ १२ ॥ दीठो जे दुर्ग हरे रे, शरणे राखे सदीव ॥ मोहादि त्रास पामे मनें रे, जेहने नामे तीव ॥ गु०॥१३॥ तस दुहिता न लही जिणें रे, ते दर्शन न लहे तास सत्व ते शरण विना सही रे, पग पग पामे त्रास ॥ गु० ॥ १४ ॥ जो जू होय तूं तेहनो रे,तो सा मेलुं तुज्ऊ ॥ जिम भागे भवयातना रे, मनन मटे अबुज्ऊ ॥ गु० ॥ १५ ॥ पांत्रीशमी ढाल ए कही रे, जे मोहनीमां जाति ॥ सांभल जो साचे मनें रे, उदय वदे इणि भाति ॥ गु० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दर्शन तेहनुं देखवा, उत्सुक हूं छुं आज ॥ दया करी देखाडियें, हूं छुं मेली लाज ॥ १ ॥ तव गुरुराजें तेहनुं, योग्यपणुं ते जोय ॥ श्रुति खें सुविस्तरपणें, जंपावे तक जोय ॥ २ ॥ मोह मिथ्या दर्शनतणा, कु ष्टि सार्थे जोडि ॥ अवगुण फरी तिणें उचस्या, कुधर्मबुद्धिना कोडि ॥३॥ शुद्ध धर्म सूधी परें, त्यां लगें कह्यो अविरुद्ध ॥ आदरवानी एहने, त्यां लगें उपनी बुद्ध ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥

॥ ढाल छत्रीशमी ॥

॥ लेख आपीने कहावे ॥ ए देशी ॥ तव मगन थइने तेह, सद्गुरुने क हे सस्नेह ॥ भगवन तुम श्रुति सुपसाएं, धर्म बुद्धि हूं पाम्यो उछांहि ॥ ॥१॥ चित्तमां हवे चाहूं करेवा, तुम भाषित धर्मनी सेवा ॥ कुदृष्टि कुधर्म बुद्धिनो, संग न करुं अन्य लिंगीनो ॥ २ ॥ भांपो करी तेणे सुपसाय, शु द्ध धर्म विधान उपाय ॥ तव गुरु कहे तारी ए थिरता ॥ थइ अमने उ गाहनी करता ॥ ३ ॥ श्रोता श्रुत अर्थी लाधे, वक्तानुं महाबल वाधे ॥ शुद्ध धर्म विधान कहेवरा ५.२। के पण थया एकतानें ॥ ४ ॥ शुद्ध धर्मनो

घोर,पाडें नरक गतें सहु प्राणीने॥ मिथ्यादर्शन हो तात कुदृष्टि मात, म न तेहनां रीजवे हित आणीने ॥ ६ ॥ मिथ्यादर्शन हो कुदृष्टि जे करे क रतुक, श्यां श्यां मांमी ते कहूं तुज आगले ॥ रागादिक हो दोष रहित जे देव, अदेवपणुं थापे तेहमां ठलें ॥ ७ ॥ निःस्पृहादिक हो गुणें जे रा जे गुरुराज, अगुरु बुद्धी तेहनेविषे धरे ॥ दयादिक हो सहित जे धर्म स दाय, ते धर्मना द्वेषी सहु जीवने करे ॥ ८ ॥ कुदेव कुगुरु हो कुधर्मसुं क रे तल्लीन, विपर्ययपणुं उपजावी बहु परें ॥ आचरावी हो प्राणीने पाप अनेक, दूरतें डुःख दाखे सहुने शिरें ॥ ए ॥ तुजने पण हो मोहादिकें म ली जोर, काल अनंतो कष्ट दीधां घणां ॥ सकुटंब हो मिथ्यादर्शन सु वि शेष, महा डुःख दीधां नवि राखी मणा ॥ १० ॥ तेहनी नारी हो पुत्रीएं पीड्यो जेह, सहस्र जीहें जो विवरीने कहे॥ तो पण तेहनो हो पारन पामे कोय, उदय चोत्रीशमी ढालें इम कहे ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रुति नापित इम सांनली, नय पामी ते नूर ॥ गद गद स्वर गुरुने कहे, पद प्रणमी हित पूर ॥१॥ आज लगें प्रभु ए सवे, हूं नवि समज्यो कांइ ॥ आंचरणें अज्ञानने, आतम मेल्यो ठांइ ॥२॥ एहवा मुज अशरण नणि, वेरियें आणतां वाज ॥ शरण होशे प्रभु केहनुं, उपदेशो ते आज ॥ ३ ॥

॥ ढाल पांत्रीशमी ॥

॥ अणसण ते रे विरह अनाहक दीधुं ॥ ए देशी ॥ गुरु कथनें फरी तेह ने रे, श्रुति समजावे विशेष॥ वार अनंती में तुने रे,ए दीधो ठे उपदेश ॥ गु० ॥ १ ॥ किहां एक शून्यताने ठलें रे, अश्रद्धानयोगें क्यांयें ॥ मद मो ह द्वेषवशें किहां रे, शवगुणने महिमायें ॥ गु० ॥ २ ॥ कुदृष्टि सुताप्रसं गथी रे, जे में कह्यो ते ठेक ॥ आतमहित अणवांठते रे, ते अफल कर्युं अनेक ॥ गु० ॥ ३ ॥ हित उपदेश जे कहुं हवे रे, ते तुं सुण सावधान ॥ उपयोगशुं तव ते सुणे रे, कर जोडी धरी कान ॥ गु० ॥ ४ ॥ सा कहे सु गुण सुधारसें रे, नरिखुं सागररूप ॥ चारित्र धर्म ठे नृपति रे, जस राज धानी अनूप ॥ गु० ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्शन मंत्री नलो रे, सदागम सोदर सार ॥ सदबोध बंधु जेहने वडो रे, सर्व जीवनो हितकार ॥ गु० ॥ ६ ॥ पीपल पानतणी परें रे, मोह राजानुं सैन्य, ध्रुजे जेहना नामथी रे, पामे

वहु दिननो अलजायो रे ॥ अंतःकरण नामें तव मोहोलें, राजकुमर आयो के, दर्शन देखीने ॥ सम्यक् दर्शननुं सार,मोह्यो मुख पेखिने तिहां उपशम समकित रूपधारी, सम्यक् दर्शन मंत्रीने रे ॥ देखतां ल उलस्युं तेहनुं, मृग जिम सुणि तंत्रीके ॥ द० ॥ २ ॥ पुष्करावर्त घनयोगें, जिम तरु दवनो दाधोरे ॥ नवपल्लव थाए तिम तेणें, हर्ष अ वें लाधो के ॥ द० ॥ ३ ॥ जिम पंथी सर देखी रीके,ग्रीष्म ऋतु मरुं रे॥ दुर्जन वचनें दाधो जिम साधु, सुवचनें सींच्यों विशेषें के ॥ द० ॥ ४ ॥ जनम दरिद्री जिम धन धारा, देखीने दिल हीसे रे ॥ हीमें बा जिम अंबुज विकसे, वारु वसंत जगीसें के ॥ द० ॥ ५ ॥ जिम विरही छननें योगें, मेघागमे जिम मोरा रे ॥ मालती लही जिम मधुकर मा चंदने देखि चकोरा के ॥ द० ॥ ६ ॥ मोहादिक वेरिएं मलिने, काल नादि अनंत रे ॥ दुःख दावानल दऊव्यो ते प्राणी, एहवो तप्त अत्यंत ॥ द० ॥ ७ ॥ सुधारस पूर समो महा शीतल, देखी तास दिदार रे ॥ म विश्वसेननुं मन उल्लसियुं, आनंद पाम्यो अपार के ॥ द० ॥ ८ ॥ व गुरुराज कहे फरि तेहने, विगतेंसुं विस्तारी रे ॥ वली वली शीखाम वारू, हेजेसुं हितकारी के ॥ द० ॥ ए ॥ साडत्रीशमी ढालें सुणो श्रोत उदय रतन इम बोले रे ॥ मुक्ति तो तेहने ढे मुह आगें, जे दर्शनथी न मोले के ॥ द० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥ कह्यो ढे जो पूरवे, तो पण दढवा काम ॥ सूरी कहे नृप त सुणो, एक चितें अजिराम ॥ १ ॥

॥ ढाल आडत्रीशमी ॥

॥ हमीरांनी देशी ॥ रखेरे राचो कोई अन्यने, जीव सलामती ती कुमरजी ॥ आण एहनी आराधजो, निश्चयसुं धरी नीम ॥ कु० ॥ १ सुर पण न शके चालवी, दृढ तिम धरजो धीर ॥ कु० ॥ प्राणांतें प प्रीछियें, व्रत नवि खंमियें वीर ॥ कु०॥ २ ॥ शंका कंखा विगंछा वली, र पाखंमी प्रसंग ॥ कु० ॥ प्रशंसा पर धर्मनी, रखे करो मन रंग ॥ कु० ॥ ३ ॥ पिंम प्रदान प्रपादिक, एहवा अनेक प्रकार ॥ कु० ॥ समकित ते सर्वथा, दूषणना देनार ॥ कु० ॥ ४ ॥ आतमहितवंछक नरें, समकि राखवुं शुद्ध ॥ कु० ॥ थोडुं पण जो मेलुं करे, तो मांमे मोहादिक यु

थाय जे अर्थी, पहेलो परहो रहे ते परथी ॥ मन वचन कायानी शुद्धे, निर्नय नेही एक बुद्धे ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्शन विण स्वामी, अन्यने न करे शिर नामी ॥ मनसुं हित राखे वहुलुं, दिल किहांरे न करे रुहुलुं ॥ ६ ॥ सम्यक् आराधो एह, चडतां सुख आपे अछेह ॥ तव चिंते राजकुमार, आणी हृदयमां हर्ष अपार ॥ ७ ॥ अहो ए सम्यक् दर्शन केरो, प्रजाव दीशेठे जलेरो ॥ नाम पण अति सुंदर जेहनुं, क्यारें दर्शनदेखीश तेह नुं ॥ ८ ॥ अंतरंग आलोची एम, मनमांहे धरी ते प्रेम ॥ तव अवसर उ लखी तास, राजा कर्म परिणामें खास ॥ ९ ॥ शुद्धता परिणाम स्वरूप, अपूर्व करण नामें अनूप ॥ दृढ तीक्ष्ण कठिन कुवार, एक आप्यो तेहने उदार ॥ १० ॥ कानमां वलि कही एक वात, तव उल्लस्युं वीर्य विख्यात ॥ युगतेसुं यथोक्तप्रकारें, पोलें जइ तेह कुवारे ॥ ११ ॥ निबिड राग अने वीजो द्वेष, परिणति रूप लह्यो सविशेष ॥ ग्रंथी नाम कमाडनी जोडी, ततखिण ते नाखी त्रोडी ॥ १२ ॥ मोहादिक शत्रूने मथतो, उत्तम पंथ ने अनुसरतो ॥ अंतःकरण नामें सुविचार, महामात्य प्रसाद उदार ॥ १३ ॥ उदय रत्न वदे एम वाणि, छत्रीशमी ढालें जाणी ॥ जिनवाणी जे सदहिसे, लाज ते अपूर्व लहिसे ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रतिज्ञा पूरी थई, तव हरखी कर्म परिणाम ॥ अति विशुद्ध अध्यव सायमें, आपे एहने ते गाम ॥ १ ॥ अनिवृत्तिकरण नामें इसें, वज्रदंम प्र चंम ॥ ते पामी तस उल्लस्युं, अभिनव वीर्य अखंम ॥ २ ॥ द्वेष गजेंद्र मोह राजनो, सुत तेहना सुत दोय ॥ क्रोध मान नामें लह्यो, अनंतानुबंधी सोय ॥३॥ तथा बीजो सुत मोहनो, राग केसरी पुष्ट ॥ माया तेहनी नंदि नी, अनंतानुबंधिनी दुष्ट ॥ ४ ॥ सुत तेनो वलि जालमी, अनंतानुबंधी लोज ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रीश ते, जे मोहपरनो मोज ॥ ५ ॥ ए पांचे अ ति आकरा, ते दंमे हण्या पूंठ ॥ मेहली नहि तेहनी किमे, कला थाये कठ ॥ ६ ॥ तिम फेरी चूरा तिणें, जीवित लइ गत सान ॥ महाअटविमां ज ई पड्या, मूठगत तजि मान ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ ६५७ ॥

॥ ढाल साडत्रीशमी ॥

॥ वाले वेसे ने वावरी नाहनी ॥ ए देशी ॥ डुश्मन सघलां दूर करीने,

थी, निवृत्ति पुरियें नेट ॥ आखर ए सहि पोचशे, खेली मोह आखेट ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ६०७ ॥

॥ ढाल उंगणचालीशमी ॥

॥ वैरागी थयो ॥ ए देशी ॥ अनुक्रमें ते राजा थयो रे, जनकें जातां प लोक ॥ चूमिका तेहने जालवी रे, सोंप्यो सघलो लोको रे ॥ १ ॥ समकि त सांचवे, पाले राज्य पट्टरो रे ॥ न्याय सुनीतिशुं, डुर्जनने करि दूरो ॥ स० ॥ २ ॥ निरानंद हवे एकदा रे, अमरपरहित अत्यंत ॥ पक्ष प तानो पेखीने रे, कोप्यो राग केसरी चिंत्यो रे ॥ स० ॥३॥ दृष्टि राग रू पई रे, वडो सुत मोहनो ते वीर ॥ पिताने प्रणमी संचस्यो रे, पहोतो ि श्रसेनने तीरो रे ॥ स० ॥ ४ ॥ छिड् जुवे छल कारणें रे, निशदिन रहे ि लीक,पण लाग न पामे ते किशो रे, थापवा निज मत ठीको रे ॥स०॥५ पूर्व परिचित एकदा रे, तव एक तापस त्यांयें ॥ आव्यो पुर उद्यानम रे, सांजल्युं ते नररायें ॥ स० ॥ ६ ॥ विश्वभूति नामें ते सही रे, क कलानो कोट ॥ दरीउ डुष्ट विद्यातणो रे, चूके न मंत्रनी चोटो रे ॥ स ॥ ७ ॥ थाकृष्यां अज्ञानना रे, जन सहु जोवा जाय ॥ पण नरपति न कदा रे, समकित जिणे डुहवायो रे ॥ स० ॥ ८ ॥ कोईक सार्थे कहाव्युं शुं रे, तव ते त्रिदंमीएं तास ॥ दर्शनने पण आवतां रे, श्यो थाए छे विण शो रे ॥ स० ॥ ए ॥ पूर्व प्रसंगतणें वशें रे, दाक्षिण लगे नरदेव ॥ कौ क मुहूरतमें करी रे, तिहां पहोतो ततखेवो रे ॥ स० ॥ १० ॥ मंत्र ि या कौतुक कला रे ॥ तपसी देखाडे तास ॥ दृष्टिरागें तव तक लही रे नृपचटें पूर्यो वासो रे ॥ स० ११ ॥ त्रिदंमिएं तिम रीजव्यो रे, राजा आ वे तिहां रोज ॥ नित जोए कौतुक नवां रे, चित्तमांहे धरि चोजो रे ॥ स० ॥ १२ ॥ चित्त चंचल थयुं कुमरतणुं रे, ते कुदृष्टिरागें कर्यो जेरो ॥ समकेतथी तव ते चल्यो रे, इम नाखे ते वेरो रे ॥ स० ॥ १३ ॥ ए शंक पटा निदु जडा रे, कला न बूके कांइ ॥ ए त्रिदंमि जगवानमां रे ॥ ज्ञान उद्यम किसी नांइ रे ॥ स० ॥ १४ ॥ तव सम्यक् दर्शन चिंतवे रे, दृ ष्टि स्नेह काम राग ॥ रूयें इहां राग केसरी रे, प्रगट्यो पूर्ण लही लाग रे ॥ स० ॥ १५ ॥ एक म्हरतणे जोरें करी रे, व्यापे सघला रोग ॥ नि ए एहने थानमें रे ॥ थावशे इहां अरि उंघो रे ॥ स० ॥ १६ ॥ इहां र

॥ कु० ॥ ५ ॥ पापी ते सहु वलें पडें, तव समरी पूरव वीर ॥ कु० ॥ को पें चव्या जाली गले, लई जाए निज घेर ॥ कु० ॥ ६ ॥ विडंबी विविध परें वली, निर्दय तेह निठोर ॥ कु० ॥ ते माटे तूं एहनुं, जतन करजे जोर ॥ कु० ॥ ७ ॥ क्यारे जो ते पामशे, थोडो पण अवकाश ॥ कु० ॥ तो वाधो गढ चेलसे, रखे करो विशवास ॥ कु० ॥ ८ ॥ सम्यक् दर्शनने सदा, आराधजे इकचित्त ॥ कु० ॥ पतिव्रता नारी परें, मेली मननी भ्रांति ॥ कु० ॥ ९ ॥ चारित्र धर्म राजान ते, योग्य जाणि गुणगेह ॥ कु० ॥ देखाडशे दिन केटले, जक्तवत्सल प्रभु तेह ॥ कु० ॥ १० तनुजा बे छे तेहनी, अंगथी पण नहि अलगी ॥ कु० ॥ परम वल्लभ पूजित जगें, शीलशुं रही जे विलगी ॥ कु० ॥ ११ ॥ साम्राज्य संपद दायिनी, प्रवर लक्षणोपेत ॥ कु० ॥ सुख खाणी सुनगी घणुं, सकल सोहगनुं खेत ॥ कु० ॥ १२ ॥ सर्वस गुणनी उरडी, देश विरति एक दिव्य ॥ कु० ॥ सर्व विरति बीजी सही, नामें उत्तमतरें सेव्य ॥ कु० ॥ १३ ॥ एकमनें आराधतां, चक्री चारित्र धर्म ॥ कु० ॥ ते पुत्री तुनें परणावशे, शाश्वत जे ये शर्म ॥ कु० ॥ ॥ १४ ॥ तरवारनी धारा जिसुं, छे आराधन तास ॥ कु० ॥ सुजाणने सुखनुं मूल छे, अजाणने छे दुःखरास ॥ कु० ॥ १५ ॥ त्रिविधें तेहने सेवतो, पामीश तूं सुख पूर ॥ कु० ॥ क्रमे क्रमे चडतो पगथिए, रहे तो तास हजूर ॥ कु० ॥ १६ ॥ परम प्रजूता पद पछे, मुक्ति पुरीनुं राज्य ॥ कु० ॥ पामीश परमेश्वरपणुं, जिहां वेरी न आणे वाज ॥ कु० ॥ १७ ॥ अडत्रीशमी ए ढालमां, उदय रतन कहे एम ॥ कु० ॥ सुखिया तो तेहज सही, जेहने संयमसुं प्रेम ॥ कु० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सम्यक् ए सवे सांजली, ते विश्वसेन कुमार ॥ सम्यक् दर्शन मंत्रिनो, सेवक थई तिणिवार ॥ १ ॥ नेहेंशुं गुरुने नमी, पोतो पोताने गेह ॥ कुमर ते सपरिकरें, लाहो अपूरव लेह ॥ २ ॥ सुगुरु वचन संजारतो, सम्यक् दर्शन सेव ॥ सम्यक् ते सुधा करे, नवे नेहें नितमेव ॥ ३ ॥ कर्म राजा तव चिंतवे, अहो प्रतिज्ञा प्राहि ॥ पूरी में पाडी हवे, चिंता न रही कांहि ॥ ४ ॥ बांधव मुज बहु कोपशे, जो आगें तो पण सत्य ॥ अर्ध पुदगल उपहरी, एहने नहिं जव स्थित्य ॥ ५ ॥ प्रौढ सहाय प्रजाय

परें नमे, वारी गलियां गलियां पुर तेह हो ॥ठ०॥३॥ वारी अनेक विधें दु लरावतो, वारी लोकनी न गणे लाज हो ॥ठ०॥ वारी दिन सारो लागी र हे, वारी नोजन न करे काज हो ॥ ठ० ॥ ४ ॥ सुखें रातें सूए नहीं, वा री जिहां नवि उंघे ते बाल हो ॥ ठ० ॥ वारी नर निंदामांयी नडकिउ, वा री ऊठे लेवा संजाल हो ॥ ठ० ॥ ५ ॥ वारी जनकनां नाणामांहेथी,वारी मीठुं मधुरुं नेह हो ॥ ठ० ॥ वारी आसडी जाए सवे, वारी खातो थयो जव तेह हो ॥ ठ० ॥ ६ ॥ वारी तिहां तिहां साथे संचरे, वारी जिहां जिहां जाए ते बाल हो ॥ ठ०॥ वारी जे जे कांई जोश्यें तेहने, वारी नि नर्मा राखे चाल हो ॥ ठ० ॥ ७ ॥ वारी निशालें जई नित्यें, वारी पगां रही पास हो ॥ठ०॥ वारी पांडसपाडां बहु करे,वारी पूरे पंड्यानी आस हो ॥ ठ० ॥ ८ ॥ वारी व्याधितणे उदयें वली, वारी अधिक करे उंचाट हो ॥ ठ० ॥ वारी ते ऊपर खडो रहे, वारी अहनिशि सूवे न खाट हो॥ ठ० ॥ ए ॥ वारी वेद्य तेडावे वलि वलि, वारी औषध करे अनेक हो॥ ठ० ॥ वारी जाणा जोषीनें जूवा, वारी विध विध मेले विशेष हो ॥ ठ० ॥ १० ॥ वारी मंत्र यंत्र मणि औषधी, वारी अनेक परें ऊतार हो ॥ ठ० ॥ वारी करी इम करतां कांइ, वारी जो न पडे करार हो ॥ ११ ॥ वारी हिंमत तो हारे हिए, वारी डुखी यईने दीन हो ॥ ठ० ॥ वारी विविध परें विलवे घणुं, वारी लंघे आरती लीन हो ॥ ठ० ॥ १२ ॥ वारी हाहा शुं याशे हवे, वारी नावे कां अमने मोत हो ॥ ठ० ॥ वारी थती नेदें इ म ऊनरे, वारी घर गयुं सर्वस्सोत हो ॥ ठ० ॥ १३ ॥ वारी चालीशमी ढालें जुउ, वारी स्नेहवशें गई सान हो ॥ ठ० ॥ वारी उदय रतन कहे ते हने, वारी सुणजो सहु सावधान हो ॥ ठ० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम करतां मोटो थयो, जालिम तेह जुवान ॥ परणावी तस प्रेम सुं, कन्यारूप निधान ॥ १ ॥ हाट बेसाडी हेतसुं, शीखवे रही समीप ॥ वणिज कला तसु वेगसुं, कुमर लही कुल दीप ॥ २ ॥ धनद शेठजुं धन सरे, सुतनें सोंपी तास ॥ धन धन कीधो घर धणी, अंगें धरि उल्लास ॥ ३ ॥ लेवुं देवुं ते वस्तु, गरथ ने गृहव्यापार ॥ पोतें कांइ प्रीछे नहीं, बेठो रहे घरबार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ७३६ ॥

तुं जुगतुं नहीं रे, मुजने हवे ते माट ॥ अलोप थयो इम चिंतिने रे, कु संग लही ते कुघाटो रे ॥ स० ॥ १७ ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रवी रे, किहांय थी प्रगटी त्यांही ॥ गले झालीने तेहने रे, नाख्यो निज फंदामांही रे ॥ स० ॥ १८ ॥ कुलिंगी संग करावीने रे, धर्म ठले बहु पाप ॥ एकेंद्रियादि कर्मा थयो रे, मोहादिकें मली सपापो रे ॥ स० ॥ १९ ॥ तिमज राख्यो तिहां रोकीने रे, तेहने अनंतो काल ॥ उंगणचालीशमी ए कही रे, उदयरतन ए ढालो रे ॥ स० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली हवे ते एकदा, कर्म नृपें धरि हेत ॥ धन श्रेष्ठीने धाम लेइ; उपजाव्यो नर खेत ॥ १ ॥ सुजगनामा सुत ते सही, यौवन पाम्यो जाम ॥ सुगुरु सदागम संगथी, समकित पाम्यो ताम ॥ २ ॥ मिथ्या दर्शन आदि दे, डुश्मन कीधा दूर ॥ सम्यक् दर्शननी सेवना, तिमज करे जरपूर ॥३॥ सम्यक् दर्शन मंत्रि जे, क्षायोपशमिक रूप ॥ त्रिविध आराधे तेहने, आणी जाव अनूप ॥ ४ ॥ वरष केतां एक वही गयां, सुपरें करतां सेव ॥ परणांपूर्वे एकदा, सुत तसु जणतां खेव ॥ ५ ॥ अवसर जाणी आपणो, वलि तिहां आव्यो वेग ॥ रोषजरें राग केसरी, उपजाव्या उद्वेग ॥ ६ ॥ ते सुजगतणां घटमां सही, बीजे रूपें बलवंत ॥ स्नेह रागमिषें संक्रम्यो, तव उपनो स्नेह अनंत ॥ ७ ॥ मात पिता जगिनीविषे, जाइविषे अति नूर ॥ दास दासी परिजनविषे, प्रीतिनुं वाध्युं पूर ॥ ८ ॥ बाहिरथी आवे घरे, जो नजरे नावे कोय ॥ तो तेहने जोतो फिरे, जूख्यो तरस्यो सोय ॥ ९ ॥ नजरें देखे तेहने, तव तसु थाय करार ॥ पुत्रतणा तो प्रेमनो, परमेश्वर लहे पार ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ ७१८ ॥

॥ ढाल चालीशमी ॥

॥ नणदल साखुडामां मोतीडो मणेर ॥ ए देशी ॥ वारी वेहुं मासानो बाल ते, वारी आलिंगे लई उत्संगे हो ॥ ढलवल ढोरुडामां मनडो ढकि रहिउं ॥ वारी मुखपर माखी गण गणे, वारी तो पण चुंबे मनरंगें हो ॥ ढ० ॥ १ ॥ वारी खेलें खरडी नासिका, वारी लपनथी चुए लाल हो ॥ ढ० ॥ वारी कोकाकरी लुहे करें, वारीमल मूत्र बहु जंजाल हो ॥ ढ० ॥ २ ॥ वारी केडें घाली कीकलो, वारी त्रिक चोक चाचरे तेह हो ॥ ढ० ॥ वारी सुत मस्तनीं

इ अलगो वश्यो, खिण नवि खमे विछोह ॥ ४ ॥ जे सा बोली ते खरुं, बीजो न गमे बोल ॥ हितकारि तेहनुं कह्युं, मनसुं मानि अमोल ॥ ५ ॥ वाहलां सहु विप सारिखां, वनिता अमृतवेलि ॥ शरण न को श्यामा स मुं, वाला समी न वेलि ॥ ६ ॥ मनसुं तो इम मानतो, अवरां कहे अव हेलि ॥ सुखनुं मूल ठे सुंदरी, बाकी धीनो मेल ॥७॥ सर्वगाथा ॥७६१॥

॥ ढाल बेतालीशमी ॥

॥ तट जमुनानो अति रलिआमणो रे ॥ ए देशी ॥ तव तसु नारी रे निज जोरो लही रे, जूनां दास दासी जेह ॥ दूर करीने रे दूजां दिल ना वतां रे, राख्यां घर रंग लेह ॥ १ ॥ नखरां जो जो रे निर्लज नारिनां रे, अडखिल मेहली उचालि ॥ सलिल सुगंधें रे स्नान करे नितें रे, वेणि वधा री वाल ॥ न० ॥ २ ॥ सुरभिद्रव्यें रे नित नीनी रहे रे, पहेरे मन गमता वेप ॥ नूपणनारें रे अंग नांगी पडेरे, दर्पणमां रहि देख ॥ न० ॥ ३ ॥ न ली पेरें नूंजे रे नोजन नावतां रे, मन माने ये मोज ॥ जे जे गमे रे ते ते जारशुं रे, रमणी रमतें रोज ॥ न०॥ ४ ॥ माया गाली रे तो पण ते मा नुनी रे, न्यायने वचनें नाथ ॥ जीनने जोरें रे नली परें नोलवे रे, जो जो युवतिनी जात ॥ न० ॥ ५ ॥ पवित्र ए नारी रे ठे पतिव्रता रे, सति आमां शिरदार ॥ दयिता माहरी रे ठे देवपूतली रे, नांखे इम नरतार ॥ ॥ न० ॥ ६ ॥ एक दिन तेणें रे पारखा कारणें रे, अगतो दोप उपाय ॥ मायामांहे रे माखो पग पानिएं रे, तव तस मर्दे ते पाय ॥ न० ॥ ७ ॥ कहे कांइ जूठुं रे नही ए कामनी रे, चतुरा पडि मुने चूक ॥ आज पठी एहवुं रे, हुं नहि आचरुं रे, दिलमां न धरो दूख ॥ न० ॥ ८ ॥ जो वलि चुंकूं रे इम करतां कदा रे, तो चंदन रसथी जोर ॥ शीतल तुम पगें रे प्र हार करी मुने रे, सुख देयां वल फोर ॥ न०॥ ए ॥ तव सा चिंते रे दास ए रांकने रे, श्याने नमाडुं नूर ॥ जे गमे मुने रे तेहने लावूं घरें रे, शंका मेहेली दूर ॥न०॥१०॥ तव बीजे दाडे रे नर दोपा समे रे,अंगणे तेडी ए क ॥ नर कोई तरुणो रे नायने ते कहे रें, सुणो स्वामी सुविवेक ॥ न०॥ ॥ ११ ॥ पितृनुं प्रेप्युं रे पितृलोकथी रे, मनुज आवी रह्युं बार ॥ ते मु ऊ सायें रे करवा कांई वारता रे, इछे एकांतें अपार ॥ न० ॥ १२ ॥ पण हूं न करुं रे तमने पूछया विना रे, पर घर नंजा लोक॥ मननुं कल्प्युं रे का

॥ ढाल एकतालीशमी ॥

॥ लाल वेसरडे ॥ ए देशी ॥ इम अंगजनी चेष्टा लीनो, भावठें भरमां रही भीनो ॥ लाल सुत नेहें, मनसुं मुंजाणो ॥ सु० ॥ पापें पयराणो ॥ सु० ॥ ला० ॥ १ ॥ सुत स्नेहें ते जो जो सुजगो, कुगति जहेसे महा डुजगो ॥ ला० ॥ २ ॥ दिलमांहे न संजारे देवा, वली वीसारी गुरुसेवा ॥ ला०॥ ३ ॥ सुत विसाला पच्यो सांसे, मुखथी न कहे सामी वरांसे ॥ ला० ॥ ४ ॥ अलगा रह्या गुरुना उपदेश, वेरणि थइ धर्मकथा विशेष ॥ ला० ॥ ५ ॥ सम्यग्दर्शन नामें पण तेह, आरति मने लही अछेह ॥ ला० ॥ ६ ॥ स्नेहरूपें राग केसरी वसिउं, लहि ने तिहांथी कचसिउं ॥ ला० ॥ ७ ॥ सम्यक्दर्शन नामें पण तेह, आरति मनें लही अछेह ॥ ला० ॥ ८ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्रीसर धायो, लेइ परिकर ने तिहां आयो ॥ ला० ॥ ९ ॥ सुजगतणा घटमां सकुटंबे, आवी वस्यो अवलंबे ॥ ला० ॥ १० ॥ जात वधूनो जव थयो जोरो, तव संचार्यो तिणे दोरो ॥ ला० ॥ ११ ॥ तिणे दोरे सुतनो दिल फरिउं, तव तातनो गुण विसरिउं ॥ ला० ॥ १२ ॥ आठे पहोर उद्वेग उपाय, ए दीगे अम न सुहाय ॥ ला० ॥ १३ ॥ स घला अनर्थनुं ए मूल, अमने सुखमांहे जगावे शूल ॥ ला० ॥ १४ ॥ सुखें बेसी रहेवा न दीये, अवगुण केता मुख वदीयें ॥ ला० ॥ १५ ॥ इम चिंति घरमांथी नेटे, बापने काढयो ते बेटे ॥ ला० ॥ १६ ॥ सुधर्मे बुद्धि तजी ते सुजगो, अंगज वधूथी थयुं उजगो ॥ ला० ॥ १७ ॥ घर घर भी ख मागीने खाय, किहां रे पेट पूरुं न भराय ॥ ला० ॥ १८ ॥ मन वचन ने काया केरां, करी पातक तेह घणेरां ॥ ला० ॥ १९ ॥ तिमज एकेंद्रि यादिकमां जमिउं, डुःखें मोहादिकें दमिउं ॥ ला० ॥ २० ॥ एकतालीश मी ढालें कहे उदय, श्रावक विण कूण हूए सदय ॥ ला० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नरजव पछि कर्मे दियो, सिंह नाम नर तांय ॥ अनुक्रमि समकित पामिउं, यौवने आव्यो जांय ॥ १ ॥ विषय राग अति वली, रोरें भ रिने रूप ॥ वस्यो तेमां राग केसरी, मन दूरल्यो मोह चूप ॥ २ ॥ शब्द रूप रस गंध फरस, तेहना प्रचीश भेद ॥ तीव्र राग तेहनो धरे, अहनि शि तेह अभेद ॥ ३ ॥ रसणीरागें रंजिउं, मांडी सोनो मोह ॥ दाधें ज

रत सजि तसु संग हो लाल ॥ अकल गति अबलातणी, ढांकी राखे हो लाल ॥ मा० ॥ ११ ॥ फल फूल मेवादिक नवा, आपे धरी उमेद हो लाल ॥ नरतार नक्तिनरें करे, नित नवलां निवेद हो लाल ॥ मा० ॥ ॥ १२ ॥ तव ते जार वदे अहो, पूर्वज तुज नली पेर हो लाल ॥ संतो प्या ठे में सही, मनमांहे धरसे महेर हो लाल ॥ मा० ॥ १३ ॥ जे जे क रे ठे सेवना, ते ते पहोचे ठे तास हो लाल ॥ एहवुं जाणीने तेहने, अंगे थयो उल्लास हो लाल ॥ मा० ॥ १४ ॥ नक्ति अपूर्व उल्लसी, अष्टांग प्र णमी विशेष हो लाल ॥ कांई जे खातां जगरे, शिर चढावे ते शेष हो लाल ॥मा०॥ १५ ॥ तेतालीशमी ढालमां, जो जो महिलानां काम हो लाल ॥ उदय वदे निज नाथने, गोरीयें कीधो गुलाम हो लाल ॥ मा० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जो कोई कहे तेहने, डुःशीला तुज नार ॥ तव ते कहे हुं जाणुं अ हुं, ए सघलो आचार ॥ निर्मल मुफ नारी अठे, गोप्य न राखे गूज ॥ सं बंध पहिलो ए सर्वे, मांनि कह्यो ठे मुज ॥ २ ॥ इम उत्तर नापे किस्यो, कह्युं न माने कांहि ॥ मगन थयो महिला रसें, निर्गम समजे नांहि ॥३॥ तव एक दिन कोई डुर्जनें, देखाड्यो ते जार ॥ तेहने घरमां पेसतो, सम्य क् परें सुविचार ॥ पोताने घरें पेसतो, पेखी तेह पुरूप ॥ घर आवी घरणी प्रतें, रंगें जणावे रूप ॥ ५ ॥ हे कांते कहो ए किसी, लव करे ठे लोक ॥ तव सा कहे थइ तरतरी, लोक तणा मुख बोक ॥६॥ सर्वगाथा ॥ ७०३॥

॥ ढाल चुमालीशमी ॥

॥ सीता हो पीउ सीतारा प्रजात ॥ ए देशी ॥ जाएयुं हो पिउ जाएयुं तुमारुं में आज, सघलुं हो पिउ सघलुं जाण पणुं सही ॥ परघर हो पि उ परघरनंजा लोक, तेहनी हो पिउ तेहनी वातें लागा वही ॥ १ ॥ घरनी हो पिउ घरनी त्रेवड लहे जेह, परनी हो पिउ परनी न माने वा रता ॥ दोपी हो पिउ दोपी जन विण दोप, पापी हो पिउ पापी रहे प चारता ॥२॥ में तो हो पिउ में तो आगलथी एह, तुमने हो पिउ तुमने गुह्य कह्युं हतुं ॥ तुमें तो हो पिउ तुमें तो दिलनुं कूड, नलें हो पिउ नलें आज कह्युं ठतुं ॥ ३ ॥ फलशे हो पिउ फलशे मनोरथ माल, जो जो हो पिउ जो जो आज थकी सहु, धरशे हो पिउ धरशे पितृपण हेत ॥ जग

लें कहे किश्युं रे, अगला उपाइ दोष ॥ पण हूं० ॥ १३ ॥ तुमे तो महा
रां रे लक्षण सवे लह्यो रे, लोक लवे जो लाख ॥ तो पण केहनुं रे कह्युं
मानो नहीं रे, स्नेह पूरे ठे साख ॥ पण हूं० ॥ १४ ॥ ढाल ए बोली रे बे
तालीशमी रे, उदय वदे इम धार ॥ कामिनी परें रे कोई आप गोपवा रे,
समफूं नहिं संसार ॥ पण हूं० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ते कहे प्रिया तुने, न घटे कहेवुं एम ॥ विकल्प कोइ ताहरेविषे,
कहो हुं चिंतवुं केम ॥ १ ॥ हुं नहिं बीजा सारिखो, लोकने कहेणे लाग
॥ मेलूं जे मूरखपणे, आपणा घरमां आग ॥ २ ॥ ते माटे जाई तुमे,
तस सनमानो तेम ॥ पूर्वज प्रीतें आपणा, जयकारी होय जेम ॥ ३ ॥

॥ ढाल त्रेतालीशमी ॥

॥ रुकमणि राणि मोहोलमां ॥ ए देशी ॥ तव सा जइने तेहसुं, खेले वि
ध विध खेल हो लाल ॥ स्वेठाएं तनु सोंपती, रसनी चलावे रेल हो लाल
॥ १ ॥ माया जो जो महिलातणी, जे किणें परखी न जाय हो लाल ॥
ठयल पुरुषनें ठेतरे, आखर केहनी न थाय हो लाल ॥ मा० ॥ २ ॥ न
रतारने नाखे पडे, अवहेली मुने एण हो लाल ॥ नकें तुमे नजो नहीं,
पूर्वज रुठा तेण हो लाल ॥ मा० ॥ ३ ॥ विनयतणे वचनें करी, नाव दे
खाडी भूरि हो लाल ॥ तिम संतोष्यो तेहने, में उलट आणी उर हो ला
ल ॥ मा० ॥ ४ ॥ पूर्वजने ए प्रीठवी, प्रसन्न करशे विशेष हो लाल ॥ स
घला पितृनो सही, अति मानीतो एष हो लाल ॥ मा० ॥ ५ ॥ बीजुं प
ण बहु काम ठे, पितृसंबंधी स्वामि हो लाल ॥ दिन केताएक ते वती, ए
रहेशे आ गाम हो लाल ॥ मा० ॥ ६ ॥ ते माटे में नूंतख्यो, जिहां ल
गें रहो आंहि हो लाल ॥ नोजन तिहां लगें अम घरें, करजो तुमे वहां
हि हो लाल ॥ मा० ॥ ७ ॥ तव ते कहे तें रूडूं कयुं, आमंत्र्यो जे एह
हो लाल ॥ नलि परें तुंजावजो, अति आदरें सस्नेह हो लाल ॥ मा०॥
॥ ८ ॥ पितृ जन कोइ प्राहुणा, आवे आपणे नुवन्न हो लाल ॥ चाही
कीजें चाकरी, पोते होवे जो पुन्य हो लाल ॥ मा० ॥ ए ॥ शालि दालि
घृत शालणां, लापसि घृत पूर आदि हो लाल ॥ उपपतिने ते अंगना, सु
विधें जमाडे स्वादि हो लाल ॥ मा० ॥ १० ॥ अनेक विधने आसनें, सु

॥ ४ ॥ श्रोताजी हो, तव सा कोपी कामिनी रे ॥ श्रोता ॥ मंदिरमां न स माय ॥ वा० ॥ सगाजी हो सत्य पुरुष तुं रहे ने परहो रे ॥ स०॥ इम बो ली व्रजराय ॥ वा०॥५॥स०॥ लक्षण ताहरां लहुं सवे रे ॥ स० ॥ इम क ही माख्यो लात ॥वा०॥स०॥ फरी फरी वली नाखे परहुं रे ॥श्रोता॥ दृडसेती पग साथ ॥वा०॥६॥स०॥ जोरपणे युवतीतणे रे ॥श्रोता॥ चरणें थापी र ह्यो सीस ॥ वा० ॥ साधीस हुं तव सा कहे रे ॥ पि० ॥ पूर्वजने सुजगी स ॥वा०॥७॥पि०॥ पण पर घर पंमित लोकनां रे ॥पि०॥ तमे धरसो वच मनमांहि ॥ वा० ॥ तव ते कहे हवे आजथी रे ॥ श्रो० ॥ नहिं धरुं जी वित तांहिं ॥ वा० ॥ ८ ॥ त्रि० ॥ महारुं कह्युं फल में लह्युं रे ॥ त्रि०॥ हजी शुं वली नथी शीख ॥वा०॥श्रो०॥ वेलपरें इम बांधिने रे ॥ श्रोता॥ ते कामिनीएं कह्यो ठीक ॥ वा०॥९॥ श्रो०॥ उदयरतन इम उच्चरे रे ॥ श्रो ता ॥ पिस्तालीशमी ढाल ॥ वा० ॥ श्रो० ॥ मर्द महिलाने वशें पड्यो रे ॥ श्रोता ॥ न जुए आप संभाल ॥ वा० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि पूजा उपचार बहु, आणावी पिउ पास ॥ पितर पूजे सा प्रेम दा, अगर उखेवी खास ॥ १ ॥ इम करतां आराधतां, यामनी जव गई याम ॥ तव ते विटने तेडीने, निज पीउने कहे आम ॥ २ ॥ मनुष्य पिउ नुं मोकल्युं, आव्युं छे मह वार ॥ तव ते कहे तुमे जई सुणो, जे जंपे तेह विचार ॥ ३ ॥ नक्ति करो बहु परें नली, जिम आपणें जयकार ॥ परियल कमला पामियें, तिम करजो तुमें नार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ८३० ॥

॥ ढाल छेतालीशमी ॥

॥ श्रेणिक मन अचरज थयो ॥ ए देशी ॥ तव सा जईने ते कने, प्रेमें पूरव रीतें रे ॥ सुख विलसी निज स्वामिने, प्रीछवे मननी प्रीतें रे ॥ १ ॥ स्नेह वशें परवश थयो, ते नामनीयें नोलविउरे ॥ नवसंकटमां नाखिं, आचरणमां उलवीउं रे ॥ स्ने० ॥ २ ॥ विनय विवेक वचनरसें, में पिउ संतोष्या विशेषें रे ॥ महीपी किहां एकथी आवशे, वलति कुशल कल्याण करेशे रे ॥ स्ने०॥ ३ ॥ प्रदोष समे तम पसरते, महीषी रिकती मोहे रे ॥ द्वारें पेठी दोडती, तव सिंह हरख्यो सविनोदे रे ॥ स्ने० ॥ ४ ॥ अदभूत प्रत्यय ऊपनो, अति रंज्यो रमणीरागें रे ॥ वलि कांइ आपो आगना, १

ति हो पिउ जगति तमारी देखी बहु ॥ ४ ॥ नावी हो पिउ नावी प्रमाणें बुद्धि, आखर हो पिउ आखर सहुने ऊपजे ॥ मतिने हो पिउ मतिने मा ने फलपत्ति, जगमां हो पिउ जगमां जोतां नीपजे ॥ ५ ॥ सुंदरी हो पिउ सुंदरी अवर समान, मुजने हो पिउ मुजने जाणीने सदा ॥ रहेजो हो पिउ रहेजो रखोपा काज, महारो हो पिउ महारो हाथ झाली मुदा ॥ ६ ॥ आपद हो पिउ आपद कोइ अत्यंत, लहेसो हो पिउ लहेसो तुम लक्षणें लहो ॥ दीशेहो पिउ दीशे वांको दींह, अमने हो पिउ अमने जे एहवुं कह्यो ॥ ७ ॥ निपट हो श्रोता निपट निर्भृग्यो तास, पोतें हो श्रोता पोतें रोष धरी रही ॥ उदय हो श्रोता उदय रतन ए ढाल, चुंपें हो श्रोता चुंपें चुमालीशमी कही ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥भोजन काजे निज भुवन, विट आवंतो तेह ॥ वनितायें वर्ज्यो तदा, निश्चल दाखी नेह ॥ १ ॥ तव एक दिवसें ताकीने, मनोहर महिषी एक ॥ गोप्य रखावी आपणी, विटपाहे सुविवेक ॥ २ ॥ तव सिंह भणे सुण सुंदरी, महिषी नावी वार ॥ के कोइ चोरें अपहरी, के रही रान मजार ॥ ॥ ३ ॥ ते कहे तो हुं शुं करुं, फुटूं ताहरुं कर्म ॥ आचरण उंधा ताहरां, मूढ न जाणे मर्म ॥ ४ ॥ तव शोधे सघली दिशा, आरतिवंत अपार ॥ भूख्यो तरस्यो वन भम्यो, न लही शुद्धि लगार ॥५॥ घर आवी तव ते घ णुं, मुख मेली नीसास ॥ नारीने कहे नवि जडी, अहो हवे शी आस ॥६॥

॥ ढाल पीस्तालीशमी ॥

॥ वीजाजी हो रतन कुर्ज मुख सांकडो रे वीजा ॥ ए देशी ॥ तव सा कहे जेवो ताहरो रे पिउजी, पितृ ऊपर छे भाव ॥ स्वामी सुणजो शीख साची ॥ पिपुजी हो सिद्धि छे घरमां तेहवी रे ॥पि०॥ कहुं हुं पामी प्रस्ताव ॥स्वा० ॥१॥पि०॥ वधतो वलि थाशे किशोरे ॥पि०॥ आगल तुम उतपात ॥स्वा०॥ पि०॥ मुहुरत ए मांम्युं सही रे ॥पि०॥ धूल तुमारी धात ॥स्वा०॥२॥ श्रोता जी हो, तव ते वेगें ऊठिने रे ॥पि०॥ वदे विलगी पाय,वात सुणजो सेण वा रू ॥ प्रियाजी हो सघलुं ए तमे साचुं कह्युं रे प्रियाजी, में पितृ मेल्या पजाय ॥वा०॥३॥प्रि०॥ तेमाटे हवे तेहवुं रे ॥प्रि०॥ आराधन करो एम ॥वा०॥ प्रियाजी हो, जिम आवे आपण मंदिरें रे ॥प्रि०॥ पूर्वज धरीने प्रेम ॥वा०

णी॥ ज्येष्ट बंधु माहरो जोरावर, राग केसरी रोसालो॥ जीती करी आ
ते जालिम, पोते जई तिहां पालो ॥ दू०॥२॥ तातजी महेर करीने तेह
नेहनो आप्यो नेजो ॥ अहिली वार अमारो वारो, जड जाणी तिहां नेज
॥ दू० ॥ ३ ॥ इणि परें उल्लसितं उजे, अमरपसुं आवरिउं ॥ जनकने प्र
मीने ते वेगें, जिनश्री घर संचरिउं ॥ दू० ॥ ४ ॥ तेह तणे संजोगें तेहने
धनश्री उपरें द्वेष ॥ परें परें ते पुत्र वधूसुं, उपनो रोष अशेष ॥ दू०
॥ ५ ॥ दीठे रीसें बले दिलमांहि, अवलुं अवलुं बोले ॥ प्रीसे नहीं
णामां पूरूं, खोटा अवगुण खोले ॥ दू० ॥ ६ ॥ विण अपराधें वांक
ई, चहोडे शिरमां चाटूं ॥ वहु विचारी पग चांपे तव, सासु मारे प
॥ दू० ॥ ७ ॥ काम कस्यां सघलां अवहेले, निकुकने पणे मेलो ॥ पो
आपीने पचारे, पुत्र न राखुं नेलो ॥ दू० ॥ ८ ॥ रोटी अन्नादिकने
सें, आगलयी न ये अडवा ॥ कण मात्र जो कोरुं खाए, तो नडकी
से नडवा ॥ दू० ॥ ए ॥ विनयवती ते न करे अविनय, पद पखाले
सी॥ निब्रंछी तव नाखे तेहने, पगसुं पाछी ठेसी ॥ दू० ॥ १० ॥ वा
चोले तो वलि तेहने, निपट नाखे निछेटी ॥ प्रीसती वेला जो रहे पासें
तो यलगी करे आछेटी ॥ दू० ॥११॥ रखे एहनो कांइ थाए चारो, घ
एक घर नवि ठंभे,इम जाणी रहे ठल जोती,चूंमी कहीने चंभे ॥दू०॥१२
॥ देव धर्मने गुरुने दिलथी, वली मेहेल्या वीसारी ॥ ढांकणादिक नांखे
ही नांखे, जूनुं पण संचारी ॥ दू०॥१३ ॥ लोक आगल दीसे लवलवती
अवता अवगुण कहेती ॥ वहु पाछो उत्तर नवि वाले,कुललज्जाने वहे
॥दू०॥१४॥ देरनरें इम रहे धगधगती, सदाकाल ते सासू ॥ वेरणीनी
थइ वहुने आंखें पडावे आंसू ॥दू०॥१५॥ सडतालीशमी ढालें सासूने,
हुनी साथें वेर ॥ उदयरतन कहे चाल्यां आवे,आगममां इणि पेर ॥दू०॥१६

॥ दोहा ॥

॥ समज्युं सयल सरूप ते,विमल श्रेष्टि सवि आदि ॥ सजन कुटंब
पुर जनें, वाध्यो तव विखवाद ॥ १ ॥ जो शीखामण कोइ कहे, तो
सुविशेष ॥ कोप दावानलें धम धमे, आकुल हूइ अशेष ॥ २ ॥ माबी
मेली तदा, दुर्जननी परें दूर ॥ सहुएं मलिने जिनसिरी, चूंमी जाणी

म कहे स्त्री आगें रे ॥ स्ने० ॥ ५ ॥ शिर मुंमावो सा कहे, जिम विक्षेपें ते रीजे रे ॥ मुंमन वाहलुं प्रेतने, ते तिम करे दिन बीजे रे ॥ स्ने० ॥ ६ ॥ इम विषय रागरूपें करी, राग केसरीयें विगोयो रे, प्रमदाने वश पाडीने, अवतार आलें खोयो रे ॥ स्ने० ॥ ७ ॥ देव गुरु आदिक दिलयकी, प रिहरि प्रमदा राची रे ॥ धर्मादिक धंधोलिया, सुंदरी जाणी साची रे ॥ ॥ स्ने० ॥ ८ ॥ कोइ क्यारे कहे तेहने, तें समकित दर्शन सेवा रे ॥ कि म मेली तव ते कहे, सुणो कहुं समकावी हेवा रे ॥ स्ने० ॥९॥ श्लोक ॥ सम्यक् दर्शनमेतस्याः, प्रियायाएव निश्चितं ॥ सम्यग्दर्शनो ह्यन्यस्तु, को पि धूर्तैः प्रकल्पितः ॥ १ ॥ पूर्वढाल ॥ रागकेसरीना राज्यमां, इम ते बोले उंधुं रे ॥ आचरण अवलुं ए सवे, सम्यक् जाणी सूधुं रे ॥ स्ने० ॥ १०॥ सम्यक् दर्शन मंत्रवी, दिल चोरी रह्यो दूरें रे ॥ मिथ्यादर्शन तव मोदशुं, पेगे निज दलपूरें रे ॥ स्ने०॥ ११ ॥ मरण लहीने मूढ ते, एकेंद्रियादिक आदें रे ॥ योनि ते फरसी फरी फरी, वाह्यो विषय सवादें रे ॥ स्ने०॥१२॥ बेतालीशमी ढाले बेतयो, विषयें तेह वराको रे ॥ उदयरतन कहे अहो न वी, विरुआ विषय विपाको रे ॥ स्ने० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवतायो वलि अन्यदा, जिनदास श्रेष्टि गेह ॥ पुत्रिपणे ते प्राणि ने, कर्मे तिहांथी लेह ॥ १ ॥ जिनश्री नामें ते सही, सकुटुंबें ते सेव ॥ स म्यक् दर्शन मंत्रिने, सेवे सदा शुज देव ॥ २ ॥ जिनश्री पण पाले तिणे, समकित धरी स्नेह ॥ विमल सेठ शुरु श्राद्धने, परणावी ते तेह ॥ ३ ॥ देव धर्म गुरु रागिणी, श्री जिन धर्म उदार ॥ करतां कुलमंमन थया, ते हने पुत्र वे चार ॥ ४ ॥ घर धणिआणी ते थई, आण न लोपे कोय ॥ चारो नहि कोइ अवरनो, जे एह करे ते होय ॥ ५ ॥ धनश्री नामें धर्मि णी, वडा पुत्र घर नार ॥ सारथ वाहनी ते सुता, सरूपवंत उदार ॥ ६ ॥

॥ ढाल सडतालीशमी ॥

॥ ठेडो नाजी ॥ ए देशी ॥ तेहवें तक सांधीने विनव्यो, द्वेष गजेंद्रे धाई ॥ मोह गजेंद्रनें मननी मोजें, जो जो मुज सकजाई ॥ १ ॥ दूवयोजी ॥ मानें मोहराजा महाराजा ॥ दू० ॥ मेहेलावी तेहनी माजा ॥ दू० ॥ वजडावी सुयशवाजां ॥ दू० ॥ योजी योजी योजी डुवयोजी ॥ ए आंक

॥ दोहा ॥

॥ सम्यक् दृष्टि कुलें अन्यदा, धनंजय नृपने गेह ॥ रुकमिणि नामें गिणी, तेहनी कूखें धस्यो तेह ॥ १ ॥ पूरे मासें प्रसविउ, कुबेर नामें कुर ॥ श्रावक कुल जन्म्या जणी, समकित लाधुं सार ॥ २ ॥ शीघ्र कर सार्थी सवे, पाम्यो योवनवेष ॥ तेज प्रतापें ते तपे, डुसरो जाणे दिनेश ॥ ३ ॥ व्याघ्रनामा एक वाघस्यो, पल्लिपति अति प्रौढ ॥ गंजे न को तगढपति, नपुंसक जेम नवोढ ॥ ४ ॥ धनंजय धरपति तणो, डुर्ग वाट त डुष्ट ॥ मुलक वजाडे महाबलि, परिकर लेइ पुष्ट ॥ ५ ॥ गरढेरे पण दुने, आगे अन्ने अजीत ॥ वली पड्यो ते तिणे समे, चूरि पमाडे जी ॥६॥ कोईक देश दपट्यो तिणे, बूंब सुणी तिणिवार ॥ ते ऊपरें वाहार टयो, कुबेर ते राजकुमार ॥ ७ ॥ देवयोगें महा डुष्ट ते, आव्यो एहने ष ॥ कोइक नावी योगथी, सकुटंबें सहु साथ ॥८॥ डुर्ग निजदल थाि वरताविं निज आण ॥ आव्यो घरें उत्लट नरें, सहु जन करे वखाण ॥९

॥ ढाल एकावनमी ॥

॥ चित्रोडा राणा रे ॥ ए देशी ॥ गुण गीत गवाते रे, महा महोत्स याते रे ॥ बहु बिरुद बोलाते, कुमर ते आविउ रे ॥ सहु योले श्लाघा आवीने आवा रे ॥ डुश्मन दूर नागा, जन मन नाविउ रे ॥ १ ॥ तव वसर जाणी रे, पितु आण प्रमाणी रे ॥ अमरष अति आणी, आव्यो कने रे ॥ द्वेष गजेंइनो जात रे, विश्वानर भ्रात रे ॥ न्हानेरो विख्यात जग लहे तेहने रे ॥ २ ॥ अनंतानुबंधी मान रे, शैलराज राजान रे ॥ वे अनिधान, तेहनां जाणो तमे रे ॥ तेहने अनुसरवे रे, नराणां ते ग रे ॥ मुखें इम वरवे, शूरा शिरतुं अमे रे ॥३॥ नयण गगनने गाहे रे, कना थाए रे ॥ सूर गुण न समाए, तेहना शरीरमां रे ॥ अहंकार अं रे, त्रिनुवनमां तेह रे ॥ न माए तिणे देह, थंनी रह्यो धीरमां रे ॥४॥ कांने सांन्ने रे, मुखथी इम नांखे रे ॥ महारा पिंक पाखें, ए डुष्टने कुण रे ॥ रांकनी परें टरडे रे, अमारे घरडे रे ॥ राज्य कीधुं जरडे, न जीत्यो दिणें रे ॥ ५ ॥ धनंजय पण एह रे, वणिक वृत्ति गेह रे ॥ वेगें रहे नर परी अन्न प्रातीउ रे ॥ जो हुं न हुत आडो रे, तो जीतें जीलवाडो रे ॥ करी जाडो, क्यारे दुए प्रातीउ रे ॥६॥ गायुं जे गाए रे, इंटनें ते थाहे रे

॥ ३ ॥ सम्यक् दर्शन पण सह्यो, छटक गयो तव छोड ॥ परिकरसुं वासी तदा, मिथ्यादर्शन मन कोड ॥ ४ ॥

॥ ढाल अडतालीशमी ॥

॥ आज सखी सामलीउरे मुने मारगडा ॥ ए देशी ॥ एकदा ते रोषें च राणी रे, वदे छे जिम तिम वाणी रे ॥ विमल श्रेष्ठिकने विवहारी रे ॥ तव आव्यो कोई अधिकारी रे ॥ १ ॥ मुखें मौन धरी रही वहू रे ॥ सासु तव चांभे वहू रे ॥ तिहां बेठे ते नरें दीठो रे ॥ ऐन वलें जाणे अंगीठो रे ॥२॥ तव ते कहे सुण जडे रे ॥ सुं वहुसुं वढे छे छिहे रे ॥ फोकट ए फजेत थावुं रे ॥ एक श्लोक कही समझावुं रे ॥३॥ आर्या ॥ सत्वं कस्यगृहमिदं, या स्यति सह केन चेयमिति लक्ष्मीः ॥ कतिपयदिनपर्यंतं, नत्वं न गृहं न चेयं श्रीः ॥१॥ वहुनो सचावते सारो रे ॥ दीसे छे लाज अपारो रे ॥ नाहकसुं एहने निभ्रंछो रे ॥ वेढी लेवा शुं वंछो रे ॥ ४ ॥ कालें थाशे एहनो वारो रे, मनमां एहवुं न विचारो रे ॥ आखर ए घर थाशे एहनुं रे, दिल दुःख धरिएं शुं तेहनुं रे ॥ ५ ॥ इत्यादिक इणि परें वारी रे, घरे गयो ते व्यवहारी रे ॥ ते ऊपरे पण सा कोपी रे, अहो लाज माहरी इणें लोपी रे ॥ ६ ॥ केवल वहुसुं वढे नवि धापें रे, बीजाने पण संतापे रे ॥ हवी ए कुण ताहरो सणीजो रे, तातो थई जण त्रीजो रे ॥ ७ ॥ शीखवणी ए सहु ताहरी रे, इणें जात विगोई माहरी रे ॥ इम कहेती करें ग्रहि पाली रे, थई वाघणी सी विकराली रे ॥ ८ ॥ धनश्री उपरे तव धाई रे, धरायें पडी धसकाई रे ॥ हैया ऊपर बेसीने रे, हणी छरीयें दंत पीसीने रे ॥ ९ ॥ तव हाहाकार करी धाया रे, सहु सज्जन मलिने आया रे ॥ तव तेहने पण सा खीजी रे, हणवा दोडी छरी बीजी रे ॥ १० ॥ पाट्ट यष्टिका पहाणे रे, तेहने तव सहु मली आहणे रे ॥ तिहां लगे ज्यां वहु तिणें मारी रे, तेहने पण स्वजनें संहारी रे ॥ ११ ॥ असमंजस एहवुं जोई रे, सकुटंब विमल सेठ सोई रे ॥ संयम पंथे परवरिउ रे, जिनश्री जीव नरकें संचरीउ रे ॥ १२ ॥ वली मछ एकेंद्रियादें रे, अवतार लिया विखवादें रे ॥ इम काढयो काल अनंतो रे, द्वेष गजेंद्र थयो बलवंतो रे ॥ १३॥ ए अडतालीशमी ढालें रे, उदयरत्न वदे अंतरालें रे ॥ जे जिनमतमां रहे लीना रे, ते नर नरमांहे नगीना रे ॥ १४॥

॥ ४ ॥ काज किश्युं किणें नीपजे, आखर महारा पिंम पाखें रे ॥ हूं ए
वो नथी कोइ देखतो, जे रणथंनीने राखे रे ॥ बो० ॥ ५ ॥ तव मंत्री क
तेहनें,जिहां वाजे तुम यस वाय रे ॥ तिहांलगें महाराजा शिरें, शत्रु कों
ऊगो न थाय रे ॥बो०॥ ६ ॥ जनक जगत अति जालमी, जगमांहे इक
जायो रे ॥ ताहरी जनितायें तुं सही, शूरां शिरताज कहायो रे ॥बो०॥७॥
पण ए न घटे बोलवुं,तुम सरिखाने सुणो स्वामी रे ॥ पिठ काजें पण आ
नहीं, ए वातें डे तुम खामी रे ॥बो०॥८॥ ॥ आर्यावृत्त ॥ शौर्यं सौंद
वा, विद्या लक्ष्मीर्वचस्विताऽन्योवा ॥ शोनां नावहति गुणो, विनयालंकार
रिहीणः ॥१॥ वसंततिलका छंद ॥ त्यागोगुणोगुणशतादधिको मतो मे, विद्या
विनूषयति तं यदि किं ब्रवीमि ॥ पर्याप्तमस्ति यदि शौर्यमपीह किंतु, ययति
ते नुवि नयः सगुणाधिराजः ॥ २ ॥ श्लोक ए बे सचिवें कह्या, कुमरने
खामण कामेंरे ॥ कुमरें पण सूण्यो अडे,आगममां कोइक गमेंरे ॥बो०॥ए॥

॥ यतः॥आर्यावृत्तं दुःप्रतीकारौ माता, पितरौ स्वामी गुरुश्च लोकेऽस्मि
न् ॥ तत्र गुरुरिहामुत्रच, सुदुष्करतरप्रतीकारः ॥ १ ॥ इम आगम वचि
कांई उचरे, तव कुमरने तिहां शैलराजें रे ॥ प्रेखो तव बोल्यो फरी, गो
नरी समाजें रे ॥बो०॥१०॥ रे ज्ञानदग्ध गमार तूं, अमने शिक्षा शी आपे
रे ॥ त्रिनुवन तल लहुं अमें, जीते कोई अमसुं जवापें रे ॥ बो० ॥ ११
ते माटे ताहरा बापने, जई शीखामण नांखे रे ॥ जिम थाए ए पाधरो
लणिम कांई मति राखे रे ॥ बो० ॥ १२ ॥ इम कहीने गले फालीने, का
ढी मेल्यो तव तेहो रे ॥ जई कहे ते महाराजने, संबंध सवे धुर डेहो
॥ बो० ॥ १३॥ उदय रतन इम ऊचरे, बावनमी ए में बोली रे ॥ दान
मानी लोकने, गमशे जो जो दिल खोली रे ॥ बो० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव चिंते ते नृपती, अहो मुफ पुत्र अत्यंत ॥ अहंकारें ए आवर्यो
निरती कलि न लहंत ॥ १ ॥ राज तज्युं तिण कारणें, वसवुं मोहने रा
ज ॥ हवे मुफने जुगतुं नथी, साधुं पर नव काज ॥ २ ॥ इम चिंती अं
ज प्रते, रंगे देवा राज ॥ सामग्री सघली सजी, मोहें ते महाराज ॥ ३
गोप्य राखी ते नेहलिं, प्रेखे वली प्रधान ॥ तनुजने एक दिन तेडवा, ग
न वसों राजान ॥ ४ ॥ निंदा जई ते कहे तेहने, कोइक काज विशेष

ते नर तिणे, थयें थई बावला रे ॥ निज गाल फूलावी रे, बहु वात ब नावी रे ॥ सहुने समजावी कहे चर रावला रे ॥ ७ ॥ कुमरें कह्यो शिष्ट रे, पोढो ए पापिष्ट रे॥ देवें पण दुष्ट, न जाए गंजीउं रे॥ देवने ए कुमा र रे, वे विण निरधार रे॥ एहनो अहो गार, किणें क्यारें भंजीउं रे ॥ ८॥ एहवी सुणी टूलो रे, फूली थई चोलो रे॥ निज बल लही बहुलो, कुकड तणी परें रे ॥ सहुने अण नमतो रे, दान देई मन गमतो रे॥ मृदु गुण ने वमतो, पहोतो निज मंदिरें रे ॥ ए ॥ मात तात ने गुरुने रे, देवने श्रु तधरने रे॥ न नमे कवीश्वरने, मुखें बोले नहीं रे॥ भूषण धरी भारी रे, निज तनु शणगारी रे॥ बेठक समारी, बेसे ते सही रे ॥ १० ॥ तंबोलें ताजे रे, गजस्थल शुभ साजे रे॥ पूरी समाजें, बोले बेतमां रे॥ अधुरां वयणां रे, फेरवतो नयणां रे॥ देखीने सयणां, नही जुए हेतमां रे॥ ११ ॥ त्रिभुवन तृण तोलें रे, गणतो इम बोले रे॥ मुजथी सहि मोले, सुरप ति सारिखो रे॥ इम निज परिकरमां रे, बेगे वरवे घरमां रे॥ नाणे केह ने हरमां, न जूवे पारखो रे॥ १२॥ एह एकावनमी रे, ढालें ते अनमा रे॥ उदय वदे न नमी, आपे केहने रे॥ विद्यावंत ने शूरो रे, दानेश्वरी पूरो रे॥ विण गर्वें सनूरो, कहे सहु तेहने रे॥ १३॥

॥ दोहा ॥

॥ अवनिपति हवे एकदा, प्रीछवीने परधान ॥ पुत्रनी पासें मोकले, ते जई कहे तसु थान ॥ १ ॥ तेडे ठे तुम तातजी, कुमरजी मिलवा काज ॥ आवो तिणें आसनतजी,वाट जुए महाराज ॥ २ ॥ वासर बहु वही गया, दीठां तुम दीदार ॥ तरसे ठे ते कारणे, जिम चातक जलधार ॥ ३ ॥

॥ ढाल बावनमी ॥

॥ हो मतवाले साजना, मुज कोई न ठेडोवे ॥ ए देशी ॥ बोले कुमर ते बेतमां, मुख नाकतणी अणि मरडी रे॥ मूछें वल देतो थको, वली नजर करीने करडी रे॥ बो० ॥ १ ॥ काम किशुं ठे माहरुं, अहो वलि ए हने केणें रे॥ संकटमां नाख्युं किशुं, तेडे ठे मुजने तेणें रे॥ बो० ॥ २॥ जो एहवुं होय तो कहो, इंद्रादिकने पण बांधी रे॥ आणी सोपुं एहने, श त्रु जाणी तक सांधी रे॥ बो० ॥ ३ ॥ पण अमे नावूं को कने, अमपासें पण जो कोई रे॥ नहीं आवे तो शुं थशे, सर्वे मेल्युं ठे जोई रे॥ बो०॥

॥ ढाल चोपनमी ॥

॥ साहिबो रे माहरो जलि रह्यो नागोयें ॥ ए देशी ॥ पदम नामें तिहां थापित्र रे, आजन्म थकी ते बाल ॥ अनंतानुबंधि मायावन्तें रे, मायावी अति असराल ॥ पोढो रे प्राणी जो जो मायानो पास ॥ १ ॥ राग केसरी जीते सुता रे, बहुली जस बीजुं नाम ॥ तेहने उदयें ते थयो रे, एक कपट कलानुं धाम ॥ पो० ॥ २ ॥ बालपणें पण बहुविधें रे, ठोकराने नेतरी तेह ॥ खाखुं धूती खाये सवे रे,जेहना ठलनो नावे छेह ॥ पो० ॥ ३ ॥ साधु स्वनाव जाणे सहु रे, सुणि वचन तणा विलास ॥ मोटो थयो तव मायने रे, बापने पण पाडे पास ॥ पो० ॥ ४ ॥ नाईने पण जो लवे रे, नगनिने नमाडे जोर ॥ परिजनने पट दे घणां रे, करी कपट कला कठोर ॥ पो० ॥ ५ ॥ धूते धर्म दाता प्रतें रे, मित्रसुं मांमे महा कूड ॥ देवनी पण खोटें दिलें रे, महास्तवना करी ते मूढ ॥ पो० ॥ ६ ॥ निवेद मोदक ले हरी रे,अंगलूहणा घंटा आदि ॥ कल्वांतर थाली गने रे,माने नहिं किमे अपराध ॥ पो० ॥ ७ ॥ साचो किहांए न कतरे रे, कोइ न लहे मन अभिप्राय ॥ वंच्याविण मेले नहीं रे, कुण परजन स्वजनने माय ॥ पो० ॥ ८ ॥ जनकादिक जाणे इश्यो रे, तेडी तेहने गुरुपास ॥ आवीने इम उचखुं रे, एक अवधारो अरदास ॥ पो० ॥ ९ ॥ नगवन अमारे कुलें रे, आजलगें एहवो कोय ॥ नर मायावी न नीपनो रे, सेवक पण एहवा न होय ॥ पो० ॥ १० ॥ महेर करीने ते वती रे, एहवो आपो उपदेश ॥ मायावीपणुं मूकिने रे, कुलवटें चाले सुविशेष ॥ पो० ॥ ११ ॥ चोपनमीयें चेतजो रे, ढालें सहु धरमी लोक ॥ धूर्तपणुं जोतां धरा रे, आखर उपाये सोक ॥ पो० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव गुरु करुणा आणिने, धर्म कथा कही धीर ॥ माया शील मानवतणी, मद्दु मनें धरे अधीर ॥ १ ॥ अपराध जो न करे किस्यो, तो पण सरपनी पेर ॥ आशंका मन ऊपजे, सहुने जाणी जहेर ॥ २ ॥ मायावी जिम मानवी, अधम कुलें अवतार ॥ नरि पामे महिलापणुं, डकरगरुली अपार ॥ ३ ॥ इम ते प्रतिबोध्यो थको, दिन केताइक तांइ ॥ मूके माया

तात तेडे छे तुमने, आवो शीघ्र क्षण एक ॥ ५ ॥ शैलराजा संकेतथी,
अनुक्रमें एकाएक ॥ अपमान देई अवगण्यो, कुमरें मंत्री छेक ॥ ६ ॥ अ
वहेल्यो सामंत गण, मंमलिक मेल्या धूल ॥ जे जे आवे तेडवा, ते तोल
लहे अकतूल ॥ ७ ॥ तव तसु माता मोकली, निपट निभ्रंछी तास ॥ पण
पुत्र स्नेहें न उंसरे, अनेक करी अरदास ॥ ८ ॥ पाय पडी जिम तिम
करी, माए महिपति पास ॥ अति कष्टें ते आणिउ,तव नृप थयो उल्लास॥९॥

॥ ढाल त्रेपनमी ॥

॥ पांच सोपारी ले हाथें ॥ ए देशी ॥ तव नरपति निज पास, आसन
एक मंमावीयुं जी ॥ ते ऊपर बेगे कुमार, रेप न अंग नमावीयुं जी ॥ १ ॥
नाखे तव नूपाल, सुरगुणे संसारमां जी ॥ जस तुफ व्याप्यो जोर, नावे
जस कोई हारमां जी ॥ २ ॥ देश देशथी दूत, कन्यादान काजे सही जी
॥ राजवीयें मन रंग, मोकल्या छे तुम गुण लही जी ॥ ३ ॥ पूरो मनोरथ
तास, ए राज्य तुमारुं संग्रहो जी ॥ अमे थासुं अणगार, प्रजाने तुमे निर्वं
हो जी ॥ ४ ॥ तव शैलराजें श्रवणेह, मंत्र गुमाननो मेलोउ जी ॥ त्यारें
भ्रकुटी चडावी जाल, उत्तर तिणें इम दिउ जी ॥ ५ ॥ रजसरखो ए रा
ज, शुं आपो तुमे अमने ज। ॥ एवां तो राज सतेक, प्रगट करी दिउं तुम
जी ॥ ६ ॥ इम कही पगनो प्रहार, आसन ऊपर मारीने जी ॥ ऊठी
तस्यो वार, वन जावुं मनें धारीने जी ॥ ७ ॥ अयोग्य जाणी तत
ख, सम्यक् दर्शनें ते तज्यो जी ॥ मोह राजाने साथें, तव सहसा आ
भज्यो जी ॥ ८ ॥ एकलो अटवीमांहि, पहोतो ते तजि गेहने जी ॥
म नामें लघु जात, राज्य दीधुं नृपें तेहने जी ॥ ९ ॥ पोतें लेई संयम
. शिव पद पाम्यो अनुक्रमें जी ॥ हवे ते कुबेर कुमार, एकलो अटवी
मे जी ॥ १० ॥ चित्र नामें एक चंम,ते व्याघ्र पल्लिपति सुत तदा जी॥
समय गयो नासि,ते वनमांहे वस्यो मुदा जी ॥ ११ ॥ तेणें दीठो ते
, तीरें मास्यो तव ताकिने जी ॥ पामी मरण अकाल, नरकें गयो
ाकिने जी ॥ १२ ॥ मछादिकनी गतिमांहि, काल अनंतो घेरियो जी
मी ढालें तेह, उदय कहे उद्दे करियो जी ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥ महापुर नगरे मेलिउ, कर्मे ते वलि काढि ॥ धनाढ्य श्रे
, पूरो तेह धनाढ्य ॥ १ ॥

आपसुं तेतो हो ॥ तव ते पदम विचारे, एहने आपे निरधारे ॥ जाहे
र उतारे,प्रगट नहीं थाए किहारे ॥जो०॥१२॥ इम चिंती ते वेसाडे निज
यें, राज पुरुष तिहां तेहने साथें हो ॥ चंमारीनी ते साने, पकडी आ
ते थानें ॥ व्याना सहित राजाने, जई सोंप्यो पदमाने ॥ जो० ॥ १३॥
णांत लगें दीधो प्रहार, अनेक विधनो मार हो ॥ मरी काल अनंत,न
मां नमिर्ड ते जंत ॥ पंचाननमी ए तंत, ढाल चउथ कहंत ॥ जो०॥१४॥

॥ दोहा ॥

॥ जयपुर नगरें अन्यदा, श्रावक कुल श्रीकार ॥ धनदत्त धामें ते थयो,
त सोमदत्त उदार ॥ १ ॥ सुकुल संयोगें पामिउ, सम्यक् दर्शन संग ॥
ण निर्धन धातो फरे, धन काजें धरी रंग ॥ २ ॥ सर्वगाथा॥ १०२२॥

॥ ढाल पचमी ॥

॥ गोंदलीउने गम्यो रे हरणी आयमी रे ॥ ए देशी ॥ धनने काजें रे
धातो फरे रे, संवल हीण सदीन रे ॥ तेजाविक रे वणिज करे वही रे,
पद सहे अतीव रे ॥ ध० ॥ १ ॥ इणि परें करतां माया गांठडी रे, गर
नी कांइक गांठ रे ॥ पणे कालें रे याजी तेहनें रे, पापरी आवी कांई आ
रे ॥ ध० ॥ २ ॥ व्यापार तिहां रे कणनो करे रे, तव राग केसरी भाव
॥ अनंतानुबंधी रे लोभ तिहां मोकल्यो रे, नज जेहनो नड़नाय रे ॥ ध०
३ ॥ वहुलो केरो रे जे लघु बंधवो रे, सागर बीजुं जस नाम रे ॥ तनुज
जाणो रे राग केसरी तणो रे, तेहना तनुमां वश्यो ताम रे ॥ ध० ॥४॥
ननी तिहां रे ते सोमदत्तने रे, इछा नाची उदाम रे ॥ वणिज वधाया
तर बहु नांनिना रे, सहस्रपति थयो नाम रे ॥ ध० ॥ ५ ॥ लघु
सहेलां रे थयो लक्षेश्वरी रे, दिन [illegible] नेह रे ॥ कोडि [illegible]
वनि केने दिनें रे, कोडि [illegible] ॥ जिमजिम वाधे
धनव तेहथी रे, वमणो [illegible] प्राण रे जिम ज
इरपो रे, तिम लोननो [illegible] जोनें रे
र अरगणे रे, पुरुसु [illegible] केहने
कोडी हानें हे राड़ रे [illegible] नव
धर्मने हाणें [illegible] तेनां
रे हारगं [illegible] मिथ्या

वीपणुं, कांइक कर्म सहाय ॥ ४ ॥ मिथ्या दर्शन बल धर्यो, तव समकि तनी सेव ॥ करतां दिन केता गया, हरखें सुणो सहु देव ॥ ५ ॥

॥ ढाल पंचावनमी ॥

॥ समवसरण त्रिभुवन पति सोहे ॥ ए देशी ॥ एक दिन तस उपनें विसवासें, पिताएं राख्यो ते पासे हो ॥ पोतें सुंपी एक वासरें, जनक ज मवा निजघरें ॥ पहोतो जिहारे उलटभरें, श्रोता सुणजो ते अवसरें ॥ जो जो पास मायानो ॥ १ ॥ घोडो खेलावतां नृपना करथी, मुद्रा रत्न पडयुं धरती हो ॥ मूसी लीधुं ते केणें, लेई देखाडयुं तेणें ॥ पदमने हट श्रेणें, देखि ऊलस्युं एणें ॥ जो० ॥ २ ॥ अवसर जाणी पूर्वे मायाएं, तव ते प्रेर्यो तिणें गायें हो ॥ लेतुं अलंकार एह, मुज वलें सस्नेह ॥ हीये हर्ष धरेह, दीये उत्तर गुणगेह ॥ जो० ॥ ३ ॥ कथन धर्युं तेहनुं एणें मनमां, तव मिथ्या दर्शन तेहना तनमां हो ॥ मोह सहित संक्रमिउं, तिहांरे स मकित वमिउं ॥ अल्पमूलें तव गमिउं, नृपण लीधो अण मविउं ॥ जो० ॥ ४ ॥ तातने पण कांइ न कह्युं कपोतें, प्रछन्न राख्यो पोतें हो ॥ तव नृपें ढंढेरो, पुरमां फेर्यो सवेरो ॥ मुद्रा रत्नए मेरो, जे कोई आपे वहेले रो ॥ जो० ॥ ५ ॥ ते निर्दोष थई साबाशी लेशे, नहिं तो प्राण सहित मु द्रा देशे हो ॥ तव सारुं ते नगर, थयुं चिंतायें विगर, जिम आगममां अगर, थाये वलीने फगर ॥ जो० ॥ ६ ॥ पाडोशियें ते कांई वात जणावी, धना ढय शेठने आवी हो ॥ तव ते एकांतें धरी धरी, पूछे पुत्रने फरी फरी ॥ कांन ढांकी हे हरी हरी, एशुं बोलो छो अरी अरी ॥ जो० ॥ ७ ॥ एहवो कुण थइ साहस नागी, मरण लिये सुखें मागी हो ॥ महर्द्धिक लोकें पिता यें, पुरजन पडोसी मायें ॥ अनेक अनेक उपायें, तेहने बुझव्यो त्यांयें ॥ ॥ जो० ॥ ८ ॥ जुनी वंसनी जडने न्यायें, अभिप्राय तेहनो न जणाये हो ॥ इकदिन राज चंमारी, जवहरीमां शिरदारी ॥ तेहनो मित्र एक नारी, परदेशी विवहारी ॥ जो० ॥ ९ ॥ कोईक कामविशेषें त्यांहि, आव्यो छे च वाहिं हो ॥ चंमारीने संकेतें, थई वणजारो हेतें ॥ पदम पासें ते प्रीतें, प होतो कपटेंसुं रीतें ॥ जो० ॥ १० ॥ कहे ते तेडी एकांते, सिंहलेश्वर नृ कंते हो ॥ मुद्रारत्नने कामे, मुजने प्रेष्यो ए गामें ॥ जो होए तमारे धामें, देखाडो तो आ गामें ॥ जो० ॥ ११ ॥ मूल मुखें तुमे मांगसो जेतो, अ

सें सकट लेइ, लोजने ज्यांहि ॥ स्वजनलोकें वारतां ते, गयो अटवीमां हि ॥ जो० ॥ ९ ॥ काष्ट तिहां मजूर कापे अरहा, परहा को क्यांहि ॥ एकाकी तें आप जइ, वेगो तरुगांही ॥ जो० ॥ १० ॥ देवयोगें इष्ट तिहां, आव्यो एक वाघ ॥ देखी सोमदत्तने तिणें, माखो जोइ लाग ॥ जो० ॥ ११ ॥ विलपतो विछुरी नाख्यो, नखें नस ताणि ॥ एकेंद्रियादिकमांहे जई, उपनो ते प्राणी ॥ जो० ॥ १२ ॥ वलि तिहां नवनी ते कोडी, न मिउ काल अनंत ॥ उदये ए ढाल कही, सतावनमी तंत ॥ जो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥ ॥ समकित डुर्लन पामिने, इणि परें वार अनंत ॥ वल हीणो ते बापडो, जगमां हाखो जंत ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १०५५ ॥

॥ ढाल अठावनमी ॥

॥ *सुसाधु गुरुसही मोरे मन माने* ॥ *ए देशी* ॥ किहांएक रागें किहां एक द्वेषें, किहां एक अनंतानुबंधि ॥ क्रोध मान माया लोजयोगें, समकित न राख्यो संधि ॥ जगतमां जो जो मोहनो जोरो ॥ १ ॥ बीजे पण एहवे नव वहुले, पामीने नीगमिउ ॥ समकित सुरतरु सरिखो सहेजे, डुर्गति डुखें तिणें दमिउ ॥ ज० ॥ २ ॥ किहां एक शंका दोष संयोगें, अने वली अतिचारें ॥ किहां एक क्रीडा कामविकारें, किहां एक कुटंबने नारें ॥ ज० ॥ ३ ॥ किहां एक वल्लनतणें वियोगें, धन नाशादिक सोगें ॥ किहां एक परदल नयप्रयोगें, किहां एक रागने योगें ॥ ज० ॥ ४ ॥ किहां एक डुर्गंध दारिद्र नावें, पुरुष स्त्री नपुंसक वेदें ॥ किहां एक संगें व्यसनने रंगें, किहां एक कुशास्त्रने नेदें ॥ ज० ॥ ५ ॥ इम प्रत्येकें काल अनंते, नरनव ल ही लही हाखो ॥ समकित रतन चिंतामणि करथी, संसार तिणें वधाऱ्यो ॥ ज० ॥ ६ ॥ मोह राजाने जोरें करीने, सम्यक् दर्शन सायें ॥ पूरी जिहां तिहां न प्राप्ति वेंचाणी तिणें, डुःख लह्यां तेह अनाथें ॥ ज० ॥ ७ ॥ क्षेत्र पल्योपम असंख्यात नागें, प्रदेश राशि प्रमाणे ॥ समकित फरस्या पछी लो प्रीनी, नव कीधा ते प्राणि ॥ ज० ॥ ८ ॥ अठावनमी ढाल ए बोली, उदयरत्न कहे थागें ॥ सर्वं ए सावधान यइने, श्रोता सुणजो रागें ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विजय खेटपुरें अन्यदा, धर्म श्रेष्टिने गेह ॥ सुंदर नामें सुत थयो, जीव संसारी तेह ॥ १ ॥ सुगुरु समीपें श्रुत सुणी, समकित धरी सुजाण

दर्शनने मोह रे ॥ सपरिवारें रे तिहां आवी वस्या रे, तव वाधी तेहनी सोह रे ॥ ध० ॥ १० ॥ दिल दोडावी रे बहु देशावरें रे, विध विधना व्य वसाय रे ॥ मोटा मोटा रे तिणें तव मांमिश्रा रे, जलवट थलवटें धाय रे ॥ ध० ॥ ११ ॥ क्लेश साथें रे वाधी संपदा रे, केइ रत्ननी कोडी रे ॥ तृष्णा पूरें रे तिणे मेली तदा रे, थंगथी आलस गोडी रे ॥ ध०॥ १२ ॥ उदयर तन इणि परें उचरे रे, ए उपनमी ढाल रे ॥ परखी जोतांरे मोहना सैन्य मां रे, लोन नुंमो चंमाल रे ॥ ध० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तो पण तृष्णा नवि मिटे, अर्थ उपायो जेह ॥ रखोपुं करतां तेहनुं, निइ नावे नयणेह ॥ १ ॥ रात दिवस फूरण रहे, लेखुं जूए जलवार ॥ बिलाडीना बञ्चा परें, फेरवे अर्थ अपार ॥ २ ॥ वदाम काजें त्यजे वापने, मातने मूके दूर ॥ याचक लागे जहेरसो, नोजन न करे नूर ॥ ३ ॥ तो ली मापीने गणी, जोइ आपे तेह ॥ घण कष्टें घर खरच पण, तिल पापड थयो तेह ॥ ४ ॥ खाए खोरूं धान ते, नवुं न खाए रेप ॥ हाथो हाथें आपतां, प्रतीत न पामे एप ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ १०४१ ॥

॥ ढाल सतावनमी ॥

॥ मोरा आदि जिन देव देखी तुजने आनंद नयो ॥ ए देशी ॥ मुंजाइ जाइने तिणे, एकदा निज आथ ॥ कोडि गमे सोंपी किमें, लोनने परमा थ ॥ जो जो लोननां काम ॥ लोन नूंमो एह कंमो दरिउ लह्यो ॥ १ ॥ नाणानुं ते लेखुं करतां, बहु कीधा तव पंच ॥ पूरा न पडे तेहने काजें, थ ई खिंचा खिंच ॥ जो० ॥ २ ॥ पग वंधीने लेखूं करतां, वही गया दिन सात ॥ मुनाई ते मृत्यु पाम्यो, विसूचिका संघात ॥ जो० ॥ ३ ॥ तव ड ष्टमां शिरदार तेहने, लोक कहे ए लंम ॥ चव्वा हाथनो बिरुद एहवुं, वली कहे करचंम ॥ जो० ॥ ४ ॥ प्रसिद्ध एहवी परवरी रे, थाप्युं तेहनुं कांय ॥ हाथमां न फाले हाहा, जोजें गुं गुं होय ॥ जो० ॥ नगरमांहे एकदा तिहां, सुंपो थयो काव ॥ खेरनी महा खोट पडी, नहीं आव्यानो घाट ॥ जो० ॥ ६ ॥ सागरें तव प्रेसो तेहने, कां मेहलिये लाज ॥ हिमत दिए रासतां, उंडलिमांहे व्याज ॥ जो० ॥ ७ ॥ तनुजने पण ते न धीरे, का ई नापे काम ॥ रखे जाए ए माहरां, छुट वेरे दाम ॥ जो० ॥ ८ ॥ पांच

वती, पण देशविरति विराधी रे ॥ वलि समकित विराधिउं, तेणें नरीते अपराधी रे ॥ स० ॥ १३ ॥ जुवनपतिमां ऊपनो, हीन जाति थयो देव रे ॥ जव अनंता वलि जम्यो, ते जाणे जिन देव रे ॥ स० ॥ १४ ॥ उदय रतन कहे अहो जवी, ऊणताउमी टालें रे ॥ समकितथी चूको रखे, जेथी पडियें जव जालें रे ॥ स० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शालिजद्र विवहारिउ, समकित दृढि तास ॥ अंगज ते थयो एकदा, माणिजद्र नामें तास ॥ १ ॥ समकित तिहां सहेजे लह्यो, देशविरति वरे धार ॥ स्थूल मृषावाद विरमण, व्रत कर्युं अंगीकार ॥ २ ॥ सर्वगाथा १०९७

॥ ढाल सातमी ॥

॥ शुं करियें जो मूलज कूडुं ॥ ए देशी ॥ कन्या गो जूमि थापण मोसो, कूडी साखने कूडो दोसो ॥ इत्यादिक जे जुठां मोटां, त्रिविध त्रिविध न बोले खोटां ॥ १ ॥ बीजुं व्रत साधे इणि जातें ॥ अतिचार पांच त्यजे मन खांतें ॥ सहसातकारें आल न बोले ॥ रहस्य तणुं वलि गुह्य न खोले ॥ २ ॥ कूडो उपदेश ने कूडो लेख ॥ अज्ञात कांइ न बोले विशेष ॥ ए पांचे अतिचारने त्यजतो ॥ व्रत बीजाने रहे ते जजतो ॥ ३ ॥ एक दिन जनक गयो अन्य हाटें ॥ कांइक वस्तु लेवामाटें ॥ तव मोसालिक पाडवा होन ॥ अप्रत्याख्यानावरण जे लोन ॥ ४ ॥ मुगाकार आवी नट सोई ॥ तेह पासे मेला तक जोई ॥ तेहतणे आगमनें एह ॥ वणिज काज वदे अलिक अनेह ॥ ५ ॥ पाडोसीनुं वस्त्रादिक लावे ॥ वमणो लाज ते पोतें खावे ॥ पोतानुं थापे परहाथें ॥ बहु मूल लावा पर माथें ॥ ॥ ६ ॥ माहक जो पूछे सुण सेठ ॥ शुं एहनुं मूल लेसो नेट ॥ तव ते कहे अमे कह्यो जेतो ॥ सोगन संती लेसुं तेतो ॥ ७ ॥ तव माहक कहे बोलोने साचुं ॥ एक मूल कहो तो अमे राचुं ॥ तव कहे कहुं हुं निरधार, एतामांहि नहीं फेरफार ॥ ८ ॥ वारु तमे ए लेसो केते ॥ माहक कहे अमें शुं एते ॥ तव सेठ कहे ए मूलें जो आपुं ॥ तो घर अमे शुं मरणे पामुं ॥ ९ ॥ इत्यादिक बोली वंचाई ॥ नोला लोकने मेले याही, मनशुं मूल ते ...कं मानी ॥ ज्ञान धारी ते जाए अज्ञानी ॥ १० ॥ उदयरत्न कहे साजनी

विचरे जिन मारग विषे, धरतो व्रत पचखाण ॥ २ ॥ कर्म तव करुणा
री, धर श्रुत अध्यवसाय ॥ तदरूप करवाल तसु करें, आप्युं तेणे गाय
३ ॥ मोहादिक महा शत्रु जे, शरीरतणा तिणे अंश ॥ अधिकतर छेदे
दा, करतो कर्म प्रशंस ॥ ४ ॥ भीनाकुल भागा तदा, अप्रत्याख्यानाव
ण ॥ कषाय ते करवालथी, जिम सिंह आगे हरण ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्श
तव सचिवें, सुगुरु पासें लेइ ॥ चारित्र धर्म महा चक्रवर्त्ति, देखाड्यो
वपणेह ॥ ६ ॥ गुरें तव गुण तेहना कह्या, चारित्र धर्मने जेह ॥ सुवि
सेवि सहजें लहे, सुर नर शिव सुख तेह ॥ ७ ॥ वली विशेषें वर्णव्या,
रुराजें गुण तात ॥ तव सुंदरें सो स्वामी कर्यो, अंगें धरि उल्लास ॥ ८ ॥

॥ ढाल उंगणसातमी ॥

॥ कर जोडी रही ॥ ए देशी ॥ समकित धारी सांभल्यो, चारित्र धर्म
पालें रे ॥ योग्य जाणी तव तेहने, परणावी उजमालें रे ॥ स० ॥ १ ॥
शविरति लघु कन्यका, तेहने संगें ते धारे रे ॥ नाहक त्रस जीव नवि
णुं, दुविधि त्रिविधि हुं किहारें रे ॥स०॥२॥ स्थूल प्राणीने जालवुं, वलि
रजुं अतिचार रे ॥ वध बंधन छेदन नवि करुं, न भरुं वधतो भार रे ॥
स० ॥ ३ ॥ भात पाणी रोकूं नही,ए पांचे मन शुद्ध रे ॥ अतिचार ते
ले सदा, व्रत राखवानी बुद्ध रे ॥ स० ॥ ४ ॥ इम करतां हवे एकदा,
ता तेहनो पहीनो रे ॥ तव घरना कारभारमां, सुंदर रहे ते भीनो रे ॥
स० ॥ ५ ॥ अवसर त्यारे उंभली, पासें तेहने भेली रे ॥ स० ॥ निस्टं
ता मोहादिकें, जे व्रतने नाखे उवेखी रे ॥ स० ॥ ६ ॥ तसु संगें ते आ
रे, निर्दयपणुं अतागें रे ॥ लंघावे ते लोकने, धन जे पासे मागे रे ॥
स० ॥ ७ ॥ वध बंधन ताडन करे, कोइ मरे अकलाइ रे ॥ इम करतां नि
न थयो, तव राज्य कापूं ल्ये धाइ रे ॥ स० ॥ ८ ॥ तव हिंसा प्रगटी हे
सुं, अप्रत्याख्यानावरण रे ॥ क्रोधादिक पण थया छता, अधम जेहनां
आचरण रे ॥ स० ॥ ए ॥ व्रतनी भागी तव वासना, बंधनें केहने बंधे रे
। ताडे तरजे ने हणें,धर्म त्यजि पड्यो धंधे रे ॥ स० ॥ १० ॥ देशविरति
जही तदा, अलगी रही तेहथी रे ॥ पण कुलक्रम मूकें नही, तूटी न
के जेहथी रे ॥स०॥११॥ देव वंदे देहरासरें,पक्षपाती थई पूजे रे ॥ जिन
दर्शन करे दिन प्रतें,दिल नवि राचे दूजे रे ॥ स०॥१२॥ नरकें न गयो ते

नरक तिर्यंचमां ते भम्यो रे, एणी परें काल अनंत ॥ मा० ॥ एकसठमी ढालें उदय वदे रे, जूठें वाह्यो ते जंत ॥ मा० ॥ जू० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन ते वलि रूपनो, वणिक श्रावकनो पुत्र ॥ सोमनामें अति सुंदरुं, समजे सघला सूत्र ॥ १ ॥ धण कण सोवन रजत रस, इंधण वस्त न तृण आदि ॥ बादर अदत्त न आदरे, डुविधि त्रिविधि आल्हाद ॥ २ ॥ त्रीजुं व्रत जजे सर्वथा, स्थूल अदत्तादान ॥ अतिचार पंच वरजे सदा, तेहमां थई सावधान ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ ११२८ ॥

॥ ढाल बासठमी ॥

॥ हरि गुण गातां लाज लागे तो लागजो रे ॥ ए देशी ॥ चोरनी आणी वस्तु, न ल्ये चित्तसुं लही रे ॥ न ल्ये चित्तसुं लही रे ॥ चोरीने काजें प्यारे साहाय्य, वली आपे नही रे ॥ व० ॥ १ ॥ उलंघे न राज्य विरुद्ध, आपद पद ते कदा रे ॥ आ० ॥ कूडा तोलने कूडां मापके, वरजे ते सही रे ॥ व० ॥ २ ॥ सरसमां निरस न जेले, क्रियाणां केलवी रे ॥ क्रि० त्रीजुं व्रत पाले तेह के, इम मन मेलवी रे ॥इ०॥३ ॥ बहुली सागर वेहुतें, अप्रत्याख्यानिया रे ॥ अ० ॥ तिणे जंजेस्रो तेहने, राय संतानिया रे ॥ रा० ॥ ४ ॥ तव व्रतने विराधी तेहके, पूरवनी परें रे ॥ पू० ॥ थयो नही जाति देव, पीड्यो पापने जरें रे ॥ पी० ॥ ५ ॥ नवांतर जमिउ जूर, दरिद्रें दाजिउ रे ॥ द० ॥ वलि श्रावक कुल अवतार, ते प्राणी पामीउ रे ॥ ॥ ते० ॥ ६ ॥ दत्त नामें तेणे देव, तिर्यंच नारीपणुं रे ॥ ति० ॥ डुविधें त्रिविधें लीधुं नीम, वली आगें जणुं रे ॥ व० ॥ ७ ॥ मनुष्य महिलासुं संगके, कायायेंकरी रे ॥ का० ॥ न करूं हुं निर्धार, लही डुःखनी दरी रे ॥ ॥ ल० ॥ ८ ॥ इत्वर परिग्रहताने, अपरिग्रहता तजे रे ॥ अ० ॥ अनंग क्रीडा अवराधि, जाणी नवि जे जजे रे ॥ जा० ॥ ए ॥ जोडे न परविवाहके, महादोष जाणीने रे ॥ म० ॥ विषयनो तीव्राभिलाष, वरजे दिल आणीने रे ॥ व० ॥ १० ॥ इणिपरें चोथुं व्रत, लई आराधतां रे ॥ ल०॥ केतो गयो तसु काल के, समकित साधतां रे ॥ स० ॥ ११ ॥ पुरुष वेदोदय तीव्र, तिणे योगें करी रे ॥ ति० ॥ व्रतने विराध्यो तेह के, आपु अंतें मरी रे ॥ आ० ॥ १२ ॥ पूर्व परें हीन देव, तणी योनी गजे रे ॥ दे० ॥

दालें ॥ जिम तिम लोकने नाखे जालें ॥ लोनिउ नर जगमां लख वातें ॥ पण जयकारो न लहे दिनरातें ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ समय लही सागर तदा, इम तसु दे उपदेश ॥ जूठुं तूं शुं जंपता, शंकायें सुविशेष ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ ११०१ ॥

॥ ढाल एकत्तवमी ॥

॥ गोकुल गामने गोंदरे रे ॥ ए देशी ॥ जूठुं बोलतो जोखमां रे, मलि मलि शुं करे मांम ॥ माहरा वाहला रे, मृषावाद वदे इस्युं रे, लोनें प्रेखो ते लांम ॥ मा० ॥ जू० ॥ १ ॥ फेरव्यो तुं बोले फस्युं रे, नयी लहेतो कांइ न्याय ॥ मा० ॥ घरनुं खरच बहु वधुं रे, प्रचूर नांमां नराय ॥ मा० ॥ जू० ॥ २ ॥ वाणोतरी वली आपवी रे, करवा नोगोपनोग ॥ मा० ॥ वेलराणि बहु बाजारमां रे ॥ जोडवा विवाहादिक योग ॥ मा० ॥ जू० ॥ ॥ ३ ॥ साचूं बोलतां सोंखिया रे, लहियें न लान अपार ॥ मा० ॥ अलिक अत्रे अल्प निधि रे, केतेक ठामें निरधार ॥ मा० ॥ जू० ॥ ४ ॥ यतः श्लोकः ॥ वाणिज्ये परमो नीवी,वेश्यानां परमो निधिः ॥ लिंगीनां परमाधारो, मृषावाद नमोस्तुते ॥ १ ॥ जूठूं बोले बीजा बहु रे, तेहनी पासे जे पेर ॥ मा० ॥ गति थाशे माहरी पण तेहवी रे, वणिजने साचने वेर ॥ मा० ॥ जू० ॥ ५ ॥ ते पण कानें कांई तूं धरे रे, जे मुखथी वके ए मूंम ॥ मा० ॥ पर घर सूरा पिंमिया रे, अखंम एहनां पाखंम ॥ मा० ॥ जू०॥ ॥ ६ ॥ न घर वारा नकरा सदा रे, सुखें आपे ए शीख ॥ मा० ॥ पण कसुं एहनुं जे करे रे, ते आखर मागे नीख ॥ मा० ॥ जू० ॥ ७ ॥ माथुं मुंमाववुं जो होय रे, तो मुंमना मानियें वयण ॥मा०॥ तोहेलुं न रहेवुं संसारमां रे, जोने उघाडिने नयण ॥ मा० ॥ जू० ॥ ८ ॥ उपदेश तेहनो ते सांनली रे, अलिक बोले निशंक ॥ मा० ॥ व्रत नांगुं बीजे वीतारे, देश विरति नाठी लहि वंक ॥ मा० ॥ जू० ॥ ९ ॥ देव पूजादिक आचरे रे, अनुक्रमें पूरी ते आय ॥ मा० ॥ हीन व्यंतर ते उपनो रे, समकित भ्रष्ट महिमाय ॥ मा० ॥ जू० ॥ १० ॥ किहां मुंगो किहां बोबडो रे, कंठ तालु हीन दंत ॥ मा० ॥ अधर रोग दुर्गंधता रे, एहवा मुख रोग लहंत ॥ मा० ॥ जू० ॥ ११ ॥ किहांयें बोल्युं गमे नहि रे, दुःस्वर लहु रहे दूर ॥ मा० ॥ नर नव पामी एहवा बहु रे, पीडा दीठी प्रचूर ॥ मा० ॥ जू० ॥ १२॥

नासन आदि दे, नाजन शस्त्र कचोलां जी ॥ दश पंच ते मेली मोकलां, बाकी नियम बहुलां जी ॥ व्रत उपहरे वृद्धि देखी, नंजावी ने घाट ते॥ स्थूल घडावे तजी थिरता, पण जाणो उवाट ते ॥ जिम तिम करीने संख्या पूरी, पण पूराए नव आपदें ॥ इम राग वसें जे अधिक राखे, कुप्य शयनासन आदि दे ॥ ५ ॥ ते पण बहु दिन पालिने, सागरने उपदेशें जी ॥ स्थूल परिग्रह परिमाण ते, व्रतते नांगी विशेषें जी ॥ व्रतने नांगी न म्यो नवमां, पूरवनी पेरें ते गली ॥ दिगपरिमाण पण तिमज क्यारें, संत्यूं सागरने मली ॥ नोगोपनोग पण तिमज नाग्युं, अनर्थ दंम उलाति ने ॥ नाख्युं धरि तिम सामायक व्रत, ते पण बहु दिन पालिने ॥ ६ ॥ व ली लेई विराधियां, देसावकासिक आदे जी ॥ दशमुं अग्यारमुं बारमुं, व्रत विषयादि प्रमादें जी ॥ प्रमादें पोषधोपवास, व्रत विषंमी को नवें ॥ अ तिथिसंविनाग नांगें, अदत्त गुणने अनुनवें ॥ हास्य विकथा रोइ आरति, ध्यान योग न साधियां ॥ विषय कषाय ने राग द्वेषं, वली लेई विराधियां ॥ ७ ॥ इणिपरें नमतां तिणें, वे त्रण पांच चार जी ॥ व सात आठ कोइक नवें, नव दश अग्यार नें बार जी ॥ बारे व्रत धरी बहुल नें हैं, वलि वलि मोहने वशें ॥ विराधीने वमी समकित, दुःख दीठां दुरगति पशें ॥ अनुनवी महा आपदा सुखें, कही न जाए ते किणें ॥ ढाल ए सत्तमी ए उदय नाखे, इणिपरें नमतां तिणें ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुंमिनी नगरी वसे, सुनइ सार्थवाह आथ ॥ ते जीव संसारी अन्यदा, मुना थयुं तसु जाथ ॥ १ ॥ रोहिणी नामें रागिणी, जिन मतनी जाणीम ॥ शुद्ध थई ते श्राविका, अथिर लहि आजीम ॥ २ ॥ मेले नले गुरु देवने, सांनले सूत्र सदाय ॥ साध्वीनी करे सेवना, सुधे मनें तदाय ॥ ३ ॥ विमल वणीकें ते वरी, स्नेहें वाहाली सोइ ॥ आवीने वश्यां एक नां, घर जनाई होइ ॥ ४ ॥ धर्म करे ते धसमसी, सवा लाख सद्भाव ॥ कर्म संयादिक ने नणी, तात तणे सुपसाय ॥ ५ ॥ व्रत बारे वलि आदर्यां, टाले तसु अतिचार ॥ ज्वाले कर्म कषायनें, पाले शुद्धाचार ॥ ६ ॥

॥ ढाल नोमनी ॥

॥ आदि जिनेसर वीनती ॥ए देशी ॥ तव मोह बेगे निज आसनें,एक

जवमां जमियो जूर ते, क्लीव थई पडे रे ॥ क्लीं० ॥ १३ ॥ बोली वासठमी ढाल, ए उदय तें ऊचरे रे ॥ ए० ॥ धन्य सदा नर तेह, जे धर्म हृदय धरे रे ॥ जे० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपनो पुनरपि अन्यदा, धनबहुल इण अनिधान ॥ समकित धारी श्राद्धते, पंचम अणुव्रतवान ॥ १ ॥ खेत्र वास्तु रूप्य हेम धन, धान्य द्विचतुष्पद कुप्य ॥ परिमाण तेहनुं ते करे, चितमांही धरि चूंप ॥ ॥ २ ॥ योजन दान बंधन वली, कारण जावादिक ॥ अतिचार पांचे पृथक, तेहना लह्यो तहकीक ॥ ३ ॥ डुर्गम कांई लही एहनो, विवरी कहुं विचार ॥ सजाजन सहु सुणजो तुमे, नेहेंसुं नर नार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १ १ २६ ॥

॥ ढाल त्रेसठमी ॥

॥ गोडी रागें जकडीनी देशीमां ॥ खेत्र वास्तु परिमाणथी, अधिक तणी इहायें जी ॥ पासेंनां लेई प्रेमसुं, एक करें उठाहे जी ॥ आगल पाछलनां ग्रहे वढाहे, एक करे जे योजना ॥ वाडी वरडी टालीने ते, जावेंसुं सुणो जवि जना ॥ अतिचार पहेलो एह श्रीठयो, पांचमें व्रत शुज मती ॥ अतिचरी जे अधिक लोजें, खेत्र वास्तु प्रमाणथी ॥ १ ॥ तार अने सोना तणो, नियम करे जे नेहथी जी ॥ चोमासादिक समय लगें, अधिक न राखुं एहथी जी ॥ अधिक न राखुं एहथी, इम त्रेवडी मनें अगेला ॥ पछे नृपादिक मोज योगें, थाय पामी अगेला ॥ स्वजनादिकने सोंपी ते फरी, संग्रहें धरि मोह घणुं ॥ इणि परें थाए नियम कुडुलुं, जार अति सोनातणुं ॥ २ ॥ धन धान्यादिक मान जे, उलंगे अति लोजें जी ॥ वृद्धि देखी मूर्गा लगें, मनमां जाए न थोजें जी ॥ मन न थोजे लाज जाणी, पोतानुं करी पर घरें ॥ थापे तथा निज जनने आपे, एम बहु बंधन करे ॥ मुंमादिक वलि बांधे मोटा, इणि विधें अज्ञान जे ॥ अतिचरी अतिचार त्रीजे, धन धान्यादिक मान जे ॥ ३ ॥ द्विपद चतुष्पदमां नथी, जे तृष्णाने जोरें जी ॥ प्रसव लही पशु बालनो, अवधि अपूगे चित चोरी जी ॥ चित चोरी धरे पर घरें इम, कारणे अवसर लही ॥ पछे आणे घरें पोताने, निंदाने अवसर लही ॥ अतिचार चोथो एह श्रीठयो, सुगुरुवचनें ज्ञानथी ॥ लोजें जे इम मन न मगावे, द्विपद चतुष्पद मानथी ॥ ४ ॥ कुप्य शय

तिम शुं लवेने भांम ॥ वि० ॥४॥ इम उत्तर पडुत्तर आपता जी, वढवा आव्यो त्यां पार ॥ तव बीजासुं राजकथा करे जी, विकथाएं वाही अप रं ॥ वि० ॥ ५ ते पण घरें गई थाकिने जी, तव त्रीजीशुं तेणे सराग ॥ रुप स्त्रीनी प्रारंभी कथा जी, ते सासरियाने भयें गई भाग ॥ वि० ॥ ६ ॥ चोथीशुं चाहीने तेकरे जी, भक्त कथा तिहां भूर ॥ इम पांचमीसुं देश याकरे जी, आवे तव शिर परें सूर ॥ वि० ॥ ७ ॥ इम आचरतां विकथ अनुदिने जी, कोई श्रावक कहे एक दिन्न ॥ कर जोडीने ते कामनी प्र जी, भद्दे आवी देव भुवन्न ॥ वि० ॥ ८ ॥ एक मनें त्यजिने आशातन जी, नमवुं घटे नाथने पाय ॥ ते वंदनातो रहि वेगली जी, किम करो कर्म कथाय ॥ वि० ॥ ९ ॥ तव उत्तर आपे ते तेहने जी, बंधव बीजे क गाम ॥ किहारे को नवि मिले केहने जी, केहने को न जाये धाम ॥ वि ॥ १० ॥ प्रिय मेलो थाये ए थांनकें जी, तेणे सुख दुःखनी कृण एक पासठमी ए ढालें धर्मने कर्मनी जी, वात थाये विसराल ॥ वि० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपाश्रय पण अज्ञा तणे, सहेजे तजि व्याख्यान ॥ जे ते श्राद्ध करे, विकथा तेह सदाय ॥ १ ॥ साधु श्रावकने श्राविका, साधवीना विशेष ॥ अवर्णवाद मुख उचरे, अनुदिन तेह विशेष ॥ २ ॥ तव सील मण थे साधवी, भद्दे भणतर सर्व ॥ जाए ठे तुझ वीसरी, जिम गुण जा ए गर्व ॥ ३ ॥ एह भवे दुःख दायिनी, केवल कष्ट निवास ॥ एहवी कथा करे शुं होय, अनर्थ दंम आवास ॥ ४ ॥ सदन जे संपत्ति तणुं, मुक्ति पुरीनुं मूल ॥ सुधासम स्वाध्याय कर, अहनिशि थई अनुकूल ॥ ५ ॥

॥ ढाल छासठमी ॥

॥ जोसीयडो जाणे जोस विचार ॥ ए देशी ॥ मुह मरडी तव ते कहे रे, साधवी जी सुणो वात ॥ साधुजनें पण सर्वथा रे, विकथा न वरजी ॥ १ ॥ गुरुणीजी मलि मलि म करो मांम ॥ आंकणी ॥ न गमे पांखम ॥ गु० ॥ न तजाए अनर्थ दंम ॥ तो जीभ थाए शत खंम ॥ गु० ॥ २ ॥ मुहपतिएं मुख बांधिने रे, तुमे बेसो ठो जेम ॥ गु० ॥ तिम मुखें मूचो देईने रे, बीजे वेसाए केम ॥ गु० ॥ ३ ॥ मुख बांधी मुनिनी प रे रे, पर दोष न वदे प्राहिं ॥ गु० ॥ साधु विना संसारमां रे, क्यारे को

दिन इम आलोचे रे ॥ अहो अहो ए उंची चढी, शुं करशुं एम शोचे रे ॥ १ ॥ मोह राजा मनें खोभियो, दिशने रखे दिलगीरो रे ॥ तव सचिवा दिक सहु मली, कहे भाखो मनहीरो रे ॥ मो० ॥ २ ॥ तव मोहनृप बोल्यो मुखें, शुं पूछो छो सचिवो रे ॥ रोहिणी दिशि थई रागिणी, अरि आपणासुं अतीवो रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ ते हवे किम वश आवशे, आपणे एम सुणी ने रे ॥ तव हसि बोल्या ते सहू, अरियणने अवगणिने रे ॥ मो० ॥ ४ ॥ निवड सहु जग तिहां लगें, प्रभुजी तुम एक पालो रे ॥ जई न पहोंचे जि हां लगें, ए शुं बोल्या तमें आलो रे ॥ मो० ॥ ५ ॥ तव मोह कहे तिहां मोकलो, कोइक एहवो जोरालो रे ॥ जे पाछी वाले तेहने, देखाडी निज चालो रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ तव ते कहेवा करे तेहने, इम सुणिने तव आपें रे ॥ उभी थई इम ऊच रे ॥ विकथा निज बल व्यापे रे ॥ मो०॥ ७ ॥ प्र साद करीने ए प्रभु, आपो मुजने आदेशो रे ॥ प्रमाण पेखुं हूं तेहनुं, ति हां जईने सुविशेषो रे ॥ मो० ॥ ८ ॥ तरतरी देखी तेहने, प्रधानादिकें प्रेरी रे ॥ तव तसु पासें जई तिणें, ततखिण लीधी घेरी रे ॥ मो० ॥ ए ॥ चार रूपें चतुरा थई ॥ विकथा योगिनी वारू रे, वदनें वसी जइ तेहने, क्लेश करी दीदारू रे ॥मो०॥१०॥ चोसठमी ए ढालमां, उदय वदे ए आंटी रे ॥ मोटी मोह राजातणी, मुगती जातां छे घांटी रे ॥ मो० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तात घरें रहता तिहां, भलां वसन भोजन्न ॥ पामे परिघल रोहिणी, जी जी करे सहु जन्न ॥ १ ॥ काम काज न करे किश्युं, अरति न एक लगार ॥ मात पिता सुपसायथी, को न कहे तुंकार ॥ २ ॥सर्व०॥१४५॥

॥ ढाल पांसठमी ॥

॥ वीर वखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥ देव भुवन तव गए थ के जी, उलट आणी कर ॥ वात प्रीय कोइ प्रेखीने जी, देव वंदन त्यजे दूर ॥ १ ॥ विकथानें रसें वाही रोहिणी जी, पोतें जइने तेह पासे ॥ वे साडीने ते बोले इश्युं जी, ए मेंहली सुणुं तुज आवासे ॥वि०॥ २ ॥ आज ए तुम घरें नीपनुं जी, काज कस्यो मुने केणें ॥ ते कहे अलिक ए उचखुं जी, तुज आगल सहि तेणें ॥ वि० ॥ ३ ॥ तूं वारुरे माही वदे रोहिणी जी, मुजने पण उलवे छे मांम ॥ सा कहे समजण विना सही जी, जिम

॥ विकयाने वस परवसें, सहसा वदे सुणे लोग ॥ अ० ॥ ३ ॥ पटरा
ए पुरनाथनी, अति कुशीला डुष्ट ॥ सम्यग हुं समजूं अछुं, पापिणी ते
पुष्ट ॥ अ० ॥ ४ ॥ कोइएक नले माणसें, कह्यो मुजने एह ॥ तेमाटे
से वसा, साचुं ए नहीं संदेह ॥ अ० ॥ ५ ॥ तिणे समे ते थानके, क
क काम विशेष ॥ ते राणीनी दासीयें तिहां, उदंत सुण्यो ते अशेष ॥ अ
॥ ६ ॥ राणीने दाख्यो तिणे, राणियें राय हजूर ॥ आदियकी अवदा
ते, कह्यो करी दिल क्रूर ॥ अ० ॥ ७ ॥ तिहां राये तेडावी रोहिण
तेने तेडी गयो तिहां तात ॥ प्रयवीपति पूछे तदा, एकांते तेडी ते वा
॥ अ० ॥ ८ ॥ कहे नइ जे तें सुण्यो, मुज महिला अवदात ॥ ते शुं
चो सुंदरी, विवरी कहो ते वात ॥ अ० ॥ ९ ॥ ए तो में सुण्युं नथी,
कहे सांजलो स्वामि ॥ हुं केहनुं कांई जाणुं नहीं, वेठी रहुं निज धाम
॥ अ० ॥ १० ॥ जिम तिम लवती जाणी तिहां, तव ते दासी तेडि
अहिनाणें सहु अवनीपति, पूराव्या करि केडि ॥ अ० ॥ ११ ॥ मुख
मुखें इम मेलतां, संशयमां पडी सोय ॥ उत्तर नवि आपे किश्यो, जगति
हासुं रही जोय ॥ अ० ॥ १२ ॥ तव सारयवाह सुजइने, तिहां रोषें ते
राय ॥ ते दासिपें दाखावियो, संबंध ते समजाय ॥ अ० ॥ १३ ॥ तव
हसा वज्र पडे सिरें, तिम थई पूछे तात ॥ अहो अहो पुत्री ए किश्यो
दासी वदे अवदात ॥ अ० ॥ १४ ॥ एकांतें पण ए किश्यो, पूछतां ब
पेर ॥ उत्तर जव आपे नहीं, तव तातें तजि हेर ॥ अ० ॥ १५ ॥ ते
वी ते तारुणी, जे आगल एणे वात ॥ आगलथी कही हुती, उजली
दासी संघात ॥ अ० ॥ १६ ॥ कामनी ते आवी कहे, सारयवाहनी स
ख ॥ हा एणे इम उच्चर्युं, न जाणुं इये अनिलाप ॥ अ० ॥ १७ ॥ जन
क तेहनो जाणे अछे, मूल थकी मुख दोष ॥ ते वनिताने वश जाइने,
नुंजाने तेडी सरोष ॥ अ० ॥ १८ ॥ आवी अवनीपति कने, नेत्रें धरत
नीर ॥ पयंपे ते पाए नमी, दिलसुं थई दिलगीर ॥ अ० ॥ १९ ॥ सडस
उमी ढालें बटकी, सहू को रहे सेण ॥ उदय वदे आपद पडे, कांई न
माने कहेण ॥ अ० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

...॥ आज लगें प्रनु अमकुलें, दीठो पण कोई दोष ॥ जीव जातां लगे

दीगो क्यांहि ॥ गु० ॥ ४ ॥ सरल पणे अमे सही रे, जेवूं देखुं ज्यांहि ॥ गु० ॥ परने पण मुख ऊपरें रे, तेहवूं नाखुं त्यांहि ॥ गु० ॥ ५ ॥ कपट न जाणुं केलवी रे, अवरां परे एक रेप ॥ मुह रखती सगावापनी रे, वात न जंपुं विशेप ॥ गु० ॥ ६ ॥ को रुसो तूसो कोई रे, पण अमे अमारी टेव ॥ मरणांते मूकूं नहीं रे, जो ऊहवाए देव ॥ गु० ॥ ७ ॥ सद उपदेश नवि सद्दहे रे, अयोग्य वापडी एह ॥ अजाण जाणी तव अज्ञाए रे, उवेखी मेली तेह ॥ गु० ॥ ८ ॥ शंका तजी सा एकदा रे, श्रुत सुणतां गुरु पास ॥ वस्त्रें वदन आछादिने रे, मुखकें मुंकति हास्य ॥ गु० ॥ ९ ॥ जणजण श्रवणे जूजूआ रे, अनेक वदे अवदात ॥ लख लख करती ते करे रे, वखाणमांहे व्यापात ॥ गु० ॥ १० ॥ माती महीपी तलावनुं रे, जल जिम मोहोले जोर ॥ तिम वखाण मोल्युं तिणे रे, सजा जनसुं करी शोर ॥ गु० ११ ॥ सारथवाहनी सुता लही रे, कोइ न वारे कांइ ॥ तिम तिम वनणी थाइने रे, लवती लाजे नांहि ॥ गु० ॥ १२ ॥ जो गुरुवादिकवारे कदारे, तो आडी कहे तनु भीड ॥ जगवत हूं वगनी परें, वेसी रहूं मुख वीड ॥ गु० ॥ १३ ॥ पण पडुत्तर पूछयातणो रे, जो जिम तिम न देवाय ॥ तो लोक सहु मुंगी कहे रे, ते वीके कांइ वोलाय ॥ गु० ॥ १४ ॥ अयोग्य जाणीने सर्वथा रे, गुरें पण मेहली उवेख ॥ तेव निशंक मुखें मोकले रे, विकथा करे विशेप ॥ गु० ॥ १५ ॥ गसठमी ढालें जुई रे, वातें विणसे काज ॥ आखर उदय रतन कहे रे, वातें विगडे लाज ॥गु०॥१६॥

॥ दोहा ॥

॥ विकथाने जोरेंकरी, वीसर्युं विद्या पूर ॥ अर्थ सहु आगम तणा, हिलची तव थया दूर ॥१॥ व्रत मेल्यां वीसारिने, आलोए नहिं अतिचार ॥ प्रमादें न नमे देवने, न गमे नियमाचार ॥२॥ जणतां मन भेदे नहीं, धर्मं न धाए चित्त ॥ पडिकमणुं अनादरपणे, करे विकथाएं सहित ॥ ३ ॥

॥ ढाल सडसठमी ॥

॥ करेलडां घडी देरे ॥ ए देशी ॥ कोइक साथें एकदा, विकथा कोइ कुवाम ॥ मगनपणे मांमी तिणे, केवल जाणे क्लेशने काम ॥ १ ॥ अहवुं व्याज न दीजियें रे, आजें पाए उतपात ॥ वरजो विकथा वातडी रे ॥ तजो विचारी तात ॥ अ० ॥ २ ॥ रखे कोई इहां सांजले, न रह्यो ते उपयोग

नवि समे ॥ २ ॥ अनादि कालनो जीव निगोदिउ ॥ अव्यवहार रासें अति
डुखें नेदिउ ॥ समकितहीणो तिहांथी नीसरी ॥ व्यवहाररासें वखते अव
तरी ॥ अवतरे ते लाख चोराशी, जीवा योनी सर्वदा ॥ परावर्त्ततां अनंत
पुदगल, पार नवि पामे कदा ॥ समकित वण संसारपारा, वार पार न पा
मियें ॥ उकायमां ठेदन नेदन, डुःखे जिहां तिहां दामियें ॥ ३ ॥ समकित
पाम्यानो महिमा जुउ ॥ मुहूर्त्त लगें जे समकेती हुउ ॥ मोहादिक जो त
स कोपे घणुं ॥ तो पण तेहने अर्द्ध पुदगलिकपणुं ॥ घणुं तेहने अर्द्ध
पुदगल, लगें नवनी अगेला ॥ पढे परमानंद पामे, नांजी नवना आम
ला ॥ हलु कर्मी कोइक जीव वहेलो, मुगति गामी माहावली ॥ समकि
तनुं ए फल में नाख्युं, सुण तुं राजन मन रली ॥ ४ ॥ नृप नमि मुनिने
तव कहे पडवडो ॥ नाखो नगवन ए अचरज वडो ॥ समकित देश विर
ति वखा स्वामी ॥ मोहादिक डुःख एम दीयें दामी ॥ दामी डुःख ये डुष्ट स
घला, सुनट मोह राजातणा ॥ तव केवली कहे अनंत कालें, अरि न
उसरे ए घणा ॥ सर्वदा सर्व जीवने ए, संतापे सर्वे पापिआ ॥ ते माटे
सहु ज्ञानीये पण, इमज उत्तर आपिआ ॥ ५ ॥ यतः ॥ समत्त देश वि
रया, पलियस्स असंख नाग मित्ताउ ॥ अठ नव चवरित्ते, अणंतकालं च
सम एत्ति ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ समम्यक् दर्शन देश विरति लही ॥ क्षेत्र प
ल्योपम असंख्य नागें सही ॥ केश प्रदेश राशिमांहे जेती ॥ तेहना नवनी
संख्या कही तेती ॥ तेती संख्या लहो तेहने, चारित्र सामायकवंतने ॥ न
व आव तस नगवंते नाख्या, पठे पामीनव अंतने ॥ श्रुत सामायक सम्य
क् दृष्टि, मिथ्यादृष्टि नावें लहो ॥ त्रसमांहे ते नव अनंता, नमे साउं
सद्दहो ॥ तेणे शीतेरमी एह नाखी, ढाल एम उदय वदे ॥ संसार सागर
तेह तरशे, शास्त्र जे धरशे हृदे ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ स्वामी कहियें संसारिते, चारित्र धर्म सहाय ॥ सर्व विरति कहो थाय
से, पूढे इम महाराय ॥ १ ॥ तव मुनि कहे तक जोइने, रंग नरें राजान ॥
अंतर ए थोडो अठे, सांनल यई सावधान ॥ २ ॥ सूयो हूं सावधान डुं,
राजा कहे ऋषिराज ॥ महेर करी मुजने कहो, संबंध ए शिरताज ॥ ३ ॥

नवि वदे,पापनो जाणी पोष ॥१॥ अण दीठे अण सांभल्यो,ए दोष दाखी महाराज ॥ कलंक प्रथम ए मुऊ कुलें, एणें चढाव्युं आज ॥ २ ॥ बीज तणां शशिहर थकी, विमल मुऊ वंश विशेष ॥ कलुरुपें ते कालो कस्यो, अलिक वदीने एष ॥ ३ ॥ मोकलजीनी लोकमुखें, जाणीने में जेह ॥ वारी नहीं ए ते वती, तकसीर माहरी तेह ॥ ४ ॥ विविध गृह व्यापार वसें, संसारीने शीख ॥ नवि दीधी वलि नवि तजी, लागी तो ए लीक ॥ ॥ ५ ॥ ते माटे प्रभुजी तुमें, जिम जाणो तिम जोर ॥ ए अपराधिण ऊ पर करो, निशंक थई निठोर ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ११८८ ॥

॥ ढाल अडसठमी ॥

॥ धणरारे पंथी ढोला मत वादलियें ॥ ए देशी ॥ परतात कीएं इमता विगोइ हो, हो सुगुणा रे, सुणजो श्रोता ॥ प० ॥ निगुणा रे, नर तिहां विगोता ॥प०॥ पुरनारे जन मलि जोता ॥ प० ॥ ए आंकणी ॥ नृप कहे मारा नगरमां रे, अवल पुरुषनुं एक ॥ वचन न लोपुं हूं ताहरुं, मुऊने मानवा योग्य तूं छेक हो ॥ सु० ॥ १ ॥ शतखंभ करी चोवटे रे, नहिं ना खूं ते माट ॥ पण देशोटो देवो घटे, जिम अवर को न वदे उवाट हो॥ ॥ सु० ॥ २ ॥ अवनिपति तेहने इम कही रे, विसर्ज्यो तिणे ठाय ॥ ते णे पण तेहज गामथी, तनुजा ते कीधी विदाय हो ॥ सु० ॥ ३ ॥ राज नरें वींटीथकी रे, राजमारग सा जाय ॥ देशवटे दुखणी घणुं, दुष्ट लोक वदे तव त्यांहि हो॥ सु० ॥ ४ ॥ अहो अहो आते श्राविका रे, अहो देव वंदनाए तेह ॥ पडिकमणो मुखे वस्त्रिका, आते पूठडुं फूल्युं अछेह ॥ सु० ॥ ५ ॥ अहो ए ते जणतर नवुं रे, एहवो ए जैननो धर्म ॥ अवगुण अ छता ऊचरे, परना परख्या विण मर्म हो ॥सु०॥६॥ पग पग इम पामरज नें रे, निंदाती निज धर्म समेत ॥ नगर बाहिर ते नीसरी, संभारती सहु ना हेत हो ॥ सु० ॥ ७ ॥ जनक वैभव न वीसरे रे, मातनो संभारी मो ह ॥ बंधु जन गौरव बहु परें,मनें समरे पामि विछोह हो ॥सु०॥८॥ परि जनना ते परें परें रे, आदर ध्याती अनाथ ॥ सुगुरु वियोगें शोचती, ग मन करे धूजती गात हो ॥ सु० ॥ ए ॥ मुछीति मुखे विलपती रे, गति हीण गामो गाम ॥ नीछाने काजें नमे, किहांयें पामे नहि विश्राम हो ॥ सु० ॥ १० ॥ वनमांहें वींधाए वली रे, कांटे कोमल चरण॥ रुधिर धा

॥ दोहा ॥

॥ धरपति चारित्र धर्मेनुं, सैन्य पाम्युं संतोप ॥ तव तेहने पासें र
दूर निवारण दोप ॥ १ ॥ अतिशय बोध आनंदित, सम्यक् दर्शन थिर
व ॥ पामी तसु पासें वसे, नांगरीउं जिम नाव ॥ २ ॥ सदागम लीन
सदा, आचरि शुद्ध आचार ॥ प्रथम आजूपण पहिरणे, मार्दव मंमन स
॥ ३ ॥ उपे ते आर्जव गुणे, संतोपसुं मन मेल ॥ तप तरवारने जे धरे,
संयमसुं केल ॥ ४ ॥ सेवे सत्य सुमित्रने, शौचसुं धरी सनेह ॥ अकिं
ब्रह्मचर्य ऊपरें, राखी राग अछेह ॥ ५ ॥ चारित्र धर्म नृप अंगना,
ज्ञो मिल्या ए दोस्त ॥ ते अरविंद अणगारशुं, जिम पाणीसुं मले पो
॥ ६ ॥ सदबोध सदागम प्रेरित, मुनिवर ते महा धीर ॥ सबल मोहनां
न्यसुं, रोज चढे रणवीर ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ १२५० ॥

॥ ढाल बहोतेरमी ॥

॥ कडखानी देशी ॥ इम तेह अरविंद अणगार अरिशुं नडे, रण व
रोज मन मोज धरतो ॥ मोह दल दलन बलवंत नड नंजणो, असंम
पु चंमना खंम करतो ॥ इ० ॥ १ ॥ चढी अप्रमाद अदनूत गजऊपरें, ऐ
अदंनते धरि अंबाडी ॥ समाधि सिंदूरसुं जेह शणगारित, अलोन गुण घं
पणपंत गाढी ॥ इ० ॥ २ ॥ धनुप समवृत्ति शुन सधर धरित करें, जावन
रूप सर जूरि वरसे ॥ मारि मोह रायने मर्म स्यानकें लही, शत्रुनी सूर
सीम फरसे ॥ इ० ॥ ३ ॥ जलकि ब्रह्मचर्यने काम नट नेदित, रणमां ह
पांतरें रोप पूरें ॥ वेरी राग केसरी जोर घुमावित, अराग आयुधें ते नसाड
दूरें ॥ इ० ॥ ४ ॥ द्वेप गजेंद्र अक्रोध वाणे धस्यो, जाए नागो तदा चीस
पाडी ॥ एम सदबोध सदागमे उजलवी, सैन्य शत्रुतणी तिणे नसाड
॥ इ० ॥ ५ ॥ वीर विश्वानर वींध्यो समता सरे, विनय वाणे वली शल्य रा
॥ सरल वाणें करी बहुली दूरें करी, लोन निर्लोनसरे आव्यो बाल
इ० ॥ ६ ॥ हिंसा असत्य अदत्त मेथुन तथा, मूर्छा आदिमहावेरी व
॥ अहनिशे तेहनुं मूल उन्मूलतां, सवे सामंतना गर्व गलिया ॥ इ०
॥ ७ ॥ प्रमाद दंमाधिपें मोहने अन्यदा, तेह कुविराजने जोर घेर्यो, ता
अप्रमाद अणगार ते उजली, श्रुति रूप दूतियें इम उवेर्यो ॥ इ० ॥ ८
॥ यतः ॥ वरं हलाहलंखुत्तं, वरं अग्गिपवेसणं ॥ वरं सप्पोहि सहवासो

॥ ढाल ॥ एकोत्तरमी ॥

॥ मारुजी हो अवर नदीरे माहरी वेहेनडी हो राज ॥ ए देशी ॥ राजा जी हो त्यारे कहे रे तेह केवली हो राज ॥ मनुष्य क्षेत्रेंपुर एक ॥ सहाय लहोने राज, संसारीने ॥ स० ॥ अवतारीने ॥स०॥ सहुकुं समकित छे सुखदाय ॥ स० ॥ टेक ॥ रा० ॥ इंद्रपुरें रे तेह अपनो हो राज ॥ विश्व थकी व्यतिरेक ॥ स० ॥ १ ॥ रा० ॥ समीरण नामें रे नृप सोहे तिहां हो राज, जयंति नामे तसु नार ॥ स० ॥ रा० ॥ कर्म नृपें लई ते जीवने हो राज ॥ तेहनी कूखें दियो अवतार ॥ स० ॥ २ ॥ रा० ॥ पूरे मासे रे जनम्यो ते यदा हो राज ॥ अरविंद तेहनुं अभिधान ॥ स० ॥ रा० ॥ थाप्युं थयो रे सहु कलाधरु हो राज ॥ निरुपम सुगुण निधान ॥ स० ॥ ॥ ३ ॥ रा० ॥ तव तरुण ते थयो रे तेहने ते समे हो राज ॥ अवसर ल ही उत्तरंग ॥ स० ॥ रा० ॥ उद्यानमांहि आणि मेलिउं हो राज ॥ कर्म नृपें गुरु संग ॥ स० ॥ ४ ॥ रा० ॥ मोहें नमी रे ते मुनींद्रने हो राज ॥ ते कुमर बेठो तिहां पास ॥ स० ॥ रा० ॥ तव कर्म नृपें रे तेहने आपिउं हो राज ॥ खडग वारु एक खास ॥ स० ॥ ५ ॥ रा० ॥ अध्यवसाय रे अ ति सुंदरु हो राज ॥ तदरूप ते करवाल ॥ स० ॥ रा० ॥ मोह आदि रे शत्रु सातना हो राज ॥ स्थिति रूप तनु तिणे ताल ॥ स० ॥ ६ ॥ रा० ॥ सागर संख्याएं रे तव छेयां तिणे हो राज ॥ तेहुनां तनु केटलां एक तेह ॥ स० ॥ रा० ॥ तेहने योग्य जाणीने तव ते साधुएं हो राज ॥ निर्मल धरी मननेह ॥ स० ॥ ७ ॥ रा० ॥ सम्यक् दर्शन रे ते मंत्रीसरु हो राज ॥ धरपति जे चारित्र धर्म ॥ स० ॥ रा० ॥ आगल थकी ते बन्हे मेलव्या हो राज ॥ जे सेव्या आपे शिव शर्म ॥ स० ॥ ८ ॥ रा० ॥ सर्व विरति रे नामें सुंदरी हो राज ॥ सालंकारा सुवेश ॥ स० ॥ रा० ॥ दिव्य देखाडी गु ण दाखवी हो राज ॥ ते मुनिएं धरि मोह अशेष ॥ स० ॥ ए ॥ रा० ॥ राज कुमरें रे तव रीझिने हो राज ॥ सर्व विरति वरी वेग ॥ स० ॥ रा० ॥ सुगुरु समीपें व्रत उचर्या हो राज ॥ शुद्ध धरी संवेग ॥ स० ॥ १० ॥ रा० ॥ दीक्षा महोत्सव रे कीधो दीपतो हो राज ॥ उदय वदे मनोहार ॥ ॥ स० ॥ श्रोताजी हो एकोतेरमी ढालें तातें सही हो राज ॥ नित मु निने नमो नर नार ॥ स० ॥ ११ ॥

ल मुज उगटे, इम चिंते ते ताम ॥ अहंकार कोपें कफल्यो, गाढो ति गाम ॥ वे० ॥ ८ ॥ जव गुरु कांइक कहे फरी, तव त्राडी कहे तेह ॥ द तुमारा सांजली, हीए पडेछे वेह ॥ वे० ॥ ९ ॥ मलि मलि एह मेह फरी, शुं करशो छेडि ॥ श्या ल्यो तुम उंयो मुहपत्ति, मूको माहरी केडि ॥ वे० ॥ १० ॥ वेप तजावी वेगसुं, इणि परें अवहेलि ॥ सुंप्या तिणे हना सैन्यना, तेहने तिण वेलि ॥ वे० ॥ ११ ॥ उष्टें मल्ली ते दीनने, नीक महवेप ॥ पहेरावीने परे परे, दीधां डुःख अनेक ॥ वे० ॥ १२ नीख मांगी करे चाकरि, पर घरें जरे पेट ॥ वरप तेहने वोल्यां घणां, कर लोकनी वेठ ॥ वे० ॥ १३ ॥ अहो में त्रष्ट बुद्धे जज्यो, धर्म त्यजी अधर्म अंत समय ते इणि परें, निंदे कृत कर्म ॥ वे० ॥ १४ ॥ इह लोकें ल आपदा, पर नवें बहु पीड ॥ पामीश एहना प्रजावथी, नवनी पण नं ॥ वे० ॥ १५ ॥ इम ते आतम निंदतो, मरी ज्योतिषीमांहि ॥ अमरप जई कपनो, सुण नृप उछांहि ॥ वे० ॥ १६ ॥ तिहांथी चवीने जीव नव नमिउ नूर ॥ बोली ए तिहोतरमी, ढाल उदयें सनूर ॥ वे० ॥ १७

॥ दोहा ॥

॥ उपनो ते वलि अन्यदा, मंत्री सुत मनुहार ॥ राज्य पुरं रम्य आ ते, चित्रमति नामें कुमार ॥ १ ॥ मावित्र परलोकें गयां, तव पुत्र अ निज गेह ॥ पोते संयम आदरी, बहुदिन पाले तेह ॥ २ ॥ पूर्व परें मो सैन्यने, मुहकम देतां मार ॥ अंते विपय सुख महानदें, हरख्यो ते अ गार ॥ ३ ॥ संयम विरावी सुर थयो, सौधर्मे सुर लोय ॥ पल्योपमने अ दन्नें, तिहांथी चवीने सोय ॥ ४ ॥ नूरि नवांतर ते नम्यो, क्षेमंकर नृ गाम ॥ कंचनपुरें थयो एकदा, सुत विजयसेन इण नाम ॥ ५ ॥ नि पण सद्गुरु संगथी, धर्म सुणी सुलखाण ॥ मात पितादि पूछिने, यन लीधे सुजाण ॥ ६ ॥ तिमज हरखे रहे ते कने, सदागमने सद्बोध मोहराजाना सैन्यसुं, युद्ध करे ते जोध ॥ ७ ॥ सदागमसुं थयो स्नेह नि, सद बोधनो थयो पार ॥ अप्रमाद नेयो अंगमां, थिर थयो संता ॥ ८ ॥ तब पाम्यो ते महा मुनि, अप्रमत्त गुण स्थान ॥ सिद्धिसौधनुं .., सातमुं जे सोपान ॥ ९ ॥ सर्व गाथा ॥ १२९२ ॥

मा पमायाए संगमो ॥ १ ॥ एहवा आगमतणा अर्थ मन धारिने, शत्रु ना सैनने जोर जूंसे ॥ परिसह बावीस मोह राय पटावते, एकदा वेरिजे आवि हुंते ॥ ज० ॥ ए ॥ परिअ निज धीरता वीर ते वेरिने, देहनी अनित्यता आदि फोजें ॥ दूरकरि दुष्टने आप बल दाखवी, मोहसुं इम चडे तेह मोजें ॥ ज० ॥ १० ॥ त्रिविधि उपसर्ग जट उत्कट मोहना, विकट लेइ कटक थया निकट वरती ॥ प्रवचन वयणथी कर्म गति पारखी, ताम करि दूर तस तेह वरती ॥ ज० ॥ ११ ॥ तरुण तपसी वृद्ध बालने गिलाननी, विविध परें सेवना नित्य करते ॥ जोर संज्वलन कषायें जोरो कस्यो, उपशम्यो प्रशम रस ध्यान धरते ॥ ज० ॥ १२ ॥ शब्द रूप गंध रस फरस आदि वली, प्रगट थया पंच ए प्रौढ पापी ॥ सकाम रणांगणे प्रगट थई तव तिणे, तास संतोष बलें शीख आपी ॥ ज० ॥ १३ ॥ मुनि मोह रायसुं एम युद्ध जडयो, हारे ने जीत करे हाथो हाथें ॥ उदयरतन्न कहे कर्म कर्त्ता अछे, बहोतेरमी ढालमां आव्युं धातें ॥ ज० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय पराजय पामतां, इणि परें ते अणगार ॥ जय लक्ष्मी वरि जे समे, ते समे सुणो नर नार ॥ १ ॥ गाढो ते तरज्यो गुरें, कोईक काम विशेष ॥ घेलो तव तेहने घणुं, आपणो अवसर देखि ॥ २ ॥ प्रत्याख्यानावरण जे, क्रोध मान जट दोय ॥ पीड्यो तिणे निर्दयपणे, मर्मस्थाने मुनि सोय ॥ ३ ॥

॥ ढाल तहोतेरमी ॥

॥ उधव माधवने कहेजो ॥ ए देशी ॥ वेरी कषाये वाहीने, घेरी चोफेरें ॥ व्रतवंते वेढु जणे, यती कीधो जेरें ॥ वे० ॥ १ ॥ तव थई ते तरतरो, गुरु साहमो गमार ॥ बोलवा लागो ते वेतनां, लोपी लाज अपार ॥ वे० ॥ २ ॥ अहो आचारज जी अने, कीधां स्यो अपराध ॥ युगतें विचारीने जुओ, बोलें पामशो बाध ॥ वे० ॥ ३ ॥ अणगार तो अनेक छे, गुरुजी तुम गछ मांहि ॥ समोवडिया मुज सारिखा, तेहने न कहो कांही ॥ वे० ॥ ४ ॥ गरीब लही गुनह विना, केवल मुज वंक ॥ दाखो छो सहु देखतां, कोण छे निकलंक ॥ वे० ॥ ५ ॥ जो कोई बीजो पण यती, एहवुं आचरे नांहि ॥ तो मुजने उवेखवो, इम घटे आंहि ॥ वे० ॥ ६ ॥ थविर वारे जब तेहने, कुलवंत तुज केम ॥ इम घटे इहां बोलवुं, जड बोले जेम ॥ वे० ॥ एतां कु

मुनिवरने पास ॥ तिणें जई कख्यो हृदयमां वास ॥ देहादिक मूर्ठो घेरियो॥ गले फाली पाठो फेरियो ॥ १७ ॥ इग्यारमां गुण गणायकी ॥ पापणीएं ते पाड्यो रुचि ॥ अनुक्रमें पडतो ते अडवड्यो ॥ पहिले पावडिएं जई प ड्यो ॥ १८ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्रीने हाथ ॥ सुंप्यो ते मूर्ठाएं अनाथ ॥ तव तें अरि सघलायें रुठ ॥ पड्याते मुनिवरने पूंठ ॥ १९ ॥ परिघल पाप करावी तास ॥ एकेंद्रियादिकमां दीधो वास ॥ नरकादिक गतिमां नरपूर ॥ नवमां तेह नमाड्यो नूर ॥ २० ॥ उदय वदे सुणजो उजमाल ॥ चमोत्तरमी ए नाखी ढाल॥ कर्म तणी गति जे नर कले ॥ त्रिधा ताप तस दूरें टले ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ब्रह्मसूर नामें अछे, नगर निरूपम एक ॥ सुनंद नामें श्रावक तिहां, वसे धनवंतो छेक ॥ १ ॥ श्रेष्ठिमां ते शिरोमणी, धना नामें तस नार ॥ तनुज थयो ते तेहनो, पुंमरिक नामें कुमार ॥२॥ सर्व गाथा ॥१३१५॥

॥ ढाल पञ्चोत्तरमी ॥

॥ मेरो नाह निठुर अभिमानी हो ॥ ए देशी ॥ बालपणाथी ते बुधि दरीयो, सकल कलाएं वरीउ हो ॥ तेने जोर पवन मति जागी हो, थोडा दिनमां ते घणुं नणिउ ॥ गुणवंतें मुख्य गणिउ हो ॥ ते० ॥ १ ॥ अचित विद्याएं ते अण धातो, कोई मुनिने पूछे वातो हो ॥ ते तो आगमनो अति रागी ॥ सकल कलानो सघलो वेरो ॥ किहां छे कहो अधिके रो हो ॥ ते० ॥ २ ॥ द्वादशांगिमां छे कहो साधु, चौद पुरवथी वाधु हो ॥ ते० ॥ विद्या अनेरे गम न दीसे, जाणो विसवा वीसे हो ॥ ते० ॥३॥ तव ते पयंपे ने केवडां तेह, तुमें पूर्व कहो ठो जेह हो ॥ ते० ॥ गुरुने पूठो ते कहे कुमरने, तव ते पूछे जई गुरुने हो ॥ ते० ॥ ४ ॥ गुरु कहे गज सम मिसि जो थाय ॥ तो पूरव पहेलुं लखाय हो ॥ ते० ॥ गण अमणी इम मिसि पूंजे, सघलां लिखवा सूजे हो ॥ ते० ॥ ५ ॥ पण पुस्तकें लिख्या नवि केणें, मान कह्यो मिसि एणें हो ॥ ते० ॥ पूर्वे ए मुखपाठें नणाए, किणही लिख्या न जाए हो ॥ ते० ॥ ६ ॥ कौतक पामी ते कहे एतो, मुफनें नणावशो एतो हो ॥ ते० ॥ गुरु कहे गृहस्थने केम नणावुं, तव कहे साधु में थावुं हो ॥ ते० ॥ ७ ॥ मात पितानी अनुमति मागी, संयम लीधे ते सोनागी हो ॥ ते० ॥ महा महोत्सवसुं जई दीक्षा, ग्र

॥ ढाल चमोत्तरमी ॥

॥ चोपाईनी देशी ॥ कोईक कर्म परिणाम पसाय ॥ उपशम श्रेणि ना में तिणि ठाय ॥ महावज्र दंभ मुनि पाम्यो तेह ॥ उभवीर्य तव उल्लस्युं अछेह ॥ १ ॥ अनादिकालना जे महा अरी ॥ तव शिरें मास्या तेह दंभें करी ॥ क्रोध मान माया ने लोभ ॥ अनंतानुबंधी जे भव थोभ ॥ २ ॥ भस्म पाम्यो रहे वह्नि छिपी ॥ तिम ते चारे रह्या तव लिपी॥ अछता थई ते पड्या अचेत ॥ जिम कोईक घायल रण खेत ॥ ३ ॥ विशुद्ध समकित मोहनी पछे ॥ अर्द्ध विशुद्ध जे मिश्र अछे ॥ अविशुद्ध मिथ्यात मोहनी जोय ॥ त्रिहुं भेदे दर्शन मोहनी होय ॥ ४ ॥ ए त्रिणे थई तुं सांभल भूप ॥ मिथ्या दर्शन मंत्री रूप ॥ तव तेणे दंभें हणिउ तेम ॥ अचेत थई नें पडिउ जेम ॥ ५ ॥ अपूर्व करण नामें गुणथान ॥ पहोतो तव आठमे सोपान ॥ नवमुं निर्वृत्ति वादर संपराय ॥ तुरत ते थाने चढयो रुषिराय ॥ ६ ॥ हणी मूर्छा पमाड्या त्यांही ॥ नपुंसक ने स्त्रीवेद उछांहि ॥ हास्यरती अरतीने शोक ॥ भय डुगंछादिक छ दोष ॥७॥ पुरुष वेद कियो गति भंग ॥ क्रोध मान मायानां अंग ॥ त्रिहुं भेदें जाणे तह्कीक ॥ अप्रत्याख्यानावरणादीक ॥८॥ त्रिहुं प्रकारना लोभ समेत ॥ अनुक्रमें एहने कस्या अचेत ॥ संज्वलनाने देतां मार ॥ नासी लोभ गयो तिणि वार ॥ ९ ॥ दशमे गुणस्थानें ते दुष्ट ॥ सूक्ष्म संपराय पापिष्ट ॥ छतो न जणाए तिम ते छिप्यो ॥ सूक्ष्म रूप करीने लिप्यो ॥ १० ॥ ते पण केडें आवी तेण ॥ मूर्छागत कीधा ततखेण ॥ एह अठावीस कारण भूत ॥ मोहतणां जाणो अद भूत ॥ ११ ॥ अंगित माणस पडते सहु ॥ मोह पण मूर्छा पाम्यो बहु ॥ जिम जड थड शाखा कापवे ॥ वृक्ष घणुं विसंस्थल हुवे ॥ १२ ॥ उपशम श्रेणि महावज्र दंभ ॥ सकुटुंबे हणि मोह प्रबंभ ॥ इम निचेष्ट करी गुण गेह ॥ परमानंद पद पावतो तेह ॥ १३ ॥ उपशांत मोह नामें गुण स्थान ॥ एकादशमे पहोतो सोपान ॥ केवलीना सरिखुं चारित्र ॥ धरतो ते तिहां पुण्य पवित्र ॥ १४ ॥ वे सर्वार्थ सिद्धि विमान ॥ सकल सुरासुर पूज्या स्थान ॥ पद एहवो ते मुनि पामियो ॥ वे घडी जगें तिहां विसामिउ ॥ १५ ॥ तव लोभें कांईक चेतन लही ॥ निज तनुथी जे जूदी नहीं ॥ देहोपकरण मूर्छा नाम ॥ बेटि कोप धरी तिणि ठाम ॥ १६ ॥ मोकली ते

॥ जो० ॥ वारु वारु वळी वेगसुं, करो कारज रे तुमें कह्यो ठे जेह ॥ जो०
॥ १२ ॥ ताहरी पण मन कामना, सिद्ध थाउ रे इम दीधी आशीस
॥ जो० ॥ व्होत्तेरमी ढालमां,वदे उदय रे धरो हृदयमां हीत ॥जो०॥१३

॥ दोहा ॥

॥ तव सा पोती ते कने, पापणि परिकर लेह ॥ अवताख्यो तसु अंगम
आलस प्रथम अछेह ॥ १ ॥ आलसने उदयें करी, संचारी सहि सूत्र
अरथ लेतां आरति वधे, जिम तिम नवे उत्सूत्र ॥ २ ॥ तव बीजे त्री
दिने, थविरे थिर करि तास ॥ गुणवा वेसाड्यो जोरसुं, पण न गमे अन
स ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ १३४२ ॥

॥ ढाल सीतोंतेरमी ॥

॥ होजी ऋरमर वरसे लो मेह ॥ ए देशी ॥ होजी तव निशाएं अगो
परिकर प्रेष्यो ते कने हो लाल ॥ हो जी सम कालें सर्वांग, व्याप्यो न क
तां ते वने हो लाल ॥ १ ॥ हो जी जंनाएं ते जोर, वांसो घणुं मरडे व
हो लाल ॥ हो जी हाथपग शिरने सर्वांग, कंपावे ऊंघने वळें हो लाल
॥ २ ॥ हो जी ऊंची धरी भुज दोय, कड कड मोडे आंगळी हो लाल ॥
जी नूतावेशनी नांति, धुजंतो धरणी ढली हो लाल ॥३॥ हो जी अंगी
वेहु पास, ढळे ढीकलीनी परें हो लाल ॥ हो जी थविर पढावे प्राण, प
अक्षर मात्र न उचरे हो लाल ॥४॥ हो जी निंद नीसामां आप, पछे प
ते घेरियो हो लाल ॥ हो जी पडे पशुनी परें तेह, जिहां तिहां प्रमिला प्रे
यो हो लाल ॥ ५ ॥ हो जी काष्टपरें कुगामें, सूवे संथारा विना हो लाल
॥ हो जी घोराएं घणुं जोर, चित्तमां न रहे चेतना हो लाल ॥ ६ ॥ हो
जी पडिकमणे प्रनात, थविर उठाडे महा दुखें हो लाल ॥ हो जी कन
करी इक दिन्न, गुरु सूत्र गुणावे मुखें हो लाल ॥ ७ ॥ हो जी पञ्चमां
नृतीउ, प्रमिलायें तव पाडियो हो लाल ॥ हो जी कुंडणी ढींचण ने शी
॥ नांगीने नमाडिउ हो लाल ॥ ८ ॥ हो जी अक्षर न नणे एक, मुनि
ण मौन धरी रह्या हो लाल ॥ हो जी अतिव्यापी तव नंघ, चिह्न न जा
जेहनां कह्यां हो लाल ॥ ९ ॥ हो जी क्रिया करतां अनेक,चहुना नाला
करे हो लाल ॥ हो जी केडि मुख कर ने पाय, मोडे पसारे बहु परें हो
लाल ॥ १० ॥ हो जी निद्रा नारीयें एम,नव नव नेदें नचावियो हो लाल

रु तणी सुणि शीक्षा हो ॥ ते० ॥ ८ ॥ चौद पूर्व ते नव्यो चूपें, उदय व दे अनूपें हो ॥ ते० ॥ पच्चोत्तरमी ढालें चित धरजो, प्रमादने परिहर जो हो ॥ ते० ॥ ए ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह महाचरें तिणि तमे, तन्मय देखी तास ॥ सनामां सहुको देखतां, मुखें मेल्यो नीसास ॥ १ ॥ सर्व गाथा ॥ १३२६ ॥

॥ ढाल व्होतेरमी ॥

॥ रंगी रातो चूडो ॥ ए देशी ॥ सनायें बेठे सहु सेवके, पाणी जोडी रे तव पूछ्युं एम ॥ जो जो मोहनो जोरो ॥ नीसासो आज नाथजी, अति लांबो ते मुखें मेल्यो केम ॥ जो० ॥ १ ॥ करकपालें थापिने, मुखें बोले रे हवे आव्युं मोत ॥ जो० ॥ अलवे पंखी उन्नाडतां, जिम जाएरे गोफ णी गोला सोत ॥ जो० ॥ २ ॥ सदागम वेरी सदा, अमारो रे तुमे जाणो अतीव ॥ जो० ॥ अनेद बुद्धें तेहसुं मिल्यो, जय कामें रे ते संसारी जीव ॥ जो० ॥ ३ ॥ सदागम कहेसे सवें, अमारा रे ए आगल मर्म ॥ जो०॥ जण जणने ते जणावशे, गहगहसे रे तिहारे चारित्र धर्म ॥ जो० ॥ ४ ॥ पुत्र पौत्रादिक गोत्रने, तव लणसे रे मली सघला लोक ॥ जो० ॥ वंशो छेद थाशे तदा, मोह बोले रें इम मेलतो पोक ॥ जो० ॥ ५ ॥ तेहवो कोइ नथी देखतो, जे विघटे रें ए दुष्ट संयोग ॥ जो० ॥ सखेद देखी स्वामिने, थया जांखा रें परपदना लोक ॥ जो० ॥ ६ ॥ निद्रा नामें नारी तिसे, कंप आलस रे वैकल्य अंग भंग ॥ जो० ॥ स्वप्न जंखन भ्रम शून्य ता, जूंनादिक रे निज परिकर संग ॥ जो० ॥ ७ ॥ नावा पासाथी उठी ने, करजोडीने कहे सुण स्वामि ॥ जो० ॥ ए अनाथनो स्यो आशरो, तुम दासियें रे एतो सीजे काम ॥ जो० ॥ ८ ॥ चिंता शी ए वातनी, खण वो मूंगर रे हणवो मूषक महामल्ल ॥ जो० ॥ कीडी नगारा ऊपरे, शी कटकी रे देवजुर्ड दिल्ल ॥ जो० ॥ ए ॥ ताजा तृणनी ऊपरें, कुहाडो रे जिम मारे कोप ॥ जो० ॥ आरति ए तिम जाणवी, तुम नामें रे कुण अनमी होय ॥ जो० ॥ १० ॥ काल्हे किसुं दीठुं नही, मूर्छायें रे गले फाली तेह ॥ जो० ॥ एकादशमा सोपानथी, वाल्यो पाछो रे जिम पवनें खेह ॥ जो० ॥ ११ ॥ हरषें कहे तव हेजमां, महाराजा रे मरकलडो देह

त्यज्यो संग वे ॥ जा० ॥ १२ ॥ चारित्र धर्म पण चालियो, सर्व
ति स्वयमेव वे ॥ पहिलेज पलाये तदा, दुर्गंधे जिम देव वे ॥ जा०
॥ १३ ॥ क्षमादिक नासीने गया, दशेपटाकृत दूर वे ॥ सम्यक् दर्शन
म तेहनी, तजी वाज ते तूर वे ॥ जा० ॥ १४ ॥ मिथ्या दर्शन मंत्री
तव तिहां पूखो वास वे ॥ मोहादिकें मलि तेहने, पीडी निशपास
॥ जा० ॥ १५ ॥ मरण पमाडी मोकल्यो, निगोद एकेंद्रि मकार वे ॥
मांहे नमाडिउं, पढे तेहने निरधार वे ॥जा०॥१६॥ अष्टोतेरमीयें सांज
ढालें धर्मनो ढाल वे॥धरमीजन धरजो सदा, उदय वदें उजमाल वे जा०॥

॥ दोहा ॥

॥ चित्त वृत्ति अटवि इस्ये, विवेक गिरीने शृंग ॥ अप्रमत्त कूटें
सुनग, जैनेंद्रपुरें महाइंग ॥ १ ॥ निरानंद उत्साह विण, मजलत मे
सर्व ॥ चारित्र धर्म नृप आदि दे, वेगा ठे हतगर्व ॥२॥ मांहोमांहे इम
चरे, अहो शुं कीजें आंहि ॥ अनव्य डुर्नव्य आप्या जुउ, मोहने अने
सहाय ॥ ३ ॥ असखलित ते सबले फरे, फेडे आपणो पक्ष ॥ आपण
नीरु एकज दीउ, तेपण नहीं सुदक्ष ॥ ४ ॥ अनंत कालें आवी मिल
आपणने ते जीव ॥ तेने पक्ष पोषतां आपणो, उपजे व्यथा अतीव
॥ ५ ॥ आपण जव उंचो करां, तव नीचो घाले तेह ॥ उंचो आवण न
दिये, अरि मोहादिक एह ॥ ६ ॥ आपण एहने सुख इलिएं, ए न लहे
पगार ॥ मोहादिकने जइ मिले, आरति लहे अपार ॥ ७ ॥ गुणगणे इम
रमें, चौद पूर्व धर आदि ॥ पद आपण आरोपिएं, तजावी तास प्रमा
॥ ८ ॥ तिहां थकी पण जीव ते, धर्म तजीने धाय ॥ मोहना दलने
मिले, कोइक कर्म पसाय ॥ ९ ॥ शुं करियें कहियें किशुं, किहां जइएं
रियाद ॥ अहो वेरा वाधी गया, किम जीतासे वाद ॥१०॥सर्व०॥१२०

॥ ढाल उंगण्यासीमी ॥

॥ अलवारी नृप शांति जी हो लाल, एदेशी ॥ मुखें मरकलडो दे
रे, सद्बोध कहे तव सामि ॥ महा राजा ॥ आरनि अरती एवडी हो
ल ॥ करो ठो इये कारणें रे, ए तो कायरनुं काम ॥ म० ॥ १ ॥ हिंम
कहो किम हारियें हो लाल, ए शुं कांइ नवुं अने रे, अनादी ए वात
म० ॥ चालो आवे ठे सदा हो लाल ॥ लोक स्थिति नगनि वडी रे, त

॥ हो जी एहवां जोई आचरण, अचरज सहुने आवियो हो लाल ॥ ॥ ११ ॥ हो जी एवडी एसी जंघ, एम सुजाए सहु को वदे हो लाल ॥ हो जी सीत्योतेरमी ए ढाल, उदय वदे धरजो हृदे हो लाल ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम निद्रायें आचस्यो, आगम विण अन्यास ॥ जिह्न हस्त जलनी परें, गलवा लागुं तास ॥ १ ॥ गहन अर्थ गया वीसरी, जिम जिम थाये भ्रंश ॥ तिम तिम लागे जहेरसो, आगम न गमे अंश ॥२॥ अमृतसी गणि उंघने, अज्ञाने अहोराति ॥ सूई रहे नवि सलसले, वीसरी सूत्रनी वात ॥३॥

॥ ढाल अठ्योतेरमी ॥

॥ वेटी टोमर मलकी ॥ ए देशी ॥ तव गुरु जणे सो साधुकूं, केवल जणवा काज वे ॥ घर गोरी घणे आयसें, पायो तें आगम राज वे ॥ ॥ १ ॥ जाग वे ज्ञानी जागनां, जागना वे श्रुत जागनां वे ॥ जा० ॥ देवे जो डुर्गतिकों हरी, सुर उर शिव सुख खानि वे, सो हाथें आया क्यों ह रियें, गुनसागर श्रुत ज्ञानि वे ॥ जा० ॥ २ ॥ नरक निशानी नींदको, मूढ देवे कौन मान वे ॥ चोद पूरवरस गोरके, कह्या मेरा सच्चें मान वे ॥जा०॥ ॥ ३ ॥ तव तातो होयके सो वके, कहो उंघाता हें कौन वे ॥ तुमकों जूव कहे किने, बूरी ए वात जबून वे ॥ जा० ॥ ४ ॥ गुरुजी हम तो गुनेहथे, सूत एते एते कल्ल वे ॥ हम तो मगनहिं पाठमें, दूजा न आवे दिल्ल वे ॥ जा० ॥ ५ ॥ गुरु तव चिंते चित्त में, अहो अहो एतो नवीन वे ॥ अ वगुण एहमां अपनो, महाजूठ वोले मलीन वे ॥ जा० ॥ ६ ॥ विष घा रित परें अन्यदा, मूर्छित घायल समान वे ॥ वोलाव्यो वोले नहीं, उंघ्यो सो असमान वे ॥ जा० ॥ ७ ॥ दिवसें सुपना देखिके, ज्यों ज्यों वके जो र वे ॥ जगावे जो कोउ जायके, तो बहुत करे वकोर वे ॥ जा० ॥ ८ ॥ जोरे ताकूं जगाय के, गुरु कहे क्यों वत्स आज वे ॥ एती वेर उंघ्या हता, तव सो तजिने लाज वे ॥ जा० ॥ ९ ॥ उत्तर गुरुकूं यूं दियो, जव हुं अ र्थ चिंतु एकध्यान वे ॥ तव तुम सवकूं कंपेकी, भ्रांति लगी जगवान वे ॥ ॥ जा० ॥ १० ॥ जूवो ताकूं जानिके, मुनिजनें मेल्यो उवेख वे ॥ कोउ क दर्शना नवि करे, गुरुयें पण त्यज्यो ठेक वे ॥ जा० ॥ ११ ॥ मोह राजा ने माणसें, आवखुं तेहनुं अंग वे ॥ सदागम तव नागो सही, सदवोधें

निराम ॥ ३ ॥ अंगज में अवतारिउ, सिंहरथ नामें सोय ॥ जेह सहायें मतणो, जीव ते अवसर जोय ॥ ४ ॥ हवे करो हर्ष वधामणां, एणे वें ए जीव ॥ पद्म तुमारो पोषशे, आशक थई अतीव ॥ ५ ॥ पडशे मोह पाशमां, पूरण पुण्य सहाय ॥ आप्यो ले में एहने, जेणे पात क्षय जाय ॥ ६ ॥ चलव्यो केहनो नहिं चले, सदबोध सदागम लीन मुगतें जातां लगि मोहने, दलें न होसे दीन ॥ ७ ॥ सर्व गाया ॥ १४०

॥ ढाल एंशीमी ॥

॥ वागा जांगी ढोल ॥ ए देशी ॥ इम सुणि आणंद पूरें, हे सखि सुणि आणंद पूरें ॥ ज्यौ ते महा आनंद नरें ॥ समकित आदि सनूर, ॥हे० नजिनें महोत्सव बहु करे ॥ १ ॥ जिनेंद्र पुरनो लोक ॥हे०॥ वारु करे ग वधामणां, शम्यो समूलो शोक ॥ हे० ॥ नीरुनां ले नामणां ॥ २ बांधे तोरण बार ॥ हे० ॥ कमलें आछादित करुं ॥ कनक कलश धरि ॥हे०॥ सोंघें सोंघें सुंदरुं ॥ ३ ॥ शणगारी हट श्रेणि ॥हे०॥ घर घर गु उबलें ॥ छटकायो हरषेण ॥ हे० ॥ राज मारग कुंकम जलें ॥ ४ ॥ मदनें घनसार ॥ हे० ॥ भेली चंदननें रसें ॥ रायांगण दरबार ॥ हे० वपल पुरुष छांटे तिसे ॥ ५ ॥ कनक रत्ननो राशि॥ हे० ॥ मन मोरें मागणां, अनय दान उल्लास ॥ हे० ॥ देवरावे राजा घणा ॥ ६ ॥ वा मंगल तूर ॥ हे० ॥ माननें माप वधारियां ॥ शोना वाधीसनूर ॥ हे० जिन मंदिर शणगारिया ॥ ७ ॥ उदयरतन कहे एम ॥ हे० ॥ एंशीमी ढालनां ॥ धरमशुं धरजो प्रेम ॥ हे० ॥ मत पडो माया जालमां ॥ ८

॥ दोहा ॥

॥ हवे सिंहरथ ते राज सुत, शिशुपणे पण सोय ॥ देखी नमी गु देवने, हिये हरखित होय ॥ १ ॥ जनकरायें जिन मंदिरें, जई जातां नरूप ॥ स्नात्रादिक संपेखनां, आनंद लहे अनूप ॥ २ ॥ साधु संगें सु ..., श्रवणे सोहाय वयण ॥ दान देतां दिल उलसे, निरखी रीति पण ॥ ३ ॥ इम पुण्योदय पोषतां, अनु वयमां तिणें लाय ॥ सम्य सरली कला, बोलनां न लहे थाय ॥ ४ ॥ विषयनी न धरे वासना, ल कल्याणवान ॥ साधु कन्हे श्रुत सांनले, नावे नव जाव निराम ॥ ५ रूपें रतिपति हारव्यो, यौवन पाम्यो जाम ॥ सुरललित सुरपति सारिखो

नो कर्म न लोपे स्वाल ॥ म० ॥ हिं० ॥ २ ॥ काल परणति कर्मनी रे, ठे पटराणी प्रौढ ॥ म० ॥ कही न जाये ते वली हो लाल, जवितव्यता करे जांजणी रे, गति ठे तेहनी गूढ ॥ म० ॥ हिं० ॥ ३ ॥ जे संसारी जीव कने रे, जव करावे ठे जूर ॥ म० ॥ हितकरी तुमे तेहने हो लाल, आरोपो कंचे पदें रे, उलट आणी उर ॥ म० ॥ हिं० ॥ ४ ॥ चौद पूर्वधर जो करो रे, उपशांत मोह आरूढ ॥ म० ॥ तो पण ते जीव तिहां थकी हो लाल, मोहादिकने मलि करी रे, महा अज्ञानी मूढ ॥म०॥हिं०॥५॥ जव मां उत्कृष्टो जमे रे, अर्द्ध पुद्गल परावर्त्त ॥ म० ॥ विवहार ए अनादिनो हो लाल, चाल्यो आवे सहु जीवनें रे, जमतां जव आवर्त्त ॥ म० ॥ हिं० ॥ ६ ॥ विस्मयपश्यो ते वातनो रे, हृदयमां राखवो रेख ॥ म० ॥ तटें वे गां जुउ तुमे हो लाल, मिथ्यात्वनुं अंगज कहो अगो रे, जे कांई अविवेक ॥ म० ॥ हिं० ॥ ७ ॥ अरिनो एकज जीरु ए रे, ठेदी मूलनो पक्ष ॥ म० ॥ यश पडहो वजडावश्यां हो लाल, सुखी संसारी ए जीवने रे, करस्यां सहु समक्ष ॥म०॥हिं०॥ ८ ॥ तो पण सिद्धि होसे तही रे, जवितव्यताने जोग ॥ म० ॥ समवायनां संयोगथी हो लाल, जव स्थिति कालपरिणतें रे, शुज कर्मोदय जोग ॥ म० ॥ हिं० ॥ ९ ॥ जे आपण कहो अबो रे, एक ए पाम्या सहाय ॥ म० ॥ ए पण न घटे आलोचवुं हो लाल, बहु जीरु पण पामिने रे, मोहादिक मुंकाय ॥ म० ॥ हिं० ॥ १० ॥ रोधन करे रूवा थका रे, वाकी बल नवि होय ॥ म० ॥ अरीए आपण ऊपरें हो लाल, अंत कीजें तक जोय ॥ म० ॥ हिं० ॥ ११ ॥ एक ए किम आणे जुउ रे, शत्रु अंत सहाय ॥ म० ॥ श्याने थाउ सहु आकुला हो लाल ॥ जय पराजयनुं पारखुं रे, जाते दीहें जणाय ॥ म० ॥ हिं० ॥ १२ ॥ कता वलानां पालिया रे, धीराना प्रासाद ॥ म० ॥ सहु जाणे संसारमां हो लाल ॥ उगन्याशीमी ढालमां रे, उदय रत्न आल्हाद ॥म०॥ हिं०॥ १३॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ते जेटले सर्व ते, सदबोधनुं व्याख्यान ॥ करे तव कहाव्युंतिहां, कर्म परिणाम राजान ॥ १ ॥ अहो प्रतिज्ञा आज में, पूरी पाडी तेह ॥ पण पांकीने पूरवें, तुमसुं करी हुती जेह ॥ २ ॥ पदमस्थल पुर राजिउ, सिंह विक्रम इणे नाम ॥ कमलिनी नामें ठे प्रिया, तस उदरें अ

रता लेई तोमर, उन्मूली उपसर्ग ॥ इम मारीने कीधो अचेतन, वेरीनं
ऐ वर्ग ॥ इ० ॥ १५ ॥ इछा रोधगवाने मारे, परिग्रह जटने त्रोडे ॥
मा रूपीउ खड्ग धरीने, क्रोधनी सिंधि विछोडे ॥ इ० ॥ १६ ॥ उदयरत
कहे एक्यासीमी, ढाले धरमी लोक ॥ सदा करजो सेवा साधुनी, जे सा
परलोक ॥ इ० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शत्रुने इम समावतां, नरतां पुण्य नंमार ॥ बहु प्राणीने बोधतां,
फल करे अवतार ॥ १ ॥ प्रबल करी निज पक्षने, खल पमाडी क्षीण
अंत समे लहि ढूकडो, तनू जाणी बल हीण ॥ २ ॥ सर्वगाथा॥१४४

॥ ढाल ब्याशीमी ॥

॥ कुंतारे माता इम नणे ॥ ए देशी ॥ नमो रे नमो निर्मंथने, एह
जे आचारी रे ॥ घणा काल लगें आदर घणे, तारयां बहु नर नारी रे
॥ न० ॥ १ ॥ संलेखणा सो साधुयें, बिहुं नेदें कीधी रे ॥ इव्य अने न
घणी, अने नेद प्रसिद्धि रे ॥न०॥२॥ तव गीतारथ तपोधने, पुरथी ते
स्वरिउ रे ॥ पर्वतनी कन्हणे जई, संथारो तिणें करिउ रे ॥न०॥३॥ प्रथ
शिला तल पूंजिने, मानतो संथारो रे ॥ पाथरीने ते ऊपरें, मन करि ए
तारो रे ॥न०॥४॥ बेसी पर्यंकासने, कर संपुट धरी सीसे रे ॥ अमार्ग
ऊचरे, शक्रस्तव सुजगीसे रे ॥ न० ॥ ५ ॥ नमी सहु जिनराजने, श
नरतिने सोइ रे ॥ प्रणमीने पूर्वे नमी, गुरुने गुणवंत जोइ रे ॥ न०
॥६॥ पचख्या जे तो पण पत्रे, पापस्थान अढार रे ॥ प्रेमेंसुं पचखे फ
नियमें चार आहार रे ॥ न० ॥ ७ ॥ प्रतिबंध तनुनो परिहरि, अतिच
आलोइ रे ॥ आहार सवि पचखे वलि, हिए हरषित होइ रे ॥न०॥८
पादोपगमन अणसण, लेइने गह गहितो रे ॥ देव मनुष्य तिर्यंचना, अ
सर्ग ते सहितो रे ॥ न० ॥ ए ॥ एक मास तांइ इणि परें, अणसण अ
राधी रे ॥ नेहेंता इतासा लगें, शुद्ध संयम साधी रे ॥ न० ॥ १० ॥
माधि काले करि चर्यो, सातमें सुर लोगें रे ॥ दिव्य ते महर्दिक देवत
संयम फल पोगें रे ॥ न० ॥ ११ ॥ उत्कृष्टो तिहां आउखो, सागरोप
सोल रे ॥ जोगवे एके आगलुं, करतो रंगरोल रे ॥ न० ॥ १२ ॥ इह

पण न गमे नारीनुं नाम ॥ ६ ॥ विरमे क्षण क्षण विश्वथी, वांछे शिव सुख वास ॥ गुण निधि नामें गुरु तिणे, एक दिन नेव्या खास ॥ ७ ॥ च उ नाणी ते गुरुकने, सांजलि श्रुत सुविशेष ॥ विधिसुं ते संयम वरे, आरंन त्यजी अशेष ॥ ८ ॥ सर्व गाथा ॥ १४२३ ॥

॥ ढाल एक्यासीमी ॥

॥ चेडले जार पणो छे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥ चारित्र धर्म राजा चितमांहे, तव पाम्यो महा तोष ॥ सहित परिकर रहे ते पासें, पुष्यनो करवा पोष ॥ १ ॥ इम ते जोर नडें अणगार, मोह नृपना नड साथें ॥ ए आंकणी ॥ अति अनुरक्त थई ते मुनिसुं, त्रिभुवननी जे त्राता ॥ सर्व विरति नामे सा श्यामा, योगिनी जे जय दाता ॥ इ० ॥ २ ॥ सद बोध बोध सदा पासेथी, अध क्षण न रहे अलगो ॥ सम्यक् प्रकारें सम्यक् दर्शन, वपु साथें रहे वलगो ॥ इ० ॥ ३ ॥ अप्रमाद महासिंधुर ऊपरें, जलि नावन अंबाडी ॥ प्रशम कवच पहेरी नली नांते, विवेक निसान वजाडी ॥ इ० ॥ ४ ॥ ते गजें बेसी सिर सोहावे, संतोष टोप सनूरें ॥ अढार सहस्र सीलांग सामंते, परवरिउ दल पूरें ॥ इ० ॥ ५ ॥ धर्म धर्ने दिन दिन वाधंतो, पुष्योदय इणे नामें ॥ दंम नायक ते आगल दोडे, अरि उतारण कामें ॥ इ० ॥ ६ ॥ समय समयप्रत्यें शुन मनना, प्रगटे जे परिणाम ॥ पायक ते चाले खल घायक, आगल जिहां अनिराम ॥ इ० ॥ ७ ॥ क्षपिपें अणि आवीने अडिउ, मोह राजा मुनि सामो ॥ वल्लुस्यत्न वी धुं तव तेहनुं, तव कुंतीं परि तामो ॥ इ० ॥ ८ ॥ ज्ञान दर्शन चारित्ररूपी ए, त्रिशुंलसें करि त्राडे ॥ हृदयमां रागने द्वेषने रोषें, कामनें कूटी पाडे ॥ इ० ॥ ९ ॥ जीव दया परिणाम निवाणे, हणे हिंसा सामंत ॥ मृपा वादने सत नाषारूप, मुझरें मारे संत ॥ इ० ॥ १० ॥ अदत्तादान सुनटनुं मस्तक, शौच नलकें करी जेदे ॥ ब्रह्मचर्य नालाडें महा नट, मैथुनने उछेदे ॥ इ० ॥ ११ ॥ मान सुनटनुं मान मुनि सो, मार्दव दंमें मोडे ॥ रिजु नालडियें माया सुती, दोरी न दीशे ठोडे ॥ इ० ॥ १२ ॥ संतोष चटिला यें ते नट, लोननुं मस्तक मांडे ॥ शूरो देखीनें कोई शत्रु, ताहामां लिंग न जोडे ॥ इ० ॥ १३ ॥ देह व्यतार चिंतन धर्म साधन, साहस सत्व ने धीर ॥ इत्यादिक आयुधें जीते, परिसहने ते वीर ॥ इ० ॥ १४ ॥ तनुनी वि

पतिने जाखे जाय ॥ सुपन पाठक तेडी तदा, परमारथ तस पूछे राय
स० ॥ ७ ॥ तनुज होसे तुम ते कहे प्रनु, ए उत्तम सुपन पसाय ॥
ल दीवो कुल केसरी, अखंम नूमंमल जोगी राय ॥ स० ॥ ८ ॥ तव तू
ये नृप तेहने, पारितोषिक दान प्रचूर ॥ विदाय कखा संतोषिने, अम
हीपी आनंद जर ॥ स० ॥ ए ॥ सुखें गर्न ते निर्वहे, देवपूजा दानादि
नेक ॥ मोहोला जे जे ऊपजे, पूरे नृप ते एके एक ॥ स० ॥ १० ॥ प्र
वे सा पूरे दिनें, पुत्र रतन्न पुंज समान ॥ आवासने उद्योततो, तरणि प
तपे तेजवान ॥ स० ॥ ११ ॥ हरखें हीए हुलरावती, महोटो मुक्ताफल
हार ॥ उल्लसते उरें दोडीने, चंड धारा दासीयें ते वार ॥ स० ॥ १२
वसुधापतिने वधामणी, तनु जन्म्यानी दीधी तिणें जाय ॥ पहोचे सा
पेढी लगें, दान तेहवुं तस दीधुं राय ॥स०॥१३॥ नगरमांहि ते नव नवा
मादलना थाए धोंकार ॥ आणंद रंग वधामणां,उत्सव तिहां थाए अपा
॥ स० ॥ १४ ॥ कनकादिक बहु दान ये, बंदीवानना बोडे बंध ॥ महा
जा जिन मंदिरें, नेहसुं रचावे नरिंद ॥ स० ॥ १५ ॥ खान पानने दान
गीत गान अति तान मान ॥ राजाने पुरजन सवें, मुदित कखो देई बहु
मान ॥ स० ॥ १६ ॥ मानने माप वधारियां, राज कर मेल्या महाराज
उदयरतन कहि ढाल ए, व्यासीमी बोली शुन साज ॥ स० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सिद्धार्थ नामें सुनग, गणक तेडी निज गेह ॥ जनम समय नि
जातनो, नृप पूछे धरि नेह ॥ १ ॥ केहेवी वेला छे कहो, तव तिहां बोल
तेह ॥ महा राजा मन देईने, सांजलो धरी सनेह ॥ २ ॥ संवत्सर सा
द ए, शरद रितु सुखकार ॥ कार्तिक मास कल्याण कर, तिथि छे बीज
दार ॥ ३ ॥ सुरगुरुवार सोहामणो, रुक्क क्रतीका वृप रास ॥ धृतियोग
कौलव करण, शुन ग्रह निरीक्षत खास ॥ ४ ॥ लगन अछे लख लाग
., ग्रह सर्व उच्चस्थान ॥ आव्या छे होरा लहो, उई सुखी राजान ॥५॥
पाप ग्रह इग्यारमें, जावि छे सुणो नूप ॥ एहवी वेलाए जनमिउ, कुम
होसे कुल रूप ॥६॥ शूर वीरने धीर अति, तेजस्वी जसवंत ॥ धर्मी प्रत
पी महाधनी, राजेंड होसे तंत ॥ ७ ॥ वृप रासि ए जनमिउ, फल
सांजल तास ॥ जोसी कहे जोई जुगतिसुं, अवनिपति सुण उल्लास ॥ ८ ॥

वदे इम व्यासीमी, ढाल ए में बोली रे ॥ संसारमां धर्म सार ठे; जुर्ज अंतर खोली रे ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तीर्थे तीर्थंकरनी तिहां, जगति करी तिणे जाव ॥ पुण्योदय पोढो कीधो, मुनिने सीस नमावि ॥१॥ सुरपदनां सुख जोगवी, तिहांथी चवि ने तेह ॥ कमल पुर नामें पुरी, वारू पूर्व विदेह ॥ २ ॥ श्रीचंद नामें नृप तिहां, कामिनी कमलातास ॥ अंगज तेहनो ऊपनो, जानु नामें ते खास ॥ ३ ॥ पूर्व परें बाल कालथी, धरतो तिमहिज धर्म ॥ पुण्योदयने पेखतो, करे सदा शुज कर्म ॥ ४ ॥ अनुक्रमें जोगवी राज सुख, पुत्रने आपी पाट ॥ दीक्षा ग्रही तिणें मोह दल, दूर कर्युं दह वाट ॥ ५ ॥ संयम सुधुं पालिने, अंते अणसण धारि ॥ नवमें ग्रैवेकें सुर थयो, ते जानु अणगार ॥ ६ ॥ त्रीस सागरोपम आजखो, पाली पूर्व विदेह ॥ पदम पुरें तें सुत थयो, सीमंतक नृप गेह ॥ ७ ॥ राजवियां सिरसेहरो, इंद्रदत्त अजिधान ॥ राज्य तजी संयम जजे, तेमहिज ते तिणि थान ॥ ८ ॥ क्षीणपमाडी मोह दल, पुण्योदय करि पुष्ट ॥ अंते अणसण ऊचरि, दूर कर्या अरि डुष्ट ॥ ९ ॥ मरण समाधें ते मरी, सर्वार्थ सिद्धि विमान ॥ अहमिंद सुरपणें ऊपनो, महर्द्धिक महा रिद्धिवान ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ १४६५ ॥

॥ ढाल त्र्यासीमी ॥

॥ धण समर्थ पीउ नान्हडो ॥ ए देशी ॥ सकल मंगल जय दायिनी, चारित्र धर्म राजानी सेव ॥ जुवन जानु कहे केवली, फले तेहना नृप सुण तुं देव ॥ स० ॥१॥ एहज गंधिलावती विजयमां, इंद्रपुरीथी अधिक अनूप ॥ चंद्रपुरी नामें पुरी, अकलंक नामें राजा तिहां जूप ॥ स० ॥ २ ॥ सकल जूपाल मौलि श्रेणे, पूजित ठे जस पदअरविंद ॥ सुजग समृद्धि सकें करी, अवनि तल उपे जिम इंद ॥ स० ॥ ३ ॥ जे श्रीजिनपदपंकजें; मधुकरनी परें रहे मगन्न ॥ देवी ठे तेहने सुदर्शना, शीलशुं जेहने लागी लगन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ धवल समकितने धारिणी, सुपनमांहि ते देखी सिंह ॥ उज्वल शशिसो एकदा, वदन प्रवेश करंतो अबीह ॥ स० ॥ ५ ॥ ते इंद्रदत्त अणगारनो, तिहांथी जीव चवी ते तास ॥ उदरें आवी ऊपनो, पुत्र पणे पहोती मन आस ॥ स० ॥ ६ ॥ तव सा हरखी सुपन ते, जगत

सकल कला साधी सबल, क्षमा गुण न लहे क्षोन ॥ गुरुता अने गंनीरता, थिरता थई थिर थोन ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १५१० ॥

॥ ढाल पंच्याशीमी ॥

॥ आसाढो धुर उनह्यो ॥ ए देशी ॥ योवन वय ते पाम्यो यदा, वाध्यो तव तनु वानो रे ॥ सुजाण सूधा जन संगनो, तेहने लागो तानो रे ॥ ॥ यो० ॥ १ ॥ स्नात्र महोत्सव नित करे, विधिसुं सुणे गुरुवाणी रे ॥ हे हरे देव पूजे सदा, अंगें ऊलट आणी रे ॥ यो० ॥ २ ॥ शासननी उन्न ति करे, रथ यात्रा गीत गानो रे ॥ नृत्य करावे नित नवां, दीनने दीए दा नो रे ॥ यो० ॥ ३ ॥ चारित्र धर्मना सैन्यसुं, अति परिचय थयो तासो रे ॥ वीहीकें निज वल लेईने, मोहें लीधो वनवासो रे ॥ यो० ॥ ४ ॥ राग द्वेष दूरें रहे, मयकी मारी क्रोधें रे ॥ शैलराज न जुए साहमुं, शठता कूर ने शोधे रे ॥ यो० ॥ ५ ॥ सागर खारे सागरें, गयो जोइ गति माठी रे ॥ विषय पंचेनी वासना, निपट जाये तें नाठी रे ॥ यो० ॥ ६ ॥ कृपणता कोपी घणुं, नय पामी जाए नागी रे ॥ अविनयें ऊचालो नख्यो, लालचने वीहिक लागी रे ॥ यो० ॥ ७ ॥ विनय प्रशम मृडुने ऋजु, संतोष आदि सुरंगें रे ॥ गांनीर्य स्थैर्य शौर्यादिक, गुण ए वस्या तसु अंगें रे ॥ यो० ॥ ॥ ८ ॥ कीरति प्रसरी दशो दिशें, मात पिताने मोहो रे ॥ अतिशय ते क पर कपनो, क्षण न खमाये विगोहो रे ॥ यो० ॥ ए ॥ घर घर गुण गीत तेहनां, कुलवधु गाये केई रे ॥ केई सुरी केई किन्नरी, हीए हर्षे धरेई रे ॥ यो० ॥ १० ॥ नाट चारण केई नणे, गुण जेहना गह गाटो रे ॥ सुधी जनने सुरपण केई, बोले तस गुण पाठो रे ॥ यो० ॥ ११ ॥ पंचाशी मी ढालमां, फेरा लाख चोरासी रे ॥ उदय वदे ते नवि फरे, मति जेणें जिनमतें वासी रे ॥ यो० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

जसु सघले यश विस्तर्यो, ते यश सुणथी जोर ॥ रूपें रंन हराव राजसुता तिण गोर ॥ १ ॥ मानमेटी गुण पेटी ते, सायें लई अन न ॥ अनेक एवी एके समे, कुमरने वरवा काज ॥ २ ॥ पूरव उपचि त पुण्यफल, कुमरनुं कोई बलवान ॥ आवी आकर्षी तेहनी, सयंवरा ति

यतः ॥ भोगी दाता शुचिर्दक्षः, स्थूलगंभीरमहाबलः ॥ अर्थवानल्पभाषीच, स्थिरचित्तोजनप्रियः ॥ १ ॥ परोपकारी कांतश्च, बहुपुत्रः शौर्यसंयुतः ॥ एवं गुणगणोपेतो,वृषेजातो भवेन्नरः ॥२॥ समानां च शतंजीवेत्,पंचविंशतिकंयदि ॥ नृमृतश्चतुष्पदातस्य, मरणं रोहिणीबुधे ॥३॥ सर्व गाथा ॥ १४९३ ॥

॥ ढाल चोरासीमी ॥

॥ कोई पत्र लावे दीनानाथनुं ॥ ए देशी ॥ जूउ पुण्यतणां फल प्राणियां, भव फंद जे फेडे ॥ पुण्यें ग्रह होय पाधरा, वली वैरी न विहडे ॥ जू० ॥ १ ॥ वारें राशिनां फल बहु, भाख्यां भलि भातें ॥ अवनिपतिने इणि परें, गणकें गुणवंतें ॥ जू० ॥ २ ॥ महाविदेह क्षेत्रमां, ऋषभनो ते माटे ॥ कोडि पूरवनो आउखो, लहो तेहनुं सुघाटे ॥ जू० ॥ ३ ॥ वलि ते जोसी नृपने वदे, वारे राशिनां बहुलां ॥ फल भाख्यां ठे आगमें, समजो ए सघलां ॥ जू० ॥ ४ ॥ शीखव्यां ते सुशिष्यने, सर्व जे शुभ टाणें, व्याप्या तिहांथी विश्वमां, तेह काल प्रमाणें ॥ जू० ॥ ५ ॥ यतः ॥ ज्योतिषं निर्निमित्तं च, यच्चान्यदपि तादृशः ॥ अतींद्रियार्थं तच्छास्त्रं, सर्वं सर्वज्ञपूर्वकं ॥ १ ॥ ततोत्रयोव्यभिचारःस्यात्केवलं नरदोषतः ॥ विभागं हि न जानीते, शास्त्रस्याल्पश्रुतोनरः ॥२॥ पूर्व ढाल ॥ जन्म समय जोतां सही, बालक ए बलीउ ॥ होसे जाचा हीरा जिस्यो, अनमी अति कलीउ ॥ जू० ॥ ६ ॥ जाण घणुं जोसी तुमे, सदा रहो ताजा ॥ सत्य कहो संशय विना, रीजी कहे राजा ॥ जू० ॥ ७ ॥ सर्वज्ञ विण संदेह विना, साचूं कुण भाखे ॥ अज्ञानीनुं उच्चर्युं, कोई कबुल न राखे ॥ जू० ॥ ८ ॥ ज्ञानी विना ए ज्ञाननो, निर्वाह किम थाय ॥ सर्वज्ञ विण संसारमां, किणें सत्य कहेवाय ॥ जू० ॥ ९ ॥ प्रेमें इम प्रशंसिने, दान जोसीने दीधुं ॥ राजाएं महा रीजनें, लक्ष्मीफल लीधुं ॥ जू० ॥ १० ॥ दानमानें सनमानिने, वीसर्ज्यो तेह ॥ उदय वदे कही ढालमें, चोरासीमी एह ॥ जू० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली कुमर ते बालनुं, निरुपम दीधुं नाम ॥ सहु साखें शुभ मुहूरतें, ताननंदं पुरस्ताम ॥ १ ॥ पांच धावे पाली जतो, वाधे दिन दिन वीर ॥ पुण्योदयना पूरथी, शिशु ते महा सुधीर ॥ २ ॥ बालपणाथी बहु थयो, सदबोधशुं तसु संग ॥ समकित तो साथेज ठे, पूरण पुण्य प्रसंग ॥ ३ ॥

घटे संयोग ॥ ४ ॥ इम मनमां आलोचिने, मात पितानो मोद ॥ पूरो ते पाड्यो तिणें, वधू वरी सविनोद ॥ ५ ॥ वारु विवाह उत्तव कस्यो, पुर जन वाधी प्रीत ॥ आनंद सहुने अपनो, रूडी देखी रीत ॥ ६ ॥

॥ ढाल सत्यासीमी ॥

॥ नवो पत्नेवडो रे ॥ ए देशी ॥ तव अकलंक ते राजिए रे, सुंदर जोई शुन्ननारी रे ॥ जो जो पुण्यथी रे ॥ कुमरनें काजें कराविया रे, मोहल घणा मनोहार रे ॥जो०॥१॥ पुण्यथी परिघल नोग, पुण्यथी सुखसंयोग, पामी जोग, रसिउं नोगवे रे॥ एक पासें वहे आपगा रे, एक पासें आराम रे ॥जो०॥ क्रीडा गिरि सर वापियें रे, उपे ते थल अनिराम रे ॥ जो० ॥ २ ॥ वारु वृक्षनी आवली रे, दीसे गुहिर गंनीर रे ॥ जो० ॥ आगल कारंज अब ले रे, नीजरणें ऊरे नीर रे ॥ जो० ॥ ३ ॥ सुंदरीना सोहामणा रे, विहुं पासा प्रासाद रे ॥ जो० ॥ विचे वेवकनो बंगलो रे, विमानसुं मांमे वाद रे ॥ जो० ॥ ४ ॥ पोपट बोले पांजरें रे, हेठे हींमोलाखाट रे ॥ जो० ॥ ऊपर मोतीनां जूंबखां रे, चंडुएं शुन्न थाट रे ॥ जो० ॥ ५ ॥ बत्रीस बद्ध तिहां वेसीने रे, निरखी नाटारंन्न रे ॥ जो० ॥ नित नवलां सुख नोगवे रे, नित नवला अचंन रे ॥ जो० ॥ ६ ॥ सुरना जहेवी साहेवी रे, नोगवे जे नरपूर रे ॥ जो० ॥ पूर्व नवना पुण्यथी रे, नित नित चढते नूर रे ॥ ॥ जो० ॥ ७ ॥ कुवलयचंड केवली कने रे, तात देई तेहने राज रे ॥जो०॥ महाव्रत लेई मुगतें गयो रे, साख्यां आतम काज रे ॥ जो० ॥ ८ ॥ माता पण महाव्रत आदरी रे, पाली पहोती सुरलोक रे ॥ जो० ॥ वलि राजा राज नोगवे रे, पुण्यनो करे बहु पोप रे ॥ जो० ॥ ए ॥ अनमी आण म नाविया रे, सीमाडा सामंत रे ॥ जो० ॥ चालीस लाख पूरव लगें रे, राज करे ते तंत रे ॥ जो० ॥ १० ॥ वीश लाख पूरव वोलियां रे, कुमर पणे निरधार रे ॥ साठलाख पूरव सहु मली रे, इम बोल्या उदार रे ॥ ॥ जो० ॥ ११ ॥ दया धर्म दीपाविउं रे, जैन शासन तिणे जोर रे ॥ जूना देवल जिन राजनां रे, समराव्यां गेर गेर रे ॥ जो० ॥ १२ ॥ नवा पण निज देशमां रे, पोढा बहु प्रासाद ॥ रे ॥ जो० ॥ गाम नगर सीम डूंगरें रे, कराव्या मन आल्हाद रे ॥ जो० ॥ १३ ॥ संघपति तिलकथ राविने रे, रथयात्रा करी रंग रे ॥ जो० ॥ देशें देशें दीपावियो रे, श्री जिनधर्म अ

थि स्थान ॥ ३ ॥ सकल कलायें शोभती, सुमुखी सकल सुरम्य ॥ कतारा नृपें आपिया, रहेवा तेहने रम्य ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठयासीमी ॥

॥ अवधें आवियें महाराज ॥ ए देशी ॥ व्रतविषे मन वासना, वली कुमरनी बलवंत ॥ वसी तिणें विवाहनी, कांई चाह न धरे चिंत ॥ तव इम कहे मातने तात ॥ १ ॥ सुदर्शना तसु मावडी, अकलंक राजा आप ॥ अभिप्राय कुमरनो उलखी, जई कहे एम जवाप ॥ त० ॥ २ ॥ खांतें ते खोला पाथरी, खरे डखें पडदो खोल ॥ एकांतें अंजलि बांधिने, बोले ते एहवा बोल ॥ त० ॥ ३ ॥ मावीत्र धर्मनुं मूलतो, जेहना उलंगिल न थवाय ॥ पुत्रनुं श्रीजें थवे, इम जंपे श्रीजिनराय ॥ त० ॥ ४ ॥ मावित्र जो करी लेखवे तो, कह्युं अमारुं एक ॥ मान तुं मन कोमल करी, हवीला न थईएं ठेक ॥ त० ॥ ५ ॥ तुझ गुणें आकर्षीयकी, बहु राजसुता गुणरास ॥ मात पितानी मोकली, आवीने आपणे वास ॥ त० ॥ ६ ॥ स्वयंवरा ए सुंदरी, नाजुक नवले वेश ॥ इहां आवी जो पाठी फरे, तो कजड थाये देश ॥ त० ॥ ७ ॥ अवला निराशें ए वली, तो अमने आरति होय ॥ आंटी तजी तुं तेवती, एक वार ते उंचो जोय ॥ त० ॥ ८ ॥ कह्युं अमारुं जो करो, तो ह रिणाक्षीयें हाथ ॥ ग्रहीने मन मेलसुं, सुख भोगवो सहु साथ ॥ त० ॥ ९ ॥ ए बापडी इहां चालिने, आवीने धरी कमेद ॥ इछा पूरो एहुनी, भोगवी सुख बहु भेद ॥ त० ॥ १० ॥ अमने पण सुख ऊपजे, जो जोइएं ताहरुं राज ॥ पठी पाट आपी पुत्रने, साधजे परभव काज ॥ त० ॥ ११ ॥ मा बापनुं मन राखतां, अवगुण तुझने रेख ॥ इहां ऊपजतो नथी, दिलमां वि चारी देख ॥ त० ॥ १२ ॥ ठयासीमी ए ढालमां, उदयरत्न भांपे एम ॥ उ सिंगल माय बापना, कहो न थवाएं केम ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली कुंमर तव चिंतवे, अहो ए मोटो बंध ॥ ए महारा मा बापनो, ए कज हूं तूं नंद ॥ १ ॥ जो उलंघुं आण तो, आरति लहे अत्यंत ॥ तिणें मुझ मननी कामना, हवणां न होवे तंत ॥ २ ॥ पूरुं तिणे प्रेमेंकरी, हवणां ए हुंती हुंस ॥ तूटाये नहि जे विना, सो खांउं जो सुंस ॥ ३ ॥ भोग करम विण भोगवे, योगनो न मिले योग ॥ सरोगने सरस अहारनो, जिम न

प केई नीख मागे घणा जी, जिहारे जिहारे आवे पुण्यनो छेह हो ॥ज० ॥ ८ ॥ जोराजो जोराजो होय जे जेहथी जी, ते तेहने ते तेहने गंजे त तकाल हो ॥ जगें मछ जगें मछ गला गलनी परें जी, एक एकनो एक एकनो जाणो काल हो ॥ ज० ॥ ए ॥ जावजीव जावजीव जो कोई पुण्यथी जी, राज हुंति राज हुंति भ्रष्ट न थाय हो ॥ उत्कृष्टो उत्कृष्टो तो आरंभ करी जी, सातमी ते सातमी ते नरके जाय हो ॥ ज० ॥ १० ॥ राज काजे राज काजे केई रणमां मरे जी, रंगीला रंगीला जे राजान हो॥ राज तेहने राज तेहने कांई काजें आवे नहीं जी, तो तेहनुं तो तेहनुं की जें शुं मान हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ सुत बंधु सुत बंधु वधू आदे सहू जी, प रिकर छे परि परिकर छे माहरी पूठ हो ॥ आणमानी आणमानी सदा चा ले अछे जी, पण जली पण जली ए बांधी मूठ हो ॥ ज० ॥१२॥ आपगर जें आपगरजें सहु आवी मिले जी, परगरजें परगरजें न मंमें को पाय हो॥ कुण माता कुण माता पिता जाई जारजा जी, वेकारें वेकारें ए सवि वह जाय हो ॥ज०॥१३॥ जन्म जरा जन्म जरा अने यम चोटथी जी, कांई राखी कांई राखी न सके कुटंब हो ॥ तेहने काजें तेहने काजें विविध विटं बनाजी, कुण सहे कुण सहे करे कुण दंन हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ कवि उदय कविउदय रतन कहे एटले जी, अतयासी अतयासीमी थई ढाल हो ॥ केवली ते केवली ते जुवनजानु जणे जी, चंड्मोलि चंड्मोली सुण जूपाल हो ॥१५॥

॥ दोहा ॥

॥ सरस गीत श्रवणे सुणुं, रमणिक जोउं रूप ॥ जला गंध नित जो गवुं, रस आस्वादुं अनूप ॥ १ ॥ फरस सुकोमल फरसियें, ए पंच विषय सुख देखि, मान करे को मढ नर, ते पण मोहविशेष ॥ २॥स०॥१५८॥

॥ ढाल नेव्यासीमी ॥

॥ रे मन पंखीआ म पडीस पिंजरे,संसार माया जाल रे ॥ ए देशी ॥

मूढ तूं म पडीश मोहमां, ए विषयनां सुख देखि रे ॥ एआंकणी ॥ ८० क्षण जलां जासे, विषय ए विषरूप रे ॥ समयांतर ते विरस लागे, समे जिम धूप रे ॥ रे० ॥ १ ॥ लीला विषयनी सदा लागे, अज्ञानी ने अनूप रे ॥ ज्ञानी नर ते इम गणे ए, केवल छे दुःख रूप रे ॥ रे० ॥ २ ॥ सुख तो सरसव जेटलुं ने, दुःख तो मूंगर मान रे ॥ धिग पडो

त्नंग रे ॥ जो० ॥ १४ ॥ नोग तिणे एवा नोगव्या रे, देवने जे डुर्लन रे ॥ जो० ॥ राज करतां पण राजिये रे, दिलमां न धर्यो दंन रे ॥ जो० ॥ ॥ १५ ॥ उदय रतन इम उच्चरे रे, सत्यासीमी ढालें उवल रे ॥जो० ॥ बूऊवतां बूजे सदा रे, पण तुं बूजे बवल रे ॥ जो० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चौदशने दिन एकदा, उपवासें ते तेण ॥ सांऊ समे जिन पूजिने, सऊाय करी हरखेण ॥ १ ॥ सामायक पोसह उवी, जावन नावतां चूरि ॥ रजनी विरामें राय ते, सदयोधादि पूरि ॥ २ ॥ चित्तमांहि इम चिंतवे, इतर पर्यं संसार ॥ केवल चिपयने कारणें, में हार्यो अवतार ॥ ३ ॥

॥ ढाल अठयासीमी ॥

॥ घणो प्यारो घणो प्यारो प्राणथी तुं प्रभुजी ॥ ए देशी ॥ सुर नोगें सुर नोगें जे उनगी नहीं जी, तुछ नरने तुछ नरने नोगें ते किम एह हो ॥ पूराये पुराये विपयनी वासना जी, अहो एतो अहो एतो कहेवाये अनेह हो ॥ १ ॥ जम वारो जम वारो अहो अहेलें गयो जी, संसारें संसारें नहीं कांई सार हो ॥ त्रांते जे त्रांतें जे रम्य नासे अछे जी, देहादि देहादि सजन परिवार हो ॥ ज० ॥ २ ॥ पण ते तो पण ते तो आखर अनित्य ठे जी, वायणने वायणने मुखें जिम कोई हो ॥ पेसीने पेसीने वांठे जीववुं जी, पण केतो पण केतो जीवे सोइ हो ॥ ज० ॥ ३ ॥ मूढ मनसुं मूढ मनसुं माने मोहंकरी जी, यौवनने यौवनने रूप अनूप हो ॥ पण डुष्ट पण डुष्ट रोगतणे वसें जी, क्षणमांहि क्षणमांहि थाय ते कुरूप हो ॥ ज० ॥ ४ ॥ सुरवधुनां सुरवधुनां जे मन रीऊवे जी, तेहने न करे तेहने न करे चंमाली कबूल हो ॥ जराने जराने रोगना योगथी जी, ते हवुं तनु तेहवुं तनु थाए स्थूल हो ॥ ज० ॥ ५ ॥ वाल्हपणें वाल्हपणें जे प्यारी लागे बहू जी, कमलारो कमलारो कोडी उपाय हो ॥ इछंतां इछंतां आवी नवि मिले जी, जो मले तो जो मले तो जोतांमां जाय हो ॥६॥ वते तो वते तो सुख नहीं तेहवुं जी, वित्त जाते वित्त जाते जेहवुं डुःख थाय हो ॥ जो रहे तो जो रहे तो आखर पण ठांमवुं जी, तेह धनने तेह धनने काजें कुण. धाय हो ॥ ज० ॥ ७ ॥ राज्य पदनो राज्य पदनो पण मद जे करे जी, अविवेकें अविवेकनुं विलसित तेह हो ॥ नृप केई नृ

प केई नीख मागे घणा जी, जिहारे जिहारे आवे पुण्यनो छेह हो ॥ज० ॥ ८ ॥ जोरालो जोरालो होय जे जेहथी जी, ते तेहने ते तेहने गंजे त तकाल हो ॥ जगें मछ जगें मछ गला गलनी परें जी, एक एकनो एक एकनो जाणो काल हो ॥ ज० ॥ ए ॥ जावजीव जावजीव जो कोई पु ण्यथी जी, राज हुंति राज हुंति ज्रष्ट न थाय हो ॥ उत्कृष्टो उत्कृष्टो तो आरंन करी जी, सातमी ते सातमी ते नरके जाय हो ॥ ज० ॥ १० ॥ राज काजे राज काजे केई रणमां मरे जी, रंगीला रंगीला जे राजान हो॥ राज तेहनें राज तेहने कांई काजें आवे नहीं जी, तो तेहनुं तो तेहनुं की जें शुं मान हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ सुत बंधु सुत बंधु वधू आदे सहू जी, प रिकर छे परि परिकर छे माहरी पूठ हो ॥ आणमानी आणमानी सदा चा ले अछे जी, पण नली पण नली ए बांधी मूठ हो ॥ ज० ॥१२॥ आपगर जें आपगरजें सहु आवी मिले जी, परगरजें परगरजें न मंमे को पाय हो॥ कुण माता कुण माता पिता नाई नारजा जी, वेकारें वेकारें ए सवि उद लाय हो ॥ज०॥१३॥ जन्म जरा जन्म जरा अने यम चोटथी जी, कांई राखी कांई राखी न सके कुटंब हो ॥ तेहने काजें तेहने काजें विविध विटं बनाजी, कुण सहे कुण सहे करे कुण दंन हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ कवि उदय कविउदय रतन कहे एटले जी, अठयासी अठयासीमी थई ढाल हो ॥ केवली ते केवली ते जुवनजानु नणे जी, चंड्मौलि चंड्मौली सुण नूपाल हो ॥१५॥

॥ दोहा ॥

॥ सरस गीत श्रवणे सुणुं, रमणिक जोउं रूप ॥ नला गंध नित जो गवुं, रस आस्वाडं अनूप ॥ १ ॥ फरस सुकोमल फरसियें, ए पंच विषय सुख देखि, मान करे को मढ नर, ते पण मोहविशेष ॥ २॥स०॥१५८०॥

॥ ढाल नेव्यासीमी ॥

॥ रे मन पंखीआ म पडीस पिंजरे,संसार माया जाल रे ॥ ए देशी ॥ रे मन मूढ तूं म पडीश मोहमां, ए विषयनां सुख देखि रे ॥ एआंकणी ॥ नोगवतां क्षण नलां नासे, विषय ए विषरूप रे ॥ समयांतर ते विरस लागे, सीत समे जिम धूप रे ॥ रे० ॥ १ ॥ लीला विषयनी सदा लागे, अज्ञानी ने अनूप रे ॥ ज्ञानी नर ते इम गणे ए, केवल छे दुःख रूप रे ॥ रे० ॥ २ ॥ सुख तो सरसव जेटलुं ने, दुःख तो मूंगर मान रे ॥ धिग पडो

प केई नीख मागे घणा जी, जिहारे जिहारे आवे पुण्यनो ठेह हो ॥ज
॥ ८ ॥ जोरालो जोरालो होय जे जेहथी जी, ते तेहने ते तेहने गंजे
तकाल हो ॥ जगें मछ जगें मछ गला गलनी परें जी, एक एकनो ए
एकनो जाणो काल हो ॥ ज० ॥ ए ॥ जावजीव जावजीव जो कोई
ण्यथी जी, राज हुंति राज हुंति भ्रष्ट न थाय हो ॥ उत्कृष्टो उत्कृष्टो त
आरंभ करी जी, सातमी ते सातमी ते नरके जाय हो ॥ ज० ॥ १० ॥ राज
काजे राज काजे केई रणमां मरे जी, रंगीला रंगीला जे राजान हो॥
राज तेहने राज तेहने कांई काजें आवे नहीं जी, तो तेहनुं तो तेहनुं की
जें शुं मान हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ सुत बंधु सुत बंधु वधू आदे सहू जी, प
रिकर ठे परि परिकर ठे माहरी पूठ हो ॥ आणमानी आणमानी सदा च
ले अठे जी, पण नली पण नली ए बांधी मूठ हो ॥ ज० ॥१२॥ आपगर
जें आपगरजें सहु आवी मिले जी, परगरजें परगरजें न मंरूं को पाय हो॥
कुण माता कुण माता पिता नाई नारजा जी, वेकारें वेकारें ए सवि वह
लाय हो ॥ज०॥१३॥ जन्म जरा जन्म जरा अने यम चोटथी जी, कांई
राखी कांई राखी न सके कुटंब हो ॥ तेहने काजें तेहने काजें विविध विटं
वनाजी, कुण सहे कुण सहे करे कुण दंन हो ॥ ज० ॥ १४ ॥ कवि उदय
कविउदय रतन कहे एटले जी, अठ्यासी अठ्यासीमी थई ढाल हो ॥ केवली
ते केवली ते त्रुवननानु नणे जी, चंड्मौलि चंड्मौली सुण नूपाल हो ॥१५॥

॥ दोहा ॥

॥ सरस गीत श्रवणे सुणुं, रमणिक जोउं रूप ॥ नला गंध नित नो
गवुं, रस आस्वाडुं अनूप ॥ १ ॥ फरस सुकोमल फरसियें, ए पंच विषय
सुख देखि, मान करे को मढ नर, ते पण मोहविशेष ॥ २॥स०॥१५८॥

॥ ढाल नेव्यासीमी ॥

॥ रे मन पंखीआ म पडीस पिंजरे,संसार माया जाल रे ॥ ए देशी ॥
रे मन मूढ तूं म पडीश मोहमां, ए विषयनां सुख देखि रे ॥ एआंकणी ॥
नोगवतां क्षण नलां नासे, विषय ए विषरूप रे ॥ समयांतर ते विरस लागे,
सीत समे जिम धूप रे ॥ रे० ॥ १ ॥ लीला विषयनी सदा लागे, अज्ञानी
ने अनूप रे ॥ ज्ञानी नर ते इम गणे ए, केवल ठे डुःख रूप रे ॥ रे०
॥ २ ॥ सुख तो सरसव जेटलुं ने, डुःख तो मूंगर मान रे ॥ धिग पडो

ते विषयसुखने, निखर जे निदान रे ॥ रे० ॥ ३ ॥ विषयने वश वेर परय
ऊपजे अनेक रे ॥ रे० ॥ लोक पण लख गमे भंभे, नृप दंभे भेक रे ॥ रे
॥ ४ ॥ अण मलते ऊचाट थाय, अरति ऊपजे अंग रे ॥ मरणांत पण
लहे आपदा, बहु पडया विषयने संग रे ॥ रे० ॥ ५ ॥ मृग मीन मधु
कर अने मयगल, परवशें पतंग रे ॥ एक एक इंद्रि रसें आतुर, अंगनो क
रे भंग रे ॥ रे० ॥ ६ ॥ वंछित कोइक लहे विरलो, पामीने पण ग्राहि रे ॥
रोग वियोग ने जरा योगें, भोगवी सके नाहिं रे ॥ रे० ॥ ७ ॥ पुण्यवलें
जो विषय सुखनो, पूरो पामी साज रे ॥ अवतार आखो अनुभवे, कोई
चक्री के महाराज रे ॥ रे० ॥ ८ ॥ तो मरी ते तेहने विपाकें, पामे नरक
निवास रे ॥ ते माटे छे नेट निखरां, विषयना विलास रे ॥ रे० ॥ ९ ॥
इम बीजी पण अनेक वस्तु, रम्य भासे तेह रे ॥ आखर ते अनित्य सव
ली, ढटकि दाखे छेह रे ॥ रे० ॥ १० ॥ प्रेम दंभने प्रहारे मूर्छित, राजमदें
उन्मत्त रे ॥ विषयविषे गहिरे थके, वैभवरसें मयमत्त रे ॥ रे० ॥ ११ ॥
आज लगें में एवडी कांई, लही न कालनी लात रे ॥ अवतार अहिले नी
गम्यो, बाउल दीधी बाथ रे ॥रे०॥१२॥ उदय रत्न कहे ए नेव्यासीमी, सुणो
श्रोता ढाल रे ॥ धर्मनो दृढ राख जो, जिम भाजे भव जंजालरे ॥रे०॥१३॥

॥ दोहा ॥

॥ कुवलय चंद्र ते केवली, जिणे ताखो मुझ तात ॥ हवे जो भेटुं तेह
ने, तो साधुं परमार्थ ॥ १ ॥ आतम चिंता इणि परें, करतां थयो प्रभात
॥ पोसहादि व्रत पारी तव, नारी ने नरनाथ ॥ २ ॥ देव पूजा दिल री
झीने, सिंहासनें ते राय ॥ आस्थान सभा मंमप जई, बेठो जडी सभाय
॥ ३ ॥ कुवलयचंद्र पण केवली, वलि नृपनो अभिप्राय ॥ उलखीने आ
व्या वही, तिणि अवसर तिणि ठाय ॥ ४ ॥ कनकमय पंकज ऊपरें, मृग
रमण उद्यान ॥ परखदें वींटया केवली, बेठा ज्ञान निधान ॥ ५ ॥ सुर नर
तिहां आव्या बहु, केवली कहे उपदेश ॥ वलि राजा पण तिणे समे, प
होतो तेणे प्रदेश ॥ ६ ॥ अभिगम पांचे सांचवी, त्रण प्रदक्षिण देह ॥ वं
दीने बेठो तिहां, सुणवा धर्म सनेह ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १६०० ॥

॥ ढाल नेवुंमी ॥

॥ देवली इगलाथी चूडो वापरीउ॥ए देशी ॥ श्रोताजी ॥ धर्मनी देशना

सांजली, प्रणमी मुनिना पाय रे ॥श्रो०॥ पूछे अवसर पामिने, कर जोड वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपनुं मन हरीउं ॥ ए आंकणी। प्रनुजी ॥ नगवन् में नव हारीउं, केवल विपयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरणे आव्यो हवे तुमतणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ २ ॥ प्र०। शेप रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे हथी, तेहवो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने, एहज तुं नव एक रे ॥ प्र० ॥ हार्यो नथी सुण पूरवें, हार्यो छे अनेक रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, नय उपजावे नूर रे॥ रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियानुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा० ॥ वलि राजा तव वोलिउं, स्वामी सुणो एक वात रे ॥ रा० ॥ सांजलवा इछुं अछुं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे सुण राजिया, कोडी जीने पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पारने, आयु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुजने अछे, तो सांजल थई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांइक संक्षेपिने, अवदात तुज अ समान रे ॥के०॥८॥रा०॥ श्रोताजी ॥ उदयरतन कहे एटले, नेवुंमी निर धार रे ॥श्रो०॥ ढाल थइ पण धर्मनो, आगे सुणो अधिकार रे ॥के०॥९॥

॥ दोहा ॥

॥ काल अनंते इहांथकी, चारित्र धर्म सहाय ॥ करवा करमें काढियो, जीव ताहरो सुण राय ॥ १ ॥ अव्यवहार निगोदथी, व्यवहार निगोदें वास ॥ दीधो तव मोहने दलें, तुरत घेर्यो जइ तास ॥ २ ॥ काल अनंतो रोकियो, पछे कर्म परिणाम ॥ कचो तिहांथी आणियो, सुण मन राखी गम ॥ ३ ॥ पंच थावर विगलेंद्रिमां, पंचेंद्री तिर्यंच ॥ नरक अनार्य नर गतें, वसिउं कर्म प्रपंच ॥ ४ ॥ वलि वलि पाठो वालिने, वेरीएं वार अनंत ॥ निगोदादिकमां नाखिउं, कहेतां नावे अंत ॥ ५ ॥ अनार्य देशें अवतरी, वली अनंती वार ॥ नर नव नाहक निगम्यो, मोहतणे अधिकार ॥ ६ ॥ कुजाति पंगु कुलहीण किहां, अंध वधिर गदपूर ॥ इत्यादिक दोषें वली, राख्यो मोह हजूर ॥ ७ ॥ पुद्गल परावर्त्तन कर्यां, अनंत अनंती वार ॥ एकेंद्रियादिकमां घालिने, मोहें कीधो खोवार ॥८॥सर्व०॥१६१७

ते विषयसुखने, निखर जे निदान रे ॥ रे० ॥ ३ ॥ विषयने वश वेर परथी उपजे अनेक रे ॥ रे० ॥ लोक पण लख गमे जंभे, जूप दंभे ठेक रे ॥ रे० ॥ ४ ॥ अण मलते ऊचाट थाय, अरति उपजे अंग रे ॥ मरणांत पण लहे आपदा, बहु पडया विषयने संग रे ॥ रे० ॥ ५ ॥ मृग मीन मधुकर अने मयगल, परवशें पतंग रे ॥ एक एक इंडि रसें आतुर, अंगनो करे जंग रे ॥ रे० ॥ ६ ॥ वंछित कोइक लहे विरलो, पामीने पण प्राहि रे ॥ रोग वियोग ने जरा योगें, जोगवी सके नाहिं रे ॥ रे० ॥ ७ ॥ पुण्यबलें जो विषय सुखनो, पूरो पामी साज रे ॥ अवतार आखो अनुजवे, कोई चक्री के महाराज रे ॥ रे० ॥ ८ ॥ तो मरी ते तेहने विपाकें, पामे नरक निवास रे ॥ ते माटे ठे नेट निखरां, विषयना विलास रे ॥ रे० ॥ ए ॥ इम बीजी पण अनेक वस्तु, रम्य जासे तेह रे ॥ आखर ते अनित्य सघली, ठटकि दाखे ठेह रे ॥ रे० ॥ १० ॥ प्रेम दंमने प्रहारे मूर्ठित, राजमदें उन्मत्त रे ॥ विषयविषे गहिरे थकें, वेन्नवरसें मयमत्त रे ॥ रे० ॥ ११ ॥ आज लगें में एवडी कांई, लही न कालनी लात रे ॥ अवतार अहिले नीगम्यो, बाउल दीधी बाथ रे ॥रे०॥१२॥ उदय रत्न कहे ए नेव्यासीमी, सुणो श्रोता ढाल रे ॥ धर्मनो दृढ राख जो, जिम जाजे जव जंजालरे ॥रे०॥१३॥

॥ दोहा ॥

॥ कुवलय चंड ते केवली, जिणे ताखो मुऊ तात ॥ हवे जो जेदुं तेहने, तो साधुं परमार्थ ॥ १ ॥ आतम चिंता इणि परें, करतां थयो प्रजात ॥ पोसहादि व्रत पारी तव, नारी ने नरनाथ ॥ २ ॥ देव पूजा दिल रीफीने, सिंहासनें ते राय ॥ आस्थान सजा मंमप जई, बेठो जडी सजाय ॥ ३ ॥ कुवलयचंड पण केवली, वलि नृपनो अजिप्राय ॥ उलखीनें आव्या वही, तिणि अवसर तिणि ठाय ॥ ४ ॥ कनकमय पंकज ऊपरें, मृग रमण उद्यान ॥ परखदें वींटया केवली, बेठा ज्ञान निधान ॥ ५ ॥ सुर नर तिहां आव्या बहु, केवली कहे उपदेश ॥ वलि राजा पण तिणे समे, पहोतो तेणे प्रदेश ॥ ६ ॥ अजिगम पांचे सांचवी, त्रण प्रदक्षिण देह ॥ वंदीने बेठो तिहां, सुणवा धर्म सनेह ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १६०० ॥

॥ ढाल नेवुंमी ॥

॥ हे यती इगलाधी जूठो वापरीउं॥ए देशी ॥ श्रोताजी ॥ धर्मनी देशना

सांजली, प्रणमी मुनिना पाय रे ॥श्रो०॥ पूछे अवसर पामिने, कर जोडी वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपनुं मन हरीउं ॥ ए आंकणी ॥ प्रजुजी ॥ जगवन् में जव हारीउं, केवल विपयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरणे आव्यो हवे तुमतणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ २ ॥ प्र० ॥ शेष रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे हथी, तेहवो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने, एहज तुं जव एक रे ॥ प्र० ॥ हाखो नथी सुण पूरवें, हाखो छे अनेक रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, जय उपजावे नूर रे॥ रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियानुं धूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा० ॥ वलि राजा तव बोलिउं, स्वामी सुणो एक वात रे ॥ रा० ॥ सांजलवा इछुं अछुं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे सुण राजिया, कोडी जीने पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पारने, आयु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुजने अछे, तो सांजल थई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांइक संक्षेपिने, अवदात तुज अ समान रे ॥के०॥८॥रा०॥ श्रोताजी ॥ उदयरतन कहे एटले, नेवुंमी निर धार रे ॥श्रो०॥ ढाल यइ पण धर्मनो, आगे सुणो अधिकार रे ॥के०॥ए॥

॥ दोहा ॥

॥ काल अनंते इहांयकी, चारित्र धर्म सहाय ॥ करवा करमें काढियो, जीव ताहरो सुण राय ॥ १ ॥ अव्यवहार निगोदथी, व्यवहार निगोदें वा स ॥ दीधो तव मोहने दलें, तुरत थेलो जइ तास ॥ २ ॥ काल अनंतो रोकियो, पछे कर्म परिणाम ॥ कचो तिहांथी आणियो, सुण मन राखी वाम ॥ ३ ॥ पंच थावर विगलेंद्रिमां, पंचेंडी तिर्यंच ॥ नरक अनार्य नर गतें, वसिउ कर्म प्रपंच ॥ ४ ॥ वलि वलि पाठो वालिने, वेरीएं वार अनं त ॥ निगोदादिकमां नाखिउं, कहेतां नावे अंत ॥ ५ ॥ अनार्य देशें अ ...री, वली अनंती वार ॥ नर जव नाहक निगम्यो, मोहतणे अधिकार ६ ॥ कुजाति पंगु कुलहीण किहां, अंध बधिर गदपूर ॥ इत्यादिक दा ...नी, राख्यो मोह हजूर ॥ ७ ॥ पुदगल परावर्त्तन कर्यां, अनंत अनं ...८ ॥ एकेंद्रियादिकमां वालिने, मोहें कीधो खोवार ॥८॥सर्व०॥१६१३

॥ ढाल एकांणुमी ॥

॥ हो रे वणजारीडा ॥ ए देशी ॥ इणि परें कीधी रे भवनी आवली, कुलनी भमतां बहु कोडि हो ॥ हो रे सुण राजीया ॥ चोरासी लख जीवा योनिमां, पग पग पाम्यो तुं खोड हो ॥ १ ॥ हो० ॥ श्री विजयनगरें तूं थयो एकदा, वैश्रमण नामें वणीक हो ॥ हो० ॥ धर्मनी उपनी तिहां धीपणा, श्लोक सुणी एक रमणीक हो ॥ २ ॥ हो० ॥ यतः ॥ स्वजनध नभुवनयौवन, वनिता तत्वायमनित्यमिदमखिलं ॥ ज्ञात्वापत्राणसहं, धर्म्मं शरणं भजत लोकाः ॥ १ ॥ कुधर्मनी बुद्धि तव आवी फरी, त्रिदंमिउ तापस कीध हो ॥ हो० ॥ एकेंद्रियादिकमां वली अवतारीने, डुःख बहुलां मोहें दीध हो ॥ ३ ॥ हो० ॥ पुद्गल अनंता परावर्त्या वली, नरभव लही अंतरालें हो ॥ हो० ॥ कुधर्म बुद्धिने उपदेशेंकरी, जिहां तिहां पड्यो जंजालें हो ॥ ४ ॥ हो० ॥ आलस अंघादिक सुभटें मली, अलगो नाख्यो उवेडि हो ॥ हो० ॥ तिमज अनंता पुद्गल परावर्त्या, कुदृष्टि लागी तिहां केडि हो ॥ ५ ॥ हो० ॥ विजय वर्द्धनपुरें नंदनने भवें, आयु टालिने सात हो ॥ हो० ॥ कर्म ते छेद्यां यथाप्रवृत्तकरणें, खडगें तिहां करी ख्यात हो ॥ ६ ॥ हो० ॥ एक कोडाकोडि सागरनी स्थिति, सा ते रह्या ते शेप हो ॥ हो० ॥ ग्रंथी भेद लगें पहोतो जई, पण मोहें भेला वी अशेप हो ॥ ७ ॥ हो० ॥ अश्रद्धानने राग द्वेपादिकें, पाछो वाली तिणें ताल हो ॥ हो० ॥ निगोदादिकमां तिमद्विज फेरव्यो, कह्यो न जाये ते काल हो ॥ ८ ॥ हो० ॥ ते वली मलयपुरें विश्वसेनने, भवें करी ग्रंथी भेद हो ॥ हो० ॥ अपुरव करण खडगतेणे वलें, आगें वली धरी उमेद हो ॥ ॥ ९ ॥ हो० ॥ अनिवृत्तिकरण दंम उलारीने, मोहादिक वेरी मह्य मह्य हो ॥ हो० ॥ सम्यग् दर्शन मंत्री भेटीउं, अवसर पामी अवल हो ॥ १० ॥ हो० ॥ कुदृष्टि रागें तव दीधो दगो, सुभगभवें वलीसोय हो ॥ हो० ॥ स्नेह रागें वली समकित हारिउं, छुगतें विचारी तुं जोय हो ॥ ११ ॥ हो० ॥ विपयरागें वली सिंहतणें भवें, जिनश्रीएं द्वेप विशेप हो ॥ हो० ॥ ज्वलनसिख क्रोधें कुबेरें मानथी, पदमें माया वलेण हो ॥ १२ हो० ॥ सोमदत्त लोभें एम अनेक भवें, ताहरे जीवें राजन्न हो ॥ हो० ॥ मोह राजाना सुभट तणे वलें, हार्युं समकित रतन्न हो ॥ १३ ॥ हो० ॥ देशविर

सांनली, प्रणमी मुनिनां पाय रे ॥श्रो०॥ पूछे अवसर पामिने, कर जोडी वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपनुं मन हरीउं ॥ ए आंकणी॥ प्रजुजी ॥ नगवन् में नव हारीउं, केवल विषयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरणे आव्यो हवे तुमतणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ २ ॥ प्र० ॥ शेष रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे हथी, तेहवो कह्यो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने, एहज तुं नव एक रे ॥ प्र० ॥ हाखो नथी सुण पूरवें, हाखो ठे अनेक रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, नय उपजावे नूर रे॥ रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियानुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा० ॥ वलि राजा तव बोलिउ, स्वामी सुणो एक वात रे ॥ रा० ॥ सांनलवा इछुं अछुं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे सुण राजिया, कोडी जीने पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पारने, आयु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुजने अबे, तो सांनल थई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांइक संक्षेपिने, अवदात तुज अ समान रे ॥के०॥८॥रा०॥ श्रोताजी ॥ उदयरतन कहे एटले, नेवुंमी निर धार रे ॥श्रो०॥ ढाल थइ पण धर्मनो, आगे सुणो अधिकार रे ॥के०॥ए॥

॥ दोहा ॥

॥ काल अनंते इहांयकी, चारित्र धर्म सहाय ॥ करवा करमें काढियो, जीव नाहरो सुण राय ॥ १ ॥ अव्यवहार निगोदथी, व्यवहार निगोदें वा स ॥ दीधो तव मोहने दलें, तुरत घेखो जइ तास ॥ २ ॥ काल अनंतो रोकियो, पछे कर्म परिणाम ॥ कचो तिहांथी आणियो, सुण मन राखी गम ॥ ३ ॥ पंच थावर विगलेंडिमां, पंचेंडी तिर्यंच ॥ नरक अनार्य नर गतें, वसिउ कर्म प्रपंच ॥ ४ ॥ वलि वलि पाठो वालिने, वेरीएं वार अनं त ॥ निगोदादिकमां नाखिउ, कहेतां नावे अंत ॥ ५ ॥ अनार्य देशें अ वतरी, वली अनंती वार ॥ नर नव नाहक निगम्यो, मोहतणे अधिकार ॥ ६ ॥ कुजाति पंगु कुलहीण किहां, अंध वधिर गदपूर ॥ इत्यादिक दो पें वली, राख्यो मोह हजूर ॥ ७ ॥ पुदगल परावर्त्तन कर्यां, अनंत अनं ती वार ॥ एकेंडियादिकमां घालिने, मोहें कीधो खोवार ॥८॥सर्व०॥१६१७

॥ ढाल एकांणुमी ॥

॥ हो रे वणजारीडा ॥ ए देशी ॥ इणि परें कीधी रे भवनी आवली, कुलनी भमतां बहु कोडि हो ॥ हो रे सुण राजीया ॥ चोरासी लख जीवा योनिमां, पग पग पाम्यो तूं खोड हो ॥ १ ॥ हो० ॥ श्री निलयनगरें तूं थयो एकदा, वैश्रमण नामें वणीक हो ॥ हो० ॥ धर्मनी उपनी तिहां धीपणा, श्लोक सुणी एक रमणीक हो ॥ २ ॥ हो० ॥ यतः ॥ स्वजनधनभुवनयौवन, वनिता तत्वाद्यमनित्यमिदमखिलं ॥ ज्ञात्वापत्राणसहं, धर्म्मं शरणं भजत लोकाः ॥ १ ॥ कुधर्मनी बुद्धि तव आवी फरी, त्रिदंभिउं तापस कीध हो ॥ हो० ॥ एकेंद्रियादिकमां वली अवतारीने, दुःख बहुलां मोहें दीध हो ॥ ३ ॥ हो० ॥ पुदगल अनंता परावर्त्या वली, नरभव लह्यो अंतरालें हो ॥ हो० ॥ कुधर्म बुद्धिने उपदेशेंकरी, जिहां तिहां पड्यो जंजालें हो ॥ ४ ॥ हो० ॥ आलस उंघादिक सुभटें मली, अलगो नाख्यो उथेडि हो ॥ हो० ॥ तिमज अनंता पुदगल परावर्त्या, कुदृष्टि लागी तिहां केडि हो ॥ ५ ॥ हो० ॥ विजय वर्द्धनपुरें नंदनने भवें, आयुटालिने सात हो ॥ हो० ॥ कर्म ते छेद्यां यथाप्रवृत्तकरणें, खडगें तिहां करी ख्यात हो ॥ ६ ॥ हो० ॥ एक कोडाकोडि सागरनी स्थिति, साते रह्या ते शेष हो ॥ हो० ॥ ग्रंथी भेद लगें पहोतो जई, पण मोहें मेलावी अशेष हो ॥ ७ ॥ हो० ॥ अश्रद्धानने राग द्वेषादिकें, पाछो वाली तिणें ताल हो ॥ हो० ॥ निगोदादिकमां तिमहिज फेरव्यो, कह्यो न जाये ते काल हो ॥ ८ ॥ हो० ॥ ते वली मलयपुरें विश्वसेनने, भवें करी ग्रंथी भेद हो ॥ हो० ॥ अपुरव करण खडगतेणे वलें, आगें वली धरी उमेद हो ॥ ९ ॥ हो० ॥ अनिवृत्तिकरण दंभ उसारीने, मोहादिक वेरी महा मल्ल हो ॥ हो० ॥ सम्यग् दर्शन मंत्री भेटीउं, अवसर पामी अवल्ल हो ॥ १० ॥ हो० ॥ कुदृष्टि रागें तव दीधो दगो, सुभगभवें वलीसोय हो ॥ हो० ॥ स्नेह रागें वली समकित हारिउं, भुगतें विचारी तुं जोय हो ॥ ११ ॥ हो० ॥ विषयरागें वली सिंहतणें भवें, जिनश्रीएं द्वेष विशेष हो ॥ हो० ॥ ज्वलनसिख क्रोधें कुबेरें मानथी, पदमें माया वलेश हो ॥ १२ हो० ॥ सोमदत्त लोभें एम अनेक भवें, ताहरे जीवें राजन्न हो ॥ हो० ॥ मोह राजाना सुभट तणे वलें, हार्युं समकित रतन्न हो ॥ १३ ॥ हो० ॥ देशविर

सांजली, प्रणमी मुनिनां पाय रे ॥श्रो०॥ पूछे अवसर पामिने, कर जोडी वलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपनुं मन हरीउं ॥ ए आंकणी ॥ प्रनुजी ॥ जगवन् में नव हारीउं, केवल विषयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरणे आव्यो हवे तुमतणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ २ ॥ प्र० ॥ शेष रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे हुयी, तेहवो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने, एहज तुं नव एक रे ॥ प्र० ॥ हाख्यो नयी सुण पूरवें, हाख्यो ते अनेक रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, नय उपजावे नूर रे ॥ रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियानुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा० ॥ वलि राजा तव बोलिउं, स्वामी सुणो एक वात रे ॥ रा० ॥ सांजलवा इछं अछं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे स ण राजिया, कोडी जीने पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पा आयु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुजने सांजल थई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांइक संक्षेपिने, अवद समान रे ॥के०॥८॥रा०॥ श्रोताजी ॥ उदपरतन कहे एटले धार रे ॥श्रो०॥ ढाल थइ पण धर्मनो, आगे सुणो अधि

॥ दोहा ॥

॥ ढाल एकांणुनी ॥

॥ हो रे वणजारीडा ॥ ए देशी ॥ इणि परें कीधी रे नवनी थावली, कुलनी नमतां बहु कोडि हो ॥ हो रे सुण राजीया ॥ चोराशी लख जीवा योनिमां, पग पग पाम्यो तूं खोड हो ॥ १ ॥ हो० ॥ श्री विजयनगरें तूं थयो एकदा, वैश्रमण नामें वणीक हो ॥ हो० ॥ धर्मनी उपनी तिहां धीरणा, श्लोक सुणी एक रमणीक हो ॥ २ ॥ हो० ॥ यतः ॥ स्वजनध नभुवनयौवन, वनिता तत्वायमनित्यमिदमखिलं ॥ ज्ञात्वापत्राणतहं, धर्मं शरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ कुधर्मनी बुद्धि तव आवी फरी, त्रिदंमिउ तापस कीध हो ॥ हो० ॥ एकेंद्रियादिकिमां वली अवतारीने, फुःख बहुलां मोहें दीध हो ॥ ३ ॥ हो० ॥ पुद्गल अनंता परावर्त्या वली, नरनव नहीं अंतरालें हो ॥ हो० ॥ कुधर्म बुद्धिनें उपदेशेंकरी, जिहां तिहां पड्यो वंजालें हो ॥ ४ ॥ हो० ॥ आलस उंघादिक सुनटें नली, अज्ञानो नाल्यो उदेड़ि हो ॥ हो० ॥ तिमज अनंता पुद्गल परावर्त्या, कुदृष्टि लागी तिहां केडि हो ॥ ५ ॥ हो० ॥ विजय वर्द्धनपुरें नंदनने नवें, आयु दालिने तात हो ॥ हो० ॥ कर्म ते नेयां यथाप्रवृत्तकरणें, खडगें तिहां करी स्पात हो ॥ ६ ॥ हो० ॥ एक कोडाकोडि सागरनी स्थिति, सा ते रह्या ते शेर हो ॥ हो० ॥ ग्रंथी नेद लगें पहोतो जई, पण मोहें मेला वी अघोर हो ॥ ७ ॥ हो० ॥ अश्रद्धानने राग द्वेषादिकें, पाछो वाल्यो तिणें ताल हो ॥ हो० ॥ निगोदादिकिमां तिमहिज फेरव्यो, कह्यो न जाये ते काल हो ॥ ८ ॥ हो० ॥ ते वली मलयपुरें विश्वसेनने, नवें करी ग्रंथी नेद हो ॥ हो० ॥ अपुरव करण खडगतेणे बलें, आणें वली धरी उमेद हो ॥ ९ ॥ हो० ॥ अनिवृत्तिकरण दंम उलारीने, मोहादिक वेरी महा मल्ल हो ॥ हो० ॥ सम्यग् दर्शन मंत्री नेटीयं, अवसर पामी अवल्ल हो ॥ १० ॥ हो० ॥ कुदृष्टि रागें तव दीधो दगो, सुमगनवें वलीसोय हो ॥ हो० ॥ स्नेह रागें वली समकित हारियुं, लुगतें विचारी तुं जोय हो ॥ ११ ॥ हो० ॥ विषयरागें वली तिहंतणें नवें, जिनश्रीएं द्वेष विशेष हो ॥ हो० ॥ ज्व लनतिलक कोपें कुबेरें नानथी, पदमें माया वशेण हो ॥ १२ हो० ॥ लोनदत्त लोनें एम अनेक नवें, ताहरे जीवें राजन्न हो ॥ हो० ॥ मोह राजाना सुनट तणे वशें, हार्युं समकित रतन्न हो ॥ १३ ॥ हो० ॥ देशविर

॥ ढाल इग्यारमी ॥

॥ हुआ सुणरे सुण महाकाल ॥ ए देशी ॥ मनना कोइ शुद्ध परिणाम ॥ तद्रूप लह्यो अभिराम ॥ क्षपक श्रेणि ताम खडग यष्टी ॥ पामी तिहां ते उत्कृष्टी ॥१॥ अनंतानुबंधी जे चार कषाय ॥ तिणे ते गोरें हण्या तिणी वाय ॥ अशुद्ध मिश्र विशुद्ध त्रिहुं भेदे ॥ मिथ्या तस मूल उछेदे ॥ २ ॥ फरसी अपूरव करण गुण ठाणुं ॥ वलि आगल कीधुं प्रयाणुं ॥ अनिवृत्ति बादर गुणठाणे ॥ पहोंतो शुभ ध्यान प्रमाणे ॥ ३ ॥ अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण ॥ कषाय अष्ट पमाड्या मरण ॥ माया पण ठामें न मुआ ॥ आठे अध मुसता हुआ ॥ ४ ॥ नरक तिर्यंचगति आनुपूर्वी ॥ एकेंडी जहां आदि करी ॥ बेंडी तेंडी चोरेंडी जाति ॥ आतप उद्योत स्थावर ख्यात ॥ ५ ॥ सूक्ष्म साधारण नहीं फेर ॥ नामकर्मना भेद ए तेर ॥ निद्रा निद्रा प्रचला प्रचला ॥ थिणद्धि आदि त्रण प्रमिला ॥ ६ ॥ प्रकृति ए कही भेली ॥ क्षय पमाडी तिहां तेली ॥ पछे अड हण्या कषाय ॥ आठे ते माया थाय ॥ ७ ॥ नपुंसकने स्त्री वेद ॥ हास्यादिक रिपु षट भेद ॥ पुरुष वेद संज्वलन कषाय ॥ क्रोध मान माया हणि त्यांय ॥ ८ ॥ संज्वलना लोभने भेदवे ॥ मारे तव नासिने तेहवे ॥ सूक्ष्मरूप करीने ठवीउ ॥ दशमें गुणठाणें ने खपिउ ॥ ९ ॥ अंगु माणस अठावीस ॥ एह पडते पछ्यां मोहनीश ॥ असलित गनें तव ते कहलीउ ॥ बारमें सोपाने चलिउ ॥ १० ॥ क्षीणमोह गुण ठाणे पहोंतो ॥ मनमांहि वणुं गहगहितो ॥ उदय रंग दिन खोली ॥ इग्यारमी ढाल ए बोली ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मति आवरणादिक तिहां, पांचे जे आवरण ॥ ते पंच करें ज्ञानावरण, पटाउत पमाड्यां मरण ॥ १ ॥ दान लाभ भोगोपभोग, पांचमो वीर्य तणाय ॥ ए पांचे करें पाडिउ, सामंत ने अंतराय ॥ २ ॥ निद्रा प्रचला निद्र वे, चक्षु अचक्षु अवधि ॥ केवल दर्शनावरण ने, दर्शनावरण सद्धि ॥ ३ ॥ दर्शनावरण नामें तिहां, सामंत ते महाशूर ॥ पाड्यां तव नाठ्यो नहीं, अभिनव आनंद पूर ॥ ४ ॥ घाति कर्म महा नायकें, मार्या पछे चकचूर ॥ सम्य लहन रिपुने यगुं, निनायक गतनूर ॥ ५ ॥ आवागों उजलो पछे, निर्मल केवल ज्ञान ॥ केवल दर्शन ए बन्ने, प्रगट थया

तिणिवार ॥ ६ ॥ आंखें पमल जिम कपडे, फलके ज्योति अनूप ॥ तिम मुनि निरखे ते तदा, लोकालोक सरूप ॥७॥ तिहिं सोथनुं तेरमुं, पगथीयें पाम्युं ताम ॥ संयोगि केवलि गुण स्थानकें, पहोतो सो गुणधाम ॥ ८ ॥ तव नृप चारित्र धर्मनुं, सैन्य सकल सम काज ॥ पाम्युं परमानंदने, वैरी पते विसराल ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १६८५ ॥

॥ ढाल चोराएंमी ॥

॥ कमल रस फूंबखडां ॥ ए देशी ॥ तिवार पढी वली केवली, मोहादिकना सुविशेष ॥ सकलजनसुखकरू, मर्म प्रकाशी लोकने, ठोडवे देई उपदेश ॥ स० ॥ १ ॥ विचरतां वसुधातलें, बहु जननां मोह बंध ॥ स० ॥ गामो गामें ठोडावतां, फेडतां नवना फंद ॥ स० ॥ २ ॥ विहार करंतां आविया, अनुक्रमें आपणे देश ॥ स० ॥ सांप्रत तुम सहु लोकने, देवाने उपदेश ॥ स० ॥ ३ ॥ बूजविया बहू लोकजे, तिणें गुण निप्पन्न ॥ स० ॥ नुवनजानु नाम तेहनुं, धरियुं लही ज्ञानरतन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ समजो ते हूं केवली, इम सांजली अवनीस ॥ स० ॥ चंद्रमौलि चित्त चमकियो, तव कही सुजगीस ॥ स० ॥ ५ ॥ पाय लागी प्रणमी कहे, साधु साधु तुमे स्वामि ॥ स० ॥ नगवन पाउधारा नले, अम तारवा हित काम ॥ स० ॥ ६ ॥ सकल सिद्धांतनुं रहस्य ए, वारु तुमारुं चरित्र ॥ स० ॥ कही अमने पावन कस्या, प्रनु तुमे पुण्य पवित्र ॥स०॥७॥ तव केवली कहे तेहने, राजन निजआख्यान ॥स०॥ निजमुखें कहेवुं नवि घटे, थाए निजव्याख्यान ॥स० ॥ ८ ॥ निज गुण कहेवा निज मुखें, निषेधे नीति ग्रंथ ॥ स० ॥ कीरति ते जे बीजो कहे, पौराणिक ए पंथ ॥ ॥ स० ॥ ९ ॥ पण तुमने हित कारणे, खरो कह्यो एह संबंध ॥ स० ॥ संक्षेपे में माहरुं, नाखे जे नवबंध ॥ स० ॥ १० ॥ उदयरतन कहे आगमें, बोल्या जे छे बोल ॥ स० ॥ चोराएंमी ढालें ते सद्हो, चित्त धरी रंग चोल ॥ स० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ विस्तारें जो वर्णवुं, चंद्रमौलि सुण राय ॥ तो कोडि पूरवने आउखे, पूरुं एह न थाय ॥ १ ॥ केवल ए जे कारणे, महारायीज निहाल ॥ प्राहें संसारी जीवनी, सहुनी एहज चाल ॥ २ ॥ सर्वगाथा १६९८

॥ ढाल पंचाएंमी ॥

॥ बिंदली मन लागो ॥ ए देशी ॥ चौद लोक च्यारे गति, जगमांहि स

ले रे, पूरी छठ्ठीमी थई ढाल ॥ न० ॥ साचो श्री जिन धर्म छे रे, बीजुं जाणो आल पंपाल ॥ न० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अंते सैलेसकरण जे, करमांही करवाल ॥ मोह रिपु दलशेष जे, फोडे देई फाल ॥१॥ वेदनीने वली आउखो, नाम गोत निरधार ॥ जवो पग्राही कर्म जट, चूरीने ए चार ॥ २ ॥ चढी सोपाने चोदमे, अयोगि के वलि गुणगण ॥ अ इ उ ऋ लृ कहितां लगें, तिहां कीधुं रहिगण ॥ ३ ॥ संयम धर्मने जोगवि, उन्नति करी अतीव ॥ त्रिगुण रहित थईने तदा, वलि रूपि केवलि जीव ॥४॥ पाम्यो परमानंद पद,शाश्वत मुक्ति सुगोर ॥ अजर अमर अविचल थयो, जिहां नहि यमनुं जोर ॥ ५ ॥ स्नेह न को माता समो, घृत सम नहि रसघूट ॥ सुख न को शिवपदसमो, शुं कीजे वेकुंठ ॥ ६ ॥ साकर समो न स्वाद को, मुक्ति समो न मोज ॥ संयम समो न सखाइउ, चित्तमां धरजो चोज ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १७४५ ॥

॥ ढाल सत्ताएंमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ हवे कुमर इशुं मन चिंतवे ॥ ए देशी ॥ धन्य धन्य श्री जिनधर्मने रे, पापीने रे जे करे पुनीत ॥ वढतां मोह दल वेरिशुं रे,जगमांहि रे जिणे लहियें जीत ॥ ध० ॥ १ ॥ जगमांहि जे जे जीवडा, तजी कर्मने रे ते जवने तीर ॥ पहोता पहोंचे पहोचशे, ते तो जाणो रे जिन धर्म सुधीर ॥ ध० ॥ २ ॥ कनक जिम लोहने करे, सिद्ध रसने रे अडतां तत खेव ॥ तिम दुःखीने सुखिया करे, फरसतां रें समकित स्वयमेव ॥ ध० ॥ ३ ॥ जिम वलि कुमर बहु जवतणा, जवमांहे रे जमतां बहु फेर ॥ समकित सरणुं आदरी, मोहने शिर रे वाही समशेर ॥ ध० ॥ ४ ॥ तिम जवि जन जावें तमे, जिन धर्मने रे लइ अवसर जोय ॥ एकमनें आराधजो, जिम जामण रे वली मरण न होय ॥ ध० ॥ ५ ॥ मलधारी गछ मंमणो,श्री हेमचंद्र रे सूरिना इंद ॥ ए चरित्रनी रचना तिणें, रची छे रे रमणिक सुख कंद ॥ ध० ॥ ६ ॥ ते चरित्रनी लेई चातुरी, जल जला रे लेई तेहना जाव ॥ रास रच्यो में अजिनवो, ए तो जवजल रे जाणे तारण नाव ॥ ध० ॥ ७ ॥ अधिकुं उछुं कह्युं हूवे, मूल चरित्रथी रे जे एहमां तेह ॥ मिछा डुक्कड मुफ हजो, सहु संघनी रे साखें करी तेह ॥ ध० ॥ ८ ॥

तिणिधान ॥ ६ ॥ श्रांखें पमल जिम कपडे, ऊनके ज्योति श्रनूप ॥ तिम मुनि निरखे ते तदा, लोकालोक सरूप ॥७॥ सिद्धि सौधनुं तेरमुं, पगथीउं पाम्युं ताम ॥ संयोगि केवलि गुण स्थानकें, पहोतो सो गुणधाम ॥ ८ ॥ तव नृप चारित्र धर्मनुं, सैन्य सकल सम काल ॥ पाम्युं परमानंदने, वैरी घते विसराल ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १६८५ ॥

॥ ढाल चोराणुंमी ॥

॥ कमल रस कूंवखडां ॥ ए देशी ॥ तिवार पछी वली केवली, मोहा दिकना सुविशेष ॥ सकलजनसुखकरू, मर्म प्रकाशी लोकने, ढोडवे देई उपदेश ॥ स० ॥ १ ॥ विचरतां वसुधातलें, बहु जननां मोह बंध ॥ स० ॥ गामो गामें ढोडावतां, फेडतां नवना फंद ॥ स० ॥ २ ॥ विहार करंतां श्रा विश्रा, श्रनुक्रमें श्रापे देश ॥ स० ॥ सांप्रत तुम सहु लोकने, देवाने उप देश ॥ स० ॥ ३ ॥ बूजविया बहू लोकजे, तिणें गुण निप्पन्न ॥ स० ॥ जुव नजानु नाम तेहनुं, धरियुं लही ज्ञानजुवन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ समजो ते हूं केवली, इम सांजली श्रवनीस ॥ स० ॥ चंद्रमौलि चित्त चमकियो, तव क ही सुजगीस ॥ स० ॥ ५ ॥ पाय लागी प्रणमी कहे, साधु साधु तुमे स्वामि ॥ स० ॥ जगवन पावधारा जले, श्रम तारवा हित काम ॥ स० ॥ ६ ॥ सकल सिद्धांतनुं रहस्य ए, वारु तुमारुं चरित्र ॥ स० ॥ कही श्रमने पा वन कस्या, प्रज्जु तुमे पुण्य पवित्र ॥स०॥७॥ तव केवली कहे तेहने, राजन निजश्राख्यान ॥स०॥ निजमुखें कहेवुं नवि घटे, थाए निजव्याख्यान ॥स० ॥ ८ ॥ निज गुण कहेवा निज मुखें, निषेधे नीति ग्रंथ ॥ स० ॥ कीर ति ते जे बीजो कहे, पौराणिक ए पंथ ॥ ॥ स० ॥ ९ ॥ पण तुमने हित कारणे, खरो कह्यो एह संबंध ॥ स० ॥ संक्षेपे में माहरुं, जाजे जे जवबं ध ॥ स० ॥ १० ॥ उदयरतन कहे श्रागमें, बोल्या जे वे बोल ॥ स० ॥ चोराणुंमी ढालें ते सद्दहो, चित्त धरी रंग चोल ॥ स० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ विस्तारें जो वर्णवुं, चंद्रमौलि सुण राय ॥ तो कोडि पूरवने श्राउखे, पूरुं एह न थाय ॥ १ ॥ केवल ए जे कारणे, महारायीज निहा ल ॥ श्राहें संसारी जीवनी, सहुनी एहज चाल ॥ २ ॥ सर्वगाथा १६९८

॥ ढाल पंचाणुंमी ॥

॥ बिंदली मन लागो ॥ ए देशी ॥ चौद लोक च्यारे गति, जगमांहि स

अथ

श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्यायकृत समकितना षट्स्थान स्वरूपनी चोपाई अर्थसहित प्रारंभ.

॥ प्रथम ग्रंथकर्त्तानुं मंगलाचरण ॥

इंद्रश्रेणिनतं नत्वा, वीरतत्वार्थदेशिनम् ॥
सम्यक्त्वस्थानषट्कस्य, भाषेयं टिप्यते मया ॥१॥

॥ मूलगाथा ॥

॥ वीतराग प्रणमी करी, समरी सरसति मात ॥ कहिशुं भविहित कारणे, समकितना अवदात ॥ १ ॥ अर्थः—श्रीवीतराग देवने प्रणमी करी प्रभुनी वाणी जे श्रीसरस्वती माता तेने समरीने भव्यजीवना हितने कारणे समकितना अवदात एटले चरित्र कहीशुं ॥ १ ॥

॥ दर्शन मोह विनाशथी, जे निरमल गुणगण ॥ ते समकित तत्त जाणियें, संखेपे खट गण ॥ २ ॥ अर्थः—दर्शनमोहनीयकर्मनो विनाश जे क्षय, उपशम अने क्षायोपशमरूप तेथी जे मलरहित एवुं गुणनुं स्थानक ऊपजे ते निश्चयथी समकित जाणियें. उक्तंच ॥ सेयसमत्तपसढे, सम्मत्त मोहणिज्जकम्माणु ॥ वेयणोवसमखय, समुवेसु देयाय परिणामे ॥ ॥ इति ॥ ते समकेतना संक्षेपेंकरी जे कहेशे ते षट्स्थानक जाणवां, जे स्वसमय श्रद्धान प्रकार ते स्थानक कहियें ॥ २ ॥

हवे ते षट्स्थानकनां नामनी गाथा कहे छे.

॥ अचिजिउ तह णिचो, कत्ता भुत्ता य पुस्सपावाणं ॥ अचि धुव निवाणं, तस्सोवाउ अ छ ठाणा ॥ ३ ॥ अर्थः—एक जीव छे, बीजो ते जीव नित्य छे, त्रीजो तथा चोथो ते जीव स्वयं पुण्यनो कर्त्ता, भोक्ता छे,अने पापनो कर्त्ता,भोक्ता पण छे,पांचमो ते जीवने निर्वाण एटले मोक्ष पण (धुव के०) निश्चें (अचि के०) छे, छट्ठो ते मोक्ष थवानो उपाय पण निश्चय छे तेमां संदेह नथी. ए छ स्थानक समकेतनां जाणवां ॥ ३ ॥

॥ समकित थानकथी विपरीत, मिथ्यावादी अति अविनीत ॥ तेहना भाव सवे जूजूवा ॥ जिहां जोइयें तिहां ऊंधा कूवा ॥ ४ ॥ अर्थः—ए स

अशुद्ध जे कांई इहां, में कह्यो जे होय जवाप ॥ सुधा जन ते शोधजो, मुफ गुनहो रे वली करजो माफ ॥ ध० ॥ ए ॥ तपगछ मंमण तिलकसो, श्रीराजविजय सूरिराज ॥ तरणि जिस्यो तस पाटवी, रत्नविजय रे सूरी शिर ताज ॥ ध० ॥१०॥ गुरुराज राजसमाजनो,दीवो सेव्यो सदीव ॥ हीररतन सूरी हेजशुं, पूरे आश्या रे प्रतापे अतीव॥ ध० ॥ ११ ॥ जयरत्न सूरी ज यकरु,संप्रती तेहने पाटें ॥ जावरतन सूरी नेटतां, डुःख मेटे रे नमीयें ते माटें ॥ ध० ॥ १२ ॥ श्री हीररत्न सूरिंदनो, सोहे वडेरो सीस ॥ लब्धिरत्न पंमित तेहनो, नमुं वाचक रे जेनी जगमां जगीश ॥ध०॥१३॥ श्री मेघरत्न मुणिंदनो, अमररत्न अनुचर तास ॥ शिवरत्न गुरु सुपसाउलें, में गायो रे वलिरुषि गुण खास ॥ ध० ॥ १४ ॥ सत्तरसें उगण्योत्तर समे, वदि तेरस मंगलवार ॥ पोष मास पूर्वाषाढ जे, हर्षण योगे रे थयो हर्ष अपार ॥ ध० ॥ १५ ॥ गुणनिधि उनाउवा गाममां, नीडनंजन श्रीजिन पास ॥ तास प्र सादें पूरो थयो, रसलहरी रे नामें ए रास ॥ ध० ॥ १६ ॥ जे सांनले सूधे मनें,वली जे जणे मनने जाव ॥ ते मुक्ति पामे मानवी, समता रसें रे सहु कर्म खपाव ॥ ध० ॥ १७ ॥ गगने ग्रह मंदर गिरी, धरा सिंधु जिहां लगें धर्म ॥ अविचल रहो ए त्यां लगें, एह संबंध रे दायक शिव शर्म ॥ ध० ॥ १८ ॥ आज सखी महारे आंगणे, सुरतरु फलिउं सार ॥ कामगवी प्र गटी नवी, आज अनिनव रे थयो जय जय कार ॥ध०॥१९॥ सुख श्रेणी मंगल मालिका, दीपालिका दिन जेम ॥ जुवन जानु केवलीतणा, गुण गातां रे लीला लहिएं तेम ॥ ध०॥२०॥ इम नवमी ढालमां, उदयरत्न ये आशीष ॥ सुख संपद वाधो सदा, सहु संघनी रे पहोचो सुजगीश ॥ ध० ॥२१॥ इति श्रीउदयरत्नजीमहाराजकृत जुवनजानुकेवलीनो रास संपूर्ण ॥ ग्रंथा ग्रंथ श्लोक संख्या २४१४ ॥

॥ इति श्रीउदयरत्नजीमहाराजकृत

जुवनजानुकेवलीनो रास संपूर्ण ॥

परें नय दाखवे, कपटी तप जपनी मति ठवे ॥ ८ ॥ अर्थः-ए चार्वा कनें मतें परलोक नथी, पुण्य नथी, पाप नथी, ते एम कहे ठे, के जे पा म्युं सुख ठे ते पोतें विलसो. जे माटें वर्त्तमान सुखने मूकीने अनागत सु खनी वांठा करवी ते खोटी ठे, सुखनोगमां जे वृकपदनी पेरें नरका दिकनो नय देखाडे ठे, तेतो माता जेम पोताना बालकने हाऊ देखाडे ठे, तेम लोकने नोलवीने ते कपटी पोतें नोगथी चूका, अने बीजाने चूकावे ठे, अने तप जप कहेतां राख्यानी मति एटले बुद्धि ठवे एटले थापे ठे॥८॥

॥ एहवा पापी नाखे आल, बांधे करमतणां बहु जाल ॥ आतमसत्ता तेहने हवे, जुगति करी सद्गुरु दाखवे ॥ ए ॥ अर्थः—चार्वाक एहवी ज वी युक्ति बोले ठे तेथी ते कर्मनां घणां जाल बांधे ठे, माटे सद्गुरु तेने यु क्तियें करीने आत्मसत्ता ठे एवुं देखाडे ठे ॥ ए ॥

॥ ज्ञानादिक गुण अनुनवसिद्ध,तेहनो आश्रय जीव प्रसिद्ध॥ पंचनूत गुण तेहने कह्यो, इंद्रिय ग्राह्य न किम सद्दह्यो ॥ १० ॥ अर्थः—ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य प्रमुख गुण जे अनुनवसिद्ध अनुमानप्रत्यक्षें प्रसिद्ध ठे, ते गुणनो जे आधार ते जीवद्रव्य ठे, ते अनुमानप्रमाणें आवे. ते अनु मानप्रमाण जे न माने ते परना मननो संदेह केम जाणे? अने तेवारें ते परने उपदेश पण केम दइ शके? अने जो तेहने ज्ञानादिक गुणने पंच नूतनो संयोगज गुण कह्यो, तो इंद्रिय ग्राह्य केम न मानो? नूतगुण जे काठिन्य शीतलादिक ते इंद्रियग्राह्य ठे चेतना इंद्रियग्राह्य नथी. तेमाटे ते आत्मानो गुण जाणवो ॥ १० ॥

॥ तनु ठेदे नवि ते ठेदाय, तनुवृद्धें नवि वधता थाय ॥ उपादान ज्ञाना दिकतणो, तेहथी जीव अलाधो घणो ॥ ११ ॥ अर्थः—शरीर ठेदे ठे, अ ने चेतनना गुण ठेदाता नथी. तथा ते शरीरनी वृद्धियें वधता पण थाता नथी. तेमाटें ज्ञानादिक गुणनुं उपादान ते आत्मा ठे, तेने शरीरथकी अ लाधो मानो. जेमाटें उपादाननी हानि वृद्धियेंज उपादेयनी हानि वृद्धि थाय. जेम माटीनी हानी वृद्धियें घटनी हानि वृद्धि थाय ठे. तेम इहां जा णवुं. यद्यपि प्रदेशथी हानिवृद्धि आत्माने नथी तथा पर्यायनी हानिवृद्धि ज्ञानप्रत्यें एकेंद्रियाद्यात्मपणें उपादानता सामान्यथी चैतन्यगुणप्रत्यें आ त्मपणें उपादानता मानवी जोइयें, नही तो लोकव्यवहार न मले॥ ११॥

मकेतनां षट्स्थानकथी जे विपरीत बोल ते मिथ्यात्वनां ठ स्थानक जा णवा ॥ उक्तं च ॥ संमतो ॥ णत्थिणणिचो, ण कुणइ कयंणवेएईणत्थि ॥ णि व्वाणं णत्थिय मोक्को वाउ मिच्छत्तठाणाइं ॥ १ ॥ ए थानकें वर्त्ततो मिथ्यावा दी होय. ते गाढ मिथ्यात्व परिणामी थयो अविनीत होय, ते मिथ्यात्वी नां वचन ते मांहोमांहे आपथाप हणें जोइयें तो कोइनां मले नही. ते सर्व ऊंमा कूवा सरखा ठे ॥ ४ ॥

॥ पहेलो नास्तिक नाखें शून्य, जीव शरीरथकी नहि भिन्न ॥ मद्य अंग थी मदिरा जेम, पंचनूतथी चेतन तेम ॥ ५ ॥ अर्थः—हवे प्रथम स्था नवादी पहेलो नास्तिक चार्वाक ते (शून्य के०) तत्वज्ञानें करी शून्य कोण मुक्तिनो कहेनार (नाखे के०) बोले ठे. ते नास्तिक कहे ठे के जीव जे ठे ते शरीर थकी भिन्न एटले जूदो नथी, अने चेतनपणुं जे होय ठे ते पंच नूतना संयोगथीज थाय ठे. जेम मद्यनां अंग जे गुड, द्राक्ष, इक्षुरस, धा वडीपुष्प प्रमुख ठे तेथी मदिरा नीपजे ठे, तेम जाणवुं ॥ ५ ॥

॥ माखणथी घृत तिलथी तेल, अगनि अरणिथी तरुथी वेल ॥ जिम प डियारथकी तरवार, अलगो तो दाखो इणिवार ॥ ६ ॥ अर्थः—जो जीव शरीरथकी भिन्न होय तो माखणथी जेम घृत, तिलथी जेम तेल, अरणी थी जेम अग्नि, वृक्षथी जेम वेल, तथा पडियारथकी जेम तरवार अलगी करी देखाडीयें तेम जीवने शरीरथकी भिन्न करीने आ वेलायें देखाडवो जोइयें. ते शरीरथकी भिन्न करीने कोइ देखाडतो नथी. तेमाटे जीव जे ठे ते शरीरथकी भिन्न नथी ॥ ६ ॥

॥ जिम जलथी पंपोटा थाय, करूणतां तेहमांहे समाय ॥ थूनादिक जिम क्षिति परिणाम, तिम चेतन तनुगुणविश्राम ॥ ७ ॥ अर्थः—जे म पाणीथी पंपोटा थाय ठे, अने ते पंपोटा ऊफणीने वली पाणीमांहेज समाय ठे. तथा थून प्रमुख ते जेम (क्षिति के०) पृथ्वी तेहनो परिणा म ठे एटले पृथ्वीमांहेथी ऊपजीने पृथ्वीमांहेज लीन थाय ठे, तेम चेत ना जे ठे ते (तनु के०) जे शरीर तेना गुणनो विश्राम ठे, एटले शरीर थकी ऊपजीने वली शरीरमांहेज लय पामे ठे. ए उत्पत्तिपक्ष अने बीजो अभिव्यक्तिपक्ष ठे. ते मतें कायाकार परिणामें चेतनानी अभिव्यक्ति होय ठे ७

॥ नहिं परलोक न पुण्य न पाप, पाम्युं ते सुख विलसो आप ॥ वृकपदनी.

परें नय दाखवे, कपटी तप जपनी मति ठवे ॥ ८ ॥ अर्थः–ए चार्वाकने मतें परलोक नथी, पुण्य नथी, पाप नथी, ते एम कहे ठे, के जे पाम्युं सुख ठे ते पोतें विलसो. जे माटें वर्त्तमान सुखने मूकीने अनागत सुखनी वांछा करवी ते खोटी ठे, सुखनोगमां जे वृकपदनी पेरें नरकादिकनो नय देखाडे ठे, तेतो माता जेम पोताना बालकने हाक देखाडे ठे, तेम लोकने नोलवीने ते कपटी पोतें नोगथी चूका, अने बीजाने चूकावे ठे, अने तप जप कहेतां राख्यानी मति एटले बुद्धि ठवे एटले थापे ठे॥८॥

॥ एहवा पापी नाखे आल, वांधे करमतणां बहु जाल ॥ आतमसत्ता तेहने हवे, जुगति करी सजुरु दाखवे ॥ ए ॥ अर्थः–चार्वाक एहवी जुठी युक्ति बोले ठे तेथी ते कर्मनां घणां जाल बांधे ठे, माटे सजुरु तेने युक्तियें करीने आत्मसत्ता ठे एवुं देखाडे ठे ॥ ए ॥

॥ ज्ञानादिक गुण अनुनवसिद्ध,तेहनो आश्रय जीव प्रसिद्ध॥ पंचनूत गुण तेहने कह्यो, इंड्रिय ग्राह्य न किम सद्दह्यो ॥ १० ॥ अर्थः–ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य प्रमुख गुण जे अनुनवसिद्ध अनुमानप्रत्यदें प्रसिद्ध ठे, ते गुणनो जे आधार ते जीवद्रव्य ठे, ते अनुमानप्रमाणें आवे. ते अनुमानप्रमाण जे न माने ते परना मननो संदेह केम जाणे? अने तेवारें ते परने उपदेश पण केम दइ शके? अने जो तेहने ज्ञानादिक गुणने पंचनूतनो संयोगज गुण कह्यो, तो इंड्रिय ग्राह्य केम न मानो? नूतगुण जे काठिन्य शीतत्वादिक ते इंड्रियग्राह्य ठे चेतना इंड्रियग्राह्य नथी. तेमाटे ते आत्मानो गुण जाणवो ॥ १० ॥

॥ तनु ठेदे नवि ते ठेदाय, तनुवृद्धें नवि वधता थाय ॥ उपादान ज्ञानादिकतणो, तेहथी जीव अलाधो घणो ॥ ११ ॥ अर्थः–शरीर ठेदे ठे, अने चेतनना गुण ठेदाता नथी. तथा ते शरीरनी वृद्धियें वधता पण थाता नथी. तेमाटें ज्ञानादिक गुणनुं उपादान ते आत्मा ठे, तेने शरीरथकी अलाधो मानो. जेमाटें उपादाननी हानि वृद्धियेंज उपादेयनी हानि वृद्धि थाय. जेम माटीनी हानी वृद्धियें घटनी हानि वृद्धि थाय ठे. तेम इहां जाणवुं. यद्यपि प्रदेशथी हानिवृद्धि आत्माने नथी तथा पर्यायनी हानिवृद्धि ज्ञानप्रत्यें एकेंड्रियाद्यात्मपणें उपादानता सामान्यथी चैतन्यगुणप्रत्यें आत्मपणें उपादानता मानवी जोइयें, नही तो लोकव्यवहार न मले॥ ११॥

॥ प्रज्ञादिक थिति सरिखी नहीं,युगलजाति नरने पण सही ॥ तो किम ते कायापरिणाम, जुर्च तेहमां आतमराम ॥ १२ ॥ अर्थः—प्रज्ञादिक स्थिति एक वीर्योत्पन्न युगल मनुष्यनी पण नथी. कोइक अंतर तेहमां पण छे. तो ते वेंतनी कायानो परिणाम केम कहेवाय? एक माता पितायें नी पाया छे तेमां आत्माराम जूदो छे. तेणेंकरीज प्रज्ञादिकनो भेद संभवे छे॥ १२॥

॥ रूपीपण नवि दीसे वात,लक्षणथी लहियें अवदात ॥ तो किम दीशे जीव अरूप, तेतो केवल ज्ञान सरूप ॥ १३ ॥ अर्थः—हवे जे पूर्वे कह्युं छे के जीव जो शरीरथी भिन्न होय तो आत्मा अलाधो करी देखाडो? तेनो उत्तर कहे छे. (वात के०) वायरो जे छे ते पुजल छे माटें रूपी छे; तोपण दीसतो नथी. पण तेना अवदात एटले प्रकटलक्षण कंप, धृति, श ब्दादिक लिंगें करी लहियें छैयें. तिहां लतादिकनो कंप, अर्कतूलादिकने आकाशें धृति, फंफादिकनो शब्द भेहने अनियातें तथा संयोगें होय ते वायुद्रव्य छे, एम अनुमान प्रमाणें जाणियें छैयें. तो अरूपी जीव तेतो केवलज्ञानस्वरूप छे, ज्ञान मने प्रत्यक्ष छे, ते लिंगें जाणवुं. तेनो आश्रय जे आत्मा तेनुं अनुमान करियें. यद्यपि ज्ञानगुण प्रत्यक्ष छे माटे आ त्मा पण तदंशें प्रत्यक्ष छे " गुणपच्चक्खतणउ, गुणिवी जीवो घडोव्व पच्च क्खो " इत्यादि विशेषावश्यकवचनात् ॥ वायुपनीति सुरभिद्रव्यपणेंज गंधांशें ए प्रत्यक्षज छे. तथापि वादिविप्रतिपत्ति अनुमान करियें. उक्तंच ॥ शतशः प्रत्य क्षपरिकलितमप्यर्थमनुमिमीपन्त्यनुमानरतिकाः॥ अथवा ज्ञानाश्रय प्रत्यक्षज छे तेहने, तत्त्वभिन्नतानुं अनुमान करियें छैयें ॥ १३॥

॥ बालकने स्तनपान प्रवृत्ति, पूरवभव वासना निमित्ति ॥ ए जाणो पर लोक प्रमाण, कुणजाणे अणदीतुं ठाण ॥ १४ ॥ अर्थः—हवे बालकने दृष्टांतें परलोकनुं प्रमाण कहे छे, बालकने जे स्तनपानप्रवृत्ति छे, ते इष्ट साधनतास्मरणहेतुक छे. ते स्मरण अनुभवथी थाय ते स्मरण आ भ वें नथी, तो परभवनुंज स्मरण आवे, तज्जनित वासनायें आ भवें स्मरण थाय. ए परलोकनुं प्रमाण जाणो. नहीं कां अणदीतुं स्थानक कोना जा णवामां आवे? माटे जो पूर्वें दीठुं छे, तोज ते स्मरणमां आवे छे. एमज मरण त्रासें पण पूर्वभवना मरणानुभवने अनुभवे नहींकां अणदीवाथी

परें भय दाखवे, कपटी तप जपनी मति ठवे ॥ ८ ॥ अर्थः-ए चार्वा कने मतें परलोक नथी, पुण्य नथी, पाप नथी, ते एम कहे ठे, के जे प म्युं सुख ठे ते पोतें विलसो. जे माटें वर्त्तमान सुखने मूकीने अनागत सु खनी वांठा करवी ते खोटी ठे, सुखभोगमां जे वृकपदनी पेरें नरका दिकनो भय देखाडे ठे, तेतो माता जेम पोताना बालकने हाऊ देखाडे ठे, तेम लोकने भोलवीने ते कपटी पोतें भोगथी चूका, अने बीजाने चूकावे ठे, अने तप जप कहेतां राख्यानी मति एटले बुद्धि ठवे एटले थापे ठे॥८॥

॥ एहवा पापी भाखे आल, बांधे करमतणां बहु जाल ॥ आतमसत्ता तेहने हवे, जुगति करी सद्गुरु दाखवे ॥ ए ॥ अर्थः-चार्वाक एहवी कु ठी युक्ति बोले ठे तेथी ते कर्मनां घणां जाल बांधे ठे, माटे सद्गुरु तेने यु क्तियें करीने आत्मसत्ता ठे एवुं देखाडे ठे ॥ ए ॥

॥ ज्ञानादिक गुण अनुभवसिद्ध,तेहनो आश्रय जीव प्रसिद्ध॥ पंचभूत गुण तेहने कह्यो, इंद्रिय ग्राह्य न किम सद्दह्यो ॥ १० ॥ अर्थः-ज्ञान, दर्शन, सुख, वीर्य प्रमुख गुण जे अनुभवसिद्ध अनुमानप्रत्यक्षें प्रसिद्ध ठे, ते गुणनो जे आधार ते जीवद्रव्य ठे, ते अनुमानप्रमाणें आवे. ते अनु मानप्रमाण जे न माने ते परना मननो संदेह केम जाणे? अने तेवारें ते परने उपदेश पण केम दइ शके? अने जो तेहने ज्ञानादिक गुणने पंच भूतनो संयोगज गुण कह्यो, तो इंद्रिय ग्राह्य केम न मानो? भूतगुण जे काविन्य शीतत्वादिक ते इंद्रियग्राह्य ठे चेतना इंद्रियग्राह्य नथी. तेमाटे ते आत्मानो गुण जाणवो ॥ १० ॥

॥ तनु ठेदे नवि ते ठेदाय, तनुवृद्धें नवि वधता थाय ॥ उपादान ज्ञाना दिकतणो, तेहथी जीव अलाधो घणो ॥ ११ ॥ अर्थः-शरीर ठेदे ठे, अ ने चेतनना गुण ठेदाता नथी. तथा ते शरीरनी वृद्धियें वधता पण थाता नथी. तेमाटें ज्ञानादिक गुणनुं उपादान ते आत्मा ठे, तेने शरीरथकी अ लाधो मानो. जेमाटें उपादाननी हानि वृद्धियेंज उपादेयनी हानि वृद्धि थाय. जेम माटीनी हानी वृद्धियें घटनी हानि वृद्धि थाय ठे. तेम इहां जा णवुं. यद्यपि प्रदेशथी हानिवृद्धि आत्माने नथी तथा पर्यायनी हानिवृद्धि ज्ञानप्रत्यें एकेंद्रियाद्यात्मपणें उपादानता सामान्यथी चैतन्यगुणप्रत्यें आ त्मपणें उपादानता मानवी जोइयें, नही तो लोकव्यवहार न मले॥ ११ ॥

॥ प्रज्ञादिक थिति सरिखी नहीं,युगलजाति नरने पण सही ॥ तो कि
कायापरिणाम, जुर्ड तेहमां आतमराम ॥ १२ ॥ अर्थः–प्रज्ञादि
ति एक वीर्योत्पन्न युगल मनुष्यनी पण नथी. कोइक अंतर तेहमां पण
तो ते वेंतनी कायानो परिणाम केम कहेवाय? एक माता पितायें नी
ा ठे तेमां आत्माराम जूदो ठे. तेणेंकरीज प्रज्ञादिकनो नेद संनवे ठे॥१२॥
रूपीपण नवि दीसे वात,लक्षणथी लहियें अवदात ॥ तो किम दीशे
अरूप, तेतो केवल ज्ञान सरूप ॥ १३ ॥ अर्थः–हवे जे पूर्वें कह्युं
जीव जो शरीरथी निन्न होय तो आत्मा अलाधो करी देखाडो?
उत्तर कहे ठे. (वात के०) वायरो जे ठे ते पुज्ञल ठे माटें रूपी ठे;
दीसतो नथी. पण तेना अवदात एटले प्रकटलक्षण कंप, धृति, श
लिंगें करी लहियें ठेयें. तिहां लतादिकनो कंप, अर्कतूलादिकने
धृति, कंकादिकनो शब्द जेहने अनिघातें तथा संयोगें होय ते
ठे, एम अनुमान प्रमाणें जाणियें ठेयें. तो अरूपी जीव तेतो
नसरूप ठे, ज्ञान मने प्रत्यक्ष ठे, ते लिंगें जाणवुं. तेनो आश्रय
ा तेनुं अनुमान करियें. यद्यपि ज्ञानगुण प्रत्यक्ष ठे माटे आ
तदंशें प्रत्यक्ष ठे "गुणपच्चरकतणउ, गुणिवी जीवो घडोव्व पच्च
ादि विशेषावश्यकवचनात् ॥ वायुपनीति सुरनिद्रव्यपणेंज गंधाशें
ठे. तथापि वादिविप्रतिपत्ति अनुमान करियें. उक्तंच ॥ शतशः प्रत्य
तमप्यर्थमनुमिमीपन्त्यनुमानरतिकाः॥ अथवा ज्ञानाश्रय प्रत्यक्षज
त्त्वनिन्नतानुं अनुमान करियें ठेयें ॥ १३ ॥
ने स्तनपान प्रवृत्ति, पूरवनव वासना निमित्ति ॥ ए जाणो पर
, कुणजाणे अणदीठुं गण ॥ १४ ॥ अर्थः–हवे बालकने
कनुं प्रमाण कहे ठे, बालकने जे स्तनपानप्रवृत्ति ठे, ते इष्ट
णहेतुक ठे. ते स्मरण अनुनवथी थाय ते स्मरण आ न
परनवनुंज स्मरण आवे, तज्जनित वासनायें आ नवें स्मरण
ोकनुं प्रमाण जाणो. नहीं कां अणदीठुं स्थानक कोना जा
? माटे जो पूर्वे दीठुं ठे, तोज ते स्मरणमां आवे ठे. एमज
ण पूर्वनवना मरणानुनवने अनुनवे नहींकां अणदीगथी

भास केम होय? जातमात्रें तो मरण दीठुं नथी, अने भास तो पामे ले. तेथी जाणियें जे परलोक ले ॥ १४ ॥

॥ एक सुखिया एक डुखिया होय, पुण्य पाप विलसित ते जोय ॥ करम चेतनानो ए भाव, उपलादिकपरें ए न स्वभाव ॥ १५ ॥ अर्थः–स रखेज बाह्य कारणें एक सुखिया अने एक डुखिया जे होय ले ते पुण्य अने पापनो विलास जोजो. उक्तंच ॥ जोतु च साहणाणं, फले विसेसो ण सोविणा हेक ॥ जज्जत्तणव गोयम, घडोव्वहेक अ से कम्मं ॥ १ ॥ इहां कोइ एम कहेशे के एक पाषाण तो पूजाय ले, अने एक पाषाण रजले ले, तेम ए पण स्वभावें हशे तेनें उत्तर कहेवुं के, पाषाणादिकने पूजा अने निंदाथी सुख डुःख वेदन नथी, अने जीवने ते सुख डुःख वेदन ले, तो ए भोग चेतनानो करेलो भाव ले. दृष्टान्वयव्यतिरेक स्वभावें निराकरियें तो दंमादिकने घटादिक प्रत्यें पण कारणता केम कहिये? ॥ १५ ॥

॥ निःफल नहीं महाजन यत्न, कोडीकाज कुण वेचे रत्न ॥ कष्टसहे ते धरमारथी, मानो मुनिजन परमारथी ॥१६॥ अर्थः–महाजन जे पुण्यार्थें तप जप क्रियारूप प्रयत्न करे ले ते निःफल नथी. निःफलकार्यें बुद्धिवंत प्रवर्त्ते नहीं जो एम कहेशो के लोकरंजननेअर्थें ते प्रवर्त्ते ले, तो कोडीने काजें रत्न कोण वेंचे? इहां लोकरंजन ते कोडी ले तो तेने अर्थें महाप्रयाससाध्यक्रिया तद्रूप रत्न वेंचवुं एवुं फोकट डुःख भोगववुं तो, कोइ वांबे नही. अने सर्वजन भूले पण नहीं तेमाटे महाजन प्रवृत्ति जे ले ते पुण्य पाप नथी. आत्मा अर्थें ले. ए सर्व मानवुं. उक्तंच ॥ विफला विप्रवृत्तिर्नो, नडुःखैकफलापि च ॥ दृष्टलाभफला नापि, विप्रलंभोपि नेदृशः ॥१॥इति॥१६॥

॥ आतमसत्ता इम सद्दहो, नास्तिकवादें मन मत दहो ॥ नित्य आतमा हवे वर्णवुं, खंमी बौद्धतणुं मत नवुं ॥ १७ ॥ इति नास्तिकवादी गतः ॥ अर्थः–एम ए प्रकारें आत्मानी सत्ता सद्दहो; पण नास्तिकवादें पोताना मनने दहन करशो नही. एटले नास्तिकवादि चार्वाक मत निरास थयो.

हवे रुजुसूत्रनयमांहेथी बौद्धमत निकल्युं, माटे नवुं एवुं जे बौद्धनुं मत तेनुं खंमन करीने नित्य आतमा एवुं समकेतनुं बीजुं स्थानक वर्णवुं बुं. ॥ १७ ॥

॥ तेह कहे क्षण संततिरूप, ज्ञान आतमा अतिही अनूप ॥ नित्य होय तो थाये नेह, बंधन कर्मतणो नहीं ग्रेह ॥ १८ ॥ अर्थः–ते बौद्ध एम

कहे ठे के, जे अतिही अनुपम मनोहर क्षण संततिरूप जे ज्ञान तेहज
त्मा ठे. तथाच तन्मतम् ॥ प्रवृत्तिविज्ञानोपादानमालयविज्ञानमेवात्मा
प्रवृत्तिविज्ञान जे नीलाद्याकार ते उपादेय अने तेनो अहमाकार उपाद
ते आलय विज्ञानरूप जेहें उपादान उपादेय नाव ठे, पण परमार्थें ज्ञा
क्षणे ठे. परं एक नित्य आत्मा कोइ ठे नहीं. माटे जे एक नित्य आ
त्मा माने ठे, तेने मोक्ष वेगलो ठे. जे कारणमाटे जेवारें नित्य आत्म
माने तेवारें आत्मा ऊपर स्नेह होय. ते स्नेहथकी सुखनो राग अने दुः
खनो द्वेष थाय, तेथी तेना साधननो राग द्वेष थाय, एम करतां राग द्वेष
वासनाद्वारा निरंतर वधे तेवारें कर्मबंधनो अंत आवे नही. तेमाटे आ
त्मा क्षणिकज मानवो ॥ १८ ॥

॥ सर्वनाव क्षणनाशी सर्ग, आदिअंत जो एक निसर्ग ॥ क्षणिकवास
ना दिये वेराग, सुगतज्ञान नापे वडनाग ॥ १ए ॥ अर्थः—तथा सर्व जे
(नाव के०) पदार्थ ते क्षणनाशी ठे. तो आत्मानुं शुं कहेवुं ? तिहां ए
प्रमाण आपे ठे के, जे अनादि अने अंत जो एक (निसर्ग के०) स्वनाव
मानियें तो क्षणनाशिपणुंज आवे, स्थिति नाश स्वनाव मानियें तो आदि
क्षणें पण तेहज स्वनाव मानवो तेवारें द्वितीय क्षणें नाश थयो अंत ना
श स्वनाव न मानीयें तो क्यारें नाश न थाय. तावत्काल स्थायी स्वनाव
मानीयें तो फरी तेटला कालपर्यंत रेहवो जोइयें एम तावत्काल स्थायीना
स्वनावनी अनुवृत्तें कल्पांतस्थायिता होय क्षणिकआत्मज्ञानीयें वासना ते
वैराग्य आपे. एम जेवारे आत्माज क्षणिक जाण्यो. तेवारें कोनी ऊपर
राग होय ? सर्व क्षणिक अनित्य वस्तु जाणियें, तेवारें गमे अल्पें नाग्यें
छूटवुं क्षणेक नावे ॥ अनित्यताकृतमतिर्म्लानमाल्योनशोति नित्यताकृत बु
द्धिशुनसामपि शोचतीतिवचनात् ॥ एम महानाग्यवंत (सुगत के०) बौद्ध
ज्ञान नाखे ठे ॥ १ए ॥

॥ रागादिक वासना अपार, वासित चित्त कह्यो संसार ॥ चित्तधारा रा
गादिक हीन, मोक्ष कहे ज्ञानी परवीन ॥ २० ॥ अर्थः—चित्तमेवहिसं
सारो, रागादिक्लेशवासितः ॥ तदेव तैर्विनिर्मुक्तं, नवांतरेति कथ्यते ॥ १ ॥
...कीर्तिनिरूपप्लवाचित्तसंततिः परमार्थे इति मोक्षलक्षणम् ॥ २० ॥
॥ एह बौद्धनुं मत विपरीत,बंध मोक्ष न घटे क्षण चित्त ॥ मानो अनु

गत जो वासना, इव्यनित्य तेहज शुभमना ॥ २१ ॥ अर्थः– एहवुं बौद्धनुं मत विपरीत एटले मिथ्याज्ञान रूप छे. जेमाटे (क्षणचित्त के०) क्षणज्ञानरूप आत्मा मानीयें तो बंधमोक्ष न घटे. जे बंध कह्यो ते मोक्षक्षण जे बंधक्षण नहीं. अने जो एम कहेशो के वासना एक छे, तो मन शुभ करी विचारो पूर्वापर ज्ञानक्षण अनुगत जे एक वासना कहो छो, तेहज स्वभाव नियत आत्मद्रव्य छे, अने जो कहेशो के वासना बुद्धिमात्र कल्पित छे, पण परमार्थे नथी, तो परमार्थे पर्यायनो एक आधार ते कोण? ज्ञानक्षणने नानाकार योगें तत्त्वनो विरोध नथी, तो द्रव्यने नानाक्षणयो गित्वनो श्यो विरोध ? पर्याय छता अनुभवियें छैयें तेम द्रव्यपण छतुं अनुभवियें छैयें. निर्विकल्पबुद्धि तो विकल्पथी प्रमाण छे ॥ यत्रैवयनेयेदेशं तत्रैवास्यांप्रमाणतेतिवचनात् ॥ अने निर्विकल्पबुद्ध्युत्तरविकल्पबुद्धि तो द्रव्य पर्याय बे भासे छे, माटे बे ज्ञानादि पर्याय सत्य छे, तो तदाधार आत्मद्रव्य पहेलां सत्य करी मानवुं ॥ २१ ॥

॥ सरखा क्षणनो जे आरंभ, तेह वासना महोटो दंभ ॥ बंधमोक्षक्षण सरखा नहीं, शकति एक नवि जाये कही ॥ २२ ॥ अर्थः– सदृशक्षणनो जे आरंभ तेहज वासना छे, एम कहेवुं ए महोटुं कपट छे, जेमाटे बंध मोक्षना क्षण सरखा नथी. तो जे बंधाय ते मूकाय एम कहुं जाय नही. तेवारें मोक्षने अर्थे कोण प्रवर्त्ते ? वली कहेशो के, बंधजने तो शक्तिवंत क्षण जूदा छे, अने मोक्षजने नशक्तिवंत क्षण जूदा छे. बंध छे ते एकत्वाधिवासित मोक्षजनक क्षणसंपादनार्थे अविसाश्ज प्रवर्त्ते छे. मोक्षप्रवर्त्तक अविद्याविवर्त्त संसारमूलाविद्यानाशक छे ॥ हरति कंटक एव हि कंटक मिति न्यायात् ॥ नो देव दत्त यज्ञदत्ताप्तमोक्षक्षणजननार्थे केम न प्रवर्त्ते ? बंधमोक्षक्षणजनक एक शक्तिनो ते न कही जाय, एमतो आत्मद्रव्य सिद्ध थाय. कुर्वद्रूपप्रपंचजाति मानतां सांकर्य थाय. कारणने कार्यव्याप्यता छे. तेमाटे एकदा उभयक्षण थया जोइयें. एकेक क्षणनें भिन्नशक्तिमांहे घाततां निर्द्धारण थाय. तेमाटे ए सर्वशक्तें कल्पना जूठी जाणवी ॥ २२ ॥

॥ उपादान अनुपादानता, जो नवि भिन्नकरे क्षण छता ॥ पूर्व अपर ए भेद, तो नवि द्रव्य लहे त्यजी खेद ॥ २३ ॥ अर्थः– बीजुं एक कालें पण अनेक कारणना क्षण छे. तिहां उपादान निमित्तपण जो क्षण

कहे ढे के, जे अतिही अनुपम मनोहर क्षण संततिरूप जे ज्ञान तेहज आत्मा ढे. तथाच तन्मतम् ॥ प्रवृत्तिविज्ञानोपादानमालयविज्ञानमेवात्मा ॥ प्रवृत्तिविज्ञान जे नीलाद्याकार ते उपादेय अने तेनो अहमाकार उपादान ते आलय विज्ञानरूप जेदें उपादान उपादेय नाव ढे, पण परमार्थे ज्ञान क्षणे ढे. परं एक नित्य आत्मा कोइ ढे नहीं. माटे जे एक नित्य आत्मा माने ढे, तेने मोक्ष वेगलो ढे. जे कारणमाटे जेवारें नित्य आत्मा माने तेवारें आत्मा उपर स्नेह होय. ते स्नेहथकी सुखनो राग अने दुःखनो द्वेष थाय, तेथी तेना साधननो राग द्वेष थाय, एम करतां राग द्वेष वासनाद्वारा निरंतर वधे तेवारें कर्मबंधनो अंत आवे नही. तेमाटे आत्मा क्षणिकज मानवो ॥ १८ ॥

॥ सर्वनाव क्षणनाशी सर्गे, आदिर्यंत जो एक निसर्गे ॥ क्षणिकवासना दिये वैराग, सुगतज्ञान आपे वडनाग ॥ १९ ॥ अर्थः–तथा सर्व जे (नाव के०) पदार्थ ते क्षणनाशी ढे. तो आत्मानुं शुं कहेवुं ? तिहां ए प्रमाण आपे ढे के, जे अनादि अने अंत जो एक (निसर्ग के०) स्वनाव मानियें तो क्षणनाशिपणुंज आवे, स्थिति नाश स्वनाव मानियें तो आदि क्षणें पण तेहज स्वनाव मानवो तेवारें द्वितीय क्षणें नाश थयो अंत नाश स्वनाव न मानीयें तो क्यारें नाश न थाय. तावत्काल स्थायी स्वनाव मानीयें तो फरी तेटला कालपर्यंत रेहवो जोइयें एम तावत्काल स्थायीना स्वनावनी अनुवृत्तें कल्पांतरस्थायिता होय क्षणिकआत्मज्ञानीयें वासना ते वैराग्य आपे. एम जेवारें आत्माज क्षणिक जाण्यो. तेवारें कोनी उपर राग होय ? सर्व क्षणिक अनित्य वस्तु जाणियें, तेवारें गमे अल्पें नाग्यें फूट्युं कणेक नावे ॥ अनित्यताकृतमतिम्लानमालोनरोति नित्यताकृत बुद्धिर्गुनसामपि शोचतीतिवचनात् ॥ एम महानाग्यवंत (सुगत के०) बौद्ध ते ज्ञान नाखे ढे ॥ १९ ॥

॥ रागादिक वासना अपार, वासित चित्त कह्यो संसार ॥ चित्तधारा रागादिक हीन, मोक्ष कहे ज्ञानी परवीन ॥ २० ॥ अर्थः–चित्तमेवहिसंसारो, रागादिक्लेशवासितः ॥ तदेव तैर्विनिर्मुक्तं, नवांतरेति कथ्यते ॥ १ ॥ धर्मकीर्त्तिनिरुपप्लवाचित्तसंततिः परमार्थ इति मोक्षलक्षणम् ॥ २० ॥

॥ एह बौद्धनुं मत विपरीत, बंध मोक्ष न घटे क्षण चित्त ॥ मानो अनु

मपरिणाम शुद्ध ढे तेणेंकरी बुद्धने पारणुं करावीयें, पोषीयें, तो सूजे ॥ उ
क्तंच ॥ पुरिसं च विद्धूणकुमारगं वा, सूलंमि केई पमइ जाय तेए ॥ पिन्नाग
पिंमस इमारुहित्ता, बुद्धाण ते कप्पइ मारणाए ॥ २६ ॥

॥ संघनगति अजमांसें करो, दोष नहीं तिहां इम उच्चरो ॥ ए महोटुं
ढे तुम अज्ञान, जोजो बीजुं अंग प्रधान ॥ २७ ॥ अर्थः–तथा बोक
डाने मांसें संघनक्ति करो गे, अने तेमां कांइ दोष नथी एम मुखें उच्चारो
गे, ए महोटुं तमारुं अज्ञान ढे. ते विचारी जोजो ॥ उक्तंच श्रीसूयगडांगसू
त्रे, यतः ॥ चून्हवरप्रइहमारियाणं, उदिठ्ठनत्तं च पकप्पइत्ता ॥ तलोणतल्ले
ण ववरूमित्ता, सविप्पजाइ पहति मंसंतं चुंजमाणा मिसियं एनुयणं,
उवलिप्पा मुवयंरएण ॥ इच्चेवमाइंसुअणज्जधम्मा, अणायरिया याव रसेसु
गिद्धा ॥ इत्यादि ॥ एम तमारे मतेंतो माताने स्त्री करी सेवतां पण दोषन
लागो जोइयें. मंत्रतंत्रवादी तो अगम्यागमनें पण दोष नथी केहेता. ए
सर्वे ज्ञान व्यवहारलोपक मिथ्यात्व ढे ॥ २७ ॥

॥ हणियें जे परयाय अशेष, दुःख कषाइवुं ने संक्लेश ॥ एह त्रिविध हिं
सा जिन कथी, परशासनें न घटे मूलथी ॥ २८ ॥ अर्थः–जिन श्रीवी
तराग देवें कहेली हिंसा त्रण प्रकारें ढे, तेमां एक तो जे मृगादि पर्याय
ध्वंस करियें ते, तथा बीजी ते जीवोने दुःख उपजाववुं ते, त्रीजी पोता
ना मनमांहे संक्लेश एटले मारवानो नाव धारण करवो, ए त्रण प्रकारनी
जे हिंसा ते जे एकांत नित्य अने एकांत अनित्य आत्माने माने ढे, एवा
जे परशासनी तेने मूलथी न घटे. जेमाटे मृग मरीने मृगज थयो. तिहां वि
सदृश क्षणनो आरंभ क्यां ढे? संतानैक्यनी अपेक्षायें व्यक्तिवैसदृश्य कहे
तां तो इच्यैक्यज थावे. इत्यादि विचारवुं ॥ २८ ॥

॥ निश्चयथी साधे क्षणनंग, तो न रहे व्यवहारें रंग ॥ नव सांधे ने त्रूटे
तेर, एती बौद्धतणी नय मेर ॥ २९ ॥ अर्थः–निश्चय जे ऋजुसूत्रनयने
लइने क्षण साधे ढते व्यवहार जे बंधमोक्षप्रत्यनिज्ञानप्रमुख ढे तेणें
रंग रहे नही. एम बौद्धनी मर्यादामांहे 'नव सांधे ने तेर त्रूटे' ए उखाणो
साचवे ढे. अने निश्चय व्यवहार बहुनय सत्य ते स्याद्वादीज साधी शके ॥ २९ ॥

॥ नित्यपणाथी नहिं भुव राग, समनावें तेहनो नवि लाग ॥ नित्यपणें
सहेतु संबंध, नहिं तो यान्ने बंधो बंध ॥ ३० ॥ अर्थः– आत्माने

नो नेद नथी तो पूर्व अपर पर्यायने नेदें इव्य नेद न पामे. माटे मताग्र हनो खेद गंमीने इव्य एक आदरो ॥ २३ ॥

॥ जो क्षणनाशतणो तुऊ धंध, तो हिंसायी कुणने बंध ॥ विसदृश क्षणनुं जेह निमित्त, हिंसक तो तुऊ मन अपवित्त ॥ २४ ॥ अर्थः—वली क्षण नाशी वस्तु माने ठे तिहां दोष कहे ठे. जो क्षणनाशनो धंध तुजने लागो ठे, तो हिंसायी बंध कोने थाय, जेमाटे जीव तो क्षणेंक्षणें नाश पामे ठे, तो हिंसापण कोनी केहथी थाय ठे ? तेवारें हिंसायी जे पापबंध कह्यो ठो ते पण कह्यो केम मले ? हिंसाविना अहिंसा पण क्यांथी होय ? ते अहिंसाने विनाशें तह्यारे व्रतपण क्यांथी होय ? जेमाटे व्रतपण अहिंसानी वाडिरूप कह्यां ठे. एम सर्व वातोनो लोप थाय. जो एम कहेशो के, मृगने मार्यो तेवारें मृगनो सदृशक्षणारंज टल्यो, विसदृशक्षणारंज थयो, तेहनुं निमित्त कारण आहेडीप्रमुख ते हिंसक कहियें. एवीरीतें बोलनारा ते बौद्धने कहेवुं के, एमतो तह्यारुं मनपण हिंसायें अपवित्र थयुं. जेमाटे व्याधिक्षणनी परें ताह्यारो पण अनंतरक्षण मृगविसदृश क्षणनो हेतु थयो ॥ तद्दितः स हि यो यदनंतरः इति न्यायात् ॥ क्षणना अन्वयव्यतिरेक तो सरखा ठे. तज्ज्ञाति अन्वयव्यतिरेकनुं ग्राहक प्रमाण नथी ॥ २४ ॥

॥ समजचित्त क्षण हिंसा यदा, काययोगकारय नहिं तदा ॥ अनुमंता ने हंता एक, तुऊविण कुण नाखे सविवेक ॥ २५ ॥ अर्थः—जो कहेशो के, अमे असचित्तकृत कर्मबंधरूप वानी तूटे तेमाटे मृगमारणाध्यवसायवंत व्याध चित्तसमज ठे, ते क्षणने हिंसा कहियें ठेयें. तो एक काययोगें हणे अने एक तेने प्रशंसे, ए बेहुमां फेर नथीज. तो मोक्ष कहेतां योगनेदें प्रायश्चित्तनेद कह्यो ठे ते न घटे. जेमाटे निमित्तनेद विना नमस्कार नेद होय तो सर्वावस्था लोप थाय ॥ २५ ॥

॥ खलपिंमीने माणस जाणि, पंचे तेहने गुणनी हाणि ॥ नर ने खल जाणे नवि दोष, कहियो बुधने तेहथी पोष ॥ २६ ॥ अर्थः—मनःपरिणाम पणें आशायोगेंज प्रमाण ठे. तमें एम कह्यो गो जो खलपिंमीने माणस जाणीने पंचे तेने पणी हाणी होय, जेमाटे नरने खलपिंमी जाणवाथी तेने मनुष्य हणवानो नाव थयो. जो कहेशो के नरने खलपिंमी जाणे पके कोइ दोष नथी. कारण के तिहां मनुष्यने हणवानो अध्यवसाय नथी' पिं

नित्य छे एम मानो, अने योगमार्गमां क्षेम पामो. ए नित्य आत्मा नामे बीजुं स्थानक पुरूं थयुं ॥ २ ॥ हवे आत्मा कर्त्ता अने आत्मा नोक्तानां स्थानक नांखुं छुं. जे मतवादियो जूठुं लवे छे, बोले छे, ते मुजने रुचता नथी.

॥ एक वेदांती बीजो सांख्य, कहे कर्ता नोक्ता नहिं मुख्य ॥ प्रथम कहे दृग् मात्र प्रमाण, नास उपाधिनेद मंमाण ॥ ३५ ॥ अर्थः—हवे एक वेदांती अने बीजो सांख्य ए बे वादीउ कहे छे के, आत्मा कर्त्ता नोक्ता नथी. तेमांहे प्रथम वादी वेदांती कहे छे, जे दृग्मात्र ज्ञानमात्र प्रमाण छे, सर्व वादी ज्ञान माने छे, जल पृथ्वी ते एक छे, अनादि अनंत छे, जेमादि प्रतिनास चित्तोपाधि विषयक छे, ते ज्ञाननी उपाधि विभ्यनेदनु मंमाण छे, आरमाध्यासरूप सर्व प्रपंच छे ॥ ३५ ॥

॥ मायादिक मिश्रित उपचार, ज्ञान अज्ञान ग्रंथी संसार ॥ दृश्यपणें मिथ्या परपंच, सपनो जिम सुहणानो संच ॥ ३६ ॥ अर्थः-(माया के०) अज्ञान 'अहं मां नजानामि' इत्यादि प्रसिद्ध सर्व प्रपंच मूलकारण अनादिनाव ते प्रमुखें करी मिश्रित जे उपचार ते ज्ञान अज्ञाननी गांठरूप संसार छे, अज्ञानाध्यस्तनेविषे शरीराध्यस्तनेविषे, इंद्रियाध्यस्त इत्यादि उपचार ग्रंथी जाणवी, सर्व प्रपंच दृश्यपणा माटे मिथ्या छे, जेम सुहणानो संच सन्नमोदकादिक कहेवाय तेम छे ॥ ३६ ॥

॥ जिम कटकादिविकारें हेम, सत्य ब्रह्म जगजालें तेम ॥ जे परिणामी नेद असंत, अपरिणाम मत कहे वेदंत ॥ ३७ ॥ अर्थः—जेम कटक केयूर प्रमुख सुवर्णना विकार छे, ते जूठा ते कार्य पणे छे जेहना एवुं हेम छे, तेम जगजालरूप विकार जूठा छे, ते मध्ये अविकारी ब्रह्म सत्य छे. जे परिणामी ते असत्, जे अपरिणामी ते सत्, एम वेदांत कहे छे ॥ कालत्रयनावप्रतियोगित्वमसत्यत्वं तद्भिन्नत्वं सत्यत्वं ॥ उक्तंच ॥ आदावंतेचयन्नास्ति मध्येपिद्दिचतनया ॥ वितर्थैः सदृशाः संतो वितथा इव लक्षिताः ॥२७॥

॥ जिम तातादिक अवता कह्या, श्रुतिसुपुप्तें बुध सद्दह्या ॥ तिम ज्ञानें अवतुं ब्रह्मांड, अविद्यानें नामे अविदंड ॥ ३८ ॥ अर्थः—जेम तात प्रमुख अवता कह्या, अत्र ' पिता अपिता नवति, माता अमाता नवति, ब्राह्मणो अब्राह्मणो नवति, भ्रूणहा अभ्रूणहा नवति ' इत्यादि श्रुतें वेदां पंडितें सद्दह्या. तेम आत्मज्ञानें ब्रह्मांड अवतुं थाय. जेम अविद्यानें

नित्य मानीयें तेमाटे ध्रुव निश्चय राग नथी. जेमाटे रागद्वेष ते मनःसं कल्परूप छे. आत्मा ज्ञानी निर्विकल्पस्वभाव समताभावमांहे आवे तेवारें राग वासनानो लाग नथी. साम्य संस्कार ते राग संस्कार विरोधी छे. आत्माने नित्यपणुं माने तो, फल मोक्ष अने हेय आत्मज्ञान चारित्रप्रमुख तेनो एक द्रव्यसंबंध संभवे नही. तो बंध मोक्ष क्षणना संबंधविना सर्व प्रवृत्ति अंधपरंपरा थाय ॥ ३० ॥

॥ रयणतणीपरें थाये विशुद्ध, नित्य आतमा केवल बुद्ध ॥ रागविना न वि प्रथम प्रवृत्ति, तो किम उत्तर होय निवृत्ति ॥३१॥ अर्थः–नित्य आत्मा मानियें तेवारेंज प्रथम अशुद्ध हतो ते केवलज्ञानें विशुद्धि थइने शुद्ध थाय. जेम रत्न पहेलां अशुद्ध होय. ते उपायथी आत्मा नित्य छे तेऊपर राग होय तोज धनार्थीने दुःखक्षयनेअर्थें पहेलां प्रवृत्ति होय, अने ते न होय तो निवृत्ति पण पछी क्यांथी होय ? ॥ ३१ ॥

॥ छांमीजें भवबीज अनंत, ज्ञान अनंत लहीजें तंत ॥ पण नवि उंछो अधिको भाव, नित्य आतमा मुक्तस्वभाव ॥ ३२ ॥ अर्थः–नित्य आत्मा मानियें तोज आविर्भाव तिरोभाव रूपें सर्व पर्याय मले; ते कहे छे. भव जे संसार तेनां बीज रागद्वेषादिक अनंत छे. तेने छांमियें छेयें. ततः परमार्थ ज्ञान पर्याय अनंत लहियें छेयें. पण आत्मानो भाव एकअंशे उंछो अधिको नथी. अनंतधर्मात्मकस्वरूप आविर्भावमात्रज नित्य सत्य मुक्तात्मक छे. ॥ उक्तं च सिद्धसेनाचार्यैः॥ भवबीजमनंतमुज्झितं, विमलज्ञानमनंतमर्जितं ॥ नचहीन कलोसि नाधिकःसमतांचाप्यतिवृत्य वर्त्तसे ॥३२॥ ए दृष्टांतें कहेछे.

॥ घनविगमें जिम सूरज चंद, दोष टले मुनिहोय अमंद ॥ मुगतिदशा थिरदर्शन घटे, ते मेली कुण भावें अटे ॥ ३३ ॥ अनित्यवादी गतः ॥

अर्थः–ए दृष्टांतें कहे छे (घन के०) मेघ तेने (विगमें के०) नाशें जेम सूर्य चंद्र (अमंद के०) शुद्ध थाय, तेम दोष जे रागद्वेषादिक ते टले थके मुनि पण अमंद एटले शुद्धबुद्धि मुक्त स्वभाव थाय. एणीपरें थिरवादीने दर्शनें मुक्तिदशा घटे ते मले अनित्यवादी बौद्धनुं मत आदरीने कोण संसारमांहे (अटे के०) भमे, अर्थात् कोइपण बुद्धिवंत भमे नहीं ॥३३॥

॥ नित्य आतमा मानो एम, योगमार्गमां पामो खेम ॥ करता भोक्ता भाखुं हवे, ते न रुचे जे जूठुं लवे ॥ ३४ ॥ अर्थः–एवीरीते आत्मा

नित्य ठे एम मानो, अने योगमार्गमां क्षेम पामो. ए नित्य आत्मा नामे वीजुं स्थानक पुरूं थयुं ॥ २ ॥ हवे आत्मा कर्त्ता अने आत्मा जोक्ता नामे स्थानक नांखुं छुं. जे मतवादियो जूतुं लवे ठे, वोले ठे, ते मुजने रुचता नथी.

॥ एक वेदांती वीजो सांख्य, कहे कर्ता जोक्ता नहिं मुख्य ॥ प्रथम कहे दृग् मात्र प्रमाण, नास उपाधिजेद मंमाण ॥ ३५ ॥ अर्थः–हवे एक वेदांती अने वीजो सांख्य ए वे वादीउ कहे ठे के, आत्मा कर्त्ता जोक्ता नथी. तेमांहे प्रथम वादी वेदांती कहे ठे, जे दृग्मात्र ज्ञानमात्र प्रमाण ठे, सर्व वादी ज्ञान माने ठे, जल पृथ्वी ते एक ठे, अनादि अनंत ठे, जेनादि प्रतिजास चित्तोपाधि विषयक ठे, ते ज्ञाननी उपाधि विच्छेदनुं मंमाण ठे, आरमाध्यासरूप सर्व प्रपंच ठे ॥ ३५ ॥

॥ मायादिक मिश्रित उपचार, ज्ञान अज्ञान ग्रंथी संसार ॥ दृश्यपणें मिथ्या परपंच, सपनो जिम सुहणानो संच ॥ ३६ ॥ अर्थः–(माया के०) अज्ञान 'अहं मां नजानामि' इत्यादि प्रसिद्ध सर्व प्रपंच मूलकारण अनादिनाव ते प्रमुखें करी मिश्रित जे उपचार ते ज्ञान अज्ञाननी गांठरूप संसार ठे, अज्ञानाध्यस्तनेविषे शरीराध्यस्तनेविषे, इंड्रियाध्यस्त इत्यादि उपचार ग्रंथी जाणवी, सर्व प्रपंच दृश्यपणा माटे मिथ्या ठे, जेम सुहणानो संच सप्तमोदकादिक कहेवाय तेम ठे ॥ ३६ ॥

॥ जिम कटकादिविकारें हेम, सत्य ब्रह्म जगजालें तेम ॥ जे परिणामी तेह असंत, अपरिणाम मत कहे वेदंत ॥ ३७ ॥ अर्थः–जेम कटक केयूर प्रमुख सुवर्णना विकार ठे, ते जूग ते कार्य पणे ठे जेहना एवुं हेम ठे, तेम जगजालरूप विकार जूग ठे, ते मध्ये अविकारी ब्रह्म सत्य ठे. जे परिणामी ते असत्, जे अपरिणामी ते सत्, एम वेदांत कहे ठे ॥ कालत्रयनावप्रतियोगित्वमसत्यत्वं तद्भिन्नत्वं सत्यत्वं ॥ उक्तंच ॥ आदावंतेचयन्नास्ति मध्येविहितनया ॥ वितथैः सदृशाः संतो वितथा इव लक्षिताः ॥३७॥

॥ जिन तातादिक अवता कह्या, श्रुतिसुपुपतें वुद्ध सद्दह्या ॥ तिम ज्ञानें अवतुं ब्रह्मांम, अद्विज्ञानें नामे अद्विंम ॥ ३८ ॥ अर्थः–जेम तात प्रमुख अवता कह्या, अत्र 'पिता अपिता नवति, माता अमाता नवति, ब्राह्मणो अब्राह्मणो नवति, ब्रूणहा अब्रूणहा नवति' इत्यादि श्रुते वुद्ध सद्दह्या. तेम आत्मज्ञानें ब्रह्मांम अवतुं थाय. जेम अद्विज्ञानें

अहिदंम नाशे, तेमज आत्मज्ञानें आत्मज्ञानजनित प्रपंच नाशे, शुक्तिज्ञा ननाश्य लाघवथी शुक्ति रजत छे ॥ पण ते ज्ञान नहीं. तेम आत्मज्ञानना नाशें पण प्रपंच जाणवो ॥ ३८ ॥

॥ अधिष्ठान जे नवभ्रमतणुं, तेहज ब्रह्म हुं साचुं गणुं ॥ तेह्ने नहीं करमनो लेप, होय तो न टले करतां खेप ॥ ३९ ॥ अर्थः–प्रपंचभ्रांति ते हनुं अनुष्ठान जे ब्रह्म तेह्ज हुं साचुं गणुं छुं. जेम रजतभ्रमाधिष्ठान शुक्ति अहिभ्रमाधिष्ठान रज्जुप्रतें ब्रह्मप्रपंचने सादृश्य नथी तो भ्रम केम होय ? एवी शंका न करवी जेमाटे कोइ तमसादृश्य नीरपण होय छे. नभोनील मितिवत्. ते ब्रह्मपरमार्थसत्यनें कर्मनो लेप नथी. जो चेतनने कर्मनो ले प होय तो घणुये उद्यम करतां टले नहीं ॥ ३९ ॥

॥ जे अनादि अज्ञान संयोग, तेह्नो कहियें न होय वियोग ॥ भाव अ नादि अनंतज दिठ, चेतन परें विपरीत अनिठ ॥ ४० ॥ अर्थः–जेमा टे (अज्ञान के०) ज्ञानावरणकर्म तेह्नो अनादि संयोग जीवने मानो तो कहियें क्यारें वियोग नथी तथा भाव अनादि होय ते अनंतज होय जेम चेतनभाव विपरीत अनिष्ट छे. अनादिसांत भाव प्रमाणसिद्धज न थी. तेमाटे कर्मसंयोग जीवने अनादि नथी, सदा कर्ममुक्तज ब्रह्म छे. नित्य मुक्तने अविचार्यंज बंध जणाय छे. ते आगली गाथायें दृष्टांतें दृढावे छे ॥४०॥

॥ काच घरें जेम भूंके श्वान, पडे सिंह जलबिंब निदान ॥ जिम कोलि क जालें गुंथाय, अज्ञाने निजबंध न थाय ॥ ४१ ॥ अर्थः–जेम काचना घरमां प्रतिबिंबने अपर बीजो श्वान न जाणीने श्वान भसे छे, जेम सिंह जलमांहे पोतानुं प्रतिबिंब देखी तेना निमित्तें अपरसिंह जाणी क्रोधें करी तेमांहे पडे छे, जेम तंतुवाय पोतें जाल करे तेमांहे पोतेंज गुंथाय छे, तेम ब्रह्मज्ञानविना भेदप्रतिभासें जूठें जूठुंज बंधन थाय छे ॥ ४१ ॥

॥ इम अज्ञानें बांधी मही, चेतन करता तेह्नो नहीं ॥ गल चामीकरने दृष्टांत, धरमप्रवृत्ति जिहां लगे भ्रांत ॥ ४२ ॥ अर्थः–एम अज्ञानें (मही के०) पृथ्वी ते बंधाणी छे, ते बंधनो कर्त्ता चेतन नथी. जो परमार्थथी बंध नथी, तो बंधवियोगने अर्थें योगी केम प्रवर्त्ते छे ? ते आशंकायें कहे छे. (गलचामीकर के०) कंठगत हेममाला तेह्ने दृष्टांतें भ्रांति छे. तिहांसुधी धर्मनेविषे प्रवृत्ति ते जेम छतीज कंठसुवर्णमाला गले जाणी, कोइक घणा स्था

नित्य ने एम मानो, अने योगमार्गमां क्षेम पामो. ए नित्य आत्मा नामे बीजुं स्थानक पुरुं थयुं ॥ २ ॥ हवे आत्मा कर्त्ता अने आत्मा जोक्तानां स्थानक नांखुं बुं. जे मतवादियो जूतुं लवे बे, बोले बे, ते मुजने रुचता नथी.

॥ एक वेदांती बीजो सांख्य, कहे कर्ता जोक्ता नहिं मुख्य ॥ प्रथम कहे दृग् मात्र प्रमाण, नास उपाधिनेद मंमाण ॥ ३५ ॥ अर्थः–हवे एक वेदांती अने बीजो सांख्य ए बे वादीउ कहे बे के, आत्मा कर्त्ता जोक्ता नथी. तेमांहे प्रथम वादी वेदांती कहे बे, जे दृग्मात्र ज्ञानमात्र प्रमाण बे, सर्व वादी ज्ञान माने बे, जल पृथ्वी ते एक बे, अनादि अनंत बे, नेदादि प्रतिजास चित्तोपाधि विषयक बे, ते ज्ञाननी उपाधि विश्वनेदनुं मंमाण बे, आत्माध्यासरूप सर्व प्रपंच बे ॥ ३५ ॥

॥ मायादिक मिश्रित उपचार, ज्ञान अज्ञान ग्रंथी संसार ॥ दृश्यपणें मिथ्या परपंच, सपनो जिम सुहणानो संच ॥ ३६ ॥ अर्थः–(माया के०) अज्ञान 'अहं मां नजानामि' इत्यादि प्रसिद्ध सर्व प्रपंच मूलकारण अनादिनाव ते प्रमुखें करी मिश्रित जे उपचार ते ज्ञान अज्ञाननी गांवरूप संसार बे, अज्ञानाध्यस्तनेविषे शरीराध्यस्तनेविषे, इंद्रियाध्यस्त इत्यादि उपचार ग्रंथी जाणवी, सर्व प्रपंच दृश्यपणा माटे मिथ्या बे, जेम सुहणानो संच स्वप्नमोदकादिक कहेवाय तेम बे ॥ ३६ ॥

॥ जिम कटकादिविकारें हेम, सत्य ब्रह्म जगजालें तेम ॥ जे परिणामी तेह असंत, अपरिणाम मत कहे वेदंत ॥ ३७ ॥ अर्थः–जेम कटक केयूर प्रमुख सुवर्णना विकार बे, ते जूग ते कार्य पणे बे जेहना एवुं हेम बे, तेम जगजालरूप विकार जूग बे, ते मध्ये अविकारी ब्रह्म सत्य बे. जे परिणामी ते असत्, जे अपरिणामी ते सत्, एम वेदांत कहे बे ॥ कालत्रयनावप्रतियोगित्वमसत्यत्वं तन्निन्नत्वं सत्यत्वं ॥ उक्तंच ॥ आदावंतेचयन्नास्ति मध्येविहितत्तथा ॥ वितथैः सदृशाः संतो वितथा इव लक्षिताः ॥३७॥

॥ जिम तातादिक अवता कह्या, श्रुतिसुपुप्तें बुद्ध सद्दह्या ॥ तिम ज्ञानें अवतुं ब्रह्मंन, अविद्यानें नामे अविद्यंन ॥ ३८ ॥ अर्थः–जेम तात प्रमुख अवता कह्या, अत्र ' पिता अपिता नवति, माता अमाता नवति, ... ब्राह्मणो अब्राह्मणो नवति, जूणहा अजूणहा नवति ' इत्यादि श्रुतें बौद्ध पंमितें सद्दह्या. तेम आत्मज्ञानें ब्रह्मांम अवतुं थाय. जेम अविद्याने

हिदंग नाशे, तेमज आत्मज्ञानें आत्मज्ञानजनित प्रपंच नाशे, शु
श्य जायवथी शुक्ति रजत छे ॥ पण ते ज्ञान नहीं. तेम आत्मज्ञ
पण प्रपंच जाणवो ॥ ३८ ॥
अधिष्ठान जे जवभ्रमतणुं, तेहज ब्रह्म हुं साचुं गणुं ॥ तेहने
नो लेप, होय तो न टले करतां खेप ॥ ३९ ॥ अर्थः–प्रपंचभ्रांति
अनुष्ठान जे ब्रह्म तेहज हुं साचुं गणुं छुं. जेम रजतभ्रमाधिष्ठान शु
भ्रमाधिष्ठान रज्जुप्रतें ब्रह्मप्रपंचने सादृश्य नथी तो भ्रम केम होय
शंका न करवी जेमाटे कोइ तमसादृश्य नीरपण होय छे. नजोर्नि
न्. ते ब्रह्मपरमार्थसत्यनें कर्मनो लेप नथी. जो चेतनने कर्मनो
तो घणुये उद्यम करतां टले नहीं ॥ ३९ ॥
अनादि अज्ञान संयोग, तेहनो कहियें न होय वियोग ॥ जाव अ
नंतज दिठ, चेतन परें विपरीत अनिठ ॥ ४० ॥ अर्थः–जेमा
ान के०) ज्ञानावरणकर्म तेहनो अनादि संयोग जीवने मानो
क्यारें वियोग नथी तथा जाव अनादि होय ते अनंतज होय
भाव विपरीत अनिष्ट छे. अनादिसांत जाव प्रमाणसिद्धज न
कर्मसंयोग जीवने अनादि नथी, सदा कर्ममुक्तज ब्रह्म छे. नित्य
यायेंज बंध जणाय छे. ते आगली गाथायें दृष्टांतें दृढावे छे ॥४०॥
रें जेम चूंके श्वान, पडे सिंह जलबिंब निदान ॥ जिम कोलि
याय, अज्ञाने निजबंध न थाय ॥ ४१ ॥ अर्थः–जेम काचना
बिंबने अपर बीजो श्वान न जाणीने श्वान जसे छे, जेम सिंह
नानुं प्रतिबिंब देखी तेना निमित्तें अपरसिंह जाणी क्रोधें करी
छे, जेम तंतुवाय पोतें जाल करे तेमांहे पोतेंज गुंथाय छे,
विना भेदप्रतिभासें जूठें जूठुंज बंधन थाय छे ॥ ४१ ॥
नें बांधी मही, चेतन करता तेहनो नहीं ॥ गल चामीकरने
वृत्ति जिहां लगे भ्रांत ॥ ४२ ॥ अर्थः–एम अज्ञानें (मही
बंधाणी छे, ते बंधनो कर्त्ता चेतन नथी. जो परमार्थथी बंध
योगने अर्थे योगी केम प्रवर्त्ते छे ? ते आशंकायें कहे छे.
के०) कंठगत हेममाला तेहने दृष्टांतें भ्रांति छे. तिहांसुधी
ते जेम छतीज कंठसुवर्णमाला गले जाणी, कोइक घणा स्था

नकें शोधे, तेम अबद्ध ब्रह्मनेज बंध जाणी बंध वियोगने अर्थे त
॥ भ्रांतिमिटये चिन्मात्र अगाध, करता नहिं पण साखी
हारें करता ते होत, परमारथें नवि बांध्यो कोउ ॥ ४३ ॥
ति मटे. अगाध निस्तरंग चेतना विलासमात्र छे, ते दिस
ता नथी. पण शाक्षी छे व्यवहारें लोक प्रत्यें ते कर्त्ता
कोइ बांध्यो नथी ॥ ४३ ॥
॥ अभिधानयोजन केवल्य, गुण पामे श्रुति कहे निस
वहार अभ्यास, वासनशक्ति टले सवि तास ॥ ४४ ॥
ध्यान ते अभिध्यान वेदांत श्रवणयोगें मुक्तिने ते यो
नत्र के०) विदेह केवलभाव ए त्रण गुण पामीयें,
पंचनी पारमार्थिक व्यावहारिक आजासिकता प्रति
मटे. तिहां नैयायिकादि वासनायें प्रपंचने परमार्थि
श्रवण पछी मटे तेवार पछी प्रपंचने योगी व्यावह
पारमार्थिक करी न जाणे वलतुं तत्त्वज्ञान उपजे
कपणुं न जणाय. बाधितानुवृत्त्यापंतिकदुःखनि
ज्ञानमात्रज टले. निःप्रपंच चिन्मात्र होइ रहे.
स्वनावादूयथांते विश्वमायानिवृत्तिरिति श्रुतिः ॥
॥ जीवन मुक्त लह्यो निज धाम, तेहने करा
विया करणी तिहां, बीलामो छे विया जिहां
ज्ञाने संचित कर्म करी प्रारब्ध मात्र भोगीनी
थयो ते पोतानुं तेज पाम्युं. तेने करणीनुं का
छे, त्यांसुधी क्रिया छे, ज्यां वियातत्त्वसाक्षात्का
मो छे. यतः आरुरुक्षोर्मुनेर्योगं, क्रिया कारणमुच्यते
शमः कारणमुच्यते ॥ १ ॥ ४५ ॥
॥ विधिनिषेध ज्ञानीने कह्यो, प्रारब्धें तस किरिया क
नहि तास अदृष्ट, जीवनकारण अन्य अदृष्ट ॥ ४६ ॥
ज्ञानीने विधिनिषेधरूप वैदिकक्रिया कोइ नथी. जेमाटे वि
शविद्यावस्तुरूप विरत छे, आहारविहारादि क्रिया शरीरसाधन
... छे, एम सांप्रदायिक वेदांति कहे छे. उभ्रंसज कहे छे ।

य कर्माणि, तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥ ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि, नस्मसात् कु
र्जुन ॥ इत्यादिवाक्यें कर्म सर्वपद संकोचनी अन्यायतायें ज्ञानीने
ष्टमात्रनो नाश माने छे, अने तेने शरीराश्रित कारण ते इश्वर शरीरनी
अन्यादृष्ट छे ॥ ४६ ॥

करे न बुंजे इम आतमा, वेदंति बोले महातमा ॥ सांख्य कहे प्रकृति
करे, चेतनरूप बुद्धिमांहे धरे ॥ ४७ ॥ अर्थः— एरीतें आतमा न
व जोका एम वेदांति बोले छे, ए वेदांतिनो मत कह्यो. हवे सांख्यनो
हे छे. ते सांख्य मतवाला कहे छे के सत्व, रज अने तमोगुणनी
स्था अनादि मूलकारण प्रकृति छे, तेहज सर्व प्रपंच करे छे, सप
महत्तत्त्वापर नामक स्वछ बुद्धि छे तेहमां चिन्मात्र आत्मरूप प्र
रे छे ॥ ४६ ॥

वरपण मुख लाजिम तास, बिंब चलननो होइ बखास ॥ विषय
राग निवेश, तिम बुद्धि व्यापारावेश ॥४८॥ अर्थः—तेवारें त्रण
प छे ते दृष्टांते देखाडे छेः—जेम दर्पण एटले आरिसाथी मुख
रक्त जो देखाय अने ते दर्पणनी चलनायें बिंबनी चलनानो
य, तेम ते बुद्धि चित्प्रतिबिंबें पटादि विषयोपराग 'अहं' ए पुरुषो
रूप व्यापारावेश होय ॥ ४८ ॥

एुं ए करणी करुं, ए त्रिहुं अंशे माने खरुं ॥ पण ते सरव न
, जाणे शुद्ध विवेकह ख्याति ॥४९॥ अर्थः—हुं एटले आत्मा,
क, करण गमनादिरूपकार्य करुं, ए त्रण अंशें जीव खरुं करी मा
वें प्रतिबिंब भ्रमनी जाति छे. (विवेकहख्याति के०) प्रकृतिपुरु
हने होय ते शुद्ध केवलात्मस्वरूप जाणे ॥ ४९ ॥

हित अहित आचार, चेतनना कहे ते उपचार ॥ विजय प
टतणा, नरपतिने कहियें अतिघणा ॥ ५० ॥ अर्थः— अ
अपरोक्ष साक्षात्कारेंज निपजें ते शुद्धात्मक ज्ञान छे, (हित
विधिनिषेध आचार क्रियारूप छे ते सर्व प्रकृति नाना ध
अक्रिय छे तेहने जे चेतना कहे छे ते उपचार करी
जनटना विजय पराजय अतिघणा छे ते सर्व राजाना क
जीते राजा जीत्यो, अने सुभट हारे —

व्यवहार ठे एम प्रकृतिगत शुनाशुन किरिया ते आत्मानी करीने व्यवहारी लोक माने ठे ॥ ५० ॥

॥ प्रकृति करे नवि चेतन कत्तीव, प्रति विंबे ते जुंजे जीव ॥ पंचवीशमुं तत्त्व अगम्य, ठे कूटस्थ सदा शिव रम्य ॥ ५१ ॥ अर्थः–प्रकृति ते सर्वे कार्य करे ठे, चेतन आत्मा नथी करतो जेकारण माटे ते कत्तीव ते, क्रियानुं असमर्थ ठे, इसनाव ते कर्तृसनाव केम होय, बुद्धि करे ठे, ते प्रतिविंबे जीव जुंजे ठे, बुद्धिनिष्ठप्रतिविंबग्राहित्वमेव चितो नोगः अतएव सांख्यमें शाक्षात् नोक्ता आत्मा नथी. पचवीसमुं तत्व आत्मरूप अगम्य अगोचर ठे. (कूटस्थ के०) अनित्यधर्म रहित सर्वकाल सदा (शिव के०) निरुपद्रव (रम्य के०) मनोहर ठे ॥ ५१ ॥

॥ आपविलास प्रकृति दाखवी, विरमे जिम जग नट्टुइ नवी ॥ प्रकृति विकार विलय ते मुक्ति, निर्गुण चेतन थापे युक्ति ॥ ५२ ॥ अर्थः–प्रकृति ते आत्म विलास महदादि प्रपंच देखाडी विरमे निवर्त्ते जेम जग नवी नट्टुइ नाटक देखाडी विरमे ॥ उक्तंच ॥ रंगस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्त्तकी यथा नृत्यात् ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ प्रकृतिविकारनो विलय तेहज मुक्ति ते चितिरसंक्रमा इत्यादि सूत्रानुसारें निर्गुण चेतननेज थापे ठे ॥ ५२ ॥

॥ पंथी लूंट्या देखी गूढ, कहे पंथ लूंटाणो मूढ॥ प्रकृतिक्रिया देखी जीवने, अविवेकी तिम माने मने ॥ ५३ ॥ अर्थः–पंथी लोकनें लूंट्या देखीने तेनो गूढ एटले रहस्य ते मूढबुद्धि एवुं कहे ठे. जे पंथ लूंटाणो. इहां (पंथ के०) नाग ते अचेतन ठे तेनुं लूंटवुं ते वली किश्युं होय. ए उपचार वचनने अनुपचार करी माने तेने मूढ कहियें तेम प्रकृतिनी क्रिया देखीने अविवेकी पुरुष, जीवने क्रिया पोताने कृत्या दयो मनस्यां धर्मांनेदाग्रहात् पुरुषे नासंते ॥ ५३ ॥

॥ मूल प्रकृति नवि विकृति विख्यात, प्रकृति विकृति महदादिक सात ॥ गण षोडशक विकारी कह्यो, प्रकृति न विकृति न चेतन लह्यो ॥ ५४ ॥

अर्थः–जे मूलप्रकृति ते विकृतिरूप न होय, कोइनुं कार्य महदादिक सात पदार्थ महन् अहंकार पचतन्मात्र ए प्रकृति कही अने विकृति कहियें उत्तरोत्तरनुंकारण पूर्व पूर्वनुं कार्य ठे तेजणी पांचनूत अने इगीयार इंद्रि

य ए षोडशगण विकारी कह्यो. ए कार्य छे,पण कारण नथी. चेतन ने
नहीं कारण वकार्य नहीं तो कूटस्थ चेतन्यरूप कह्यो छे॥ तदुक्तं सांख्यस
कायाम् ॥ मूलप्रकृतिरविकृतिमहदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ षो
कस्तु विकारी न प्रकृतिर्निविकृतिः पुरुषः॥गंधतन्मात्र १ रसतन्मात्र २ रू
न्मात्र ३ स्पर्शतन्मात्र ४ शब्दतन्मात्र ५ ए पांच तन्मात्र नाम. श्रोत्र
ण जिव्हा नयन स्पर्शन ए पांच बुद्धींद्रिय. वाक् पाणि पाद पायु उपस्
ए पांच कर्मेंद्रिय अने इग्यारमुं मन इंद्रिय ॥ ५४ ॥

॥ ए बिहुंने साधारण दोष, न करे तो किम बंधनमोख ॥ मनबंधा
छूटे जीव, एतो जुगतुं नहीं अतीव ॥ ५५ ॥ अर्थः–एम जीव अकर्त्त
अनोक्ता सांख्य वेदांती ए बे मतवाला कहे छे. हवे ते बेहुने दूषण दी
ये छे. ए बेहुने साधारण एटले सरखो दोष छे. जो जीव करे नही, तो ते
ने बंध पण न घटे,तथा मोक्षपण घटे नहीं. जो एम कहेशो के, क्रियावती
प्रकृति छे.तेमाटे प्रकृति बंधाय. सात्विक राजस तामस नावे प्रकृतिनेज सं
बंध छे. तद्विकार महत्तत्वना ए नाव छे. जीवमां तो अध्यास मात्रें सवि
लास प्रकृति निवृत्तिरूप मोक्ष ते जीवने छे. ए तो घटे नहीं. जे कारणमाटे
जे बंधाय छे. ते छूटे. परंतु अन्यने बंध अने अन्यने मोक्ष ए कहेवुंज के
म होय? ॥ ५५ ॥

॥ परमारथे नवि बंधन मोख, उपचारें जो करसो तोष ॥ मोक्षशास्त्र तो
तुम सवि वृथा, जेह्मां नहीं परमारथकथा ॥ ५६ ॥ अर्थः–हवे को
इ कहेशे के, बंध मोक्ष तो जीवने व्यवहारें कहियें छेयें. परं परमार्थें तो
अबंधमुक्तिमत् स्वरूप छे ॥ नमुमुक्षुर्न वै मुक्त इत्येषा परमार्थतेति वचनात्॥
तेहने कहियें के, जो परमार्थें बंध मोक्ष नथी तो मोक्ष उपचारें होय
छे. ए वातेंज तमे संतोष करशो तेवारें तो सर्व तमारे वृथा छे. मोक्षशास्त्र
रूप परमार्थेनी कथा जेमां नथी तेवारें ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो,नरोह्य त्रिंशके
रतः ॥ तटी दरी शिखी चापि, मुच्यते नात्रसंशयः ॥ १ ॥ ब्रह्मविद् ब्रह्म
रूपमाप्नोति इति आदिशास्त्र सर्व प्रवर्त्तक न थाय ॥ ५६ ॥

॥ प्रकृति अविद्या नाशें करी, पहेली आत्मदशा जो फिरी॥ तो कूटस्थ
पणुं तुम्ह गयुं, नाहिंतो कहो शुं अधिकुं थयुं ॥ ५७ ॥ अर्थः–हवे ए बे
ई मत आत्माने कूटस्थपणुं माने छे,ते दूषे छे. प्रकृतिनो सांख्यमतें अने अ

व्यवहार ठे एम प्रकृतिगत शुभाशुभ किरिया ते आत्मानी करीने व्यवह री लोक माने ने ॥ ५० ॥

॥ प्रकृति करे नवि चेतन कलीव, प्रति बिंबे ते भुंजे जीव ॥ पंचवीशमुं तत्त्व अगम्य, ठे कूटस्थ सदा शिव रम्य ॥ ५१ ॥ अर्थः—प्रकृति ते त वे कार्य करे ने, चेतन आत्मा नथी करतो जेकारण माटे ते कलीव ने, क्रियानुं असमर्थ ने, झसन्नाव ते कर्तृसन्नाव केम होय, बुद्धि करे ठे, ते प्रतिबिंबे जीव भुंजे ने, बुद्धिनिष्ठप्रतिबिंबग्राहित्वमेव चितो भोगः अतएव सांख्यमें शाक्षात् भोक्ता आत्मा नथी. पचवीसमुं तत्व आत्मरूप अगम्य अगोचर ठे. (कूटस्थ के०) अनित्यधर्म रहित सर्वकाल सदा (शिव के०) निरुपद्रव (रम्य के०) मनोहर ठे ॥ ५१ ॥

॥ आपविलास प्रकृति दाखवी, विरमे जिम जग नटुइ नवी ॥ प्रकृति विकार विलय ते मुक्ति, निर्गुण चेतन थाये युक्ति ॥ ५२ ॥ अर्थः—प्रकृ ति ते आत्म विलास मदादि प्रपंच देखाडी विरमे निवर्त्ते जेम जग नवी नटुइ नाटक देखाडी विरमे ॥ उक्तंच ॥ रंगस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्त्तकी य था नृत्यात् ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ प्रकृतिविका रनो विलय तेहज मुक्ति ते चितिरसंक्रमा इत्यादि सूत्रानुसारें निर्गुण चे तननेज थापे ठे ॥ ५२ ॥

॥ पंथी लूंट्या देखी मूढ, कहे पंथ लूंटाणो मूढ ॥ प्रकृतिक्रिया देखी जी वने, अविवेकी तिम माने मने ॥ ५३ ॥ अर्थः—पंथी लोकनें लूंट्या दे खीने तेनो गूढ एटले रहस्य ते मूढबुद्धि एवुं कहे ठे. जे पंथ लूंटाणो. इ हां (पंथ के०) भाग ते अचेतन ठे तेनुं लूंटवुं ते वली किरयुं होय. ए उपचार वचनने अनुपचार करी माने तेने मूढ कहियें तेम प्रकृतिनी क्रिया देखीने अविवेकी पुरुष, जीवने क्रिया पोताने कत्या दयो मनस्थो धर्मानेदाम्रहात् पुरुषे नासंते ॥ ५३ ॥

॥ मूल प्रकृति नवि विकृति विख्यात, प्रकृति विकृति महदादिक सात ॥ गण षोडशक विकारी कह्यो, प्रकृति न विकृति न चेतन लह्यो ॥ ५४ ॥

अर्थः—जे मूलप्रकृति ते विकृतिरूप न होय, कोइनुं कार्य महदादिक सात पदार्थ महन् अहंकार पचतन्मात्र ए प्रकृति कही अने विकृति कहि यें उत्तरोत्तरनुंकारण पूर्व पूर्वनुं कार्य ठे तेनणी पांचभूत अने इगीआर इंद्रि

य ए षोडशगण विकारी कह्यो. ए कार्य छे,पण कारण नथी. चेतन ने अ
नहीं कारण अकार्य नहीं तो कूटस्थ चेतन्यरूप कह्यो छे॥ तदुक्तं सांख्यसत
कायाम् ॥ मूलप्रकृतिरविकृतिमहदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ षोड
कस्तु विकारी न प्रकृतिर्नविकृतिः पुरुषः॥गंधतन्मात्र १ रसतन्मात्र २ रूप
न्मात्र ३ स्पर्शतन्मात्र ४ शब्दतन्मात्र ५ ए पांच तन्मात्र नाम. श्रोत्र घ्र
ण जिन्हा नयन स्पर्शन ए पांच बुद्धींद्रिय. वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ
ए पांच कर्मेंद्रिय अने इग्यारमुं मन इंद्रिय ॥ ५४ ॥

॥ ए बिहुंने साधारण दोष, न करे तो किम बंधनमोख ॥ मनबंधाये
छूटे जीव, एतो जुगतुं नहीं अतीव ॥ ५५ ॥ अर्थः–एम जीव अकर्त्ता
अनेका सांख्य वेदांती ए बे मतवाला कहे छे. हवे ते बेहुने दूषण दी
ये छे. ए बेहुने साधारण एटले सरखो दोष छे. जो जीव करे नही, तो ते
ने बंध पण न घटे,तथा मोक्षपण घटे नहीं. जो एम कहेशो के, क्रियावती
प्रकृति छे.तेमाटे प्रकृति बंधाय. सात्विक राजस तामस जावे प्रकृतिनेज सं
बंध छे. तद्विकार महत्तत्वना ए जाव छे. जीवमां तो अध्यास मात्रें सवि
लास प्रकृति निवृत्तिरूप मोक्ष ते जीवने छे. ए तो घटे नहीं. जे कारणमाटे
जे बंधाय छे. ते छूटे. परंतु अन्यने बंध अने अन्यने मोक्ष ए कहेवुंज के
म होय? ॥ ५५ ॥

॥ परमारथे नवि बंधन मोख,उपचारें जो करसो तोष ॥ मोक्षशास्त्र तो
तुम सवि वृथा, जेहमां नहीं परमारथकथा ॥ ५६ ॥ अर्थः–हवे को
इ कहेशे के, बंध मोक्ष तो जीवने व्यवहारें कहियें छैयें. परं परमार्थे तो
अबंधमुक्तिमत् स्वरूप छे ॥ नमुमुक्षुर्न वै मुक्त इत्येषा परमार्थतेति वचनात्॥
तेहने कहियें के, जो परमार्थे बंध मोक्ष नथी तो मोक्ष उपचारें होय
छे. ए वातेंज तमे संतोष करशो तेवारें तो सर्व तमारे वृथा छे. मोक्षशास्त्र
रूप परमार्थनी कथा जेमां नथी तेवारें ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो,नरोक्षा त्रिंशके
तः ॥ तटी दरी शिखी चापि, मुच्यते नात्रसंशयः ॥ १ ॥ ब्रह्मविद् ब्रह्म
रूपमाप्नोति इति आदिशास्त्र सर्व प्रवर्त्तक न थाय ॥ ५६ ॥

॥ प्रकृति अविद्या नाशें करी, पहेली आत्मदशा जो फिरी॥ तो कूटस्थ
युं तुम्ह गयुं, नाहिंतो कहो शुं अधिकुं थयुं ॥ ५७ ॥ अर्थः–हवे ए बे
मत आत्माने कूटस्थपणुं माने छे,ते दूषे छे. प्रकृतिनो सांख्यमतें अने अ

विद्यानो वेदांतमतें जेवारें नाश होय, तेवारें जे पहेली आत्माने संसा दशा हती ते जो फरी गइ तो तमारे मतें कूटस्थपणुं पण गयुं. परिणा पणु थयुं. नहीं तो कहो के मुक्तिदशायें अधिकुं शुं थयुं. जे सर्वदा शुद्ध आ त्मा छे तेने प्रकृति अविद्या नाशने अर्थे स्यो साधन प्रयास करावो छो?॥५७

॥ माया नाशन अधिको नाव, शुद्ध रूपतो प्रथम विनाव ॥ रत्नादि मां शुद्धि अशुद्धि, जो कहो तो शी इहां कुबुद्धि ॥ ५८ ॥ अर्थः-ज कहेशो, के माया नाशअधिको नाव नथी. अधिकरण स्वरूपज छे. तो थिवि नावरूप आत्मा ते शुद्धरूप थइ जाय. जेमाटे ते आत्मामांहे मा कनावनो अत्यंतानाव छे. शुद्धरूपज्ञानेंज जो शुद्ध थाय तो समलना नादिक पण निर्मलता ज्ञानेज निर्मल थवुं जोइयें. रत्नादिकने जेम शु अशुद्ध उपाधें कहो छो. तेम आत्माने परिणामविशेषें जाणो. ए शी कुबुद्धि जे पुजलद्रव्यने परिणामें शुद्ध कहो छो,अने आत्माने तेम नथी कहेता?॥५८

॥ रतनशोध जिम शतपुट खार,तिम आतमशोधक व्यवहार ॥ गुणध रायें अखिल प्रमाण, जिम नाखे दासूर सुजाण ॥ ५९ ॥ अर्थः-जे रत्नशोध करे तेने दोषनो टालणहार शतपुट खार एटले शोखार पुट छे. म आत्माना दोषनो शोधक क्रियाव्यवहार छे. चरमक्रियासाधन मा प्रथमादि क्रिया पण लेखे छे. प्रथमादिविना चरमखारपुट न होय ते विन रत्नशुद्धि न होय. ए क्रियादृष्टांत जाणवो. गुणधारा वृद्धि सर्व प्रमाण छे. हज अनिप्रायें योगवाशिष्ठ ग्रंथमध्ये दासूर ऋषी रामचंद्र प्रत्यें बोल्या॥५९

॥ सतुपपणुं जिम तंडुल तणुं,श्यामपणुं त्रांबानुं घणुं ॥ क्रियाविना न नाशे पुत्र, जाणि पुरुषमल तेम अपवित्र ॥ ६० ॥ अर्थः- सतुपपण फोतरासहितपणुं जेम तंडुलतणुं व्रीहीतणुं जेम! त्रांबानाजनतुं घणे श्यामपणुं मलिनपणुं ते कुट्टन मांजनादिकें जाय. तेम क्रियाविना हे पु रामचंद्र,अपवित्र जे अनादिकालीन पुरुषमल कर्मरूप छे,ते क्रियाविना ज्ञ नमात्रें नाशे नही. वचनमात्रें आत्मसंतोषें शुं थाय? ॥ उक्तंच ॥ नणंत अकरंतो य,बंधमुक्खपइन्निणो॥ वाया विरयमित्तेणं,समासंतिय अप्पयं॥६०

॥ एतो शुद्धाशुद्ध सनाव,कहियें तो सवि फावे दाव ॥ कालनेदथी न हीं विरोध, सघट विघट जिम नूतल बोध ॥ ६१ ॥ अर्थः-एतो आत्मा नो सनाव जो संसारी दिशायें अशुद्ध एम शुद्धाशुद्ध स्याद्वाद प्रमाणें क

य ए पोडशगण विकारी कह्यो. ए कार्य ले,पण कारण नथी. चेतन ने प्रकृते नहीं कारण वकार्य नहीं तो कूटस्थ चैतन्यरूप कह्यो ले॥ तडक्तं सांख्यसप्तति कायाम् ॥ मूलप्रकृतिरविकृतिमहदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ पोडश कस्तु विकारी न प्रकृतिर्निविकृतिः पुरुषः॥गंधतन्मात्र १ रसतन्मात्र २ रूपत न्मात्र ३ स्पर्शतन्मात्र ४ शब्दतन्मात्र ५ ए पांच तन्मात्र नाम. श्रोत्र घ्रा ण जिव्हा नयन स्पर्शन ए पांच बुर्डीद्रिय. वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ ए पांच कर्मेंद्रिय अने इग्यारमुं मन इंद्रिय ॥ ५४ ॥

॥ ए बिहुंने साधारण दोष, न करे तो किम बंधनमोख ॥ मनबंधाये बूटे जीव, एतो जुगतुं नहीं अतीव ॥ ५५ ॥ अर्थः—एम जीव अकर्त्ता अनोक्ता सांख्य वेदांती ए बे मतवाला कहे ले. हवे ते बेहुने दूषण दी ये ले. ए बेहुने साधारण एटले सरखो दोष ले. जो जीव करे नही, तो ते ने बंध पण न घटे,तथा मोक्षपण घटे नहीं. जो एम कहेशो के, क्रियावती प्रकृति ले.तेमाटे प्रकृति बंधाय. सात्विक राजस तामस नावे प्रकृतिनेज सं बंध ले. तद्विकार महत्तत्वना ए नाव ले. जीवमां तो अध्यास मात्रे सवि लास प्रकृति निवृत्तिरूप मोक्ष ते जीवने ले. ए तो घटे नहीं. जे कारणमाटे जे बंधाय ले. ते बूटे. परंतु अन्यने बंध अने अन्यने मोक्ष ए कहेवुंज के म होय? ॥ ५५ ॥

॥ परमारथे नवि बंधन मोख, उपचारें जो करसो तोप ॥ मोक्षशास्त्र तो तुम सवि वृथा, जेहमां नहीं परमारथकथा ॥ ५६ ॥ अर्थः—हवे को इ कहेशे के, बंध मोक्ष तो जीवने व्यवहारें कहियें लेयें. परं परमार्थे तो अबंधमुक्तिमत् स्वरूप ले ॥ नमुमुक्षुर्न वै मुक्त इत्येषा परमार्थतेति वचनात्॥ तेहने कहियें के, जो परमार्थे बंध मोक्ष नथी तो मोक्ष उपचारें होय ले. ए वातेंज तमे संतोष करशो तेवारें तो सर्व तमारे वृथा ले. मोक्षशास्त्र रूप परमार्थनी कथा जेमां नथी तेवारें ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो,नरोक्षा त्रिशके रतः ॥ तटी दरी शिखी चापि, मुच्यते नात्रसंशयः ॥ १ ॥ ब्रह्मविद् ब्रह्म रूपमाप्नोति इति आदिशास्त्र सर्व प्रवर्त्तक न थाय ॥ ५६ ॥

॥ प्रकृति अविद्या नाशें करी, पहेली आत्मदशा जो फिरी ॥ तो कूटस्थ पणुं तुम्ह गयुं, नहिंतो कहो शुं अधिकुं थयुं ॥ ५७ ॥ अर्थः—हवे ए बे हु मत आत्माने कूटस्थपणुं माने ले,ते दूषे ले. प्रकृतिनो सांख्यमतें अने अ

र शमादि संपत्ति एम अन्योन्याश्रय थाय इत्यादि घणी युक्ति न्यायाल
कही ठे ते नव्यत्ववंत जीव तथा नव्यत्व परिणामे तत्तत्कार्यनो कर्त्ता
जो जूठी मायाज कारण कहीयें तो, वंध्या माता ए साचुं थाय ॥ उक्तं
हेमसूरिनिः ॥ माया सतीचेद्द्वयतत्त्वसिद्धिरथासती चेन्न कुतः प्रपंचः॥ मायै
चेदर्थसहा चतत्किं माता च वंध्या च नवेत्परेषामिति ॥ १ ॥ ६५ ॥

॥ जग मिथ्या तो ए शी वाच,आशामोदक मोदक साच ॥ जो अज्ञा
कहे बहु रूप, साच नावनो श्यो अंधकूप ॥ ६६ ॥ अर्थः–जो सत्ति
साज्ञान जग केम मिथ्या कहो गे, तो ए शी वाच जे एक आशाना मोद
अने एक साच मोदक ए बे अज्ञानजन्य ठे. जो अज्ञान जाग्रत्स्वप्न
पंचारंनक निन्न निन्न मानो, तो साच नाव घटपटादिक दृष्टवैचित्र्यवं
मानो, तो तुमने ए स्यो अंधकूप ठे. अत्र श्लोकः ॥ आशामोदकतृ
ये, यें चास्वादितमोदकाः ॥ रसवीर्यविपाकादि, तुल्यं तेषां प्रसज्यते ॥ ६६

॥ साधक ठे सविकल्प प्रमाण,तेणे सामान्य विशेष मंमाण॥ निरवि
ल्प तो निजरुचि मात्र, अंशें श्रुति निर्वाहे यात्र ॥ ६७ ॥ अर्थः–सा
क ठे सविकल्पें प्रमाण ज्ञान अवश्य उपस्थित ठे तेहने विषय संबंध
गनावादिकजने गौरव ठे तेमाटें बाह्यसंबंधरहित अनाद्यंत ब्रह्मज ठे.
त्य अन्य वस्तु प्रमाण नावेज असिद्ध ठे. तेने कहियें जे तमे साधक
न अवलंबो गो ते सविकल्पज प्रमाण ठे. निर्विकल्प स्वयं असिद्ध ते
साधक केम होय. ते सविकल्पनो सामान्य विशेषरूप अर्थ नियहे ठे. स
उपयोगरूपे तथा अवग्रहादिरूपें सामान्य विशेषरूप ठे. तेवारें सर्वत्र
लक्षणपणुंज सत्य ठे. निर्विकल्प मानवुं तेतो निजरुचिमात्र ठे, बौ
स्वलक्षण विषय ते माने वेदांती ब्रह्मविषय ए सर्व रुचिमात्र थयुं. श्रुति
निर्विकल्पब्रह्मप्रतिपादक ठे ते (अंशें के०) नयें (यात्र के०) व्य
हार ते निर्वाहे ठे ॥ ६७ ॥

॥ ब्रह्म परापर वचने कह्यो, एक ब्रह्म उपनिषदें रह्यो ॥ मायोपम प
जग श्रुति सुण्युं, जेहनी जिम रुचि तिम तिणे सुण्युं ॥ ६८ ॥ अर्थः–
ब्रह्मणी वेदितव्ये परं चापरं च ए वचने वेदमांहे ब्रह्मपरात्पर द्विनेदें कह्
उपनिषदें एकज ब्रह्म लह्युं. एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म नेहनानास्तिकिंचनेत्यादि
चनात् तथा मायोपमं सकलं जगत् ए वचने सर्व जगत शून्यरूप पणें कहे

री माने तो सर्व दाव मुक्तिशास्त्रनो पामे. पण एकांतवादें तो कांइ मली शके नहीं. विरोध परिहार ते कालनेदथी विरोध नहीं जेमाटे एकज घट कालें घटवत् स्वनाव वे, अन्यकालें अघटस्वनाव वे. एम शुद्धाशुद्धोनवस्व नावकालें नेद माने तो विरोध नथी. अन्यनें जे नावानावसंबंधघटक ते जन्म हारे स्वपलस्वनाव वे ॥ ६१ ॥

॥ केवल शुद्ध कही श्रुति जेह,निश्चयथी नहिं तिहां संदेह ॥ ते निमित्त कारण नवि सहे, चेतन निजगुण करता कहे ॥६२॥ अर्थः–श्रुतियें कू टस्थपणुं कह्युं वे ते मेले श्रुतियें जे केवल शुद्धआत्मा कह्यो वे ते निश्चय नयी. तेहथी तेमां संदेह नहीं. जेहनो आविर्नाव सिद्धमांहे वे, ते निश्चय नय निमित्त कारण न माने, शुद्धपर्याय उपादानें व्यतिरिक्तनावेंज शुद्ध कहे.

॥ चेतन कर्म निमित्तें जेह,लागे तेलें जिम रज देह ॥ करम तास करता सद्दहे, नयव्यवहार परंपर ग्रहे ॥ ६३ ॥ अर्थः–तेहने ज्ञानावरणादि इव्य कर्म कहियें तेनो कर्त्ता जीव वे. एम व्यवहार नय सद्दहे. ते नाव कर्मघटित परंपरा संबंध माने वे. निश्चयनयने मतें पुजलनिमित्तें जीवस्व परिणामकर्त्ता अध्यवसाय निमित्त पुजल स्वपरिणामकर्त्ता एम माने ॥६३॥

॥ बीज अंकूर न्यायें एम धार,ते अनादि पण आवे पार ॥ मुगति सा दि ने जेम अनंत, तिम नव्यत्व अनादि स अंत ॥ ६४ ॥ अर्थः–एम नावकर्में इव्यकर्म अने इव्यकर्में नावकर्म कहेवाथी अन्योन्याश्रय दोष थाय, ते टाले वेः–ए इव्यकर्म नावकर्म अन्योन्यापेक्षनी धारा बीज अंकू रपणे अनादि वे. स्यायिकत्वान्न दोषः॥ ए धारा अनादि वे, पण शुक्लध्यानें दाह थाय, तेवारें पार आवे जेम बीजांकूर संताननो एकने नाशे अनादि नावनो केम अंत होय ? त्यां कहे वे. जेम सादि होय ते सांतज व्याप्ति नथी. मोक्षपदार्थेजव्यनिचार होय तेमाटे तेम जे अनादि होय ते अनं तज एम निश्चय न कहेवो. नव्यत्वें विघटे तेमाटे ॥ ६४ ॥

॥ मुगतिप्रागनावह ते गम, जातियोगता जिय परिणाम ॥ जूठी मा या कारण थाय, वंध्या माता किम न कहाय ॥ ६५ ॥ अर्थः–ते जा ति नव्यत्वनामें जीव कार्य परिणाम विशेष प्रगटे तदाजिमत मुक्ति प्राग नावने गमे ते, तुछ अनावरूप जो माने तो जातिकार्य न करे मुक्त्यधि कार ते नव्यत्व वे. शमदमवत्ये अधिकार ना होय तो तदज्ञाने प्रवृत्ति तद्गत

ही. जो योगीनुं शरीर शिष्यादिकने अदृष्टें रहे, तो (अरि के०) वैरी ने अदृष्टें कां पडतो नथी, तेमाटें स्याद्दष्टेंज निर्वाह मानवो ॥ ७२ ॥

॥ सकति अनंत सहित अज्ञान, कर्म कह्यो तो बाधे वान ॥ कर्म ह जनमनी युक्ति, दर्शन ज्ञान चरणथी मुक्ति ॥ ७३ ॥ अर्थः–एम अ यामायाशब्दवाच्य अनिर्वचनीय अज्ञान वेदांतिसंमत न घटे. जो अनंत क्तिसहित अज्ञानरूप कर्म कह्योतो, वान वधे. ते तेहना उदयक्षयोपश दिकथी अनेक कार्य थाय. कर्मक्षयें मोक्ष थाय. तेहज कहे कर्म जन्म संसारनी युक्ति होय. भावें दर्शन, ज्ञान चारित्र थाय तेवारें मुक्ति होय॥७३

॥ प्रतिबिंबे जो भाखें भोग, किम तस रूपी अरूपी योग॥ आकाश कनुं प्रतिबिंब, जिम नहीं तिम चेतन अविलंब ॥ ७४ ॥ अर्थः–चि प्रतिबिंबे बुद्धिनो भोग छे, ते साक्षात् आत्माने नथी, जे एम कहे छे, ने रूपीअरूपीनो योग संभवे नही. आकाश अरूपीनुं जेम आदर्श प्र बिंब नथी. तेम बुद्धिमांहे चेतननुं अवलंब न होय गंभीरं जलं कहे आकाशप्रतिबिंब नथी. गंभीरपणुं ते जलधर्म छे. प्रतिबिंबस्वरूप देखा चित्प्रतिबिंब न होय, एवुं कहे छे ॥ ७४ ॥

॥ आदर्शादिकमां जे छाय, आवे ते प्रतिबिंब कहाय ॥ स्थूलखंधनुं सं त तेह, नवि पामे प्रतिबिंब अ देह ॥ ७५ ॥ अर्थः–(आदर्शादिक के० आरीसा प्रमुख जे स्वच्छ द्रव्य तेहमां जे छाया आवे ते प्रतिबिंब कहियें उक्तं च ॥ जे आयरियस्स संतो,देहावयवाह हवंति संकंता ॥ तेसिं तबु लद्धि, पन्नत्ते ॥ इति प्रतिबिंब स्थूल पुजलनुं होय. उक्तं च ॥ सामाउदिय छाया, अभासुरगयाणि सिंतु कालाभा ॥ सच्चेय भासुरगया, संदेहन मुणेयव्वा ॥ (अदेह के०) अशरीर जे आत्मा ते बुद्धिमांहे प्रतिबिंब वि पामे ॥ ७५ ॥

॥ बुद्धे चेतनता संक्रमे, किम नवि गगनादिकगुण रमे॥ बुद्धि ज्ञान उप ब्धि अभिन्न, एहनो भेद करे शुं खिन्न ॥७६॥ अर्थः–बुद्धितत्त्वें (चेत ताके०) चैतन्य प्रतिबिंबे,जो संक्रमें, तो गगनादिकरूपी द्रव्यना गुण बुद्धिमां केम नवि रमे ? बुद्धि ते चित्प्रतिबिंबाधिष्ठान छे. इंद्रियवृत्ति घटादि संग उ पलब्धि ते आदर्श मलिनमांथी प्रतिबिंबितमुखमलिनतास्थानीयभोग ! सांख्यकल्पना जूठी छे. ए त्रण एकार्थ छे. अतएव गौतमसूत्र इस्युं छे !

तिहां द्वैतवादी अद्वैतवादी शून्यवादीयें जेने जेम रुचे तेणें तेम पुरुं करी ने जाण्युं. वलतुं ते वादी युक्ति पण तेहवीज कल्पे ॥ ६७ ॥

॥ स्यादवाद विण पण सवि मृषा,खारे जल नवि जागे तृषा ॥ माया मिटे रहे जो अंग, तो किम नहीं परमाय रंग ॥ ६९ ॥ अर्थः-पण ते निज निज नय रुचे छे ते स्याद्वादविना सर्व जूग. जेविना समत निर्वाह न थाय. जेम खारा जलथी तृषा न नांजे तेम स्याद्वादविना कांक्षा न टले. जो वेदांतने मतें सर्व माया गवेपे छे, ते मटे तो तत्कार्य अंग केम रहे ? जो रहे अंगें पारमार्थिक थाय,तो व्यावहारिक केम कहियें ? ॥ ६९ ॥

॥ बाधित अनुवृत्तें ते रही, ज्ञानीने प्रारब्धें कही ॥ कर्मविलास थयो तो साच, ज्ञानें न मव्यो जेहनो नाच ॥ ७० ॥ अर्थः-हवे जो एम कहेशो के ज्ञानीने पण माया बाधितानुवृत्तें रही छे. दग्धरज्जु आकार ते प्रारब्धें करीने ॥ ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि, नस्मसात्कुरुतेर्जुन ॥ इहां कर्मपद प्रारब्धातिरिक्त कर्मपर कहेवुं. पर कहेवुं तो कर्मविलास साचो थयो. पण कल्पित थयो जेनुं (नाच के०) नाटक ते ज्ञानें पण न मट्युं. तिहां त पण एहनोज छे, केवलज्ञान उपने पण नवोपग्राही कर्म टलतां तथा सर्वकर्मक्षय ते युक्तिदिशायें परनी समाधिज सत्य होय ॥ ७० ॥

॥ व्यवहारिक आजासिक गणे, योगी ते छे भ्रमअंगणे ॥ योगी अयोगी शरीर अशेष, इयों व्यवहार आजास विशेष ॥ ७१ ॥ अर्थः-जे योगी व्यावहारिक प्रपंचने आजासिक गणे छे, ते भ्रम गृहने अंगणे रमे छे. जे अन्यने अन्य करी जाणवुं तेज भ्रमयोगीनुं शरीर, ते आजासिक जाणवुं, अने अयोगीनुं शरीर ते व्यवहारें कथनमात्र सदृश परिणामज दीसे छे, तेणेंकरी जेहवुं छे तेहवुं कहे छे. ज्ञानीने रागादिक जाव छे, ते आजासिक गुंजापुंजवन्हिसमान ते सर्व निरस्त कह्युं एम जाणवुं, कर्मजनित जाव ते सत्यज छे. तो क्षुधातृषादि जाव पण सर्व जूग थाय. ते तो प्रत्यक्षविरोध ॥ ७१ ॥

॥ अन्य अदृष्टें योगिशरीर,रहे कहे ते नहिं श्रुतिधीर ॥ जो शिष्यादि अदृष्टें रहे, अथिरदृष्ट तेहने किम सहे ॥ ७२ ॥ अर्थः-कोइ उन्मत्तप्राय कहे छे. ज्ञानीने सर्वअदृष्ट गयां शरीर रहे छे. अन्य शिष्यादिकने जेम लोकादृष्टें ईश्वरशरीर रहे छे. ते श्रुतधीर नही. एटले सिद्धांतमांहे धैर्यवंत न

दिदृक्षायें (सर्गे के०) सृष्टि जेम सांख्य कहे ले, तेम (निसर्गमुक्ति के० स्वनावमुक्ति शांतिवादितायें होय, ए वे लक्षण करताना ने. ते विना प्रकृतिपरिणामनां लक्षण कहीयें, तो कालनां लक्षण थाय. तिहां अशेष नय वले, ते सर्वना अर्थनो अनुग्रह करवा पांच कारणसमवा मानवो. तेवारें कर्त्ता मुख्यपणें आवे ॥ उक्तं च ॥ कालो सहाव णियइ, कयं पुरिसकारणोवगतं ॥ समवाए समत्तं, एगंतं होइ मिच्छत्तं ॥ १ ॥ ७०॥

॥ प्रकृतिकर्म ते माटे गणो, ज्ञानक्रियाथी तस क्षय नणो ॥ अशुद्ध करता संसार, शुद्ध नाव करता नवपार ॥७१॥ अकर्तृअनोक्तृवादिनोमतो अर्थः— तेमाटे प्रकृतिने कर्मनुंज नाम गणो, प्रधान कर्म संस्कार वासन विद्या सहजमल ए सर्व एकार्थज शब्द ले दर्शनन्नेदें ते कर्मनो क्षय न शुद्ध नाव ने. ते नवपारनो कर्त्ता ले ॥ अप्पा कत्ता विकत्ता य,सुहाण दुहाण य ॥ इत्यादि शास्त्र वचनो पण ले ॥७१॥ अकर्त्ता अनोक्ता आत्म माने ने ते वादि गया. इहां समकेतनां चार स्थानक पूर्ण थया ॥

॥ एक कहे नवि ने निरवाण, इंद्रिय विणस्यां सुख मंमाण ॥ दुःख अन व मूर्छा अनुसरे, तिहां प्रवृत्ति पंमित कुण करे ॥ ७२ ॥ अर्थः— इ समकितनुं पांचमुं मोक्षस्थानक कहे लेः— एकवादी कहे ले के, (निरवा ण के०) मोक्ष नथी. इंद्रियविलासविना मुक्ति मुख्य ले. तेना मंमाण ते कोण सद्दहे.तोके अशेष विशेषगुणोच्छेदरूप वैशेषिकानिमत मुक्ति मानो दुःखानवने अर्थेज मुमुक्षुप्रवृत्ति हशे. ते ऊपर कहे ले— दुःखानावनें पाये नथी. जेमाटे मूर्छावस्थायें पण अविद्या दुःखानाव ले, तिहां कुश नें पंमित करे, ॥ उक्तंच ॥ दुःखानावोपि नावेद्य; पुरुषार्थतयेष्यते ॥ न मूर्छाद्यवस्थायां, प्रवृत्तो दृश्यते सुधीरिति ॥ १ ॥ ७२ ॥

॥ काल अनंते मुकतें जतां, होइ संसार विलय आजतां ॥ व्यापक कहो केहो गाम, जिहां एक सुखसंपतिधाम ॥ ७३ ॥ अर्थः— जो मोक्षपदार्थ रात्रिदिवस जीव करी नरातां अनंतो काल थयो तो आजतां ए जीवोने मुक्तिमां जतां संसारनो विलय थाय.एक एक युगमां एक एक मो क्षें जाय तो अनंता युग गया एटले कालें संसार खाली कां न थाय ॥ त्वा अनंता एव हापरुक्तास्तथापि संसारस्य प्रत्यक्षसिद्धत्वादित्यादि करणा वलीकारें कह्युं ते तो घटे के, जो कालानंत्यथी जीवपरिणामानंत्य अधिक

द्धिरूपलब्धिर्ज्ञानमित्यनर्थान्तरमिति ॥एहनो नेद खिन्न थको तुं शुं करे ने ? :मो अर्थ ज्ञान मान्य ॥ ७६ ॥

॥ बुद्धि नित्य तो पुरुषज तेह, ज्ञानप्रवृत्ति इछा सम गेह ॥ जो अनि र तो किहां वासना, प्रकृति तो शी बुद्धिसाधना ॥ ७७ ॥ अर्थः–बुद्धि त्त्व जे सांख्य माने ने ते नित्य विकल्पें दूषे ने. जो ज्ञानादिक धर्माश्रयबु द्ध नित्य मानीयें तो तेहज पुरुष ने, जे माटें ज्ञान, इछा, प्रवृत्ति (सम ह् के०) समानाश्रय ने. ज्ञानप्रवृत्तिनुं व्यधिकरणपणुं कल्पवुं अनुचित '. तथा बुद्धि नित्यपुरुषोपाधिरूप न टले, तो मुक्ति पण केम होय ? जो नित्य मानो तो बुद्धिविनाशें वासना किहां रही ? अने जो न रही तो पु : प्रपंचोत्पत्ति केम होय ? जो एम कहेशो के, बुद्धि विनाशें प्रकृतें लीन ासना रही तो बुद्धि साधनानुं शुं काम ? प्रकृत्याश्रितज्ञानादिगुणाविनाविं त कार्य थाशे ॥ ७७ ॥

॥ अहंकार पण तस परिणाम, तत्त्व चउवीसतणुं किहां ठाम ॥ सक ते विगति प्रकृतें सवि कह्यो, बीजा तत्त्व विमासी रह्यो ॥ ७८ ॥ अर्थः– ुद्धितत्त्व मिथ्या तेवारें तत्परिणाम अहंकारादिक पण मिथ्या. चोवीश त त्वनुं ठाम किहां होय? चोवीश तत्त्वना धर्मशक्ति विगतें करी प्रकृतिबीज र्व कह्यो, बीजा तत्त्वबुध्यादिक ने, ते विमासीने रह्यो. एटले प्रकृतिविला त ते अजीवतत्त्वविलासज हुउं. जीवतत्त्वतो मुख्य बीजा जनवपरिणाम रूप ने. एम नवतत्त्वप्रक्रिया तेहज शुद्ध थइ जाणवी ॥ ७८ ॥

॥ विरमे रमे यथा नर्त्तकी, अवसर देखी अनुनवथकी ॥ प्रकृति अचेत न किम तिम रमे, विरमे जो करता नवि गमे ॥ ७९ ॥ अर्थः– नाटक णी पोताना अनुनवथी कार्य नाशादिकने विषे रमे, तथा अवसर देखी दानादिक पामी विरमे, तेम प्रकृति अचेतन ने, ते केम रमे ? अने विरमे ? जो करता पुरुष तुजने न गमे ॥ एवं च ॥ रंगस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्त्तकी यथात्मानं ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ इत्यादि शिष्य कहे ने, ते शिष्य धंधमात्र कहेवुं. पुरुषने आत्मदर्शन प्रकृति करे, ते अ चेतनने न संजवे. नवा तिहां प्रयोजन तदृज्ञान ने ॥ ७९ ॥

॥ प्रकृतिदिदृक्षायें जिम सर्ग, शांति वाह्तितायें मुक्तिनिसर्ग ॥ कर्ताविण ए कालविशेष, तिहां वलगे नय अन्य अशेष ॥ ८० ॥ अर्थः– प्रकृति

वारें मैथुननी इच्छा ऊपजे,ए व्याधिना ओषध ठे. तेने सुख जाणे ठे॥
ष्या यत् सुक्ष्म क्षुधार्त्तः सन् साक्षी कवलयति मांस्या कवलितान. तृष
प्यत्यास्ये पिवति च सुधास्वा डुसलिलं॥ प्रदीतिकामाग्नो निजहृदि गृपस्यत
वधूं, प्रतीकारो व्याधेः सुखमिति विपर्यस्यति जनः ॥ १ ॥ इंद्रियवृत्तिरहि
ध्यानसमाधिजनित उपशम सुख ठे. तेह्ज (सार के०) निरुपचरित
ते क्षण एक रागद्वेषरहित थइ आत्मामांहे जोइयें ते अनुनव सिद्ध ठे॥ उ
च प्रशमरतौ ॥ स्वर्गसुखानि परोक्षाण्यत्यंतपरो क्षमेव मोक्षसुखं प्रशम
खं प्रत्यक्षं न परवशं नचाप्राप्तं तथा यत् सर्वविपयकांक्षोद्भवं सुखं प्राप्य
थारोगेण तदनंतकोटि गुणितं मुधैव लजते वीतरागः ॥ इत्यादि ॥ ७७

॥ तिहां अन्यास मनोरथ प्रथा,पहिलां आगें नवि परकथा॥ चंद्रचंद्रि
शीतल धाम, जिम सहजें तिम ए सुखधाम ॥ ७७ ॥ अर्थः–ते उप
मसुख मांहेलां अन्यास अने मनोरथ तेनी (प्रथा के०) विस्तार होय
दृष्टंचामासिकं मानोरथिकं च सुखं लोकेऽपि ॥ पठी निर्विकल्पकसमाधें
रइयनी कथाज न होय ॥ उक्तंच ज्ञानसारे ॥ परब्रह्मणि मग्नस्य, श्ला
पौजलिकी कथा ॥ कामीचामीकरोन्मादाः, स्फारा दारादराः क्व ॥ १
अन्यासमाश्रित्याप्युक्तं प्रशमरतौ ॥ यावत्परगुणदोपपरिकीर्त्तने व्यापृतं
नो नवति ॥ तावद्वरं विशुद्धैच व्यग्रं शक्तो मनः कर्तुं ॥१॥ चंद्रनी चंद्रि
जेम सहेजे शीतल होय तेम आत्मस्वनावस्वरूप उपशम जे ठे ते स
सुखनुं गम ठे ॥ ७७ ॥

॥ तरतमता एहनी देखियें, अति प्रकर्ष ते शिव लेखियें ॥ दोपावर
तणी पण हाण, इम निःशेप परमपद जाण ॥ ७ए ॥ अर्थः–ए श
सुखनी तरतमता उत्कर्षापकर्ष देखे, जे अतिप्रकर्ष ते (शिव के०) मो
लेखवियें. दोपावरणतणी हाणे पण तरतम नाव ठे. जे निःशेप ते पर
पद जाण ॥ उक्तंच॥ दोपावरणयोर्हानिः,शेपारूपतिशायनात् ॥ क्वचिय
सदेतुन्यो, वहिरंतर्मलक्षयः ॥ १ ॥ इति अष्टसाहस्यां ॥ दुःखीनावथी
ण सिद्धने सुखज कहेवुं ॥ ७ए ॥

॥ दुखहोवे मानस शारीर,जिहां लगें मन तनु वृत्ति समीर॥तेह ट
दुखनासे सुख, नहिं उपचार विशेपें मुख्य ॥ ए० ॥ अर्थः–ज्यांलगें
न तनु वृत्ति रूप (समीर के०) वायु ते विस्तारवंत होय त्यांलगें मन

होय तेमाटे ए कल्पनामात्र छे. वीजुं आत्मा सर्वव्यापक कहे छे, तेहने ए क सुखसंपतिनुं घर एवो किहां गाम छे? के ज्यां ए जाय. क्रियावत्त्वाना वान्नात्मनः सिद्धिक्षेत्रगमनश्त्यर्थः ॥ ७३ ॥

॥ किम अनंत इक गामें मिले, पहिलो नहिं तो कुंण शुं चले ॥ पहिला नय के पहेला मुक्ति, ए तो जोतां न मिले युक्ति ॥ ७४ ॥ अर्थः– वली मोक्षमां अनंता सिद्ध मानो तो ते एकस्थानकें अनंता केम मले? जो प हेलो अनादिसिद्ध न मानो तो वीजा सिद्ध थाय ते कोणमांहे जले? प हेलो सिद्ध नहीं तो कोण सिद्धने सर्व साधक नमे? तेवारें पहेला संसार के पहेलां मुक्ति? प्रथमपक्षें मुक्ति सादि थइ, एटले आदिसहित थइ? वी जे पक्षें बंधव्याघाते बंधविना मुक्ति केम होय? ए युक्ति जोतां मलतीनथी॥७४

॥ जिहां न गीत न नाच विलास, नहिं शृंगार कुतूहल हास ॥ तेह सु गतिथी कहे रूपाल, वनमां जन्म्यो जलो शृंगाल ॥ ७५ ॥ अर्थः–जि हां गीतगान नहीं, नाचविलास नहीं, शृंगाररस नहीं, (कुतूहल के०) ख्याल नहीं, ते मुक्तिमांहे शुं सुख हशे? ते मुक्तीथी तो कशी कहे छे के, रूपाल वनमांहे सीयाल जन्म्यो होय तो जलो ॥ वरं वृंदावने रम्ये, शृगालत्वं सदेयहि ॥ न तु वैशेषिकीं मुक्तिं, मे मतिर्गंतुमिच्छति ॥ ७५ ॥

॥ नव अनिनिंदि एहवा वोल, वोले ते गुणरहित निटोल ॥ जेहनें नहीं मुगतिकामना, वहु संसारी तेह डुरमना ॥ ७६ ॥ अर्थः– नवअनिनंदि लक्षणवंत जे कह्या छे, ते मुक्ति उत्थापवाने एवा वोल वोले छे, तेने गु णरहित कहियें, अने निटोल, निःशूक कहियें, जेहने मोक्षनी कामना ए टले वांछा नथी, ते डुर्मना एटले माठा मनवाला वहुल संसारी एटले अ जव्य अथवा डुर्जव्य कहियें. एतो जे चरमपुजलावर्त्तवर्त्ती होय, तेनेज मुक्तिकामना होय ॥ उक्तंच ॥ मुरकासउवि न तस्स, होइ गुरुनाव मलप्प हावेणं ॥ जह गुरुवाहिविगारन, जावे पत्ता सउंतम्मं ॥ ७६ ॥

॥ इंडियसुख ते डुखनुं मूल, व्याधि पिंमिगण अतिप्रतिकूल ॥ इंडियर निरहित सुख सार, उपसम अनुजवसिद्ध उदार ॥ ७७ ॥ अर्थः–पहे लां मोक्ष सुखरूप साथे छे, इंडियसुख जे छे ते डुःखनुं मूल छे, ते व्याधि प्रतिकार छे, क्षुधायें पीडित होय तेवारें जोजन करवुं नलुं लागे, तृषायें होठ सुकायें, तेवारें पाणी पीवुं नलुं लागे, हृदयमांहे कामाग्नी दीपे ते

मो नाग मोक्षें गयो एह्वे अनंत जीववादीयें किशुं बाधक नथी ॥ ए१ ॥

॥ थया अने थासे जे सिद्ध, अंशनिगोद अनंत प्रसिद्ध ॥ तो जिन शासन शी नवहाणी, विंडु गये शी जलधें काणी ॥ ए३ ॥ अर्थः—पूर्वे कहेली वातनेज स्पष्ट करे ठे. जे अतीतअद्धायें सिद्ध थया अने अनागत अद्धायें जे सिद्ध थाशे ते सर्व मली एक निगोदना अनंतमा नाग प्रमाण सिद्ध थाशे. तो जिनशासनमांहे शी हाणी ? संसारसमुद्रमांहेथी एक विंडु गयाथी शी काणी ठे ? ए संख्या उत्कर्षापकर्षे निमित्त नथी. अतीताद्धाथी अनागताद्धा अनंतगुण ठे तो पण सर्व मली एक निगोद जीवने अनंतमें नागे ठे. ए परमार्थ जाणवो ॥ ए३ ॥

॥ व्यापकने नवि नवनी सिद्धि, बांधे ठोडे क्रियविरुद्धि ॥ पण तनुमित आतम अमें कहुं, तिहां तो सघलुं घटतुं लहुं ॥ ए४ ॥ अर्थः—सर्व व्यापक जे आत्मा माने ठे, तेने परनवें जावुं नथी. तेवारें न संसार अने न मोक्ष एम घटे, पण अमे तो आत्मा (तनुमित के०) तनु एटले शरीर ते प्रमाण मानीयें ठैयें. तिहां तो सघलुं ए घटतुंज लहियें ठैयें. जेहवुं गति जात्यादिकने घटतुं आउखुं बांधे तेहने ते उदय आवे तेवारें ते क्षेत्रें जीव जाय. वक्रगति होय, तो आनुपूर्वी तिहां खपावी आणे. मोक्षें तो पूर्वप्रयोगादि कारणे समयांतरें प्रदेशांतर अणफरसतो नियतस्थाने उपजे. तिहां शाश्वतानंदघन थइ रहे ठे सही ॥ ए४ ॥

॥ योग निरोध करी नगवंत, हीन त्रिनागवगाह लहंत ॥ सिद्धिशिला ऊपर जइ वसे, धर्मविना न अलोकें धसें ॥ ए५ ॥ अर्थः—केवलज्ञानी नगवंत आवर्जीकरण करी, योगरुंधी चरमनवें जेटलुं शरीर ठे तेनी त्रिनाग हीनावगाहना पामतो सिद्धशिला ऊपरें जइने वशे. इहां कोइ पूठे के, तेथी आगल केम जातो नथी ? ते ऊपर कहे ठे, के (धर्मविना के०) धर्मास्तिकायविना अलोकाकाशमांहे धसे नहीं ॥ ए५॥

॥ जिहां एक तिहां सिद्ध अनंत, पय साकरपरें नले एकंत ॥ रूपीनें नलतां सांकडुं, रूपरहितनें नवि वांकडुं ॥ ए६ ॥ अर्थः—जिहां एक सिद्ध ठे, तिहां अनंता सिद्ध ठे, दूध साकरनी पेठें एकठा नले ठे. एकांत ए पण एकदेशिदृष्टांत रूपीने मांहोमांहे नलतां सांकडुं होय, पण रूपरहितने नलतां किशुंयें वांकडुं नथी ॥ धर्माधर्माकाशादिवत् ॥ अत्रगाथा ॥

अने शरीरनुं दुःख होय, तेह टले. तेवारें निस्तरंगसमुद्रसमान आत्मदश
होय ते दुःख नहीं. उपचारविशेषें ते (सुक्ख के०) सुख छे ॥ उक्तंच
प्रशमरतो ॥ देहमनोवृत्तिन्यां नवतः शारीरमानसे दुःखे तदनावात दना
सिद्धं सिद्धिसुखं ॥ ८० ॥

॥ सर्व शत्रुक्षय सर्वज रोग, अपगम सर्वारथ संयोग ॥ सर्वकामना
रित सुक्ख, अनंतगुण तेहथी सुखमुक्ख ॥ ८१ ॥ अर्थः–कोइने घणा
त्रु छे तेमांथी एक शत्रुनो क्षय थयो सांजले तो तेने कहेवुं सुख थाय ?
वारे सर्व शत्रुउनो क्षय थवाथी महासुख होय तेमां शुं कहेवुं ? तेम स
रागादि शत्रुक्षयजनित अतिशय सुख मोक्षमांहे छे. तथा शोल रोग सम
ऊपना होय ते मांहेलो एक रोग टले तेवारें घणुं सुख ऊपजे, अने शो
रोग टले तेवारें पूरुंज सुख ऊपजे. तेम सर्व कर्मव्याधिविलयजनित
क्षने सुख छे, जेमाटे एक अर्थयोगें जे सुख उपजे तेथी सर्व अर्थयोगें
नंतगुण सुख उपजे. तेम सर्व अर्थ सहेजगुण सिद्धिजनित सुख मोक्ष
हे छे, जेम एक इछा पूर्ण थातां जे सुख उपजे, तो सर्व इछा पूर्ण था
तो तेथी अनंतगुणुंज सुख होय. एम सर्व अनिछारूप वैराग्येछा पूर्ण थ
अनंत सुख सिद्धने छे. ॥ उक्तं च ॥ विंशिकायांतें ॥ सवं तु सच्चवाहि, स
सच्चसिद्धंक्तं खयविगमजोगपत्तीहिं ? होइत्तोअणंतगुणं ॥१॥ इत्यादि

हवे अनंतमोक्षसंख्या केम छे ? एवुं पूछे छे, तेहनो उत्तर कहे छे.

॥ घटे न राशि अनंतानंत, अक्षतजवनें सिद्ध अनंत ॥ परिमित
नयें जवरिक्त,थाये जन्म लहे कइ मुक्त ॥ ८२ ॥ अर्थः–सिद्धना ज
नी संख्याराशि अनंत छे ते घटती नथी. एवा प्रश्ननो उत्तर कहे छे
अनंतानंतराशि (जव के०) संसारी जीवोनी छे, ते (अक्षत के०)
खो अनें सिद्धपण अनंत छे, त्रण कालना समयनी अनंत संख्या छे,
जीवोनी अनंतसंख्या घणी महोटी छे, माटे एमां कशो बाध नथी.
तें ते परिमित जीवसंख्या कहे छे, तेना मतें तो संसार खाली थवो
इयें. नहींकां मोक्षमांहेथी जीव इहां पाछा आववा जोइयें ॥ उक्तं च
कोपि वान्येतु नवं नवे वा, नवश्च शून्योस्तु मितात्मवादे ॥ षड्जीव
तुयनंतसंख्यं, नाप्यं तथा नाथ यथा न दोषः ॥१॥ इति स्याद्वादमंज
ज्यारे ज्यारे जगवंतने पूछीयें त्यारें त्यारें एवुं कहे के एक निगोदनो

॥ दर्शन ज्ञान चरण शिव हेत, कहो तो श्यो पहिलो संकेत ॥ गुण विण गुण जो पहिला लह्या, तो गुणमां शुं जाउ वह्या ॥ १०० ॥ अर्थः– मोक्षना उपाय रूप दर्शन ज्ञान चारित्र जो मोक्ष हेतु कहो गो तो श्यो संकेत ठे ? गुण जो गुणविना लह्या तो गुणमांहे वह्यां शुं फ रो गो ? जेम गुणविना नवितव्यतायें गुण पाम्या तेम मोक्ष पण पामशे. जो एम कहेशो के पहेला गुण शक्तियें हता ते काल परिपाकें व्यक्तें थया, तो नव्यनी शक्ति मोक्षनावनी ठे. ते कालपरिपाकें व्यक्तें प्रगट थाशे. कारणनो तंत किहां रह्यो. इत्यादि घणी युक्ति ठे ॥ १०० ॥

॥ मरुदेवा विण चारित्र सिद्ध, नरह नाण दरपण घर लिद्ध ॥ थोडे कष्टें सीधा केइ, बहुकष्टें बीजा शिव लेइ ॥ १०१ ॥ अर्थः– वली एह ज वात कहे ठेः– मरुदेव्याजी अत्यंतवनस्पति मांहेथी निकली क्यारें ध र्म न पाम्या. क्रियारूप चारित्र पाम्या विना नगवदर्शन जनित योगस्थैर्ये ज अंतकृत सिद्ध थयां. नरतचक्रवर्त्ति दीक्षा ग्रहणविनाज नावना बलें दर्पण घरें ज्ञान पाम्या. माटे जो क्रियाकष्टेंज मोक्ष पामे तो तद्व्यतिरेकें दोष ते तो नथी. तेमाटे केटला एक नरतादिक थोडे कष्टें सिद्ध थया. केटला एक गजसुकुमालादिक बहुकष्टें मोक्ष पाम्या ॥ १०१ ॥

॥ जेहनी जेहवी नवितव्यता, तिम तेहनें होइ निःसंगता ॥ कष्टसहे ते कर्म निमित्त, नियति विना नवि साध्य विचित्त ॥ १०२ ॥ अर्थः– माटे जेहने जेहवी नवितव्यता ठे, तेहने तेम ते प्रकारें (निसंगता के०) मोक्ष लान होय ठे, जेटलुं कष्ट सहेवुं ठे तेटलुं वेदनीयादि कर्म निमित्त ठे, नहीतो श्रीमहावीरने घणा उपसर्ग थया अने श्रीमल्लिनाथ प्रमुखने कोइ उपसर्ग न थयो, ते केम मले ? नियतिविना विचित्र साध्य न होय. अतएव प्रत्येकबुद्धसिद्धादिनेदस्तथानवितव्यतेति ललितविस्तरायां ॥१०२॥

॥ ज्ञानीयें दीतुं तिम जाणि, दीठ नवमां वृद्धि न हाणी ॥ काया कष्ट करो शुं फोक, क्रिया देखाडी रंजो लोक ॥ १०३ ॥ अर्थः–जेम ज्ञानीयें दीतुं ठे तेम थाय ठे एम निश्चय करी न जाणो, दीठ नवमांहे वृद्धि हानी थाती नथी उंठो अधिको न थाय, तो शुं फोकट काया कष्ट करो गो, क्रिया देखाडीने लोकनें रंजो गो, जे कष्ट करशे तेहने अने जे कष्ट नहीं करशे तेहने पण ज्ञानीयें जेटला नव दीठ ठे तेटलाज थाशे. उक्तंच ॥ नि

जन्थ एगो सिद्धो, तत्त्व अणंता जवरकयविमुक्का ॥ अन्नुन्नमाहावाहं, चिठंति सुही सुहंपत्ता ॥ १ ॥ एद ॥

॥ काल अनादें सिद्ध अनाद, पूर्व अपर तिहां होय विवाद ॥ जव निर्वाण तणो क्रम योग, शाश्वत जाव अपर्यनुयोग ॥ ए७ ॥ अर्थः– संसारी टलीने सिद्ध थाय ठे, तेवती सिद्ध जे ठे, ते यद्यपि सिद्धजावें प्रथम ठे, पण कालनी अनादिता ठे, तेमाटे प्रवाहें अनादिसिद्ध कह्या. तिहां पहेला कोण अने पठी कोण ए विचार न होय. निर्वाणनो अनुक्रम योग कहेवाय नहीं. शाश्वता जावनो पाठो उत्तर नथी. एमज पहेलां कूकडी के पहेलां इंडुं? रात्रि पहेलां के दिवस पहेलां? इत्यादि जाव श्रीजगवतीसूत्रमध्ये कह्या ठे, जे क्षण वर्त्तमानत्व पाम्यो ते अतीत थयो. पण तेमां पहेलो अतीत समय कह्यो, एम कहेवाय नहीं. तेम संसारी टल्यो ते सिद्ध थयो, पण तेमां पहेलो कोण प्रवाहें एम न कहेवाय. अनादिसिद्ध अनादिसिद्ध तो कहियें. व्यक्तें न कहियें. ॥ उक्तं च विंशिकायां ॥ एत्तो आणाइमचिय, सुद्धोयतउ आणाइ सुद्धुत्ति ॥ जुत्तोय पवाहेण, ण अन्नहासुद्धयातम्मं ॥१॥ इत्यादि ॥ ए७ ॥

॥ मोक्षतत्त्व इम जे सद्दहे, धर्ममन थिर तेहनुं रहे ॥ मुक्ति इछा ते मोटो योग, अमृत क्रियानो ए संयोग ॥एठ॥ अनिर्वाणवादी गतः ॥ अर्थ– एमजे परीक्षा करीने मोक्षतत्त्व सद्दहे, तेनुं धर्मने विषे मन थिर रहे. जे मुक्तिनी इछा ठे ते अमृतक्रियाना रसने संयोगें महोटो योग ठे चरमपुद्गलपरावर्त्ते अपुनर्बंधकादिकने जारें जे कर्ममल होय ते तेहने न होय ॥ उक्तंच विंशिकायां ॥ मुक्कासउवि एणउ, होइ गुरुजाव मलयपजावेणं ॥ जहुन्न वाहिविगरेण, जाउव सास उस्सासं ॥एठ॥ अनिर्वाणवादी निरस्त थयो ॥

॥ नास्तिक सरिखा जापे अन्य, ठे निर्वाण उपायें शून्य ॥ सरज्युं [illegible] लहेशुं तदा, करो उपाय फिरो नर सदा ॥ एए ॥ अर्थः– हवे [illegible] दी नास्तिक सरखा जाखे ठे के, निर्वाण ठे पण तेनो उपाय शून्य [illegible] ठायें होय, जेवारें सरज्युं हशे तेवारें लहेशुं. ते कहे ठे के, जे [illegible] नर [illegible] मनुष्य तमे उपाय करो, सदाइ फरो पण मोक्ष तो सरज्युं [illegible] ॥ उक्तंच ॥ प्राप्तव्यो नियतिबलाश्रयोर्थः सोवश्यं जवति [illegible] ॥ जूतानां महति कृतेपि हि प्रयत्ने, नाजाव्यं जवति न [illegible]

करे ले. वली जो सरज्युंज लइश तेवारें तो सरज्युं हशे तेवारें पोतानी मे
ने तृप्ति थशे. नोजन करवाने शामाटे धसमसे ठे? ए प्रमाणे जोतां तो प
पना जेटलां कार्य ठे, ते ते कार्यनां जे जे कारण ने. तेने सेववाना उप
मने श्रागल करे ठे. कृष्यादिक श्रारंन करतां तो पाठो जोतो नथी. पण
धर्मनी वेलायें गलीया बलदनी पेरें थइ रहे ठे, श्रने सरज्युं हशे ते थाशे
एम मुखमांथी शुं उच्चरे ठे ॥ १०७ ॥

॥ पहेला गुणजे गुणविण थया, पाकी नवथितिनी ते दया ॥ पण
जेह गुण ते किम जाय, गुणविण किम गुण कारज थाय ॥ १०८ ॥
श्रर्थः–पहेला गुणविना गुण थयो पठी गुणनुं काम ते ऊपर कहे ठेः–
पहेला जे गुणविना गुण थया ते पाकी नवस्थितिनी दया ठे. एटले ते
नवस्थिति परिपाक कार्य जाणवुं. हवे ते थया जे गुण ते शुं जाय? केम
रहे तेवारें श्रनन्यथासिद्धनियतावस्थिति पणे कारण केम होय? गुणविना
गुणकार्य ते केम थाय? ॥ स्वाव्यवहितोत्तरोत्पत्तिकत्व सामान्याधिकरण्यं
नयसंबंधेन गुणविशिष्टगुणत्वावछिन्नं प्रति गुणः कारणं तदन्यगुणप्रतिका
विशेष इति तत्वम् ॥ १०८ ॥

॥ एक उपायथकी फल पाक, बीजो सहजें कालविपाक ॥ करमतणां
इम जाणी नेद,कारणमां शुं श्राणो खेद ॥ १०९ ॥ श्रर्थः–नवस्थिति
परिपाक तेपण श्रात्मनिष्ठ तथा नव्यता पर्याय ते गुणविना केम थाय? ते
ऊपर कहे ने–एक उपायथी फलनो पाक थाय ने पलाल प्रमुखमां घाली
ने श्रकालें श्रांबा पचावीयें. बीजा सहेजें कालयकीज पाका होय ठे, एम
कर्मविपाकें एक उपाय होय ने, श्रने एक सहेजे ने. ए कारणना नेद जा
णीनें हवे. माटे कारणमां शायें शो कारण खेद श्राणो ठो? केटला एक
सहेजें थया तो हवे उद्यम शो करियें, एम शुं मुंजाउ ठो? ॥ १०९ ॥

॥ श्रथवा गुणविण पूरव सेव, मृडुतर माटें होइ ततखेव ॥ तिम नहि
गुणविण सिद्धि गरिष्ठ, तेहनां बहुलां कह्यां श्ररिष्ट ॥ ११० ॥ श्रर्थः–
श्रथवा श्रपुनर्बंधकादिक्रिया ते पूर्व सेवा ने ते मृडुतर कार्य थाय तेमाटे
गुणविना पण होय (तेम के०) तेणीपरें (ततखेव के०) तत्काल गरिष्ठ
सिद्ध गुणविना केम? जेम महाविद्यानी सिद्धिमां वेतालादिक कष्ट तेम उ
त्कृष्टगुण सिद्धिमां बहुलां श्ररिष्ट होय ते गुणविना केम टले? श्रतएव त

यतिद्वात्रिंशिकायां ॥ ज्ञानमव्यभिचारं चेज्जिनत्वे मा श्रमं कृथाः ॥ अथ तत्राप्यनेकांते जिनतां स्मतु को जवान् ॥ १०३ ॥

॥ काम जोग लंपट इम जणे. कारण मोक्ष तणा अवगणे ॥ कारज ठे नें कारण नहीं, तेह्ने ए क्षति मोटी सही ॥ १०४ ॥ अर्थः–एम जे वादी कामजोगना लंपट ठे, ते पूर्वोक्त रीते जणे ठे. ते वादीउ मोक्ष तणा जे कारण ठे, तेने अवगणे ठे, उवेखी नाखे ठे, तेह्ने ए क्षिति म होटी ठे. एटले महोटुं दूषण ठे, के जे कार्यरूप मोक्ष तो ठे, अने तेना कारण नथी. एम तो सप्रवृत्तिज व्याघात होय. ए दंभथी कार्य कारण जा व साचुं मानवो ॥ १०४ ॥

॥ वायसताली न्याय न एह, सरजे तो सघले संदेह ॥ जो सरज्युं जं पे नितदीस, अव्यभिचारीशुं सी रीस ॥ १०५ ॥ अर्थः–ए (वायसता ली के०) काकतालीय न्याय कहीयें. जेम कागडो उमनार थने ताल फ ल पडनार, एम नहीं समजवुं. जेमाटे नियतान्वयव्यतिरेक ठे. जो सर ज्युं थाय एम कहियें तो सघले संदेह थाय. केम सरज्युं हशे, प्रवृत्ति तो इष्टसाधनतानिश्चयथी थाय. जो सरज्युं रात्रदिवस कहियें ठेये, तो घटा दिकनो. अव्यभिचारि कारण दंमादिक ठे, तेनी सायें शी रीश करशो ! ते म मोक्षना कारण ज्ञानादिक पण सद्दहवा ॥ १०५ ॥

॥ सरज्युं दीठुं सघले कहे, तो दंमादिक किम सद्दहे ॥ कारण जेली सरजि त दीठ, कहितां विघटे नवि निज इष्ट ॥ १०६ ॥ अर्थः–जो सर्वत्र स रज्युं दीठुं कहे ठे, तो दंमादिक घटादिकना कारण केम सद्दहे. सरज्युं ते तत्प्रकारक सिसृक्षायेज. तेणें तो बाह्य कारण सर्व अन्यथा सिद्ध थाय. ए णें करी ॥ जं जहा जं जगवया दिठं, तं तहावि परिणमइ ॥ ए सूत्रव्या ख्यान थयुं. जेमाटे केवलज्ञान ते व्यापक ठे, कारण नथी. तेहज कहे ठेः–कारणजेली सरजित दीठुं एम कहेतां तो निज इष्ट विघटे नही जे माटे दंमादि कारण सहितज घटादिक सरज्या ठे. एम कहेतां ज्ञानादि कारण सहितज मोक्ष सरज्यो ॥ १०६ ॥

॥ तृप्ति हशे जो सरजी हशे, जोजन करवा शुं धसमसे ॥ पापें उद्यम थागल करे, परनें शुं सरज्युं उच्चरे ॥ १०७ ॥ अर्थः– अथवा अव्यभि चारी चोरपारदारिकनी सायें पण शुं रीस करे ठे. तेतो सरज्युं ठे तेज

ज्ञानादिकनो संग जाणो. क्रमे बहुकाल क्षपणीयने साधन बहुकालें खपा वे. स्तोककाल क्षपणीयने साधन स्तोककालें खपावे. तथा स्वनाव ते उनयता तथा नियत ले. जो नोगवेज कर्म खपता होय तो केवारे कोइ मोक्षें जाय ज नहीं. चरमशरीरने पण शास्वादनादिक अपूर्वकरणांतने अंतःकोटाकोटि प्रति समये सात कर्मनो बंध ले. माटे क्रमें यथोचित कर्मसाधने जीव मोक्षें जाय इम सद्दहीयें ॥ ११३ ॥

॥ दंमादिक विण घट नवि होइ, तस विशेष मृड्डनेदें जोइ ॥ तिम दल नेदें फलमां निदा, रत्न त्रय विण शिव नवि कदा ॥ ११४ ॥ अर्थः—दंमा दिक विना घटादिक केवारें नीपजे नही. पण (तस विशेष के०) घटादि विशेष ते उपादान कारण जे मृत्तिकाविशेष तेथी होय. तेम रत्नत्रयविना मोक्ष कदापि न होय पण फल जे तीर्थंकरातीर्थंकरादि सिद्धावस्थारूप तेने ते (दलनेदें के०) जीवदल नेदें होय. ॥ उक्तं च विंशिकायां ॥ एय सब्र सेव तुल्ल, नव्वत्तं हुंदि य सबजीवाणं ॥ जंति येवय किन्ता, णो तुल्ला दंसणा इया ॥१॥ विचित्रदर्शनादिसाधनोपनायकविचित्रानंतरपरसिद्धाव्यवस्थापर्या योपनायक तथा नव्यत्वेतरकारणाक्षेपक मुख्य कारण धारवुं ॥ ११४ ॥

॥ सिद्धि न होय कांइ निजव्रत थकी, तोपण मत विरचो तेह थकी॥ फलसंदेहें पण रुषिकार, वपे बीज लहि अवसर सार ॥११५॥ अर्थः— कोइ निजव्रतथकी चारित्रादिक क्रियाथकी कर्मवैगुण्यादिकें, सिद्ध न होय तोपण ए मोक्षसाधनथकी विरचसो मां, जेमाटे फल संदेहें पण (रुषिकार के०) करसणी जे ले ते सार अवसर वर्षाकालादि लइने बीज वपे ले, एटले वावे ले. अग्रिमकालनावि पवननैर्गुण्यादिसामग्री विघटक जाणी विरचता नथी. नहि फलावश्यंनावनिश्चयः प्रवृत्तौ कारणं किंतु प्रकृते इष्टोपायत्वनिश्चय एव ॥ ११५ ॥

॥ हेतुपणानो संशय नथी, ज्ञानादिक गुणमां मूलथी ॥ तेमाटे शिवत णो उपाय, सद्दहजो जिम शिवसुख थाय ॥११६॥ इति अनुपायवादिम तः ॥ अर्थः—एहज कहे ले:—ज्ञानादिक गुण जे मोक्ष साधन ले, तेमां हेतुपणानो संशय नथी. सामान्य व्यनिचार अनुगता गुरुश्रमांतरविशेष विना अन्वयव्यतिरेकें ज्ञानत्वादिकें कारणता निश्चय ले. जे मोक्षें गया ले, तथा जे मोक्षें जाशे, ते ज्ञानादि त्रय साधाय्र्यें, अतएव अकाक्षांक्षणि

मदमादिमंतने अधिकारिता ते जाणी मार्गप्रवृत्तें शमदमादि संपत्ति अन्यो न्याश्रय शास्त्रकारें टाल्या छे. अतुलशमदमादिमंतने अधिकारिता प्रवृत्ति विशिष्ट शमादि सिद्धि ए अभिप्राय ॥ ११० ॥

॥ भरतादिकनें ढांकी पंथ, राजपंथ किरिया निर्ग्रंथ ॥ उवटे जातां को इ उगस्यो, तोपण सेर न तजीयें नस्यो ॥ १११ ॥ अर्थः—भरतादिक क्रिया कस्या विना भावनायेंज मुक्ति पाम्या, ते पंथने ढांकीने पंथ एटले राजपंथ ते निर्ग्रंथक्रियाज कहियें. जे माटे कोइक उवाटें जातां उगस्यो लूंटाणो नहीं. तोपण नस्यो सहेर (नगर) न त्यजीयें, ए शुद्ध व्यवहार छे. अतएव भरताद्यवलंबन लेइ जे क्रिया उछेदे छे, तेने शास्त्रमां महापातकी कह्या छे. रोग घणा, औषधपण घणा, एम मार्ग भिन्न भिन्न छे, पण राज मार्ग व्यवहारज सद्दहियें ॥ १११ ॥

॥ तीरथसिद्धादिकनो भेद, नियत तिहां नवि क्रिया उछेद ॥ जाणी कष्ट सहे तप होइ, करम निमित्त न कहियें सोइ ॥ ११२ ॥ अर्थः—तीर्थसिद्ध अतीर्थसिद्धादि भेद नियति प्रमाणे छे, पण क्रिया उछेद न होय तत्कालें तत्सामग्री जनक होय. हवे जे एम कह्युं के, कष्ट करवुं ते कर्म निमित्त छे, ते उपर कहे छे—जाणी कष्ट खमे ते तप होय पण कर्मवेदना मात्र नही. अतएव ॥ देहदुःखमहाफलेंहोज्ञात्वेति शेष कह्युं. आभ्युपगमिक औपक्रमिक दुःखसहन गुण तेहज तप. तेहथी गुणवृद्धि अने गुणाप्रतिपात होय, क्रियानुं पण एहज फल ॥ अवदाम च ॥ गुणवृद्ध्यै ततः कुर्यात् क्रियां स्खलनामयीम् ॥ एकं तु संयमस्थानं, जनानामवतिष्ठते ॥ अतएव मार्गाच्यवन निर्जरार्थं परितोष्टव्याः दरी जहा इति तत्वार्थे प्रोक्तं दुःखस्यानादित्वात्तद्वययोऽनादेयश्चेत्कर्मणोऽनादित्वात्तन्मोक्षोपि तथा स्यात् स्वभावेसमवस्थानेन दुःख तत्सहनसंकल्पश्चेत् मोक्षे भवेच्च सर्वत्र निःस्पृहो मुनिसत्तम इतिवचनात्तदा मोक्षसंकल्पोऽपि नेति तुल्यमदः ॥ ११२ ॥

॥ बहु इंधण बहु कालें बले, थोडे कालें थोडुं जलें ॥ अग्नितणी जिम शक्ति अभंग, तिम जाणो शिवकारण रंग ॥ ११३ ॥ अर्थः—कोइ घणे कालें मोक्षें जाय छे, कोइ थोडे कालें मोक्षें जाय छे. ते केम? ते उपर कहे छे—जेम घणा इंधन होय ते घणे कालें बले, अने थोडुं इंधन होय ते थोडे कालें जले, पण अग्नीनी शक्ति अभंगज छे. तेम शिवकारण ते

विना नयनापा एम बोले ॥ उंहारिणिं अप्पियकारिणिंच, नासं न नाहि ज्ञा सया सत्तुज्जो ॥ इति वचनात् ॥ ११८ ॥

॥ अंशग्रही नय कुंजर कळया, वस्तु तत्व तरु नांजे जी ॥ स्यादवाद अंकुशथी तेहनें, आणे धीर मुलाजे जी ॥ तेहनिरंकुश होये मतवाला, चालाकरे अनेको जी ॥ अंकुशथी दरवारें गाजे, गाजे धरिय विवेको जी ॥ ११९ ॥ अर्थः– नयरूप कुंजर छे, ते एकेक अंशग्रही उन्मत्त थका कळया छे, ते वस्तुतत्त्वरूप (तरु के०) वृक्षनें नांजे छे. अने जे धीर पुरुष छे, ते अंशग्राही नयरूप कुंजरने स्यादवाद अंकुशें मुलाजे आणे, वश करे. अने निरंकुश थइने निरपेक्ष्यको चालतो मतवालो होइने वेदांतादि वादमांहे प्रवेश करीने, अनेक चाला करे, जेम हाथीपण निरंकुश होय, तो हाट घर प्रमुख नांजी नाखे, स्वतंत्रयको वनमांहे फरे, अने जो तेने अंकुश होय तो ते अंकुशथी दरवारें गाजे, विवेक धरी पट्टहस्ती थइ गाजे, तेम इहांपण जे स्याद्वाद अंकुशे शीखव्या, ते श्रीजिनशासनरूप राजद्वार छे तिहां आप वर्ले गाजे छे ॥ ११९ ॥

॥ नैयायिक वैशेपिक विचस्या, नैगमनय अनुसारें जी ॥ वेदांती संग्रहनय रंगी, कपिल शिष्य व्यवहारें जी ॥ रूजुसूत्रादिक नयथी सौगत, मीमांसक नय नेलें जी ॥ पूर्ण वस्तु ते जैनप्रमाणे, पद्दर्शन एक मेलें जी ॥ १२० ॥ अर्थः– नैयायिक अने वैशेपिक ए वे दर्शन नैगमनयने अनुसारें विचस्या. ते पृथग् नित्यानित्यादि द्रव्य माने, पृथिवी परमाणुरूपा नित्या कार्यरूपात्वनित्या ए प्रक्रिया नैगमनय ते नयद्वयात्मक छे.एकत्र प्राधान्येनोपक्रमात् मिथ्यात्वम्॥ उक्तंच॥ दोहिंवि णएहिं सठ, कुळूणयतहवि मिच्छत्तं ॥ जं सवि सम्मप्पहाणं, त्तणेण अस्रूण निरवेरकं ॥१॥ तेम वेदांती संग्रहनयनें रंगें चाल्या, जेमाटें ते शुद्धात्मद्रव्य माने छे ॥ उक्तंच ॥ दव्य नयपडिसुद्धा, नयएण संगह परूवणाविसउ॥ तथा कपिलशिष्य पच्चीश तत्त्व प्रक्रिया मानता व्यवहारनयें चाल्या. उक्तंच ॥ जं काविलेय दरिसण, एयंदचठियस्स वेत्तवं ॥ व्यवहार ते द्रव्यार्थिक नेद छे. तथा सौगत ते चोथा रूजुसूत्रादिक नयथी थया. सौत्रांत्रिक, वैनाषिक, योगाचार, माध्यमिक, ए अनुक्रमे रूजुसूत्र, शब्द, समनिरूढ अने एवंनूत नयथी थया. तथा मी

द्वारें ज्ञान तप संयमने मोक्षहेतुता अवश्यकें कही ॥ नाणं पयासयंतो, हुउं तवोसंजमो अ गुत्तिकरो ॥ तिएह् पि समाउगे, मुक्खो जिणसासणे नणिउं ॥ १ ॥ ए गाथायें कारणना प्रकाशादि व्यापार अर्जवा मोक्षार्थी प्रवर्त्ते, ए मोक्षनो उपाय सद्दहजो. जेम सत्प्रवृत्तें शिवसुख थाय ॥ ११६ ॥ ए अनुपायवादी गयो. एम मिथ्यामतिना ठ स्थानक थया.

॥ ढाल ॥ चाल ॥ हवे नेदगुणना नांखीजे॥ ए देशीमां ॥ मिथ्यामतिनां ए षट थानक, जेह त्यजे गुणवंतो जी ॥ सूधुं समकित तेहज पामे, इम नाखें नगवंतो जी ॥ नयप्रमाणथी तेहनें सूजे, सघलो मारग साचो जी ॥ लहे अंश जिम मिथ्या दृष्टी, तेहमां को मत राचो जी ॥ ११७ ॥

अर्थः– ए मिथ्यामतिना ठ स्थानक थयां तेमां एक नास्तिकवाद, बीजो अनित्यवाद, त्रीजो अकर्तृवाद, चोथो अनोक्तृवाद, पांचमो मोक्षानाववाद अने ठहो अनुपायवाद, ए ठ वादने जे गुणवंत त्यजे, ते सूधुं समकित पामे. तत्त्व परीक्षाजन्य अपाय रूप ज्ञान तेहज समकित ठे. उक्तंच ॥ संमतौ ॥ जं जं तत्त परिस्सा,सद्दहमाणस्स नावउ नावे॥ पुरिसस्सा नणिबोहे, दंसण सद्दो हवइ जुत्तो ॥ १ ॥ षटस्थानविषय तत्त्वप्रकारक ज्ञानें सम्यक्त्ववंत नगवंत न थाय. सम्यक्दृष्टी ते अंशअंशथी केवली ठे, तेने नयप्रमाणें करी सघलो मार्ग साचो सूजे, अने मिथ्यादृष्टी ते एक अंशने तत्त्व करीने ग्रहे. बीजाशुं द्वेष करे, माटे तेमांहे कोइ राचशो मां॥ ११७

॥ ग्रही एकेक अंश जिम अंधल,कहे कुंजर ए पूरो जी ॥ तिम मिथ्यात्वी वस्तु न जाणे, जाणे अंश अधूरो जी ॥ लोचन जेहनां विहुं विकसर, ते पूरो गज देखे जी ॥ समकितदृष्टी तिमज सकल नय, सम्मत वस्तु विशेषे जी ॥ ११८ ॥ अर्थः– जेम कोइक अंधो पुरुष ते हाथीनो कोइएक अंश ग्रहीने ए कुंजर ठे, एम सदहे. जे गजना दंत ग्रहण करे, ते हाथीने मूशलप्रमाण कहे, जे सूंढ ग्रहे ते दंडप्रमाण कहे, जे कर्ण ग्रहे ते सुपडा प्रमाण कहे,तेम मिथ्यात्वीपण वस्तुनो यावत्धर्म माने ठे, ताव त्धर्ममात्र पूर्ण जाणे नही, अधूरो एक अंशजेदादिक जाणे, परंतु जेहना बेहु लोचन विकस्वर ठे, अनुपहत ठे, तेतो गजने करचरणदंतादयवयवें, संस्थानरूपादिकें विशिष्ट पूर्ण देखे. सकलनयसम्मत वस्तु ठे, ते विशेषें जेम सम्यग्दृष्टी नयवादमां उदासीन थइ रहे, न निंदे, न स्तवे, कारण

ज्ञानें नय विचारथी, तेह टले संक्लेशो जी ॥ चारामांहें अजाणी जिम कोइ, सिद्धमूलिका चारे जी ॥ नावनज्ञानें तिम मुनिजनने, मारगमां अवतारे जी ॥ १२३ ॥ अर्थः–वचनमात्र जे श्रुतज्ञान तेहथी निजनिज मतनो (आवेश के०) हठ होय जे पुरुष जे नयशास्त्र सांजले, ते चिंतामान, बीजुं विचाररूप तेहथी हठ टले, संक्लेशरूप विचार जन्य सकलनय समावेशज्ञाने पक्षपात टले, तेणें स्वानुग्रह होय, नावनाज्ञान ते देशकालाद्यौचित्ये परानुग्रह शक्त ठे, तेवी रीतें देशनादीये जेम परानुग्रह थाय, उत्सर्गापवादसार तादृश प्रवृत्ति होय " केयं पुरिसे कंचण ए इत्यागमानुसारात् " पुरुष पशुरूप थयो तेहने स्त्रीयें जेम छायानो चारो अंतरवचनें चराव्यो. जेवारें संजीवनी औषधी मुखमांहे आवी तेवारें स्वरूप प्रगट थयुं. तेम नावनाज्ञानवंत सद्गुरु ते नव्यप्राणिने अपुनर्बंधकादिक क्रियामां तेरीतें प्रवर्त्तावे. जेरीतें तेने सम्यग्दर्शनरूप संजीवनी औषधी आवे, के जेथी तेनुं निश्चयरूप प्रगट थाय. मिथ्यात्वमय पशुरूप टली जाय. उक्तंच षोडशके ॥ आद्य इह मनाक् पुंस, स्तद्रागा दर्शनग्रहो नवति ॥ न नवत्यसौ द्वितीये चिंतायोगाद् यद्यपि चारिचरकचारणविधानं ततश्चरमे सर्वत्र हि तादृशीत्तिगांनीर्यात् समरसापत्त्यापश्रोसत्यतमनावि ॥ उदक अमृत सरखां कह्यां ठे. उक्तंच ॥ उदकपयोमृतकल्पं, पुंसां मऽज्ञान एव मारय ॥ तद्विधिमत्त्व चतुर्गुरुर्विपयतृरूपहारिनियमेन ॥ १२३ ॥

॥ चरण करण मांहे जे अति राता, नवि स्व समय संजाले जी ॥ निज पर समय विवेक करी नवि, आतमतत्व निहाले जी ॥ सम्मति मांहे कहुं तिण न लहुं, चरण करणनो सारो जी ॥ तेमाटे ए ज्ञान अन्यासो, एहज चित्त दृढ धारो जी ॥ १२४ ॥ अर्थः–जे साधु चरणसित्तरी करणसित्तरी मांहेज अत्यंत राता ठे, स्वसमयव्यवहारथी स्वसिद्धांतार्थपरिज्ञाननिश्चयथी जडश्रुति विचारजन्य आत्मविवेक न संनारी, निजपर विवे– अण पामी, शुद्धात्मस्वरूप न निहाले, तेणें संमुग्धजीवाजीवादिज्ञा क्रिया कीधी. पण चरणकरणनो सार न पाम्यो. जेमाटे शुद्धात्मज्ञाननो सार चरणकरणादिसाधन ठे, ते तत्कारणीनूत नव्यत्वशुद्धिद्वारें उपकारी ठे. मिथ्याज्ञानोन्मूलननुं कारण तत्वज्ञान ठे, साधनमांहे पण ज्ञान अंतरंग ठे, क्रिया बहिरंग ठे, ए सर्व संमतिग्रंथ मध्ये कहुं ठे. तथा गाथा ॥

मांतक उपलक्षणें वैयाकरणादिक नयनेलें नयसांकर्य थया, अने पूर्ण एट ले पूरण नय नंग प्रमाणे वस्तु षट्दर्शन नये एक मेलवी जैनप्रमाणे छे. जइंमि छ दंसण, समूहमइ अस्सइ इत्यादि वचनात् ॥ १२० ॥

॥ नित्यपक्षमां दूषण दाखे, नय अनित्य पक्षपाती जी ॥ नित्यवाद मांहें जे राता, ते अनित्य नयपाती जी ॥ मांहो मांहे लडे बे कुंजर, नां जे निज कर दंतो जी ॥ स्यादवाद साधक ते देखे, पडे न तिहां नगवंतो जी ॥ १२१ ॥ अर्थः– अनित्यनयना पक्षपाती क्षणिकवादी बौद्धादिक छे ते नित्यपक्षमांहे दूषण दाखे छे. अंकूरादिजनकाजनकत्वादिविरोधें क्षणिक बीजादि थापे छे. सदृशक्षणदोषें अनेदग्रहादि उपपादे छे तथा जे नित्यवादमांहे राता छे. ते अनित्यनयना घाती छे. ते एकांतें नित्य आत्मादिक माने छे ते मांहोमांहे बे हाथी लडे छे, अने लडत्तां थकां पोताना कर जे सूंम तथा दांत तेने नाजे छे. अने जे स्याद्वादसाधक छे, ते तेमनी लडाइ देखे छे. पण नगवंत तिहां पडे नही. उदासीन रहे. उक्तंच ॥ अन्योन्यपक्षप्रतिपक्षनावाद्, यथा परे मत्सरिणः प्रवादे ॥ नयानशेषान विशेषमिछन्नपक्षपाती समयस्तथा ते ॥१॥ इति द्वात्रिंशिकायाम् ॥१२१॥

॥ तूटा रत्न न माला कहियें, माला तेह परोयां जी ॥ तिम एकेक दर्शन नवि साचा, आपहि आप विगोयां जी ॥ स्यादवाद सूत्रें ते गुंथ्या, समकित दर्शन कहियें जी ॥ समुइ अंशनी समुइ तणी परे, प्रगट नेद इहां लहियें जी ॥ १२२ ॥ अर्थः–तूटा रत्नने माला पर्याय न कहियें, जे वारें परोयां होय तेवारें माला पर्याय कहियें. तेम एकेक दर्शन तूटा छे, ते एकांताभिनिवेशें साचा न कहियें. आपेंज आप विगोयां छे, ते स्याद्वादसूत्रें गुंथ्या होय, तेवारें सम्यग्दर्शन कहीयें. स्यात्कारें एकांताभिनिवेश टले. जेम मालाकारने पुष्पादिक सिद्ध छे, तेहनी योजन रूप व्यापार मात्र मालाकार अधीन छे, तेम सम्यग्दृष्टीने सिद्धदर्शनने विषे स्याद्वाद योजनमात्र व्यापार छे. तावताजितं जगत्. समुइअंशने समुइमां जेटलो नेद तेटलो इहां नयप्रमाणमां प्रगट नेद जाणवो. उक्तंच ॥ ना समुद्रो समुद्रो वा, समुद्रांशो यथोच्यते ॥ नाप्रमाणं प्रमाणं वा, प्रमाणांशस्तथा नय ॥ १ ॥ इति ॥ गीतार्थें सत्य कहेलुं चित्तमां नावियें ॥ १२२ ॥

॥ वचन मात्र श्रुत ज्ञाने होवे, निज निज मतआवेशो जी ॥ चिंता

संतोष विषे सोरठा.

॥ हियडा कर संतोष, होणहार ते होयसी ॥ दैव न दीजें दोष, के
लाज न ठंमियें ॥१॥ दोहा ॥ नांहि सुख संतोषबिन,कोटी करो उपाय
चक्रवर्त्ति हू डुःखीव्है, देव सु अधिक दिखाय ॥२॥ मानि न तामें डुःख
ख, नांहि वस्तुमें रंच ॥ पदार्थको नहिं अंत ·कहुं, कर संतोष प्रपं
॥ ३ ॥ नृप असंतोषी डुखी, सुखि विरक्त संतोष ॥ कहो सौख्य कामें
हत, सब मनहीको तोष ॥ ४ ॥ जबलौं नहि संतोषहिय, तबलों डुःख
सोई ॥ जब संतोष नयो उदय, तासम सुखि नहि कोइ ॥ ५ ॥ विरक्त
में सुख रहत, तस कारण संतोष ॥ जो यति व्हे आशा करे, तो तस
खको दोष ॥ ६ ॥ जब दमडीकी चाह नइ, तब दमडीको होय ॥ ज
दमडीकी चाह गइ,तब सम दीपत सोय ॥ ७ ॥ प्रापतिमें कछु हर्ष नहि
शोक हानिमें नांहि ॥ सो संतोषी जानियें, लेश डुःख नहिं तांहि ॥ ८

दैव विषे सोरठा.

॥ जाता तणां जुहार, वलतातणा वधामणा ॥ दैवतणो व्यवहार,
लिये के मिलियें नहीं ॥ १ ॥ दोहा ॥ सरवर केरे दीहडे,कंवो कंठे नीर
दैव संयोगे विधि वसें, कम्यामांहि करीर ॥ २ ॥ दैवह रूठो शुं करे, ना
उथले कूथ ॥ के वेस्या घर पाठवे, के रमडावे जूथ ॥ ३ ॥ दैव न का
तें टरत, लिख्यो करे सो सत्य ॥ विधिने दैव कियो प्रगट, तांहि न त्याग
नित्य ॥४॥ दैव कर्म वश है जगत, दोमें आदी कौन ॥ याको करो विचा
जन,सुख पावहुगे जौन ॥५॥ दैव नांहि इतही अधिक, दैव देवमें श्रेष्ट
देव दैववश पुनि गिरत, नोग न पुनी अनिष्ट ॥६॥ दैव न होवे अन्यथा
कथा सुनो जगमांहि ॥ राम दैव वश वन फिरे, रावण नाश करांहि॥७॥

प्रीति विषे दोहा.

॥ प्रीति रीति कछु औरहै, जाणे जाणणहार ॥ गुंगे गुड खाया तेणो
स्वाद कहे शुं वार ॥ १ ॥ प्रीत मेह अरु मोरडी, आवत दे अति मान
॥ पुकारि के जगमें कहत, आवत मेह महान ॥ २ ॥ मेह पिछानत मो
र नहि, मोर करी तस प्रीत ॥ पुर्व जन्मके कर्मथें, होत प्रीत अस रीत
॥ ३ ॥ प्रीत प्रीत सब जन कहे, जुदी प्रीतकी रीति ॥ लोह चमक उ
दोउ पें, देखत चलत सुनीति ॥ ४ ॥

चरणकरणप्पहाणा, ससमय परसमय मुक्कवावारा ॥ चरणकरणस्स सारं, णिच्छय सुद्धं ण याणंति ॥१॥ श्रीदशवैकालिक मध्येपण "पढमं नाणं तउ दया" ए उपदेश छे. तिहां ज्ञान ते चारित्रोपयोगें षड्जीवनिकायानें संमुग्धपरिज्ञान एम जाणी मनःसंतोष करवो. जेमाटे तेहनी हेतु स्वरूप अने अनुबंध्यादि शुद्धि करवी. ते परीक्षारूप निश्चयज्ञान विना न होय. निश्चयज्ञाननेंज निश्चय चारित्र थावे. उक्तंच आचारांगे ॥ जंसम्मति पासहा, तं मोणंति पासहा ॥ जं मोणंति पासहा, तं सम्मति पासहा ॥ इत्यादि एम कहेतां अगीतार्थ साधु क्रियावंत छे, तेने चारित्र नावे. कोइ कहेशे के, एम कां कहो छो? तेने कहियें के, जो गीतार्थ निश्चय न होय, तो नहींज थावे. जो गीतार्थनो निश्चय होय तो उपचारें चारित्र होयज. उक्तंच ॥ गीयच्छो य विहारो, बीउ गीयच्छनिस्सहो नणिउ ॥ इत्तो तइअ विहारो, नाणुन्नाहो जिणवरेहिं ॥ १२४ ॥

॥ जिनशासन रत्नाकरमांथी, लघुकपर्दिका माने जी ॥ उद्धरिउ एह नाव यथारथ,आप सकति अनुमाने जी ॥ पण एहने चिंतामणि सरिखा, रतन न आवे तोलें जी ॥ श्रीनयविजय विबुध पय सेवक, वाचक जस इम बोले जी॥इति श्रीसम्यक्त्व चतुष्पदी समाप्ता ॥ लोकगिरासमर्थित नयप्रस्थानषट्स्थानकव्याख्या संयमुदे यशोविजय श्रीवाचकानां कृतिः ॥

अर्थः- (जिनशासन के०) प्रकरण परिसमासें एटले जिनशासन रूप रत्नाकर ते मांहेथी ए षट्स्थानक नाव उद्धरिउ. ए उद्धार ग्रंथ यथार्थ छे. जिनशासनरत्नाकरने लेखे ए ग्रंथ लघुकपर्दिका मान छे. अने रत्नाकरतो अनेक रत्नें नयो छे. ए उपमा गर्व परिहारने अर्थें करी छे. पण शुद्धनाव एवा विचारियें तो चिंतामणी सरखा रत्नपण एने तोले नावे. ग्रंथकर्त्ता गुरुनामांकित यश एवुं पोतानुं नाम कहे छे, एटले श्रीनयविजयविबुधना पदनो सेवक वाचक श्रीयशोविजय उपाध्याय एणीपरें बोले छे ॥१२४॥ इतिश्रीसम्यक्त्व चोपई समाप्ता ॥ श्रीराजनगर एटले अहमदावाद नगरने विषे तिहां प्रसिद्ध जे हेमश्रेष्ठिसुत श्रीताराचंदनामा तेनी प्रार्थना थकी लोक नाषायें करी नयप्रस्थान एटले नयमार्गे तेणे करी षट्स्थानकनी व्याख्या श्रीसंघने हर्षने काजें श्रीयशोविजयजीनी कृति जाणवी ॥

डानी माखीउ ऊडीने ते पुरुषने करडवा लागी. वली मधूआलपण ह
पड्यो. तेमांथी रहीरहीने मधुनो बिंदू ते पुरुषना ललाट ऊपर पड
लाग्यो. ते रेलो ऊतरतो ऊतरतो ते पुरुषना होठ ऊपर आव्यो. तेने त
जीभें करी चाट्यो. तेवारें मीठाश आवी, पछी ते वारंवार पडता ए
मधुना बिंदूउमां आसक्त थयेला पुरुषने विमानमां बेसी जनारा कोइ
वतायें विद्याधरें बोलाव्यो. अने कह्युं के, हे पुरुष! तुं आ विमानमां
श, अने महारी सायें चाल, हुं तुजने आ कष्टमांथी छोडावुं. तोपण
पुरुष मधुबिंदूना स्वादनी लालचें, लोभाणो थको, ते देवतानी सायें
जातो हवो. तेम जीवपण संसारमांहे मधुबिंदूसरखा अल्पसुखनी
पर आसक्त थयो थको, देवविमानप्राप्तिसमान धर्मनो अंगीकार कर
नथी. ए कथा इहां संक्षेपथी कही छे. विस्तारें बीजा ग्रंथोथी कहेव
॥ दोहा ॥ जंबूस्वामी प्रतिबूझवे, मकरो हठ मुजनार ॥ नर लुब्धो मधु
दूए, तिम हुं न रहुं संसार ॥ १ ॥ मधुबिंदू संसारसुख, जाणी छांम
आज ॥ साधुपणुं विमानसम, लीजें अविचल राज ॥ २ ॥ इति कथा

हवे अनेकांतवादि एवा एक श्रीजिनधर्मविना बीजा पांचे दर्शनवाला
कांत वादी छे, ते ऊपर हाथीने जोनारा पांच आंधलानो बीजो दृष्टांत कहे

॥ पंचांधा गजदर्शनार्यमगमन् कर्णांघ्रिशुंडाद्विज, पुछान् वीक्ष्य गजं
दंत्यय मियो दृष्टो मया कीदृशः ॥ शूर्पस्तंभकदल्ययोधवलवचक्रुर्विवादं जड
स्तद्वत्सर्वमतानुगा मदयुता सर्वांगवादी जिनः ॥ ३ ॥ अर्थः—कोइ ए
पांच आंधला पुरुषो हता ते हाथी जोवाने अर्थें हाथीनी पासें आव्या,
वारें एक आंधलायें हाथीना कान ऊपर हाथ फेरव्यो, बीजायें पग ऊप
हाथ फेरव्यो, त्रीजायें सूंढ ऊपर, चोथें दंतोसल ऊपर, पांचमें पुछ ऊप
एम हाथ फेरवी पाछा आवी मांहोमांहे हाथीनुं स्वरूप कहेवा लाग्या. ति
जेना हाथमां हाथीनो कान आव्यो हतो तेणें कह्युं के, हाथी तो सूपड
सरखो छे, जेना हाथमां हाथीनो पग आव्यो हतो तेणें कह्युं के, हाथ
देरासरना स्तंभ जेवो छे, जेना हाथमां सूंढ आवी हती, तेणें कह्युं
हाथी केलना स्तंभ जेवो छे, जेना हाथमां दांत आव्यो हतो, तेणें कह
के, हाथी मुसल जेवो छे, अने पांचमाना हाथमां पूंछडुं आव्युं हतुं, तेण
कह्युं के, हाथी वांसडा जेवो छे. एम ते जड मूर्ख मांहोमांहे विवाद करत

अथ

॥ गुर्जरभाषासहित दृष्टांतशतकस्य प्रारंभोऽयम्॥

॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥

॥ नत्वा श्रीवृषभं सदा वृषधरं सौख्याकरं सुंदरं, देवेंद्रादिनुतं मुनींद्रम हितं पौरस्त्यतीर्थंकरम् ॥ श्रोतॄणां प्रतिबोधकं सुखकरं दृष्टांतकानामहं, कुर्वे काव्यशतं निजापरनृणां व्याख्यानसद्धेतवे ॥ १ ॥ अर्थः-ग्रंथकर्त्ता मंगलाचरणने अर्थे श्रीतीर्थंकरने नमस्कार करे छे. जे निरंतर वृष जे धर्म तेने धारण करनार, सुखना भंडार, तथा सुंदर मनोहर रूपवंत, वळी देवेंद्रादिकें जेमने नमस्कार करेलो छे, अने पुंमरीकादिक महामुनियें जेम नुं पूजन करेलुं छे, एवा जे प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेव भगवान तेमने ग्रंथकर्त्ता कहे छे के, हुं नमस्कार करीने, सांभळनारने बोधकुं करनार, त था भव्यजीवने मांगळिककुं करनार एवुं अने पोताने तथा अन्यजनोने व्याख्यान करवानां रूडा कारणमाटे दृष्टांतना सो काव्यनी अर्थात् दृष्टां तशतक नामा ग्रंथनी हुं रचना करुं छुं ॥ १ ॥

तिहां संसारसुखने मधबिंदुनी उपमा दईने पहेलो दृष्टांत कहे छे.

॥ कश्चित्काननकुंजरस्य भयतो नष्टः कुबेरालयः, शाखासु ग्रहणं चकार फणिनं कूपे त्वयो दृष्टवान ॥ वृक्षो वारणकंपितोऽथ मधुनो, बिंदूनितो लेढि स, लुब्धश्चामरशङ्कितोऽपि न ययौ संसारसक्तो यथा ॥ २ ॥ अर्थः-कोइक पुरुष, वनमां जतां कोइक हाथीने देखी तेना भयथी नाठो. ते जेवारें हा थी तेनी नजीक आव्यो, तेवारें ते पुरुष कुबेरालय एटले कुबेरस्य आलयः कुबेरालयः अर्थात् वडनी पासेना कूवामां लटकती एवी एक वडवृक्षनी जे माळ, तेने ग्रहण करतो हवो. एटले भयथी आकुळ थयेलो थको कूवा मां लटकती वडवाइने पकडी अधवचाळे लटकी रह्यो. तेवार पछी ते पु रुष हेठुं जुवे छे,तो कूआनेविषे चार मह्योटा सर्प (अजगरने) देखतो ह वो. अने ऊपर जोयुं तो, जे वडवाइने ते पोतें पकडी रह्येलो छे. ते वड वाइने एक काळो उंदर अने बीजो धोळो उंदर एवा बे उंदर कापे छे. व ळी तेनी उपर एक वडनी माळें मह्योटो मधुपूडो वळगेलो छे. एवा सम यमां हाथीयें आवीने ते वडवृक्षने कंपाव्युं. एटले धंधोळ्युं. तेथी मधुपू

याहि रे सूकर, लोकान्ब्रूहि मया जितो मृगपतिर्जानन्ति मे ज्ञा बलम् ॥४॥

अर्थः—एक वनने विषे सूवर तथा सिंह ए बन्ने भेळा थया. त्यारे सिंहप्रत्ये सूवर कहे छे के, हे सिंह तुं घणा दिवसे मने मळ्यो, माटे हवे मारी साथे वाद कर, अने जो वाद न करे तो एम कहे के, हुं हार्यो, अने तुं जीत्यो, एटलुं कहीने पछी जा. एवुं वचन सांभळी सिंहें विचार्युं, जे आ नीचनी सार्थे वाद करवो योग्य नथी. एम चिंतवी सूवरने कह्युं के, अरे सूवर! तुं जा ने लोकोने कहेजे के में सिंहने जीत्यो अने सिंह हार्यो परंतु हे सूवर जे विद्वान हशे ते माहरी बुद्धिना बळने रूडी रीतें जाणे छे. कह्युं छे के,—'गच्छ शूकर नद्रं ते, वद सिंहो जितो मया ॥ पंमिता एव जानंति' सिंहशूकरयोर्बलम् ॥ १ ॥ ५ ॥

हवे नीचनो संग करवा ऊपर कागडानो पांचमो दृष्टांत कहे छे.

॥ नूपो वृक्षतले स्थितस्तदुपरिस्थौ हंसकाकौ तदा, विष्ठाकेन कृता नृपे परि शरं क्रोधान्नृपो मुंचति ॥ नग्नःपक्षिपतेर्गतश्च बलिभुक् हंसोऽपतन्भूतले, तं दृष्ट्वाह नृपो मयोज्ज्वलतरो दृष्टोऽद्भुतो वायसः ॥ १ ॥ अर्थः—एकदिवसे कोइएक राजायें झाडनी हेठे पोतानो घोडो उभो राख्यो, अने पोतें पण उभो रह्यो. एवामां तेज झाडनी ऊपर एक राजहंस तथा एक कागडो ए बन्ने पक्षिओ बेठां हतां तेमां कागडायें राजानां उज्वल वस्त्र देखीने तेनी ऊपर विष्ठा नांखी, तेनाथी वस्त्र खराब थयां, ते जोइ राजाने रीस चडी तेवारे कमाण लइने बाण फेंक्युं, ते वखतें कागडो उडी गयो अने ते बाण हंसने वाग्युं, तेथी ते हंस नीचे राजानी आगळ आवी पड्यो. तेनी सामे जोइने राजा बोल्यो के आवो उज्ज्वल कागडो में कोइ दिवस जोयो नथी. ए अपूर्व वात देखाय छे. त्यारे हंस कहे छे के, हुं कागडो नथी, हुं तो उज्वळ हंस छुं; पण नीचना संगथी महारुं मृत्यु थयो छे. कह्युं छे के,—'नाहं काको महाराज, हंसोऽहं विमले जले ॥ नीचसंगप्रसंगेन, मृत्युरेव न संशयः ॥ १ ॥ हंस तरंतो देखि के, तुं किम तरियो कग्ग ॥ तोरि पियारी करे, तले मुंडि ऊपर पग्ग ॥ १ ॥ इति पंचम दृष्टांत ॥ ६ ॥

हवे जे जेवुं करे ते तेवुं फळ पामे ते उपर छठो चोरनो दृष्टांत कहे छे.

॥ दुर्नंदाढ्यगृहेऽकरोन्निशि हरः खातं च पद्माकृति, तन्मध्ये कुपितो क्रमो धनतृषा ज्ञातस्तदा स्वाधिपैः ॥ अंतस्थैर्महणं पदोर्बहितरं मित्रैः कृतं

एकें कह्युं तुं खोटो छो, तो बीजायें कह्युं तुं खोटो छो, अने हुं साचो छुं. एम परस्पर कहेवा लाग्या,तेम पांच मतवाला वादियो सर्व मदयुता एटले अहंकारें युक्त थका अकबक बोल्या करे छे माटे ते अंधसमान जाणवा, अने एक सर्वांगवादी अनेकांत पक्षनो धरनार ते तो जैनमत छे ॥ ३ ॥ ॥ दोहा ॥ षटमत है संसारमें, पंच ते अंधसमान ॥ इकइक वस्तूने ग्रहे, जिनमत सबे प्रधान ॥ १ ॥ कालो सहाव नियइ, पुव्वकयं पुरिसकारयं चेव ॥ समवाए सम्मत्तं, एगंतं होइ मिछत्तं ॥ २ ॥ ३ ॥

हवे जे जेवुं करे ते तेवुं पामे तेनी ऊपर दीवानो दृष्टांत कहे छे.

॥ श्लोकः ॥ संपृष्टा विबुधैकदा निकटगाः कृष्णं कथं कज्जलं, नो व र्त्यादिषु कालिमा किल ततः प्राहैकधीमान्नृपम् ॥ ध्वान्तं नक्षति दीपकस्तु नृपते तेनैव कृष्णाञ्जन–माहारो भुवि यादृशो भवति वा नीहारकस्तादृशः ॥ ४ ॥ अर्थः– एकदिवसने विषे कोइ राजाए पोताना सभामां बेठेला सभासदोने पूछ्युं, के चराक दीवो बले छे तेनीऊपर दीवानी सिंगे वाट मांथी जे कालुं काजल पडे छे. ते केम पडे छे? कारण के दीवा मांहे कपा सनी वाट छे ते तो धोली छे. तेमां कालापणुं नथी. अने वली अग्नि छे, ते रातो, पीलो जणाय छे. अने, तेलपण रातुं पीलुं छे. एमां कालाशतो देखातुं नथी. त्यारें एमां कालुं काजल उत्पन्न थयुं, तेनुं शुं कारण? ते सां भली, एक विद्वान सभामांहे बेठो हतो, तेणें राजाने कह्युं के, हे राजन्, दीपक जे कराय छे ते अंधकारनो नाश करवा माटे कराय छे, माटें ते दी वो अंधकारनुं भक्षण करे छे. तेथी कालुं काजल उत्पन्न थाय छे. जे कारण माटे लोकमांपण प्रसिद्धि छे के, जे जेवा रंगनो आहार करे,ते तेवाज रंगनो निहार पण करे, ए एनो उत्तर छे. तेम जे जन,जेवुं कर्म करे छे,तेने तेवुं फल प्राप्त थायछे. उक्तंच ॥ वर्त्तिस्तु धवला ज्ञेया, तैलं पीतं च दृश्यते ॥ दी पो रक्तस्तथा जाति, कज्जले श्यामता कथम् ॥१॥ यादृशं भुज्यते चान्नं, पच्यते जठराग्निना ॥ दीपेन तमसं भुक्तं, नीहारोऽपि च तादृशः॥ २ ॥ इति ॥ ४ ॥

हवे जे पोतानी मेले पोतानां वखाण करे, पण गुण विना जगत व खाणे नहिं. तेनीऊपर सूवर अने सिंहनो चतुर्थ दृष्टांत कहे छे.

॥ सत्रे क्रोडमृगाधिपो च मिलितौ ब्रूते हरिं शूकरो, वादं त्वं वद रे मया सह हरे नो चेन्मया हारितम् ॥ श्रुत्वा तद्वचनं हरिर्गदितवांस्त्वं

एना मुखमांथी सोनैया निकल्या ते पड्या छे. तेवारे ते मूर्खे ते वात सा
ची मानीने कह्युं के, हे रुडीबुद्धिवाला तुं ब्या रींछना कानथोडीवार मने पण
अफलावा दे. त्यारें तेणे तेज वखतें ते जडने रींछना कान पकडवा आप्या,
अने पोतानुं सुवर्ण वचाव्युं. कह्युं छे के, शीघ्रमुत्पद्यते बुद्धिः, साबुद्धि फलदा
यथा ॥ भालुकर्णौ करे दत्वा,पांथेन रक्षितं च स्वम् ॥ १ ॥ इति सप्तमी कथा॥
हवे शीघ्रोत्तर आपवानी बुद्धिविषे त्रण पुरुषोनो आठमो दृष्टांत कहे छे.
॥ केचिद्राजोपकण्ठं ययुस्त्रिपुरुषा नृपेन ते तत्कलाः, दृष्टा ऊचुरयो त्त
रोत्तरकराः पश्चात्सभायां पृथक्॥ कूर्चं ते ह्यसितं कथं तव सितं सोऽवग्जरा
पाण्डुरं, ऽन्यं ह्यस्मादितरं प्रधावनसितं कूर्चं न मात्रंगकात् ॥ ए ॥ अ
र्थः—कोइएक राजानीपासे चाकरी मेलववाने अर्थें त्रण पुरुषो गया तेम
ने राजायें पूछ्युं के,तमे कांइ कला जाणो छो! त्यारे ते त्रणे जणें कह्युं के,
हे स्वामी ! अमे कोइयें करेलां प्रश्ननो तत्काल उत्तर आपवानी कला जा
णीयें छेयें. ते सांजली राजायें तेउने चाकरीमां राख्या. एक दिवस सजा
मांहे परीक्षा लेवाने त्रणे जणोनें राजायें जूदी जूदी रीतें प्रश्न पूछ्युं. ते
मां पहेलाने पूछ्युं के, ताहरी माढीना वाल काला छे,अने मायाना वाल
धोला छे तेनुं शुं कारण ? त्यारे तेणें शीघ्र उत्तर आप्यो के, माढीना वा
लथी माथाना वाल वीश वर्ष महोटा छे, कारण के दाढी तो वीश वर्षना
माणसने थाय छे तेथी दाढीना वाल काला छे, अने मायाना वाल धोला
छे. पछी बीजाने राजायें पूछ्युं के ताहरी दाढीना केश धोला छे, अने मा
थाना केश काला छे तेनुं शुं कारण ? त्यारें तेणें पण तरत जवाब आ
प्यो के, साहेब दाढी वधारें धोवाय छे तेथी उज्वली रहे छे. पछी त्रीजाने
पूछ्युं के, ताहरे दाढी तथा मूछ ए बन्ने नथी तेनुं शुं कारण ? त्यारे तेणें
पण तत्काल उत्तर आप्यो के में मातानो पक्ष अंगीकार कर्यो छे, जेमाटे
छोरुं होय ते पोतानी माता सरखो अथवा पितासरखो होय तेथी हुं म
हारी माता सरखो रह्यो छुं. ॥ ए ॥ कह्युं छे के न दृष्टं न श्रुतं येन, प्रश्न ए
तदुत्तरम् ॥ दीयते समहाप्राज्ञ, स्त्रिनिर्दत्तं नरैर्यथा ॥ १ ॥ अष्टमो दृष्टांतः ॥
हवे जाग्यहीनने आगल आवेलो पदार्थ पण मलतो नथी, ते उपर
ब्राह्मण ने ब्राह्मणीनो नवमो दृष्टांत कहे छे.
॥ काष्ठार्थं ह्यधनौ च गछत इतो गौर्यां तु दृष्टौ तदा, प्रादेशं च सुखी कुरु

हस्तयोः, खातान्ते निशितैः प्रपीडिततनुः संघृष्यमाणो मृतः ॥ ७ ॥

अर्थः—कोइ न वेदाय एवा धनवंतना घरने विषे चोरो चोरी करवा आव्या; पण ते घरने पाटीयां जडेलां हतां, तेमां एक चोरे खातर देतां पाटीयांमांहे कमलना जेवुं आकार दीधुं. तेमां द्रव्यना लोभें जे चोरे खात्र दीधुं हतुं, तेज चोरें पोताना बेहु पग नांख्या. ते वखते घरधणीयो जागी गया, अने तेमां रहेला मनुष्यें चोरना बन्ने पगने पकडी लीधा. त्यारे ते चोरे बाहार रहेला चोरोने कह्युं के, मने झाल्यो छे, माटे बाहेर काहाडो. ते सांभली बहार रहेला चोरो ते चोरने हाथें झालीने खेंचवा लाग्या. ते मज मांहे रहेला पुरुषो तेने मांहेली कोरें ताणवा लाग्या. अने बाहेर रहेला बाहेर ताणवा लाग्या. एम बेहु तरफथी ताणाताण थवाथी कमलाकार खात्रना तीक्ष्ण कांगराथी ते चोर पीडित थयो. तथा घर्षण पाम्यो छतो, तत्काल मरण पाम्यो. माटे जे जन जेवुं कर्म करे, तेने तेवुं फल मले. कह्युं छे के ॥ यादृशं क्रियते कर्म, तादृशं प्राप्यते फलम् ॥ यथा प्राप्तं तु चोरेण, हस्तखातकृतेन वै ॥१॥ तेणे जहा संधिमुहे गहीए, सकम्मुणा किचइ पावकारी ॥ एवं पया पिच्च इहं च लोए, कडाण कम्माण न मुक्ख अत्थि ॥ २ ॥ इतिपदी कथा ॥ ७ ॥

हवे तत्काल बुद्धि उत्पन्न थवाथी गइ वस्तु पण लब्ध थाय छे ते
ऊपर रींछनो अने मनुष्यनो आठमो दृष्टांत कहे छे

॥ कस्याप्याध्वनिकस्य सन्नमिलितो भालुस्तदा तच्छ्रुती द्वे गृह्णाति तदं वरं दितमतस्तस्याऽपि तन्त्राणकम् ॥ तत्रागत्य जडः किमस्त्ययमिति प्राह स्म वक्रादिदंस प्राहास्य मुखात् प्रदेहि सुमते तेनाशु दत्तः करे ॥ ८ ॥

अर्थः—कोइ एक वटेमार्गुने वनने विषे मार्ग जतां एक रींछ मल्यो. ते आवीने तेने वलग्यो. त्यारे ते पुरुषें रींछना बेहु कान पकड्या. तेथी ते रींछनुं कांइ जोर चाल्युं नहीं. बेहु मांहोमांहे अफलावा लाग्या. आथडते आथडते ते पुरुषनुं वस्त्र फाटयुं. तेवारे तेनी कटीयें सोनानी वासणी बांधेली हती तेमां जे सुवर्ण हतुं, ते त्रूटी हेठल पडयुं. तेटलामां कोइ जड पुरुष त्यां आव्यो. तेणें पूछयुं के, आ शुं पडयुं छे ? त्यारे तेने बुद्धि ऊपनी, तेथी जवाब आप्यो के, में रींछना कान झालीने अफलाव्या तेथी

सरोवर में खोदाव्युं. आ वात सांजलीने राजायें मंत्रीने कह्युं के, हे मंत्री तें मारा मननुं इंछित जाण्युं, माटें तुं महाबुद्धिमान् गो. कह्युं ठे के,-"अ न्येन चिंतितं कार्यं, जानाति स विचक्षणः ॥ महामंत्री नवेड्ज्ञो, यथा रस सरस्करः ॥ इति दशमदृष्टांतः ॥ ११ ॥

हवे मूर्खनी नणेली गाथा सांजलीने पथरने पण क्रोध चढेठे ते ऊपर पंमि तना हाटमांहेला पथरना तोलानो अगीयारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ स्थित्वैकः कतिहट्टके जडमतिः प्राहानृतार्थां कृतिं, हट्टस्था सम शैलकाः सुचलिताः श्रुत्वा जडस्योदितम् ॥ क्रोधात्तेऽकथयन्नरे जडमते त्वं याहि वक्रायतो, हस्ते कोऽपि बलं ददाति हि करिष्यामो रदोत्पाटनम् ॥ १२ ॥ अर्थः– कोइ एक पंमितना हाटमां बेसीने कोइ एक जडमति खोटी गाथा नणतो हतो. तेवारें ते पंमित हाटमां हतो नहीं. पण ते जड नी कहेली गाथा सांजलीने हाटमां पांचसेरी अधशेरी प्रमुख पथरना तोल पडेलां हतां, तेने रीश चढी. तेवारे ते क्रोधथी कहेवा लाग्यां के हे जड मति? अमारा मुख आगलथी ठठीने तुं दूर जा. अमे पंमितनां तोलां ठेयें माटे अमारा आगल खोटी गाथा नणवाथी अमने ठलटी थावे ठे, उबको आवे ठे, एवामां जो कदाचित् ब्रह्मा अमारा हाथमां बल आपशे, तो अ में ताहरा बत्रीशे दांत पाडी नांखशुं ॥ १२ ॥ कह्युं ठे के ॥ गाहा नणइ ग मारो, पथरा थरहरंति हट्टमयंमि ॥ पाडेमि दंतपंक्तिं, चउक्क जे को इअ बलं देइ ॥ १ ॥ इति एकादश दृष्टांत ॥ १२ ॥

हवे मूर्खजन जो पोतानी मूर्खाइ बाहेर पडवाथी मुंजाइने अन्यदेशें जाय, तोपण तेनुं मूर्खत्व मटतुं नथी, ते ऊपर एक पुरुषनुं बारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ कश्चित् स्वेष्टजना वदंति जड रे त्वं गच्छ तिष्ठाथ वा, श्रुत्वा नागरि कास्तथाद्गुरखिला रोषात् विदेशं गतः ॥ दत्वाकस्ये स करं जलं पिबति तत् पूर्णोदरो मस्तकं, नायां कंपयति प्रवीक्ष्य हि जडोसि प्राह केलक्षणैः ॥ १३ ॥

॥ अर्थः– कोइ एक मूर्ख मनुष्यने पोतानां मातापितादि सगा वहालां बोलावे त्यारे एम बोलावे के, हे जड! तुं बेस. अथवा हे जड! तुं उठ अ जोरदे, अथवा हे मूर्ख परहो जा. एम नगरना लोको सांजलीने सर्व ते जड ने तेमज बोलाववा लाग्या. पण कोइ नाम लइ बोलावे नहीं. तेथी ते मूर्ख ने रीश चडवाथी परदेश गयो, मार्गमां कोइ एक नगरने पादर तरस्यो थयो.

त्समवले नाग्यं तु नैवेतयोः ॥ यद्रूपं कुरुयाश्च मुंचति तयोरग्रे तदा कुंम लं, नूमावंधगतिं तदग्रवगतावंधाविवापश्यताम्॥ १० ॥ अर्थः—काइ एक निर्धन स्त्रीपुरुष काष्ठ लेवाने माटे जाय ठे ते समय ए बेहु जणने पार्वती यें जोयां तेने जोई पार्वतीने करुणा आवी तेथी शिवने कहेवां लाग्यां के हे स्वामी नाथ! आ बेहु निर्धन स्त्रीपुरुषने तमो सुखी करो. त्यारें शिवजीयें कह्युं के हे अबला! ए बेहुनुं रुडुं नाग्य ठेज नहीं, तो तेने आपणे शी रीतें सुखीया करी शकीयें? त्यारे पार्वतीयें कह्युं के जो आप तेने धनवान करो तो थाय. शंकरें ते वात स्वीकारीने ते बेहुनी आगल पोताना काननुं कुंम ल हतुं ते रस्तामां नांख्युं. तेवारें ते नाग्यहीन स्त्रीपुरुष विचारवा लाग्यां के, आंधलां मनुष्य रस्तामां केम चालतां हशे? आपणें तेनो अनुनव करी जोइयें. एम विचारी बेहु जण आंखो मीची चाल्यां. तेथी रस्तामां पडेलुं कुंमल तेमनी नजरें न पड्युं, अने कांइक दूर जइने चक्षु उघाडी जोयुं. अ र्थात् ते नाग्यरहित स्त्रीपुरुषने जे स्थलें कुंमल पड्युं हतुं, ते स्थलें अंध मनुष्यने चालवाना अनुनवनी बुद्धि उत्पन्न थइ. कह्युं ठे के, नाग्यहीना न पश्यन्ति, नयनाग्रेऽपि मानवाः ॥ दंपतीन्यां यथा मार्गे, न दृष्टं कर्णनूषणम् ॥१॥ एम नाग्यहीन लोको नेत्र आगल पडेली चीजने पण जोता नथी. हवे पोताना स्वामीनुं चिंतेछित काम करनार मंत्रीनो दशमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ सत्रे राष्ट्ररिणा कृतं च नृजलं गत्वा गतस्तत्स्थितं, दृष्ट्वा चिन्तितवान् सरो नुवि नवेत्तन्नष्टितं मंत्रिणा ॥ तेनागत्य सुकारितं यदि नृपः प्रोचे त दा मंत्रिणं, केनाऽत्रेदमतो मया स नृपते चिंतेप्सितं यत्त्वया ॥ ११ ॥

अर्थः—कोइक राजा वनमां गयो. तिहां राजानो घोडो मूतर्यो. ते मू त्रथी खाबोचीयुं नराणुं. ते थंनाइ रह्युं, पण नूमीमांहे सूकाणुं नहीं. त दनंतर राजा वनमां सेहेल करी ज्यारें पाठो तेज स्थलें आव्यो. तो त्यां नहीं सूकाएलुं एवुं मूत्रनुं खाबोचीयुं नजरे जोइने चिंतन करवा लाग्यो के, जो आ पृथ्वीनेविषे सरोवर होय तो जल सूकाय नहीं. ते राजानुं विचारेलुं कार्य तेना मंत्रियें जाणी लीधुं, अने घरे आव्या पठी केटलाए क दिवस मंत्रियें ते ठेकाणे सरोवर बनाव्युं. वली पण केटला एक दिव स पठी राजा ते स्थानकें आव्यो. त्यां सरोवर देखीने मंत्रीने केहेवा ला ग्यो, के आ सरोवर कोणें खोदाव्युं? त्यारे मंत्रियें कह्युं के, हे राजन्! ए

हवे डुशमन होय, ते पण जो दयायुक्त होय, तो ते सारो;परंतु नि
र्दय मित्र पण सारो नहीं. ते ऊपर चौदमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ चौरो निःस्वगृहे गतो हिमनिशि प्राह प्रियं स्वाबला,त्वत्पार्श्वेम्बरखंनकं
झटिति वा तदेहि लाह्यर्नकम् ॥ नो गृह्णाति शिशुं ददाति न तदा द्वंद्वं च
जातं तयोस्तन्नुत्वांवरकं शिशूपरि हरः क्षिप्त्वा गतेऽन्यालये ॥१५॥ अर्थः-
कोइ एक चोर निर्धनना घरमां शियालाना दिवसमां रात्रिने विषे चोरी करवा
पेठो. ते वखतें घरमां स्त्री पुरुष वेहु सूतां हतां. पठी टाढयी पीडातां
स्त्रीयें पोताना स्वामीने कह्युं, के तमारी पासें लुगडांनो कटको ठे, ते मने
थापो, अथवा ठोकराने ल्यो, बालक टाहाडथी पीडाय ठे. त्यारे तेणें बा
लकने पण तेड्यो नहीं, ने लुगडानो कटको पण आप्यो नहीं. पठी ते
वेहु जणने लडाइ थइ. ते लडाइ जोइने चोरना मनमां दया आवी, तेथी
तेणें पोतानुं वस्त्र बालक ऊपर नाख्युं. ने बीजाना घरमां चोरी करवा ग
यो. कह्युं ठे के॥ दयायुक्तो दरिद्रोऽपि, शत्रुर्हि सुखकारकः ॥ प्रविष्टे हि यथा
गेहे, चौरेण ह्यर्पितं पटम् ॥१॥ इति चतुर्दश दृष्टांतः ॥ १५ ॥
हवे कार्य न थयानी पहेलां लडवा ऊपर स्त्रीपुरुषनो पंदरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ कोप्याह स्ववशां च लामि महिषीं त्वं साधु नाथानय, मातुर्दुग्धतरीं
ददामि हि तदान्योऽन्यं विधत्तः कलिम् ॥ श्रुत्वागत्य विशारदेन हि घटा नग्ना
महिष्याद ते, क्षेत्रं मे यदि नक्षित न ललने यूयं कथं युध्यथ ॥ १६ ॥

॥ अर्थः—कोइएक पुरुष पोतानी वशवर्त्ती स्त्रीने कहे ठे,के हे प्रिये,हुं नें
श लावुं ? त्यारें स्त्री बोली के हे स्वामिनाथ ! जलदी लावो, वली स्त्री क
हे ठे. मारी नेंशना दूधनी तर हुं माहरी माताने आपीश, त्यारें स्वामी
कहे ठे के, ते तर हुं खाइश. एवी रीतें वेहुने क्लेश थयो. ते क्लेश सांजली
ने कोइ बुद्धिमान पुरुषें आवी तेना घरमां पडेलां माटीना गाम सर्व नां
ग्यां. त्यारें स्त्रीएं पूठ्युं के, आ वासण केम नांग्यां ? त्यारे ते बोल्यो, के
मारुं खेतर तारी नेंशें खाधुं. त्यारे ते स्त्रीपुरुष क्लेश पडतो मूकी कहेवा
लाग्यां के हजी नेंश क्यां आणी ठे ? त्यारे बुद्धिमान पुरुषें कह्युं, जे नेंश
आव्या विना दूधनी तरनी लडाइ शामाटे करो ठो ? ते सांजलीने ते वे
हु समज्यां. कह्युं ठे के ॥ दोहा ॥ घरें नेंश आणी नहीं, नांग्यां मांतर
सात ॥ ऊगडो तो दंपति करे, दूध तरीनी वात ॥ १ ॥ एनो तो ऊगडो

वडीनुं शाक पीरस्युं. तेने ते वडी खातां तेनो स्वाद लाग्यो तेवारें तेनो स्वा
कहे ठे,केथ्या वडी बहुज सारी थइ ठे. माटे शानी बनावी ठे ? तेने ते स्त्री
कहेवा लागी के,जे आपने वहाली वस्तु हती,अने जेनी सामुं निरंतर अ
जोता हता तेनी आ वडी ठे. त्यारे शेठ बोल्या, के हे वरांगना, जे जल
हतुं ते थयुं. एमां मारो तथा तारो दोष नथी. पठी ते स्त्रीने सर्व वात
थमथी मांमीने कही. हवे ते तुंबडीमां शुं लख्युं हतुं ते कहे ठे ॥ गाथा
जम्मो कलिंगदेसे, पाणिग्गहणं मरुयदेसमज्जंमि ॥ मरणं समुद्दतीरे,
जाणे किं नविस्सइ ॥ इति सप्तदशदृष्टांत ॥ १७ ॥

हवे कवि पूठतां वार उत्तर आपे ते ऊपर अढारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ पृष्टः केन गुरुर्हि खिद्यति मनो नेत्रं कथं रोदिति, प्रोचे तं च गुरु
नोनयनयोर्नो व्यंजनावग्रहः ॥ वेदाक्षप्रकरपृथग्जवति तदर्थं मनोनेत्रयो
मत्त्यैकगृहे स्थितो समसुखं लन्नाति तुल्यं तयोः ॥ १९ ॥ अर्थः–को
श्रावकें गुरुने पूठ्युं के, महाराज, जेवारें मनमां दिलगीरी पेदा थाय ठे,तेवा
नेत्र केम रुदन करे ठे. ते सांजली गुरु बोल्या, श्रोत्र,घ्राण,रसना अने स्प
ए चार इंड्रियोने पुद्गल ना स्पर्शी थकी विषय जणाय, माटे ते व्यं
नावग्रह कहीयें, अने मन तथा नेत्रनो विषय पुद्गल स्पर्श्या विनाज
णाय ते अर्थावग्रह जाणवो. ते माटे मननो तथा नेत्रनो अधिको स्ने
संबंध ठे तेथी ज्यारें मन दीलगीर थाय, त्यारे आंख रुवे जेम एक
रमां बेजण रहेतां होय त्यारे एकने डुखें बीजाने डुःख लागे. तथा एक
सुखे बीजाने पण सुख लागे. तेम मन तथा आंखनुं एकज घर ठे. क
ठे के ॥ सिद्धांत शास्त्रकेप्वस्ति, नास्ति चाहि तथा परे ॥ सम्यक्प्रश्ने कृ
शीघ्रं, प्रददात्युत्तरं कविः ॥ १ ॥ इति अढारमो दृष्टांत ॥ १९ ॥

हवे अजाण्याने पोतानुं स्थानक देखाडवुं नही ते ऊपर जु
अने मांकणनो उंगणीसमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ सुत्तो राए निशि मत्कुणो गत इतोऽजूयूकया वारितः, प्राघूर्णोपि तव
स्ति मातृजगिनी प्रोचे तया मानितः ॥ तेने शो दशितस्तदा नृपतिना शय्या
चालोकिता, लब्धा षट्पदिका हि मत्कुण इतस्तेनाशु सा मारिता ॥ २०

अर्थः–एक राजा रात्रे सुतो हतो. तेनी शय्यामां मंदविसर्पिणी. नामे
रहेती हती. तेटलामां एक डंडुक नामे मांकड त्यां आव्यो. ते जोइ

ी, बुद्धिवंत आव्यो दोडी ॥ झगडो तेणें नांजीयो, मोवर सघलां फोडी ॥
कौतुकार्थी पासे विद्वानोनी विद्या निष्फल थाय छे, ते ऊपर सोलमो दृष्टांत.
। नृपान्ते द्रविणेछया कृतिगमे दत्तं न किंचित्कदा, वीक्ष्येशो नरनाटकं
धनं तस्याशु सोवगतः ॥ गेहे तान् स्वजनान् न तत्र पठने यत्नस्तु
विदा, कर्त्तव्यं नटनाटकं च नवतां द्रव्यं नृपो दास्यति ॥ १७ ॥ अ
कोइएक पंमित द्रव्यनी इछायें राजा पासें सेवा करवा आव्यो; परंतु
दहाडा सेवा करी तो पण राजायें कांइ द्रव्य आप्युं नहीं. एवामां
दिवसें राजायें नवायानी नवाइ जोइने तेनुं नाटक देखी प्रसन्न थइ
व्य ते नवाइ करनारने आप्युं. एवुं राजानुं चरित्र जोइ पंमित नी
ट करी विचारवा लाग्यो के, आपणुं नणवुं सर्वे निष्फल थयुं. त्यारें
पोताने घेर आवी पोतानां स्वजनने तथा शिष्योने कहेवा लाग्यो
करण तर्क काव्य छंद अलंकारादि ग्रंथोना नणवामां यत्न न करो,
इ राजा रीझे नहीं ने नवाया वगेरे नाटकनो अभ्यास करो तो
राजा रीझीने द्रव्य आपशे अर्थात् राजा विद्वान् नथी पण कौतु
कहुं छे के ॥ विद्वांसः सावधानाः शृणुत मम वचो द्रव्यलोनार्थि
ं सादरेण क्षितिपतिभुवने नृपसेवां विधातुम् ॥ मीमांसान्यायतर्का
हवो दूरतो वर्जनीयाः, शिक्षितव्यास्तु शिष्या धिगधिगधिक्कातयच्ची
॥ १ ॥ इति षोडश दृष्टांत ॥ १७ ॥
ख्युं मिथ्या न थाय ते ऊपर मायानी तुंबलीनो सत्तरमो दृष्टांत.
श्रेष्ठिबहिःस्थितेन शवके दृष्ट्वार्पकावाच्यत, लात्वासद्मनि तुंबिकां
पश्यति रूपेकदा ॥ तं पिष्ट्वा वटिका कृता निजपतेर्मुक्तानि सोवक्
ा अजवद् वरांगि लिखिते दोषो न ते मे वशो ॥ १८ ॥ अर्थः—
वहार चेठेयके स्मशानमां पडेला शवनी तुंबली दीठी. तेमां
ने जोइ वांचवा लाग्यो, ते वांचीने पछी ते तुंबलीने सुंनला
पोताने घेर लावी मूकी. ते तुंबलीने दिन दिनप्रत्ये जई जो
कदा तेनी स्त्रीयें विचार्युं के, आ मारो स्वामी नित्य कोनी
तो त्यारें जुवे तो त्यां शवनी तुंबली नजरे पडी. पछी ते स्त्री
वारे तेणे ते तुंबलीने लइ खांमी पीसी वाटीने तेमां बीजी
दिक नांखीने, तेनी वडी बनावी. अने पोताना स्वामीने ते

र मदगंधने लेवामाटे आव्यो, अने ते हस्तीना गंडस्थलने विषे बेठो
को,गुंजारव करवा लाग्यो. ते वखत एक कवि मनमां चिंतवन करीने ते भ्र
रने कहेवा लाग्यो,के हे मूर्ख भ्रमरा,तुं इंहा केम बेठो छो ? आंही तारो
सरशे नहीं. जेमाटे मदने आपे ते ए हाथी नथी. मद आपनारा सर्व
धीर्यो वनने विषे तथा पर्वतने विषे वसे छे. माटे मदगंधनी इछा होय,
तुं उतावलो त्यां जा. कह्युं छे, के ॥ श्लोक ॥ रे चंचरीक मदलोलकपोल
सी, निर्जितस्यनागवदनेऽत्र कथं स्थितोऽसि ॥ ये दानदा घनघनाघन
गन्धा, स्ते वारणा वरतरा विपिने वसंति ॥२१॥ इति एकवीशमो दृष्टांत
हवे मूर्खनी साथें पंडितें वाद न करवा अर्थयी बावीसमो दृष्टांत कहे
॥ मूर्खज्ञो पथि गच्छतः कुसुमितं ताभ्यां पलाशद्रुमं, दृष्ट्वा वक्ति हि
दांगाडमतिज्ञो मूर्खो नो पाटलः ॥ वादं तौ कुरुतो जडेन सुकृतिर्दत्वा
निस्ताडितो, पद्दपामुष्टिनशाद्विमुंच जड रे नो पाटलः पाटलः ॥ २२
अर्थः–कोइ एक समयें मूर्ख अने पंडित ए बे जण मार्गनेविषे
ता. तेटलामां रस्ताने विषे एक पुष्पयुक्त खाखरानो वृक्ष जोयो. त्या
मूर्ख मनुष्य कहेवा लाग्यो, के आ पाडलनुं झाड केवुं फल्यो फूल्यो छे.
सांभली पंडित बोल्यो के, हे मूर्ख ! ए पाडल वृक्ष नथी पण पलाशवृ
छे. तुं शुं जाणे ? तेवारें मूर्खायें कह्युं के तुं शुं जाणे. ए पाडल छे. एम
द करवा लाग्या. तेवारें मूर्खने रीश चडी तेथी लाकडी लइने पंडितने
रवा लाग्यो. तेवारें पंडित बोल्यो, के मारीश मां. मारना भयथी पंडित
वा लाग्यो के दादा ए पाडलवृक्ष छे. जेम मूर्खायें कह्युं तेम कबूल कर्
माटे मूर्खनी साथे वाद न करवो. कह्युं, छे के,॥ श्लोक॥ पलाशं पुष्पि
दृष्ट्वा, मूर्खो वदति पाटलं ॥ यष्टिमुष्टिप्रसादेन, नो नो पाटलपाटलः ॥
जे स्त्री पोताना स्वामीपासे पोतानुं रक्षण करवानी इछा करे तेनी
केवी दशा थाय ते उपर स्त्रीपुरुषनो त्रेवीशमो दृष्टांत कहे छे.
॥ नारी स्वां पथिको गृहात्प्रचलितो ह्यग्रे सतीरां नदीं, दृष्ट्वा
स्त्रं वस्त्रांचितकुक्षे रंगांस्ति संगृह्य सः ॥ तस्याः पारयुतं हि करोति
नोऽपि ततः सा मृता, त्यक्त्वा मूढ इव स्थिताद् तनुनूतचाति रंगस्थितिः ॥२३
अर्थः–कोइ एक पथिकजन पोतानी स्त्रीने सासरेथी तेडीने पोता
साथ चालो हतो. चालतां थकां मार्गमां एक नदीने पूर आवेलो जोय

मांकडने कह्युं जे तुं आवीस नहीं. माहरो स्वामी निद्रामां सूतो छे. त्यारें मांकड बोल्यो,के हुं तमारे घेर परोणो आवेल छुं. अने वली कह्युं,के तमे मारी मासी थाओ छो, माटे आव्यो छुं. त्यारे जुंये भोजवाइने तेने आववा दीधो. माकणें आवी तुरतज राजाने करड्यो. त्यारे राजाये सय्या जोव रावी तो मांकड जतो रह्यो अने जुं हाथमां आवी तेने तरत राजाना अनु चरें मारी नांखी तेमाटे अणओळखीतो जो मीठा वचन बोले तो पण तेने पासें राखवो नहिं. पोतानी जगामां आववा देवो नहि,जो तेनो विसवास करीयें, तो ते मांकडनी पेरें बीजानी उपर नांखीने पोतें नासी जाय. कह्युं छे, के॥ श्लोक॥अज्ञातकुलशीलत्य,न दातव्यं प्रतिश्रया॥ डुंकुस्या पि दोषेण, हता मंदविसर्प्पिणी ॥ १ ॥ ए उगणीसमो दृष्टांत ॥ २० ॥

हवे छले करी भोला लोक ठगाय छे ते उपर वीशमो दृष्टांत.

॥ गुर्विण्यां निजयोषिति क्षितिपतिर्विप्रं तदा पृछति, पुत्रं किं च सुता न विष्यति हि मे पुत्रो न हीत्यंगजा ॥ संलेख्य प्रदने ददौ नरपते. पुत्रो भवि ष्यत्यथ, पुत्री चेयदि वाशु दीर्घलघुकान् वर्णांस्तु वक्ष्ये तदा ॥ २१ ॥

अर्थः–कोइएक राजाने पुत्र न हतो एकदा तेनी स्त्री गर्भवती हती, त्यारें ते राजायें कोइ एक ब्राह्मणने पूछ्युं, के हे महाराज, माहारी स्त्रीने पुत्र थशे, के पुत्री थशे ? त्यारें ब्राह्मणें छल करीने कह्युं के, हे महाराज, हुं तमोने कागलमां लखी आपीश. तेवात राजायें कबुल करी अने खुशी थयो. पछी ब्राह्मणें चिंतव्युं जे पुत्र अथवा पुत्री बेमांथी एक तो अवश्य थाशे. एम विचारीने कागलमां लख्युं, जे "पुत्र नही पुत्री" एवुं लखीनें राजाने चीठी आपी. हवे ते लखवामां ब्राह्मणें कपट कर्युं. जे पुत्र आवे तो पुत्र आव्यो. नहि पुत्री, एम वांचे अने जो पुत्री आवे, तो पुत्र, नहि. पुत्री एम वांचे. एवी युक्ति करी. कह्युं,छे के॥ ज्ञानहीना बहुमत्या, दृश्यंते छलकारकाः॥ कृता छलं यथा राज्ञो,दत्तं लेख्यं द्विजेन वै॥ ए वीशमो ॥२१॥

अदाता पासें याचना करवी निष्फल थाय ते उपर एकवीशमो दृष्टांत.

॥ द्वारस्थं गजचित्रकं ह्यलिरिहां दानस्य दृष्ट्वा गतलज्जंके स्थितवान् तदा ह करिराट् चिंत्याशु तं षट्पदं ॥ अत्रालेहि कथं स्थितोऽसि जड रे दान प्रदा वारणा, स्ते सर्वेपि वने वसंति च गिरौ त्वं तत्र याहि द्रुतम्॥ २२ ॥

अर्थः– दरवाजाने विषे चित्रेलुं हाथीनुं चित्र जोइने कोइ एक भ्रम

गतः ॥ तस्योच्चैः पतता फलेन महता नग्नं सशब्दं शिरः, प्रायो गछति य
नाग्यरहितस्तत्रापदां राशयः ॥ १ ॥ इतिचोवीशमो दृष्टांत ॥ २४ ॥

नाग्यमां न होय तो उद्योगथी पण लान्न थतो नथी ते ऊ
पर उंदरनो अने सर्पनो पचीसमो दृष्टांत कहे ले.

॥क्षिप्तः केन करंमकेऽपि नुजगः क्षुत्पीडितोऽनाशको,रात्रौ खादिमकांक्ष
शु विवरं कृत्वोंदरुस्तन्मुखे ॥ नाग्यादेव तदा स्वयं निपतितस्तन्मांसतृप्तोऽ
यत्, यातस्तेन पथा नृणां स्थिरतरं नोगीव नाग्यं नवेत् ॥ २६ ॥ अर्थः
कोइएक गारुडीयें एक सर्प्प पकडीने करंमीआने विषे नांख्यो. त्यां नूख
नें तरशें पीडा पामतो, ते साप निरास थइ बेगे हतो, तेटलामां एक
दरें जाण्युं जे आ करंडीयामां खावानो पदार्थ ले, पकान नख्या देखाय
एम चिंतवि ते करंनीयाने करडी ठिड पाडी, रात्रिने विषे ते उंदर तर
ऊ थंदर पेगे. ते समयें ते सर्पना नाग्यें करीनेज ते उंदर पोतानी मे
सापना मुखमां पड्यो. ते उंदरना मांसेंकरी साप तृप्त थयो. अने ते
उंदरना करेला ठीड्ना मार्गे करी साप बाहेर नीकली गयो. माटे सर्प
पेठे जे मनुष्योनुं प्रारब्ध स्थिर होय ले, तेने डुःखमां नाखवा ठतां प
सुख थायले. तेथी नाग्यस्थिरता मानीने धैर्य राखवुं.कह्युं ले के, श्लोक
चिंता न कार्या पुरुषैः, निगडे पतितैरपि ॥ यन्नाले लिखितं धात्रा, नवे
नीव नापरम् ॥ १ ॥ इति पच्चीशमो दृष्टांत ॥ २६ ॥

हवे समजण विना स्वेबित उत्तर आपवो नहिं ते ऊपर ब्बीसमो दृष्टांत

॥ नत्वा पृच्छति कार्षिको निजगुरुं वर्षा न वा वर्षति क्षेत्रे ते निशि व
सोपि न परे ज्ञात्वा सशिष्यो घटान् कूपान्सिंचति कं पराह्नि मनुजाः श्रुत्वे
वार्ता गुरोस्ने पृच्छंति तया ब्रवीषि वहसि ह्यार्द्रवीनेयास्तदा ॥ २७ ॥
अर्थः—कोइएक करषणी पोताना गोरने नमस्कार करी पूछे ले के हे माह
राज ! वरसाद वरसशे के नहिं वरसे जे माटे माहारा वावेला धान्य सर्व
सूकाइ जायले त्यारें गोरें कह्युं के, आजें रात्रियें ताहारा खेतरमां वरसा
वरसशे पण बीजाना खेतरनुं हुं जाणुं नहिं. पछी ते गुरु रात्रियें शिष्य ने
साथे लइ कणबीना खेत्रमां जइ कुवामांथी पाणीना घडा नरी नरीने आ
खी रात्र ते खेतरमां पाणी सींच्युं.तेथी सवारमां खेतरनो धणी पोता
ना खेतरने देखी खुशी थयो.ए वात बीजा मनुष्योयें सांनली तेवारें ते

ण तें गुरु पासें आव्या अने तेमज पूर्वेली रीतें गुरुने पूछवा लाग्या ते
रें गुरुयें पण तेमज पूर्वनी पेठें तेमने कह्युं. ते सांभली शिष्यें जाण्युं
रखेंने पूर्वेली रात्रिनी पेठें आ रात्रियें पण गुरु आपणने घडा वहेवरा
एम जाणी गुरुने कहेवा लाग्या; के हे गुरु! जे कहेशो ते वहेशो. अम
रे कांइ नहि. कह्युं छे के, (श्लोक) कार्यार्थि नोहि वहवो,गुरूं पृछंति सा
धेगाः ॥ ज्ञानहीनेनं दातव्य, मुत्तरं कोविदैर्यथा ॥१॥दोहा॥ एकवार कहणे
वह्या, हवे ते न वहसी ॥ गुरुप्रतें शिष्यज बोलीया,जे कहसी ते वहसी ॥
हवे जे संपत्तिवान् छतां कोइने उपकार करतो नथी.तेनुं द्रव्य गयुं जाणवुं.
ते विषे भोजराजा अने माघ कवीनो सत्तावीसमो दृष्टांत कहे छे.
॥ भोजो वक्ति रुती मृदंगकरवस्यार्थं वदाशाद्धि सः, ज्ञातं नान्यजनः क
रिष्यति यदीनारोहणं वच्मि तम् ॥ रुत्वेशांतगताः किमस्त्ययमतोऽर्थं वक्ष्यति
त्वायदत्त्वं यद्दा उपदेशमीश तव भो नो दीयते तद् गतम् ॥२७॥ अर्थः—एक
दिवस भोजराजानी पासें नृत्य थतुं हतुं. ते वखते मृदंगनो शब्द सांभली
राजा माघ पंडितने कहे छे, के मृदंग बोले छे तेनो शुं अर्थ? ते कहो.
त्यारे पंडिते कह्युं जे महाराज आठ दिवसमां हुं एनो उत्तर कहीश. पछी
पंडितें शास्त्र जोयां. पण तेमांथी ते अर्थ जाण्यो नहीं. तेवारें दिलगीर थ
यो, एवामां एक ब्राह्मण माघ पंडितने घेर आव्यो. तेणे पंडितने दिलगी
र थयेलो देखीने पूछ्युं के चिंतातुर केम देखाओ छो. तेने माघें कह्युं के महा
राज मृदंगना शब्दनो अर्थ शुं? त्यारे ते पंडितने कहे छे के जो मुजने हाथी
ऊपर बेसारी राजा पासें लइ जाओ, तो हुं एनो अर्थ राजाने कहुं. पछी ते
पंडितने हाथी ऊपर बेसारीने राजापासें लेइ गयो. तेने हाथीयें बेठो देखी
राजायें पूछ्युं, के आ शुं छे? त्यारें माघ पंडिते कह्युं जे आ पुरुष तमने
मृदंगना शब्दनो अर्थ कहेशे. राजायें ते कबुल कर्युं. पछी पंडितें कह्युं के,हे
राजन्! आ मृदंग शब्द धन धन एवे शब्दें करी तमने उपदेश आपे छे. के
कोइ राज्यसमृद्धि पामी कोइने न आपे, तो तेनी समृद्धि गइ एम स
मजवुं. जुओ हुं पण फाटला उपानहनुं दान देवाथी गजारूढ थयो छुं. ते वि
श्लोकः— उपानहो मया दत्ते, जीर्णे कर्णविवर्जिते॥ तदुल्लेन गजारूढ,
ते वस्त्र दीयते ॥ १ ॥ ए सत्तावीसमो दृष्टांत ॥ २७ ॥

हवे कपटी पासें कपट पण करवो ते उपर अठावीशमो दृष्टांत.

॥ पर्यन्यकविः करोत्यभिनवं,नोजस्य काव्यं तदा, श्रुत्वादुश्च पुरातनं कविजना नूपोऽपि किं तेऽपठन् ॥ राज्ञा ते हि तिरस्कृताः प्रतिदिनं वादोऽज वचैकदा, कृत्वा वेधयुतं स्थिताः सितमुखा लक्षं च लात्वा गतः ॥२८॥ अर्थः– एकदा नोजराजानी सनामां कोइएक नवो पंमित आव्यो, ते कवि नोजरा जानां वर्णननुं नवुं काव्य करीने नित्य आशीर्वाद दीये ठे. पण तेना करेला काव्योने द्वेषथी नोजराजाना सनामां बेसनारा कालिदास वगेरे बीजा पं मितो नित्य नित्य प्रत्यें खंमन करी नांखे. अने राजाने कहे के, हे महाराज! आ जे काव्य करे ठे, ते प्राचीन ठे. ए काव्य तो अमने पण आवडे ठे. त्यारें राजा कहे के ए काव्य तमे बोलो. तेवारें ते कालिदास वगेरे पंमितो एवा हता के कोइ पण श्लोक एक वखत सांजले तो तेने मुखस्थ थइ जाय. तेथी ते पंमितना करेला श्लोक पोते नणी आपे. त्यारें राजा ते नवीन कविनो तिरस्कार करी दूर करे. एम नित्यवाद थयां करे तेवारें ते नवीन पं मितें तिरस्कार पामवाथी एक दिवस वेधयुक्त काव्य कर्युं, ते काव्य कालिदास वगेरे पंमितोने नणतां न आव्युं, तेथी तेमने निस्तेज करी राजा पासेथी लक्ष द्रव्य लीधुं. ते काव्य लखे ठे. ॥ नोजत्वं राजराजः क्षितिपतितिलको धार्मिकः सत्यवादी,पित्रा ते या गृहीता नवनवतियुता हेमकोटयोमदीयाः॥ त्वं ता देहि त्वदीयैः सकलबुधजनैर्ज्ञायते सत्यमेतत्, नो जानंति त्वदीयाः सकलबुधजना देहि लक्षं तथापि ॥ १ ॥ अर्थः–हे नोजराजा ! तुं पृथ्वी पतिनेविषे तिलकसमान, धर्मिष्ठ, सत्यवादी, अने नोज कुलने शोनावनार एवो ठो. परंतु तारे बापें मारी जे नवाणुं करोड सोना महोर लीधी ठे, ते तुं आप. ते वात तारा पंमित जनो सत्य जाणे ठे. जो तारा पंमितजनो ए वात न जाणता होय, तो पण एक लक्ष द्रव्य आप. अर्थात् शुं कह्युं जे आ मारो प्राचीन श्लोक होय, तो मने नवाणुं करोड सोना महोर आ प, ने आधुनिक होय, तो लक्ष द्रव्य आप. ॥२८॥ ए अठावीशमो दृष्टांत॥

हवे आ जनमथी रहेलुं रण बीजा जनममां पण आप्याविना तूटको थतो नथी ते उपर एक वैश्य अने बलदनो उंगणत्रीशमो दृष्टांत कहे ठे.

श्लोक ॥ नोजार्णं हि विधाय पारत्रिकं तेत्यालये च स्थितो, वृत्तांतं प्रतिकर्ष्य स ह्यनडुद्दोर्दष्ट्वा प्रजातेऽखिलं॥गत्वा नोजगृहं समर्प्य सकलं नंमा

रिहानां पनं, तान्योर्दे तहपं द्वनोन्मनस्कं हातुं न गेहे गतः ॥ ३० ॥
अर्थ—कोइएक वाणीयाये एवुं विचार्युं जे आ मरवानो दीवेवुं दीवेवुं हो य ते पाडुं परभवनां देवातुं देवातुं नथी. एवुं मानी तेणे गोवरावाळानो पासे जइने कह्युं के हुं आवते जनमें तमोने छड लोपा आपतहित आ पीश. जो कहो तो खत करी आपुं. एम कही खत लखी आपीने राजा ना वंगलामांथी छड द्रव्य लइने वांदीने घेर जइ रात्रिये हतो. तेवामां अर्धरात्रिये वांदीना बेने बळदो परस्पर वातो करवा लाग्या. तेमां प्रथम एक बळद बोल्यो के, मारे तो पूर्वे जन्मना देवामांथी वांदीने मात्र एक ज छांटियो हवे देवो रह्यो छे. ते हुं चार फेरा दइ मरीने छुटीश, अने परभवे सुखी थइश. त्यारे बीजो बोल्यो के, तुजने धन्य छे. मारे तो वांदीनुं पूर्वे जन्मनुं एक छड द्रव्य हवी आपवुं रह्युं छे. अने हुं पूर्वजन्मना गोवरावा ळाने एक लाख लोपा लाउं छुं माटे आ हेतेथी वाणियो ओ तवारनां गोवरावाळानी पासे जइने कहे छे, तमारा पट्टहस्ती साथे आ वांदीना ब ळदने लडावो. अने जो बळद जीते, तो वांदीने छडलोपा तमारे आप वा एम करे तो हुं गोवरावाळाना पट्टहस्ती साथे लडीने तेने जीती वांदीना ऋ ण लोपाना द्रव्यथी छुटुं. अने महाराजानी उपर देवुं छे. ते आवी वा त, जो मरीने तुज पासुं. आ वातने वाणियाये सांभळी. पछी सवारना पहोरनां बळी एक वांदीयाना बळदनो बळदे जेम वात कही हती ते तरे मरतो हो ही. तेवारे विचार करे छे के, आवता जन्मनां देवुं देवुं पडे छे. ए वात नथी छे एम तत्काळनीने पोते गोवरावाळानी पासे जइने रात्रिने विषे बनेलुं वृत्तांत तेने कह्युं. वळी कह्युं के, महाराजाथी पण परभवे एवुं देवाय नहीं. माटे त मारो पण पाडुं देवुं हुं मडुरो करी पेट भरीश. एम तमबावो जीवेवुं प ण पाडुं वंगलाने आवी देउं. अने राजाये पण पट्टहस्ती साथे बळदने लडावी वांदीना द्रव्यथी छोडाव्यो कह्युं छे के ॥ दोहा ॥ इह भव देवुं दी धिउं, परभव वळी लिखेर ॥ दृष्टांत सांभळी बळदनो, त्यजीये एवो अ धेर ॥ १ ॥ गाथा ॥ हातिर्देहि देवं, वहितानरुं पलंति पंतडे ॥ तइ सा इह मन्नी, हिति वणाया मरनवेद ॥ १ ॥ ३० ॥

हवे कुटुंब लीने उपकार करिये तो पण ते पोताना स्वार्थनी थाय नहीं ते उपर एक धी कुतराओ जीवनो दृष्टांत कहे छे.

॥ प्रीत्या तेपि सहत्त्वयाय निधने धक्ष्यामि संकेतकृत्, तत्सर्वं रचितं सुरैर्यदि तदार्द्धायुश्च दत्तं स्त्रियै ॥ मुक्ता सापितमन्यपत्तनगता तस्मिन् पुरेऽसौ गतः, तन्नार्या मिलिता तदा च कुलटा स्वार्थं विनानर्थकृत् ॥ ३१ ॥

अर्थः—कोइएक पुरुषे प्रेमें करीने पोतानी स्त्री साथें मांहोमांहे वात करतां संकेत कस्यो, के जो ताहारुं मरण मारी पहेलां थशे तो हुं तारी पठवाडे सत्तो थइश. अने स्त्रीयें कह्युं के जो तमो पेहेलां मरशो, तो हुं तमारी पाठल सती थइश. ए प्रमाणे निश्चय कस्यो. ते सर्व वृत्तांत कोइक देवतायें श्रवण कस्युं. तेथी ते देवतायें ते स्त्रीने मृतकरूप करी नाखी, त्यारे ते पुरुष सत्तो थवाने काष्ठनी चयमां बेठो, अने अग्नि लगाड्यो. पण देवतायें मेघ अंधारी वरसाद करीने अग्नि उलवी नांख्यो. तेवारें ते पुरुष बहार आवी बेठो. पठी देवतायें ते पुरुषनुं अर्द्ध आयुष्य तेनी स्त्रीने आप्युं. त्यारें ते स्त्री त्यांथी पोताना स्वामीने ठोडी समुद्रपार बीजा नगरमां गइ. अने ते पुरुष पण फरतो फरतो तेज नगरमां जइ तेने मळ्यो. तेवारे ते स्त्री पोताना धणीने जोइने लाजी. कारण के पुरुषने ठोडी ने नागी गइ हती. तेथी त्यां स्त्रीचरित्र करी पोतानुं लुगडुं फाडी बूम पाडी ने कह्युं, जे आ पुरुषे मारी लाज लीधी. ते सांजली त्यांना राजायें ते पुरुषने पकडीने सुली उपर चडाव्यो. एम कुलटास्त्रीयें स्वारथ विना अनर्थ कस्यो. कह्युं, ठे के ॥ दोहो ॥ उपकार करियें अधिक तर, अयोग न माने एह ॥ अरधुं दीधुं आउखुं, तेहनी न थइ तेह ॥ १ ॥ इति त्रीशमो दृष्टांत ॥ ३१ ॥

नाग्यमां लख्युं होय तेज मळे ठे. ते उपर दरिद्रीनो एकत्रीशमो दृष्टांत.

॥ दारिद्र्यपलान् सदात्ति नगिनी सोचिंतयन्मेऽस्तिहा, मिष्टान्नेच्छिकया स सुगृहगतो भ्रातुश्च हर्षान्विता ॥ नक्त्यर्थं पतिता गृहेपिः चपला स्थाल्यां तदा मुंचति, दत्वा स हलके करं वदति तां रात्रौ गता मेऽग्रतः ॥ ३२ ॥

अर्थः—कोइएक दरिद्री प्रति दिवस चोला खातो हतो. एकदा चोला खातां कंटाळ्यो चोला नावे नहिं तेवारे विचारवा लाग्यो के हुं दुःखी छुं पठी मिष्टान्ननी इच्छाये पोतानी बेनने घेर घणे दिवसें परोणो थइने गयो. तिहां नाइने जोइने बेन हर्षित थइ, अने नावें करी घरमां चोला हता ते पोताना नाइने जमाडवा माटे तेणे राध्यां. अने जमवाना वखत नाइनी थालीमां पीरस्या. ते जोइने तेना नाइयें दिलगीर थइ कपालें हाथ दइ बेनने

रिकानां धनं, तान्प्रोचे तद्दणं द्दमोऽन्यजविकं दातुं न गेहे गतः ॥ ३० ॥ अर्थः—कोइएक वाणीयायें एवुं विचार्युं जे आ नवमां लीधेलुं दीधेलुं हो य ते पाछुं परनवमां लेवातुं देवातुं नथी. एवुं मानी तेणे नोजराजानी पासे जइने कह्युं के हुं आवते जनमें तमोने लक्ष रुपैया व्याजसहित आ पीश. जो कहो तो खत करी आपुं. एम कही खत लखी आपीने राजा ना नंमारमांथी लक्ष इव्य लइने घांचीने घेर जइ रात्रियें सूतो. तेवामां अर्धरात्रियें घांचीना बन्ने बलदो परस्पर वातो करवा लाग्या. तेमां प्रथम एक बलद बोल्यो के, मारे तो पूर्व जन्मना देणामांथी घांचीने मात्र एक ज त्रांबियो हवे देवो रह्यो ठे. ते हुं चार फेरा दइ मरीने बूटीश, अने परनवें सुखी थइश. त्यारे बीजो बोल्यो के, तुजने धन्य ठे. मारे तो घांचीनुं पूर्व जन्मनुं एक लक्ष इव्य हजी आपवुं रह्युं ठे. अने हुं पूर्वजन्मना नोजराजा पासें एक लाख रुपैया मागुं बुं माटे आ सूतेलो वाणियो जो सवारमां नोजराजानी पासे जइनें कहे के, तमारा पट्टहस्ती साथें आ घांचीना ब लदने लडावो. अने जो बलद जीते, तो घांचीने लक्ष रुपैया तमारे आप वा एम करे तो हुं नोजराजाना पट्टहस्ती साथें लडीने तेने जीती घांचीना ल क्ष रुपैयाना रुणथकी बुटुं. अने महारुं राजानी उपर लेणुं ठे. ते आवी जा य, तो मरीने सुख पामुं. आ वात ते वाणीयायें सांनली. पढी सवारना पहोरमां उठी एक त्रांबीयाना रुणवाला बलदें जेम वात कही हती ते सर्व मलती दी ठी. तेवारें विचार करे ठे के, आवता जन्ममां देणुं देवुं पडे ठे. ए वात नक्की ठे एम सत्यमानीने पोतें नोजराजानी पासें जइने रात्रिनेविषे बनेलुं वृत्तांत सर्वे कह्युं. वली कह्युं के, महाराथी पण परनवें रुणुं देवाय नहीं. माटे त मारुं धन पाढुं लेउं. हुं मजुरी करी पेट नरीश. एम समजावी लीधेलुं ध न पाढुं नंमारीने आपी दीधुं. अने राजायें पण पट्टहस्ती साथें बलदने लडावी घांचीना रुणथी ढोडाव्यो कह्युं ठे के ॥ दोहा ॥ इह नव देणुं दो हिलुं, परनव वली विशेष ॥ दृष्टांत सांनली बलदनो, त्यजीयें रुणो अ शेष ॥ १ ॥ गाथा ॥ दासित्तंदेहि रुणं, अचिरामरणं वणोवि संपन्ने ॥ सव स्स दाह मग्गी, दिंति कसाया नवमणंतं ॥ २ ॥ ३० ॥

हवे कुलटा स्त्रीने उपकार करियें तो पण ते पोताना स्वामीनी थाय नहीं ते उपर एक स्त्री पुरुषनो त्रीशमो दृष्टांत कहे ठे.

ने जाइश तिहां तदारायी बाहेर फराशे नहीं तेवारे मारें ताहरो मेलाप थशे नहीं. तेथी मुजने ताहरो विरह थशे ते डुखथी हुं रडुं बुं. त्यारें राजकन्या कहेवा लागी के, जे ताहरो स्वामी तेहज मारो स्वामी हुं करीश बीजाने परएं नहीं. एवो बोल दीधो. हवे एकदा ते आहिरकन्या कोइ नीच विटल पुरुषनी सायें निकली जवा लागी ते वखतें राजकन्याने कह्युं जे तुं आनी सायें चालीश ? त्यारें तेणें पण पूर्वे बोल आपवाथी हा पाडी; पढी त्रणें जण मली रात्रियें उठी चाल्यां आगल जतां एक रेंट फेरवनार पुरुषें आंबाना दृष्टांत वाली एक गाथा कही ते सांजली राजकुमारी मनमां समजीने पाठी वली. ते गाथा कहे बे ॥ दोहा ॥ कालुं वांकुं मुह करी, रत्तडा थयो अशास ॥ ते फल दीधे कवण गुण, जो फल दिये पलाश ॥१॥ हुं रत्तरु जाणी सेविउं, रे निगुणा पलाश ॥ जब तें मुह कालो कीयो, तब में बोडी आश ॥ १ ॥ जइ फुल्ला कणियारया, चूयग अइ मासयम्मि घुट्ठंमि॥ तुह न खमं फुल्लेउं, जइ पचंता करम्मि ममराइ ॥ ए तेत्रीशमो दृष्टांत ॥

नीच जन उंचनी समानता करे तो डुःखी थाय तेनो चोत्रीसमो दृष्टांत.

॥ क्वारण्येऽग्निजयाद्ददे पतति वै सिंहादिजन्तुव्रज, शांते वह्निजये हरिर्वदति तं पुछं गृहाणाशु मे ॥ ते गृएहंति तदा हृताः स्थलचरास्तद्धारितं फेरुणा, पश्चात्तेन कृतं तथापि न हृताः पुछं तदा त्रोटितम् ॥ ३५ ॥

अर्थः—कोइएक अटवीने विषे अग्निनो जय उपनो ते जयथी वनमां रहेनार सिंहादिक जंतुउ एक उंमा जलना धरामां पड्या. पढी ज्यारें अग्निनो जय निवृत्ति पाम्यो त्यारें सिंहें ते जंतुसमुदायने कह्युं के, मारुं पूबडुं पकडो, हुं सर्वने बहार काढुं. ते सांजली बधायें तेनुं पूबडुं पकड्युं अने सिंहें फाल मारी ते सर्वने बाहेर काढ्यां ते आम्नाय एक शीयालीए धारी राखी तदनंतर वली पण केटलेएक दिवसे दावानलना जयथी सर्व जंतुउ तेहिज जलनां धरामां आवी पड्या पण ते वखत सिंह आव्यो नहीं त्यारे शियाले कह्युं मारे पुबडे वलगो हुं सौने बहार काढुं पढी सिंहनी पेठें शियाले बल करी सौने काढवा मांम्यां तेथी ते शियालीयानुं पूबडुं तुटी गयुं अने सर्व जीव पाठा पाणीमांहे पड्या माटे नीच पुरुष उंचनी समानता करवा जाय तो डुःखी थाय कह्युं बे के श्लोक ॥ आत्मवीर्य

कह्युं के रात्रिने विषेज आ चोला माहरी पहेलांज तमारे घेर आवेला ज णाय छे ॥ दोहा ॥ में लीधो छे प्रहसमो, चोले लीधी रात ॥ एहथी ना गो आवियो, वेन थोडेरा पात ॥ १ ॥ देस तजी परदेस जमे, धरे घणी मन आस ॥ तरज्यो ते नर पामीयें, ज्युं चवले लीधी रात ॥ २ ॥ ३२॥
हवे जे पाप करीने पण वली पश्चाताप करे तो ते सुखी थाय, नही तो दुःखी थाय, तेऊपर राजाने मेहेलें जनार बे ग्रामीणनो बत्रीशमो दृष्टांत कहे छे.
॥ हर्म्यारोहणवारितं नृपतिना नृत्यः कथं कार्यतां, वामं गच्छति मुच्य तामिह गतौ ग्राम्यो तदा क्रोशितो ॥ वक्त्येकः किमु मारितोऽपरनरो नीत्या शु मां रक्ष्यतां, गत्वाग्रेर्यदि गम्यतां त्वरगते मुक्तः सुखी सोऽजवत् ॥ ३३ ॥
अर्थः—एक राजायें वाडीमां मोहोल कराव्यो. अने पोताना चाकरोने कह्युं जे, आ मोहोलमां कोइने पेसवा देशो नहीं. तेवारें दरवाने पूछ्युं के, कदापि कोइ जूलथी प्रवेश करे, तो तेने केम करवुं? तेने राजायें कह्युं के तेने पण मारी नांखजो. पण मूकशो नहीं. ते सांजली पोलीयायें फरी थी अरज करी के, हे महाराज ए घणो आकरो दंम छे. तेने राजायें कह्युं के, ते प्रवेश करनारो जो पाछे पगे उतरे तो तेने छोडी मुकजो. एकदा प्र स्तावे कोइ बे ग्रामीण पुरुषो जूलथी ऊपर चडी गया. त्यारें ते बेहु जण ने राजाना मनुष्योयें पकड्या. तेमां एक पुरुष बहु बोल्यो, तेथी तेने मा र्यो. अने बीजो पुरुष बीकथी कहेवा लाग्यो के मारुं रक्षण करो. त्यारे राजसुजटें कह्युं जे तुं पाछे पगे उतरीश तो बचीश ते पुरुषें तेमज कर्युं. त्यारें तेने मुक्यो तेथी ते जइ पोताना कुटुंबने मल्यो, अने सुखीयो थयो. कह्युं छे के, श्लोक ॥ पापं कृत्वा पुनः पश्चात्, यो निन्दति नरोत्तमः ॥ स सुखी जायते लोके, यथैको हर्म्यपश्यकः ॥ १ ॥ इति बत्रीशमो दृष्टांत ॥
विचार्या विना मुर्ख जनने वचन आपवुं नहीं ते विषे तेत्रीशमो दृष्टांत.
॥ जूपालीरसुते सदानिरमतोरोदित्यजीरांगजा, वत्तयोरोदिपि किं जवद्दि रहतः सत्यं धवको हि नो ॥ याम्यागच्चसि विद्दत्तत्तं निशि सखे मार्गे मिलित्वा गतः, श्रुत्वायांचजहेतुकां वरमतो ज्ञात्वा गता स्वालये ॥ ३४ ॥ अर्थः—
एक राजानी दीकरी बीजी आहिरनी दीकरी ए बन्ने साहेली हती. ते सा थें मली रमत करे. एकदा आहिरनी बेटी रोवा लागी तेने राजानी पुत्रीयें पूछ्युं जे तुं केम रडे छे? त्यारे ते कहेवा लागी के तुं राजाने त्यां परणी

ने जाइश तिहां तहाराथी वाहेर फराशे नहीं तेवारे मारें ताहरो मेलाप थशे नहीं. तेथी मुजने ताहरो विरह थशे ते डुखथी हुं रडुं बुं. त्यारें राजकन्या कहेवा लागी के, जे ताहरो स्वामी तेहज मारो स्वामी हुं करीश बीजाने परणुं नहीं. एवो बोल दीधो. हवे एकदा ते आहिरकन्या कोइ नीच विटल पुरुषनी साथें निकली जवा लागी ते वखतें राजकन्याने कह्युं जे तुं आनी साथें चालीश ? त्यारें तेणें पण पूर्वे बोल आपवाथी हा पाडी; पढी त्रणें जण मली रात्रियें ढठी चाल्यां आगल जतां एक रेंट फेरवनार पुरुषे आंबाना दृष्टांत वाली एक गाथा कही ते सांजली राजकुमारी मनमां समजीने पाठी वली. ते गाथा कहे बे ॥ दोहा ॥ काल्लुं वांकुं मुह करी, रत्ता थयो अशास ॥ ते फल्ल दीधे कवण गुण, जो फल दिये पलाश ॥१॥ सुरतरु जाणी सेविउ, रे निगुणा पलाश ॥ जब तें मुह कालो कीयो, तब में बोडी आश ॥ १ ॥ जइ फुल्ला कणियारया, चूयग अइ मासयम्मि धुठंमि॥ तुह न खमं फुल्लेउं, जइ पच्चंता करम्मि ममराइ ॥ ए तेत्रीशमो दृष्टांत ॥

नीच जन उंचनी समानता करे तो डुःखी थाय तेनो चोत्रीसमो दृष्टांत.

॥ क्वारण्येऽग्निजयाद्द्रहे पतति वै सिंहादिजन्तुव्रज, शांते वह्निजये हरिर्वदति तं पुछं गृहाणाशु मे ॥ ते गृण्हंति तदा हृताः स्थलचरास्तद्धरितं फेरुणा, पश्चात्तेन कृतं तथापि न हृताः पुछं तदा त्रोटितम् ॥ ३५ ॥

अर्थः—कोइएक अटवीने विषे अग्निनो जय उपनो ते जयथी वनमां रहेनार सिंहादिक जंतुउ एक उंमा जलना धरामां पड्या. पढी ज्यारें अग्निनो जय निवृत्ति पाम्यो त्यारें सिंहें ते जंतुसमुदायने कह्युं के, मारुं पुढडुं पकडो, हुं सर्वेने बहार काढुं. ते सांजली बधायें तेनुं पुढडुं पकड्युं अने सिंहें फाल मारी ते सर्वेने बाहेर काढ्यां ते आम्नाय एक शीयालीए धारी राखी तदनंतर वली पण केटलेएक दिवसें दावानलना जयथी सर्वे जंतुउ तेहिज जलनां धरामां आवी पड्या पण ते वखत सिंह आव्यो नहीं त्यारे शियाले कह्युं मारे पुढडे वलगो हुं सौने बहार काढुं पढी सिंहनी पेठें शियाले बल करी सौने काढवा मांमयां तेथी ते शियालीयानुं पुढडुं तुटी गयुं अने सर्वे जीव पाग पाणीमांहे पड्या माटे नीच पुरुष उंचनी समानता करवा जाय तो डुःखी थाय कह्युं बे के श्लोक ॥ आत्मवीर्य

न जानाति, दृष्ट्वा दृष्ट्वा करोति यः ॥ स दुःखी स्याद्यथाफेरु, स्लुब्धलुब्धो ह्यधोऽपतत् ॥ ॥ १ ॥ ३५ ॥

हवे मोहोटानी गया पण फल दायक छे तो महोटानी संगती फलदायक होय तेमां तो शुं ज कहेवुं! ते उपर एक नरवाडनो पांत्रीशमो दृष्टांत.

॥ च्युत्वाधो न्यपतन्फलानि स ततो दृष्ट्वा तदाचिंतयद्, गोपो मूर्ध्नि हि खेगमस्य पतिता छाया वरा बुद्धिदा ॥ श्लोकस्तस्य कृतश्च पादरहितः छाया गता नो पदं, तादृक् तेनहि पूरितं निजधिया मक्केति कुंमालिकं ॥ ३६ ॥

अर्थः—एक कूवामां जांबुवृक्षनां फल टूटी पडतां हतां. ते कोइ गोवालीये दीठां, तेवारें गोवालीयें चिंतव्युं, जे आ फल खावा लायक छे. एम विचारे छे, एटलामां तिहां गोवालना माथा उपर सरस्वतीना विमाननी छाया पडी तेवारें ते गोवालने बुद्धि उपजी तेथी तेणे एक श्लोक नां त्रण पद जोड्यां. एटलामां विमाननी छाया चालीगइ, अने चोथुं पद तो थयुं नहीं. तेवारे तेहज गोवालिये पोतानी बुद्धिथी तेहवुंज चोथुं पद रच्युं. ते पद कहे छे डबक अने कुंडालुं. हवे जे श्लोक तेणे रच्यो ते कहे छे ॥ जंबूफलानि पक्वानि, पतंति विमले जले॥ पतितान्ये वहश्यं ते, मबक अने कुंमालुं ॥ १ ॥ छायेव फलदा पुंसां, महतां तु विशेषतः ॥ विमानछायया बाल्या, गोपो हि पटुतां गतः ॥ १ ॥ ३६ ॥

सद्विद्याथी सहु चमत्कार पामे छे ते उपर छत्रीशमो दृष्टांत कहे छे.

॥ कोप्यागत्य विशारदो वदति मे विद्यां नृपं पश्य नो, स्त्री मुक्त्वें शगृहे गतो हि गगने मृत्वापतत् तत्समम् ॥ सा दग्धा पुनरागतो मम वशे त्वं देहि वार्त्तापि सः, कूटं नोवद चानयामि हि वरं ज्ञात्वा गतो विस्मितः ॥ ३७ ॥ अर्थः—कोइ एक पुरुष पोतानी स्त्रीने लइने कोइ राजाना दरबारमां आव्यो, अने राजाने कह्युं के माहारी विद्या जुवो. तेने राजायें कह्युं के भले देखाडो. त्यारें ते पोतानी स्त्रीने अंतःपुरमां मूकीने गयो अने कह्युं के आकाशमां इंद्रनी अने दैत्यनी मांहोमांहे लडाइ थाय छे. माटे त्यां हुं जाउं छुं एम कहीने गयो पछी आकाश विषे जइ मरण पामीने तेना हाथ पग शरीर प्रमुख नीचे पड्यां ते जोइने ते पुरुषनी स्त्री पण पोतानो स्वामी पड्यो हतो तेनी सार्थे चयमां सती थइ ने वली गइ के तरतज ते पुरुष पाछो राजानी पासें आव्यो अने कह्युं के माहरी स्त्री आ

पो तेवारें राजायें तेने पाछल थनेली वात सर्व कही, पण तेणे न मानी अने बोल्यो के हे राजन्! तुं जुठुं म बोल महारी स्त्री ताहरा घरमांज छे. तेने राजायें कह्युं जो घरमां होय तो लइ आव. तेवारें ते घरमां जइ स्त्रीने लइ आव्यो. ते जोइ राजा तथा सनाना लोक सर्व विस्मय पाम्या. एम विद्यानो चमत्कार देखाड्यो पछी राजायें पण घणुंक द्रव्य आप्युं. कह्युं छे के॥ विप्रेण दर्शितां विद्यां, विक्रमः सदसितदा ॥ निरीक्ष्य सुजटाः सर्वे, तदा तस्मै धनं ददौ ॥ १ ॥ इति छत्रीशमो दृष्टांत ॥ २७ ॥

कपटथीज जारस्त्री पराजव पामे तेनो साडत्रीशमो दृष्टांत कहे छे.

॥ श्लोक ॥ नो पुष्णाति पतिं तमाह कुलटा मेंऽधं कुरु त्वं सुर, श्रुत्वेतांद्विरिदात स हि हृनिया पीनस्तवंधोऽजवत् ॥ पश्चात्तोपितुमारजे यातिस पश्यामि नो निर्नया, जुंक्तेऽन्यैःसह जोगमस्ति बलवन् युग्मं गृहीत्वा द तत्र ॥ २७ ॥ अर्थः—कोइएक विटल जार स्त्री पोताना धणीनुं पोषण करे नहीं. पोतें कुलटा छे, तेथी करी तेने पोताना जरतार उपर राग न थी. बीजा पुरुष साथे राग जाव राखे छे. एकदा ते जारस्त्रीयें एक यक्षनी पूजा करवा मांडी. अने प्रतिदिन पूजा करीने एवुं कहेवा लागी के, हे यक्ष! मारा स्वामिने आंधलो कर. एम नित्य कहे एम करतां एक दिवस तेना जरतारें ते वात सांजली, तेवारें छल करीने पोतें यक्षनी प्रतिमानी पछवाडे जइ बुपाइने बेसी रह्यो. अने ते जार स्त्रीयें आवीने ज्यारें यक्षने कह्युं के, हे यक्ष, तुं मारा स्वामीने आंधलो कर. ते वखतें पाछल बेठेलो पुरुष बोल्यो के, हे स्त्री! ताहारा धणीने तुं मिष्टान्न खवरावे तो आंधलो थाय. ते सांजली ते स्त्रीयें पोताना स्वामीने घणो घृत खांड अने चूरमो प्रमुख मिष्टान्न खवरावया मांड्युं. तेवारें तेनो जरतार कपटथी आंधलानी नाटक करे के, हे स्त्री, हुं कांइ चीज देखी सकतो नथी. तेवारें ते स्त्री निर्जय थइ पछी ते विटल पुरुषनी साथें जोगजोगववा लागी. लगारमात्र ते स्त्रीने शंका रही नहीं. एकदा तेवारें तेनो जरतार साइ पीने लागी देखे बलवान थयो, तेवारें ते जार स्त्री तथा जार पुरुष ये बन्नेने हणीने नाख्यां. माटे कह्युं छे के श्लोक ॥ कथं हससि जो हंस, नार्द इर्हिराकृतः ॥ हास्यास्तो हि कर्मणां, पुनांपो जामणो यथा ॥१॥२८॥

न जानाति, दृष्ट्वा दृष्ट्वा करोति यः ॥ स दुःखी स्याद्यथाफेरु, स्तुब्धपुच्छो ह्यधोऽपतत् ॥ ॥ १ ॥ ३५ ॥

हवे मोहोटानी गया पण फल दायक छे तो महोटानी संगती फलदायक होय तेमां तो शुं ज कहेवुं! ते ऊपर एक नरवाडनो पांत्रीशमो दृष्टांत.

॥ स्रुत्वाधो न्यपतन्फलानि स ततो दृष्ट्वा तदाचिंतयद्, गोपो मुर्ध्नि हि खेगमस्य पतिता छाया वरा बुद्धिदा ॥ श्लोकस्तस्य कृतश्च पादरहितः छाया गता नो पदं, तादृक् तेनहि पूरितं निजधिया मक्केति कुंमालिकं ॥ ३६ ॥

अर्थः–एक कूवामां जांबुवृक्षनां फल टूटी पडतां हतां. ते कोइ गोवालीये दीठां, तेवारें गोवालीयें चितव्युं, जे आ फल खावा लायक छे. एम विचारे छे, एटलामां तिहां गोवालना माथा ऊपर सरस्वतीना विमाननी छाया पडी तेवारें ते गोवालने बुद्धि उपजी तेथी तेणे एक श्लोकनां त्रण पद जोड्यां. एटलामां विमाननी छाया चालीगइ, अने चोथुं पद तो थयुं नहीं. तेवारे तेहज गोवालिये पोतानी बुद्धिथी तेहवुंज चोथुं पद रच्युं. ते पद कहे छे डबक अने कुंडालुं. हवे जे श्लोक तेणे रच्यो ते कहे छे ॥ जंबूफलानि पक्वानि, पतंति विमले जले ॥ पतितान्ये वद्दश्यंते, मचक अने कुंमालुं ॥ १ ॥ छायैव फलदा पुंसां, महतां तु विशेषतः ॥ विमानछायया वाण्या, गोपो हि पटुतां गतः ॥ १ ॥ ३६ ॥

सद्विद्यायी सहु चमत्कार पामे छे ते ऊपर छत्रीशमो दृष्टांत कहे छे.

॥ कोप्यागत्य विशारदो वदति मे विद्यां नृगं पश्य नो, स्त्री मुक्त्वे शक्रहे गतो हि गगने मृत्वापतत् तत्समम् ॥ सा दग्धा पुनरागतो मम वशो त्वं देहि वार्त्तापि सः, कूटं नोवद चानयामि हि वरं लात्वा गतो विस्मितः ॥ ३७ ॥ अर्थः–कोइ एक पुरुष पोतानी स्त्रीने लइने कोइ राजाना दरवारमां आव्यो, अने राजाने कह्युं के माहारी विद्या जुवो. तेने राजायें कह्युं के जले देखाडो. त्यारें ते पोतानी स्त्रीने अंतःपुरमां मूकीने गयो अने कह्युं के आकाशमां इंद्रनी अने दैत्यनी मांहोमांहे लडाइ थाय छे. माटे त्यां हुं जाउं छुं एम कहीने गयो पछी आकाश विषे जइ मरण पामीने तेना हाथ पग शरीर प्रमुख नीचे पड्यां ते जोइने ते पुरुषनी स्त्री पण पोतानो स्वामी पड्यो हतो तेनी सार्थे चयमां सती थइ ने वली गइ के तरतज ते पुरुष पाछो राजानी पासें आव्यो अने कह्युं के माहरी स्त्री आ

ह्यिामींगडझ्यां " आवुं सांनळी राजा हस्यो त्यारें प्रधानें आंख करी करीने चोथी स्त्रीनी सामुं जोयुं. त्यारे ते बोली के " मइमाए वोयां नहीं, चायां नहीं, मोयां शुं काढीयावो " कह्युं ठे के श्लोक ॥ गुणहीनाः सुरूपा श्र, नवंति गेहनंमनाः॥ स्त्रियोपि गृहवासिनां, वटिका पाविका यथा॥१॥

नइकजीव होय ते सर्वत्र नइपणुं पामे ते ऊपर चालीसमो दृष्टांत.

॥ यज्ञे जग्धिकरीं निरीक्ष्य करिकेश्यन्नं तदा याचते, तस्मै ते न ददुः सक्रुद्विषधरं दृष्ट्वा हतं तैर्नरैः ॥ ह्यास्यांते हि तया वदंत्वविषकेपातोपि नो मार्यतां, ज्ञात्वा स्वावगुणं जलौ व्रतवरं प्रोक्ता नु तेनार्यिका ॥ ४१ ॥

अर्थः—कोइ एक यज्ञनेविषे घणाएक ब्राह्मणो जमवा बेग त्यां हरिकेशी नामा चंमाल आव्यो तेणे अन्न माग्युं. परंतु ब्राह्मणोयें आप्युं नहीं अने उलटा रीश करवा लाग्या, क्रोधायमान थया एटलामां एक सर्प नि कल्या तेने देखीने ब्राह्मणे माखो ते हरिकेशी चांमाले जोयो. तेटलामां एक गोह नीकली. तेने जोइने हरिकेशी मारवा दोड्यो त्यां ब्राह्मणो बो ल्या के, एना मुखमां विष नथी माटे मारशो नहीं तेवारें हरिकेशीयें पो तानो वांक जाण्यो. जातिस्मरण ज्ञान ऊपन्युं तेथी चारित्र व्रत प्रत्यें लेतो हवो अने एक गाथा कहीने तेणें उपदेश दीधो ते गाथा॥ नदेण होइ नदं, नदं पावेइ सव्व नदं ॥ हणिउ कन्हो सप्पो, नेरंमो तन मुंच दीगो ॥१॥

केटलाएक प्राणी कोइ पदार्थने जोइ वैराग्य पामे ते विषे एकतालीशमो दृष्टांत.

॥ दृष्ट्वेशोप्यतिसुंदरं च वृषनं सोटाव्यते चैकदा, मार्गे सत्करकंडुराड् निजकान् कस्यायमुक्तो तदा ॥ प्रोचुस्ते तव नो कमिष्टवृषनं श्रुत्वेति शो नोऽपि सन्, वैराग्यं हि विधाय राज्यमखिलं त्यक्त्वा मुनीशोऽनवत् ॥४२॥

अर्थः—करकंडु राजायें अति सुंदर वृषन पोताने त्यां जोइने तेनुं संर क्षण कराव्युं. घणा दिवस वीत्यापठी एक दिवस ते बेलने मार्गमां आव तो जोइने मनुष्यने कहेवा लाग्यो के, आ कोनो बलद ठे ? आनी कोण संनाल पण लेतुं नथी त्यारे मनुष्य बोल्या के हे राजन! आपने जे अत्यंत प्रिय हतो ते बलद आ ठे, माटे आप पोतें संनाल न ल्यो तो बीजुं कोण ले ? आ वात सांनळी राजानां मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी पोतानी राज्यादिक समृद्धि ठांडी दीक्षा लीधी. रुषीश्वर थयो जाण्युं के आ बलदनी अवस्था ते महारी अवस्था जाणवी या संसारमां सुख ठे ते अस्थिर ठे.

गुरुयें शिष्यनी परीक्षा करी पोताना पदें स्थापव्यो तेनो आडत्रीशमो दृष्टांत.

॥ शिष्यान् वक्ति गुरुस्तदाम्रफलमिहाम्यानय त्वं पृथक्, पारीक्षाय निवेदितः प्रथमकोवय् वृद्धता ते गुरो ॥ अन्यो गच्छति शङ्कितश्च लघुना गत्वा विधिं पृच्छति, त्रैविध्यं ह्य विनीतकं हि गुरुणा ज्ञात्वा स्वदत्तं पदम् ॥ ३९ ॥

अर्थः—एक गुरु पोताने पदें स्थापन करवा सारु शिष्योनी परीक्षा करवाने अर्थे प्रथम मोटा शिष्य प्रत्यें बोल्या के, तुं म्हारे माटे आंबाना फल लावी आप त्यारे ते वडो शिष्य बोल्यो के हे गुरु! तमारी अकल क्यां गइ देखाय छे जेमाटे तमोने वृद्धपणामां आम्र खावानुं मन थयुं छे? पछी बीजा शिष्यने कह्युं के तुं आम्रफल लाव्य त्यारे ते शिष्य आंबा लेवा माटे चाल्यो ते जोइने तेने गुरुयें पाछो तेडी लीधो पछी त्रीजा न्हाना शिष्यने लेइ आववा कह्युं तेवारें ते शिष्य वंदना करीने गुरुने पूछवा लाग्यो के हे स्वामी आंबा त्रण प्रकारना छे. एवुं तेनुं बोलवुं सांभळीने गुरुयें जाण्युं जे आ शिष्य विनीत ज्ञानवंत क्रियावंत छे माटे आपणा पदने योग्य छे. एम चिंतवी ते शिष्यने पोतानुं पद दीधुं. कह्युं छे के श्लोक॥ परीक्षा सर्वसाधूनां, शिष्याणां च विशेषतः॥ कर्त्तव्या गणिना नित्यं, त्रयाणां हि कृता यथा॥१

गुणहीन स्त्रीयो घरने हलकुं पाडे तेनो ओगणचालीसमो दृष्टांत कहे छे.

॥ लोलामात्यवशाश्चतुर्मुखसमाः श्रुत्वा नृपस्तद्गृहे, गत्वा पश्यति ताः पतिर्वदति नो मौनं विधेयं तदा ॥ तद्भोज्ये नृप वर्णिता लुवटिका तिस्रो गिरोचुः स्वसः, दग्ध्यां क्रोशति तूर्यका हि हसितः प्रोचे न किं कां पयः॥ ४०॥

॥ अर्थः—कोइएक प्रधानने चार स्त्रीउ हती ते चारे स्त्रीयो बोबडीयो हती ए वात राजायें सांभळी अने विचार कर्यो के आपणा प्रधाननी चारे स्त्रीयो बोबडी छे ए वात खरी छे के खोटी छे माटे तेनी तपास करुं. एम निरधारीने प्रधानने घेर जोवा गयो त्यारे मंत्रियें पोतानी चारे स्त्रीउने वारी राख्युं के तमे बोलशो मां मौनपणुं करजो ए वात प्रधाननी स्त्रीउयें कबूल राखी पछी राजाने जमाडवा वडीनुं शाक कर्युं हतुं. ते ज्यारें राजा जमवा बेठो तेवारे स्त्रीउने हसावीने राजायें कह्युं के वडी बहुज सारी थइ छे एवां वखाण सांभळीने एक स्त्री बोल्याविना रही शकी नहीं. तेथी ते तरत बोली के "ए वडियां तो में तवियां" त्यांतो बीजी बोली के "एववियां तो तें तवीयां जो मांइयाइयां तेलाइ पड्यां" त्यारे त्रीजी बोली के "आ

हियांमींगडइथ्यां " आवुं सांजली राजा हस्यो त्यारें प्रधानें आंख करडी करीने चोथी स्त्रीनी सामुं जोयुं, त्यारे ते बोली के " मइमाए बोयां नहीं, चायां नहीं, मोयां शुं काढीयावो " कह्युं ले के श्लोक ॥ गुणहीनाः सुरूपा श्च, जवंति गेहजंमनाः ॥ स्त्रियोपि गृहवासिनां, वटिका पाविका यथा ॥१॥

जइकजीव होय ते सर्वत्र जइपणुं पामे ते ऊपर चालीसमो दृष्टांत.

॥ यज्ञे जग्धिकरीं निरीक्ष्य करिकेश्यन्नं तदा याचते, तस्मै ते न ददुः सकुद्धिपधरं दृष्ट्वा हतं तैर्नरैः ॥ हास्यांते हि तया वदंत्वविषकेपातोपि नो मार्यतां, ज्ञात्वा स्वावगुणं ललौ व्रतवरं प्रोक्ता नु तेनार्यिका ॥ ४१ ॥

अर्थः–कोइ एक यज्ञनेविषे घणाएक ब्राह्मणो जमवा बेठा त्यां हरिकेशी नामा चंमाल आव्यो तेणे अन्न माग्युं. परंतु ब्राह्मणोयें आप्युं नहीं अने उलटा रीश करवा लाग्या, क्रोधायमान थया एटलामां एक सर्प निकल्या तेने देखीने ब्राह्मणे मार्यो ते हरिकेशी चांमाले जोयो. तेटलामां एक गोह नीकली. तेने जोइने हरिकेशी मारवा दोड्यो त्यां ब्राह्मणो बोल्या के, एना मुखमां विष नथी माटे मारशो नहीं तेवारें हरिकेशीयें पोतानो वांक जाण्यो. जातिस्मरण ज्ञान ऊपन्युं तेथी चारित्र व्रत प्रत्यें लेतो हवो अने एक गाथा कहीने तेणें उपदेश दीधो ते गाथा ॥ जद्देण होइ सव्वं, जद्दं पावेइ सवर्ड जद्दं ॥ हणिर्ड कन्हो सप्पो, जेरंमो तह मुंच दीवो ॥१॥

केटलाएक प्राणी कोइ पदार्थने जोइ वैराग्य पामे ते विषे एकतालीशमो दृष्टांत.

॥ दृष्ट्वेशोप्यतिसुंदरं च वृषजं सोटाव्यते चैकदा, मार्गे सत्करकंकुराद् निजकान् कस्यायमुक्तो तदा ॥ प्रोचुस्ते तव जो कमिष्टवृषजं श्रुत्वेति दीनोऽपि सन्, वैराग्यं हि विधाय राज्यमखिलं त्यक्त्वा मुनीशोऽजवत् ॥४२॥

अर्थः–करकंकु राजायें अति सुंदर वृषज पोताने त्यां जोइने तेनुं संरक्षण कराव्युं. घणा दिवस वीत्यापठी एक दिवस ते बेलने मार्गमां आवतो जोइने मनुष्यने कहेवा लाग्यो के, आ कोनो बलद ठे ? आनी कोइ संजाल पण लेतुं नथी त्यारे मनुष्य बोल्या के हे राजन ! आपने जे अत्यंत प्रिय हतो ते बलद आ ठे, माटे आप पोतें संजाल न ल्यो तो बीजुं कोण ले ? आ वात सांजली राजानां मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी पोतानी राज्यादिक समृद्धि ठोडी दीक्षा लीधी. रुषीश्वर थयो जाण्युं के आ बलदनी अवस्था ते महारी अवस्था जाणवी आ संसारमां सुख ठे ते अस्थिर ठे.

टे मोह न राखवो ॥ सेयंसुजायं सुविनय सिंगं, जो पासई वसहं घुo
छे ॥ रिद्धिं अरिद्धिं समुपेईयाणं कलिंगरायाविसमिरक धम्मं ॥ ४२ ॥
कला रहेवाथीज सुख छे ते विषे नमिराजानो बेंहेतालीशमो दृष्टांत कहे छे.
॥ नाम्नंगात्सुददति ज्वरोऽपि ललना धर्षंति ताश्चन्दनं, शब्दं नो वलया
वि सहति स त्यक्त्वा समं रक्षितं ॥ दृष्टस्तेन कथं रवो जवति नो ताः प्रोचुरे
कं, चिंतत्यावद्भुतो सुखं मम तदेकात्म्यस्ति जातो मुनि : ॥ ४३ ॥
र्थः—नमिराजाना अंगने विषे दाह ज्वर उत्पन्न थयो त्यारें सर्व स्त्रीयो
दन घसी घसी चोपडे पण साता पामे नहीं. वली ते चंदन घसतां थ
तां कंकण चूडीना खलखलाट थाय ते सांहाय नहीं, तेवारें ते स्त्रीयोयें
मांगलिकार्थे एक एक चूडी राखी बाकी सर्व काढी नांखी तेथी शब्द थातो
बंध पड्यो. ते जोइ राजायें पूछ्युं के शब्द केम थातो नथी? स्त्रीयोयें कह्युं के
मांगलिककार्यें एक एक चूडी राखी तेथी शब्द थातो बंध थयो. आ वात सां
नली नमिराजायें विचार्युं के एकाकी रहेवे जेवुं सुख छे तेवुं झाझा मनु
ष्योथी सुख नथी. माटे जो आ ज्वर मटे तो माहारे दीक्षा ग्रहण करी ए
कलुं विचरवुं एम धर्मध्यान ध्यावतां ज्वर शांत थयो के तुरत ते रुषीश्वर
एकाकी विचरी मोक्षने पाम्या. कह्युं छे के गाथा ॥ वलयाण सद्दं सुणति
राया, पक्खा असद्दं तह जाणईया ॥ रिद्धिं अरिद्धिं समुपेरुयाण,विदेहराया
विसनिरकधम्मं ॥ १ ॥ दोहा ॥ चंदन घसतां चुडीनो,श्रवण शब्द न सुहा
य ॥ एक रखावी चिंतव्युं, बहु मलियां दुःख थाय ॥ २ ॥ राज ऋद्धि सव
परिहरि, लीधो संयम जार ॥ पारिखुं तव इंद्रे कह्युं, न चल्यो नमि लगार ॥
बीजानी देखा देखीयें पोतानुं गमाववा उपर त्रेतालीसमो दृष्टांत.
॥ छिंदन्निःस्वनरस्तरुं यदि वने देवेन तद्धारितो, ऽन्नार्थी मार्गयतीह देहु
डरवान् दत्तं वरं गछ जो ॥ गेहे दंतिजना विलोक्य धनिना दृष्टः कुतस्तान
यो, प्रोचे तत्र गतः सितामहधृवं तस्यास्तु मुक्तः स तं ॥४४॥ अर्थः—को
इ एक दारीद्री दुर्बल पुरुष वनमां लाकडांनी जारी लेवा गयो तिहां जइ
एक सारुं वृक्ष देखी तेने छेदवा लागो. तेने ते वृक्षनो कोइ अधिष्टायिक
देव त्यां अदृष्ट रहेलो हतो तेणे कह्युं के आ झाडने कापीश नहीं. त्यारे
ते दारिद्री पुरुषे कह्युं के हुं भूख्यो छुं माटे मने खावानुं आप. देवें कह्युं
के तुं माग जे जोइयें ते हुं आपुं. तेणे अडदनांढोकलां माग्यां त्यारें देवें

णो थसूरो विलंवें गयो. त्यारे क्रोधायमान थइ सिंहे शशलाने कह्युं के तुं केम वेहेलो थाव्यो नहीं ? त्यारे शशलें कह्युं के हे वनराज ! ताहरो शत्रु वीजो सिंह वनमां थाव्यो छे. तेणे मने थाववा दीधो नही तेथी हुं रोकायो, तेने सिंहे कह्युं जे मारो डुश्मन वताव्य. तेवारें सिंहने पोतानी सायें लइ वनमां एक जल नरेल कूवो देखाडयुं के जो तारो शत्रु थामां वेठो छे, पछी सिंहे कूवामां जोयुं त्यां प्रतिविंव रूप वीजो सिंह जोवामां थाव्यो, तेने जोइ सिंह कूवामां पड्यो ने मरण पाम्यो. एम बुद्धियें करी शशलायें सिंहने मार्यो कह्युं छे के, श्लोक ॥ बुद्धिर्यस्य वलं तस्य, निर्बुद्धेश्च कुतो वलं ॥ वने सिंहो मदोन्मत्तो, शशकेन निपातितः ॥ १ ॥

हवे कविनी चतुराइनो सुडतालीशमो दृष्टांत कहे छे.

॥ व्युष्टे याति कविः करेण पतिना कूर्च्यो यदा कर्ष्यते, केशोपि सकरे विलोक्य कथितो निर्भाग्य लाहैककं ॥ सोवर्किं हि करे ददासि तव मे भाग्यं तदा ज्ञायते, तुष्टः सन्कलयन् ददाति कवये कृत्वेशकार्ष्यं गतः ॥ ४७ ॥

अर्थः—एक दिवस प्रजातनेविषे एक पंमित राजानी सजामां याचना माटे थाव्यो. राजाने एवी प्रतिज्ञा हती के कोइ याचक थावे तेवारे पोतानो जमणो हाथ दाढी उपर फेरवे थने जेटला केश हाथमां थावे तेटली शोनामोहोर तेहने थापे. था पंमितनी वखत राजानें दाढीनो एकज केश हाथमां थाव्यो त्यारे राजायें कवीने कह्युं के हे निर्जागीना शेखर तुं एक सोनैयो ले. पंमितें कह्युं के श्यामाटे ? तेवारें राजायें कह्युं के महारा हाथमां एकज वाल थाव्यो माटे एक शोनामोहोर ले जो घणा केश थावत तो घणा शोनैया थापत. ते सांजली कवियें कह्युं के तमारी दाढी मारा हाथमां थापो तो मारुं जाग्य जणाय था प्रमाणे प्रसंगोपात वखतनुं वचन सांजली तेनें पंमित जाणीने राजा खुशी थयो पछी संकल्प करवा ब्राह्मणे हाथमां जल लीधुं ते जलमां जोतां जोतां राजाना वर्णननां सो काव्य कर्यां. थने राजा पासेथी घणुं इव्य लइ गयो ते काव्यमांथी वे त्रण श्लोक उदाहरण माटे इहां लखीयें छेयें ॥ मालिनी वृत्तम् ॥ निवसतु तव गेहे निश्चला सिंधुपुत्री, प्रविशतु भुजदंमे चंमिका वैरिदंमी॥ तव वदनसरोजे जारती जातु नित्यें, न चलतु तव चित्तात् पादपद्मं मुरारेः ॥ १ ॥ थनुष्टुपवृत्तम् ॥ त्वदीया दंष्ट्रिका राजन, मदीये च करे जवेत् ॥ त

वांमी गधेडीनी हरियालीना अर्थनो पीस्तालीशमो दृष्टांत कहे छे.

॥ नृपः प्राह ददामि यो मम सुताप्रश्नोत्तरं दास्यति, राज्यार्धं तनयां च तस्य यदी नो शूलिं च दत्तावुनो ॥ दृष्टेकेन कृता प्रहेलिकवरा मेर्थं प्रदत्तं प्रिये, गत्वा वंडखरी विवाह्य नृपजां राज्यं च लात्वा गतः ॥४६॥ अर्थः– कोइ एक राजा सर्वने एवुं कहे के मारी दीकरी जे प्रश्न करे ते प्रश्नोनो जे उत्तर आपे तेनें मारुं अर्धुं राज्य आपुं अने वली मारी दीकरी पण परणावुं अने वादकरतां जो उत्तर न आपे तो तेने शूलीयें चडावुं. एवी प्रतिज्ञा करी अने ते प्रतिज्ञाथी कोइ वे पुरुषने तो शूलीयें पण चडाव्या. एवामां कोइ एक रजपूत पोतानी स्त्रीने आणु करवा जाय छे तेणे ते वे पुरुषने शूलीयें चडाव्या जोइने एक हरियाली जोडी पोतें कुंवरीनी आगल गयो जइने ते हरियाली कही अने विचारीने कुंवरीने कहेवा लाग्यो के हे कुंवरी! ताहरी हरियालीनो अर्थ तो वांमी गधेडी. पण माहरी हरियालीनो अर्थ तुं कहे तेवारें राजायें जाण्यो जे महारो अर्थ तो एणे कह्यो एम समजीने राजायें तेने कन्या तथा अडधुं राज्य आप्युं ते पुरुष राजने तथा वे स्त्रीउने लइ चाल्यो. हवे राजपुत्रियें पूछेली हरियाली कहे छे ॥ हुतो तेवारे खाजे नहीं, न हुतो तेवारें खाजे ॥ ए हरियालीनो अर्थ कहे, तेहने राजपुत्री गाजे ॥ १ ॥ करी करम तो एक तेम बीजी, करी करमतो छे तेम त्रीजी ॥ राणी कंकण शीतल थाशे, कइक रंक ऊपर कागडा वासे ॥ २ ॥ आंखमांही पांख वीआइ, शुली दीधुं पाणी॥ताहरी हरिआलीनो अरथ वांडी गधेहडी, माहरो अरथ कहे राणी ॥ ३ ॥

हवे बुद्धिथी शशलायें सिंहने मार्यो एवो छेतालीशमो दृष्टांत कहे छे

॥ जीवान् हंति हरिस्तदा वनचराः प्रोचुः किमर्थं हरे, प्रत्येकोप्यपरे वरं हि शशको वस्त्रे विलंब्यागतः ॥ रुष्टो वक्ति सुरे वने तव रिपुर्जां दर्शये हन्मि तं, कूपे स्वं प्रतिबिंबमीक्ष्य पतितस्तेनाशु बुध्या हतः ॥ ४७ ॥

अर्थः–एक वनमां एक सिंह हतो ते घणा जीवोने मारे छे ते जोइ वधा वनचर भेला थइ सिंहने कहेवा लाग्या के हे वनचर! तुं जो नित्य जीव हिंसा करे नहीं तो अमें तुजने प्रत्येक दिवसें एक जीव आपशुं त्यारे सिंहे हा पाडी पछी वधायें वारो काढ्यो ने जेनो वारो आवे ते नित्य तेनी पासे जाय एम करतां एकदा कोइ शशलानो वारो आव्यो. ते शशलो ध

के हुं नेमिनाथने पूछीने आपीश त्यारकेडें तेणे नेमिनाथ भगवान्ने जइने पूछ्युं के महाराज प्रथम कोणे आपने वांद्या? भगवानें कह्युं के द्रव्य वंदन पूछोछो के भाववंदन पूछोछो? त्यारे श्रीकृष्णे कह्युं के जेमां लाभ होय ते पूछुं छुं त्यारे श्रीनेमिनाथे कह्युं के भाववंदन उत्तम छे माटे भावथकी प्रथम मुने सांबकुमरें वंदन कर्युं छे. ए वात सांभळी श्रीकृष्णे सांबने पटाश्व आप्यो, कह्युं छे के श्लोक ॥ भाव एव मनुष्याणां, कारणं सुखदुःखयोः ॥ दृष्ट्वा नेमिं च कृष्णेन, कृतं यद्वत्स्वपुत्रयोः ॥१॥ इति दृष्टांत ॥५०॥

हवे लोकोना बोलवानुं प्रमाण नथी ते उपर पचासमो दृष्टांत कहे छे.

॥ अश्वस्थं जनकं सुतं विचरतं प्रोचु र्विशोऽधोव्रजा, श्वारूढं कुरु पुत्रकं कृतमतो दृष्ट्वाच पुत्रं तथा ॥ आरूढौपथि गच्छतौ जडधियौ तार्क्ष्यं हिकिंमार्यतां, पद्भ्यांकायमितस्तदास्यभयतो मध्ये हि किं वास्यतां ॥५१॥ अर्थःकोइ एक पिता पुत्र वेहुजण अश्व लइने जाय छे, रस्तामां बाप घोडा उपर बेठो, अने पुत्र आगळ चाले छे त्यारे सामा मळनार लोकोयें कह्युं के आ पोते घरडो थइने घोडे चड्यो जाय छे अने बालक चालतो जाय छे त्यारे पितायें बाळकने कह्युं के तुं घोडे बेस. पछी ते बाळकने घोडे बेठेलो जोइने सामा मळनार लोको कहेवा लाग्या के पुत्र घोडे बेठो छे ने घरडो बाप चालतो जाय छे ते सांभळी बेहु जण घोडा उपर बेठा त्यारें लोकोयें कह्युं के आ बाप दीकरो बे जण घोडा उपर चढी बेठा छे ने बिचारा घोडाने मारे छे. ते सांभळी घोडाथी नीचे उतरी बेहु जणे पगें चालवा मांड्युं त्यारे लोकोयें कह्युं के तमे मोटा मूर्ख देखाओ छो. जे माटे शा ये घोडो थयो छे अने पोते पाळा कां चाल्यां जाओ छो घोडो फोकट चाल्यो आवे छे ते शुं तमने दुःख देशे? आ उपरथी जणाय छे के लोक ते बोक छे जेम गमे तेम बोले ए लोकोनो स्वभावज छे जगतनो बोलवानो नियम नथी कह्युं छे के श्लोक ॥ सर्वथा स्वहितमाचरणीयं, किं करोति हि नरो बहुजल्पः ॥ विद्यते न नहि कश्चिदुपायः, सर्वलोक परितोषकरोयः ॥१॥

हवे असत्य बोलवाथी नरकें जवाय ते उपर एकावनमो दृष्टांत कहे छे.

॥ तान् संपाठ्य परीक्षणं गणिवरः कृत्वा त्रयाणां मृतो, वादं पर्वतनारदौ च वदतो राज्ञः सभायां गतौ ॥ ज्ञात्वा सत्यदृढंवसुं नरपतिं मात्राग्रहात्वक्ति तौ, मिष्टं वाक्यमतो गतः स नरके मृत्वा नृपः सप्तमे ॥५२॥ अर्थः–

दा नाग्यमनाग्यं वा, ज्ञायते स्फुटमेव च ॥ २ ॥ यो गंगामतरत्तथैव यमुनां यो नर्मदां शर्मदां,का वार्त्ता, सरिदंबुलंघनविधेर्यश्चार्णवांत्तीर्णवान् ॥ सो ज न्माके चरमाश्रितोऽपिसहसा दारिद् नामा सखस्त्वदानांबुसरित्य वाहलह री मम्भ्र संनाव्यते ॥ ३ ॥ इति सडतालीशमो दृष्टांत ॥ ४८ ॥

हवे असंतोषी ऊपर अडतालीशमो दृष्टांत कहे छे

॥ इंगे कुत्र जटी स्थितः प्रतिगृहस्यात्स्याशु निक्षां दिने, पृच्छत्यत्र शुनं जना मम गृहादायाति नो वा तदा ॥ सोऽवकुष्टजना वदंति सकलाः किं मे गृहान्नागतं, तेषां तेभ्र महोदरंनरिरपि ज्ञात्वेति निष्कासितः ॥ ४९ ॥

अर्थः—कोइ एक नगरने विषे एक सन्यासी मढीमां रहे छे. ते प्रतिदिन घर घरथी निक्षा मागी लावीने खायछे एकदा सर्वजणे मली तेने पूछ्युं के म हाराज कोइने त्यांथी निक्षा आवे छे के नथी आवती ? सहुलोक तमारी खबर लीये छे के नथी लेता ? त्यारें माहाराजें कह्युं के लोक दुष्ट थया छे. निक्षा कोण आपे ? त्यारे ते सर्वलोकमांथी एकेक पूछवा लाग्यो के मा हाराज अमारे त्यांथी निक्षा नथी आवती ? त्यारे सन्यासी बोल्या के हा बावु तेरे घरकी निक्षा तो आती हे. तेमज बीजायें पूछ्युं त्यारें तेने पण एमज कह्युं एम जेणे जेणे पूछ्युं ते सर्वेने एमज कह्युं त्यारें लोकोयें जाण्युं के आ निर्गुणो पेटनरो देखाय छे. खातां पीतां पण कोइनुं सारूं बोलतो नथी माटे ए असंतोषी छे. तेथी एने बाहेर काढवो जोइयें एम चिंतवी ते ने गाम बाहेर काढ्यो. कह्युं छे के ॥ श्लोक ॥ दुःखिताःसंति संसारे,जीवाः संतोषवर्जिताः ॥ संतोषरहितो मर्त्यो, इंगान्निष्कासितो जटी॥ ४९ ॥

हवे नाववंदननी ऊपर साम्बकुमारनो डगणपचासमो दृष्टांत.

॥ कृष्णो वक्ति सुतो ददामि जवमादौ ये जिनं वंदते, तत् श्रुत्वा सुतपा लको जिनतटे गत्वाऽलपं शंवकः ॥ अथाहाश्वमिमं प्रदेहि मम नो दृष्टे जिने नेमिना, इध्यात् नावफलं मतं तु हरिणा शंवस्य दत्तोऽश्वकः ॥ ५० ॥

अर्थः—एक दिवस श्रीकृष्ण पोताना पालक तथा सांब नामना पुत्रने कहे छे के, जे श्रीनेमिनाथने प्रथम जइने वांदे तेने पाट घोडो आपुं, ते सांनली पालक नामना पुत्रे रात्रि लइने तरत जइ श्रीनेमिनाथ नगवान् ने वांद्या अने सांबकुमारे तो पोताना घेर सुतां थकांज नाव वंदना करी. पछी पालकें श्रीकृष्णने आवी कह्युं के मने अश्व आपो तेने श्रीकृष्णें कह्युं

हवे स्त्रीवशपड्यो शुं शुं न करे? ते ऊपर त्रेपनमो दृष्टांत कहे छे.

॥ प्राज्ञेशभ्रमदे मिथोऽपि वदतोवश्योस्ति मे वल्लनो, नान्यं दर्शयति ब लेन च पति शंसा प्रिये चेत्कथं ॥ जीवेऽश्वीयपिरोहणं यदि तयेशोक्तं च कुर्या कृतं, तदृष्ट्वा परया पतेः समकचा मुंमापितास्तेतदा ॥५४॥ अर्थः—जोजरा जानी स्त्री अने कालिदास पंमितनी स्त्री ए बेहुनें मांहो मांहे बेनपणुं छे. एक दिवस ते बेहु जणीउं परस्पर कहेवा लागी के मारो धणी मारे वश छे, त्यारें पंमितनी स्त्रीयें कह्युं के तारो पति केवी रीते तहारे वश छे? ते मु जने देखाड. राणीयें कह्युं जे जेम तुं कहे तेम देखाडुं तेवारें पंमितनी स्त्री बोली जे ताहरो स्वामी अश्व थाय ने तुं तेनी ऊपर चडे तो तुजने धणी वश करवामां कुशल मानुं, तेवारें राणी मिश करी नांगा त्रुटा खाटला उ पर पडी अने कहेती हवी के कालजुं अवटाय छे मरुं छुं. एवामां राजा तेनी पासें आव्यो अने पूछ्युं के हे राणी! आम केम सूती छो? तेवारें रा णी कहे छे के वात कहेवा जेवी नथी, पण राजायें हठ लीधो जे तेवात म ने कहे त्यारें राणीयें कह्युं जे तमो घोडानी पेठें वांसाउपर पलाण बांधो तेनी ऊपर हुं स्वार थाउं अने तमने सात चाबुक मारुं तो हुं साजी थाउं, राजायें ते सर्व कीधुं राणी स्वार थइ पुंठ ऊपर सात चाबका मार्या ते सर्व चरित्र पंमितनी स्त्रीयें दीठुं, पछी राणीयें कह्युं के ताहरा धणीनी मुछ दाढी अने माथुं मुंमावीने सन्नामां मोकल तो तुजने खरी मानुं त्यारे ते स्त्रीयें पण पंमितने तेमज करी सन्नामां राजा पासें मोकल्यो ते राणीयें दीठो पछी राजायें पुछ्युं जे कये तीरथे मुंमन कराव्युं? त्यारे कालीदास पंमितें तेनो उत्तर आप्यो ते श्लोक ॥ कालिदास कविश्रेष्ठ, कुत्र पर्वणि मुंमनं ॥ अनश्वा यत्र नेष्यंति, तत्र पर्वणि मुंमनम् ॥ १ ॥ किं करोति नरः प्राज्ञो, स्त्रीवाचा प्रेरितो नरः ॥ अश्वरूपी नवेद्राजा, मंत्री मस्तकमुंमितः ॥ २ ॥

जेनुं वचन गयुं ते मुआ सरखो जाणवो ते ऊपर चोपनमो दृष्टांत.

॥ दृष्ट्वाकाकमस्तिं हि मार्गेति नृपो बाणं ठलेनानितं, पुंखित्वा सुबलेन मुंचति यदा काकस्य जन्म दढं ॥ प्राप्तोऽधो वजितुक् तदाह नृपतिं नाहं मृत स्त्वं मृतो, वाक्यं ते नरजूषणं गतमतो धिग् जीवितं तस्य तु ॥ ५५ ॥

अर्थः—कोइ एक राजा वृक्षनीचे बेठो हतो, तेवामां एक कागडो वृक्ष ऊपर बेसीनें बोलवा लाग्यो त्यारें राजायें पोताना चाकरने कह्युं के खा

या वेळो तेने देवतायें प्रश्ननो अर्थ पूछ्यो अने कह्युं के एनो अर्थ कहे तो ताहरा चार भाइ पण जीवता थाय अने तुं पण पाणी पीये. ते सांभळी राजा युधिष्ठिरें कह्युं के बोल तह्मारे शुं पुछवुं छे? तेवारें देवतायें प्रश्न कर्यो तेनो अर्थ धर्मराजायें कह्यो. तेना श्लोक कहे छे॥ को मोदते किमाश्चर्य, का वार्त्ता कः पथः स्मृतः ॥ एतन्मे ब्रूहि राजेंद्र, मृता जीवंति पांडवाः ॥ १ ॥ हवे चारे प्रश्नना उत्तर कहे छे ॥ पंचमेऽहनि षष्ठे वा, शाकं पचति स्वगृहे ॥ अनृणी चाप्रवासी च,स वारिचर मोदते ॥ २ ॥ अहन्यहनि भूतानि, गच्छंत्येव यमालये ॥ शेषा हि स्थातुमिच्छंति, किमाश्चर्यमतः परं ॥ ३ ॥ अस्मिन्महामोहमहाकटाहे, सूर्याग्निना रात्रिदिनेंधनेन ॥ मासा हिदर्वीपरिघट्टनेन, भूतानि कालः पचतीति वार्त्ता ॥ ४ ॥ तर्कोऽप्रतिष्ठः श्रुतयोऽपि भिन्ना, नासावृषिर्यस्य वचः प्रमाणम् ॥ धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां, महाजनो येन गतः स पंथाः ॥५॥ देवतायें खुशी थइ चारे भाइने जीवता कर्या.

हवे स्त्री चरित्र ऊपर छप्पनमो दृष्टांत कहे छे.

॥ विप्रस्त्री च बहिर्विभेमि दिवसे काकात्तदा प्रेषति, सार्द्धं छात्रकमेकदा निशि गृहात्सा निर्गता एष्ठगः ॥ मार्गे पश्यति नर्मदोत्तरगतां दत्वा हरस्था झषां, सुतागत्य गृहे तथा ह्यवगतं सोऽवक्चरित्रं तव ॥ ५६ ॥ अर्थः- कोइएक ब्राह्मणनी पासें घणाएक विद्यार्थीउ भणता हता, परंतु ते विप्रनी स्त्री दिवसने विषे जेवारें बाहेर जातीहती तेवारे पोताना धणीनें नित्य कहेती हती के, हुं बार जाउंछुं त्यारे रस्तामां काळाकाळा पक्षीउ एटले कागडा नामना पक्षीथी बीहुं छुं, माटे ज्यारे हुं बाहेर जाउं त्यारे मदारीतायें तमारा एकेक छात्रने (विद्यार्थी)ने मोकलो; तेवात खरीमानीने ब्राह्मण तेमज करवा लाग्यो. एक दिवस एक म्हाहो छात्र हतो तेणे जाण्युं के आ स्त्री, स्त्री चरित्र करे छे. दिवसें ज्यारे कागडाथी भय पामे छे त्यारे रात्रें केम करती हशे ? एमविचारी कांइक मिस करी त्यां गुरुने घेरज छानो छुपी रह्यो. तेटलामां ते स्त्री रात्रें घरमांहेथी एकली बाहेर नीकळी ते नर्मदानदीना सामाकांठा परगइ त्यांविट्पुरुष साथे दुष्टाचरण करी पाछी जलतरीने आ कांठे आवी तेनी पछवाडे विट्पुरुष पण तरतो आव्यो आवे छे, तेटलामां जलमांथी कोइक मगरें ते जार पुरुषनो पग पकड्यो. त्यारे ते स्त्रीयें कह्युं के ते मगरमत्स्यनी आंखो पर पाटु मारतो तरत छो

ताव काकने हुं मारुं एम कही ठानी रीते समस्यायें एक बांण धनुषमां संयोजित करी राख्यो ते वात कागडायें सांजली अने विचार कर्यो के ए राजा खङ्ग लइने मने मारवा फाड ऊपर चढशे तेवामां हुं उडी जाइश एम विश्वासें रह्यो तेवामां राजायें तेनी ऊपर जोरथी बाण फेंक्युं, ते कागडाने सूधो लाग्यो तेथी तरफडतो थको तरत नीचें पड्यो अने मरण थवानी तैयारीमां आव्यो तिहां मरतां मरतां कहेवा लाग्यो के हे राजा हुं मरतो नथी पण तुं मरे ठे कारणके मनुष्यनो जूषण रूप जे वचन ते वचनथी तुं चूकोठो माटे जे पुरुष पोतानुं वचन गमावीने जीवतो रह्यो तेना जीवितव्यने धिक्कार ठे जेनुं वाक्य गयुं तेनो जीव रह्युं तो पण मुवा सरखोज जाणवो कह्युं ठे के श्लोक ॥ असारः सर्वसंसारो; वाचा सारस्तु देहिनां ॥ वाचा चंचलिता यस्य, सुकृतं तेन हारितम् ॥ १ ॥ मग्गियं खग्ग फलयं, कावदेसेण संधिउ बाणो ॥ सुंदमूढ ण काउ, मूआ ते वयण चूकाउ ॥ २ ॥ ए चोपन्नमो दृष्टांत ॥ ५५ ॥

हवे पांमवोनी तृषानो पचावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ सत्रे पांडुसुताः सरोपि तृषिता दृष्ट्वाब्धिसंख्यागताः, तत्राहार्पय मे सरः पिब मरिष्यस्युत्तरं नो जलं ॥ पीत्वाइश्च पृथक् तदर्थमवदन्निश्चेष्टितास्तेऽजवन्, दत्वार्थं हि युधिष्ठिरः प्रतिसुरं जीवापयत्याशु तान्॥५६॥ अर्थः— वनमांहे पांचें पांमवोने तृषा लागी-तिहां पाणी जोतां घणुंज वेगलुं एक सरोवर जलें पूरित दीतुं. तेवारें पांच जाइउमांथी एक जाइ पाणी पीवा तथा बीजा जाइउ सारु पाणी लेवा माटे गयो. ते तिहां सरने विषे जइ पाणी पीवा लाग्यो. तेवारें ते सरोवरनो अधिष्ठायक एक देवता बोल्यो के, जो म्हारा प्रश्ननो उत्तर आपे तो पाणी पी. तेने जाइयें कह्युं के एकवार मने पाणी पीवा दे, पठी हुं तुजने उत्तर आपीश. तेवारें देवता बोल्यो जो उत्तर नहीं आपीश तो मरण पामीश. पाणी पीधा पठी उत्तर देवाणो नहीं. तेवारे तेने देवतायें मृतक करी नाख्यो हवे तेने पाछुं आवतां घणो वखत लाग्यो तेवारें बीजो जाइ आव्यो. एम एकेक केडे चार जाइउ आव्या ते चारेने पूर्वनी पेरें मृतक करी नांख्या. तेवारें राजा युधिष्ठिरें जाण्युं के, जे जाय ठे ते पाठा आवता नथी. माटे ए शी बला ठे? तेथी युधिष्ठिर पोतें त्यां आव्यो त्यां जूवे तो चारे जाइने मृतप्राय दीठा. अने पोतें जल पी

हवे नणवानो उद्यम करवा उपर अठावनमो दृष्टांत कहे ले.

॥ जूपो यत्र हि गर्द्दनो जवमुनिं दृष्ट्वाद् तं धीसख, शत्रुस्तेत्ति तदा ध धाय निशिगः श्रुत्वार्यकां तन्मुखात् ॥ बुद्धांतःकरणे विचारयति राड् मे दीर्घपृष्ठोऽनृतो,; ज्ञानी साधुरयं न ही मम रिपुर्ज्ञात्वा गतः स्वालये ॥५८॥

अर्थः—कोइ एक नगरमां गर्द्दनसेन नामा राजा राज्य करतो हतो. ते ना पितायें दीक्षा लीधी ले. ते साधु विनयवंत अप्रमादी हतो. पण कांइ नएयो नहीं मात्र मार्गमां चालतां गोवालीयादिकनी मुखथी त्रण गाथा धारी राखी ले. हवे एक दिवसें ते साधु पोताना पुत्रने वंदाववा माटे त्यां आवी कुंनारने घेर उतस्यो ले. त्यारें ते राजानो दीर्घपृष्टनामा प्रधान ले ते प्रधानें राजानी दीकरीनें स्वरूपवान जाणी ने पोताना घरमां नोंयरामां सं ताडी राखी हती. ते जेवारें साधु आव्या तेवारें प्रधान मनमां बीहीनो ने जाण्युं के राजा ए साधुने वांदवा जशे. अने ते ज्ञानी हशे तो माहारी वात प्रगट करी देशे माटे कोइक युक्ति करी राजानुं मन फेरवी मुनिने म रावी नांखुं एम विचारी ते प्रधान राजाने कहेवा लाग्यो के तारा पितानुं मनधर्ममंयी चल्युं ले अने राज्य पालुं लेवा इला राखे ले. आ वात सांनली राजा कोपायमान थयो अने रात्रे ते रूपीश्वरने मारवा माटे कुंनारने त्यां गयो त्यारें रूपीश्वर तो वेग वेग मार्गमां सांनलेली त्रण गाथा नणे ले. ते गाथानो परमार्थ जाणी ने राजा प्रतिबोध पाम्यो ने जाण्युं जे महारा पितातो ज्ञानी ले मारा मननी वात साचे साची कहे ले. माटे ए प्रधान निश्चय खोटो ले. अने आ गाथा प्रमाणे माहारी पुत्री पण एणेज संताडे ली ले. तेयीज बुद्धि केळवीने मने माहारा पिता साधुनी पासे जवानो एणे निषेध कस्यो ले, परंतु ए साधु कांइ महारा वैरी नयी. अने महारुं राज्य लेवाने पण इछता नयी. एवुं चिंतवी पोताने घेर आव्यो अने बी जे दिवसें प्रधाननुं घर शोध्युं तेमांयी पोतानी पुत्री निकली आवी. तेवा रें प्रधानने काढी मुक्यो, दुःखी कीधो, हवे जे गाया नणतां अर्थ सयो ते गाथा त्रण नीचें लखीयें लेयें ॥ उंहावसीपोंहावसी, ममं चेव निरखसि ॥ जाणिउ त्ति अनिप्पाउ, जवं नखई गद्दहा ॥ १ ॥ उंगयातो गया चेव, जोइज्जंति न दीसई ॥ अमे न दीठा तुमें नदीठा, अगोडे नूठा अणुलिया ॥ २ ॥ नुकमाल कोमल मदलया, तमे राति हिंमण सीजणया ॥ अम्म

ी देजो, तेणे तेम करवाथी तरत ते मगरमत्स्यना मुखयकी ढूटो पड्यो.
ने वेहु जण पाछा आवी सुइ रह्यां. आ सर्व वृतांत ते ढात्रें ढानीरीते
स्त्रीनी पठवाडे जइने जोयुं अने जाण्युं जे एणे खरेखरुं स्त्री चरित्र क
ुं. पढी वलते दिवसें वली ते स्त्रीयें कह्युं के माहरी साथे ढात्र मोकलो
वखतें जे ढात्रें गइ रात्रियें ते स्त्रीनुं चरित्र जोयुं हतुं. ते सर्व वृत्तांत गुरु
मक्ष कही आप्युं त्यारें, स्त्रीयें जाण्युं जे आ विद्यार्थी खरो बुद्धिमान ढे
ने ब्राह्मणे ते स्त्रीनो त्याग कह्यो, ए स्त्रीचरित्रने कोइकज जाणे. कह्युं
के श्लोक ॥ दिवा बिन्नेति काकेभ्यो, रात्रौ तरति नर्मदां ॥ कुतीर्थान्य
ि जानाति, जलजंतवह्निरोधनं ॥ १ ॥ ५७ ॥ इति ढप्पनमो दृष्टांत ॥

हवे जेवी संगत तेवागुण ते ऊपर सत्तावनमो दृष्टांत कहे ढे.

॥ इष्टैकं नृपतिं वने निगदिताः कीरेण भिल्लास्तदा, संकर्षाशु गतोग्रके
हे मुनयोऽन्येनापि जात्यर्हकं॥ तेऽन्यागत्य वदंति तिष्ठ नृपते वाक्यांतराह्वि
स्मितः सोऽवग् संगगुणा हि तस्य पितरावेकौ समस्तस्तथा ॥५७॥ अर्थः–
क दिवस कोइएक राजा वनमां गयो. तेवामां एक भिल्लोनी पल्ली आवी
यां एक पोपट हतो, ते पण चोरकर्ममां कुशल हतो तेथी ते राजाने जो
पोपट बोल्यो, के दोडो दोडो आ राजा आव्यो ढे. तेने लूंटो ते सांभ
ी घोडो दोडावी राजा पलायमान थइ गयो. त्यांथी दूर जतां एक ता
सनुं आश्रम आव्युं. त्यां पण एक पोपट बांध्यो हतो, ते बोल्यो के आ
णे त्यां महोटो राजा अतिथि आव्यो ढे, तेनो सत्कार करो. ए वात सां
नली राजा खुशी थयो, ने ऊभो रह्यो. तेवामां ते सर्व तापसोयें आवी
राजानुं आतिथ्य कर्युं. राजायें कह्युं के एक पोपट भिल्लनी पल्लीमां हतो
तेणे कह्युं के लूंटो लूंटो? अने आ पोपट केवां मनोहर वाक्य बोले ढे ?
आवात सांभली पोपट कहे ढे के हे राजन्! ते संगतीना गुण ढे अमारा
वेहुना माता पिता एकज ढे पण तेने चोरनी संगती ढे. अने मारे रुषी
ओनी संगति ढे. माटे संगतिना गुण एवाज होय ढे. कह्युं, ढे के श्लोक ॥
मातापयेका पिताप्येको, मम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिभिरानीतः, स
च नीतो गवाशनैः ॥ १ ॥ गवाशनानां स गिरः शृणोति, अहं च राजन्
मुनिपुंगवानां ॥ प्रत्यक्षमेतत् नवतापि दृष्टं, संसर्गजा दोषगुणा नवंति ॥२॥

में आवे वध ॥ २ ॥ वानर गया महीमंमलें, जलचर जानिज घरे ॥ तुज महिला जीवे नहीं, तो तुं साथे मरे ॥ ३ ॥ जलचर जीव कुबुद्धि आ एको काज न सिद्ध ॥ घट नीतर जे कालजुं, सो क्युं आवें वध ॥४॥ ॥६०॥
हवे धर्म करवामां शंसय न करवा आश्रयी सातमो दृष्टांत कहे छे.
॥ वक्रीशः सचिवं हि दीर्घलघुनिर्नो नाति ढंगं गृहैः, सादृक्षा धनमंदिरै मम पुरे ते रक्षणीया जनाः ॥ विद्यंते यदि पंचषा वदति नो शून्यं पुरं स्या नदा, तत्त्वं मा कुरु तं तथास्तु नृपते तद्वजणे साधवः ॥ ६१ ॥ अर्थः- कोइएक राजा पोताना प्रधानने कहे छे, जे माहरा नगरमां केटलाएक निर्धन वसे छे, अने केटलाएक धनवान मोटा लोको वसे छे. तेमज केट लाएक न्हाना न्हाना घर छे, अने केटलाएक महोटां महोटां घरो छे. तेथी नगर शोनतुं नथी. माटे सघला लखेसरी धनवान पैसादार अने चार चार पांच पांच मजलाना सरखा घरवालाने राखीयें. अने सामान्य निर्द्धन लोकोने काढी मूकीयें. तो नगर शोने. आ राजानुं कहेलुं सांज लीने सुबिद्धिमान एवो प्रधान बोल्यो जे, हे राजन्! एम करवाथी तमा रा नगरमां मात्र पांच सात घर रहेशे. नगर आखुं शून्य थइ जाशे. माटे एम न करो. आ वातथी राजा समज्यो. अने प्रधानने कह्युं के, जेम छे तेमज रहेवा आपो. आ दृष्टांते करी पोताना गछनेविषे सर्व साधु कांइ ज्ञान क्रियामां सरखा न होय तो काढ घाल न करतां धर्मनेविषे मनस्थिर राखी धर्माचरण करवुं. कह्युं छे, के॥ नगरे सदृशाः सर्वे, नवंति धनिनो न हि ॥ गछेपि साधवो ज्ञान, क्रियाभ्यां न हि सदृशाः ॥६१॥ इति सातमो दृष्टांत कुलटा सासुयें बे जमाइमां राखेला अंतरनो एकसठमो दृष्टांत कहे छे.
॥ इष्टानिष्टसमागतो स्वसदने जामातृकावेकदा, जग्ध्यर्थं निकटे स्थितौ कुटलया स्थाल्यां तदादेवैरं ॥ मुक्तं पायसकं परस्य सितिकां स्थूलां विलो क्यास्य किं, सोवग्मे यदि वां किमस्ति तिलकं श्वश्रूः करोम्यास्यकं ॥ ६२ ॥
अर्थः—कोइकने घेर बे जमाइ परोणा आव्या. तेमां एक जण सासुने घणो वाहालो हतो, अने बीजो डुवालो हतो. पछी बेहु जण जमवा माटे पासें पासें बेठा त्यारें ते कुलटा सासुयें पोताना वाहाला जमाइने थालमां सेव सुंहाली दूधपाक खाजां खुरमां आदिक पीरश्यां. अने बीजा जमाइ ना थालमां धोला यवनी थुली रांधी पीरशी बेहु जमवा बेठा. तेवारें थु

ताउं नत्थि जयं, दीह पिणउंतुम्ह जयं ॥ ३ ॥ तिकिअवं मनुस्सेणं,अपि
ारिस तारिसं ॥ कीस मूढतिलोगेण, जीवियं परिरकियं ॥ ४ ॥

हवे कुबुद्धिया मत्स्यनो उंगणसाठमो दृष्टांत कहे छे.

॥ तीरे चाम्रफलं सदा वनचरो मीनाय दत्ते तदा, लात्वा स स्वगृहे
ग्रये वदति सा तन्नकूकं ह्यानय॥कृत्वारोहणमेत्य तं जलनिधौ मेत्यंगना
'हृदं, वदं मूढ नगे मया किमु कृतं बुद्ध्यागतो जीवति ॥ ६० ॥ अर्थः–
ामुद्रने कांठे एक आम्र वृक्ष छे. ते वृक्ष उपर एक वांदरो आवी ते आं
ानां फल खाय छे. एकदा ते वांदराने एक मछनी साथे मित्रता हती, ते
ी तेने पण आंबाना ठोतरां आपे, तथा फल पण आपे एम करतां ए
; दहाडे ते माछलो केरीनां ठोतरां तथा फल पोतानी स्त्री वास्ते लइ
ायो. ते स्त्रीनें जइ आप्यां. ते खावाथी तेने मीठां लाग्यां त्यारें माछली
ां कह्युं जे ए फल जे खातो हशे तेनुं कालजुं पण अत्यंत मीठुं हशे,
ाटे हे स्वामी, तेने तुं आहीं तेडी आव तो हुं तेनुं कालजुं खाउं, के जे
ी महारो मनोरथ पूर्ण थाय. ते सांभली माछलो वांदरा पासें आवीने क
ेवा लाग्यो, जे हे मित्र, मारे स्थानकें आव्य अनें समुद्रनो विनोद त
ा उंमापणाने जो महारी स्त्रीपण ताहारा दर्शननो अभिलाष धरे छे.
ेत्रपण तेनेज कहियें, के जे परस्पर एक बीजाने घेर आवे ने जाय अ
े एक बीजानें खवरावे पीवरावे, एक बीजाने आपे लीए. इत्यादि व
वन सांभली वांदरे हा पाडी तेवारें वांदराने पोतानी पुंठे बेसारी मा
छलो समुद्रमां चाल्यो. मार्गमां ते माछलो वांदरा प्रत्यें बोल्यो, जे हे मि
त्र, तुं कहे तो हुं सांचुं बोलुं, वांदरे कह्युं. सुखेथी बोल तेवारे माछले क
ह्युं जे महारी स्त्री ताहरुं कालजुं खाशे. आ वात सांभली वांदरो हस्यो,
अने बुद्धि करी बोल्यो के हे भाइ, एमां सी मह्योटी वात छे पण तुं मूर्ख
देखाय छे. जे माटे तें पहेलां मने त्यांज केम न कह्युं हुं तो कालजुं आं
बे बांधी आव्यो छुं ! माटे तुं कहेतो लइ आवुं, त्यारे मछें कह्युं के जा
लइ आव पछी वांदरो त्यांथी फलंग मारी समुद्र कांठे आवी आंबा उप
र चडी बेठो. अने जीवतो रह्यो कह्युं छे के ॥दोहा॥ मित्तफुडाफुडि बोली
ए, न जंपीह अलीएण ॥ मुक महीला तो जीवशे, साथे तुज्झ हीएण ॥१॥
रे जलचर सुलक्षणा, एको काज न कीध ॥ घट भिंतर जे कालजुं, सो

तयापि दशनानास्ये गुरोश्चैकदा ॥ कृत्वा तेऽनशनं दिवं शवमुखाद्दंतांश्च सं पातयन्,मृत्वा क्रोधवशेन चापि नरकं प्राप्तो विनीतो जडः ॥ ६४ ॥ अर्थः—कोइएक नगरमां गुरुने शिष्य बेहु विहार करतां आव्या. एक दिवस शिष्य नगरमां वहोरवा गयो, त्यां सरशवनी नाजी वहोरी आव्यो. ते गुरुयें एकलायें खाधी, पण शिष्यने दीधी नहीं. तेथी ते शिष्य कोपायमान थइ विचारवा लाग्यो के, एणे मुजने शाक न आप्युं. माटे आ गुरुना दांत निश्चें पाडुं. पण ते गुरु जीवतां तो दांत कोइरीतें पाडी शकाय नहीं, तेवारे रात दिवस एज चिंतवन करतो हतो. एक दिवस गुरु अनशन व्रत करीने परलोकें पहोंच्या. वलता ते शिष्यें पथरवती गुरुना शबना दांत पाड्या. ते डुर्नव्य क्रोधना आवेशथी मरीने नरकें गयो. अविनीत जिन शासननो उत्थापक थयो ए अनंतानुबंधी क्रोध जाणवो माटे क्रोधपरिहरवो कह्युं ढे,के॥ यो नवेद् जगति गवर्जितो, दीर्घरोषसहितश्च मानवान् ॥ सोत्रडुःखमधिकं लनेयथा, दंतपातमुनिनात्यमत्रवे ॥ इतित्रेशठमोदृ०

हवे धनने मान मले ते ऊपर चोशठमो दृष्टांत कहे ढे.

॥ निःस्वं सोदरकं निरीक्ष्य जगिनी भ्राता न मे सूपकृत्, श्रुत्वा सयगे धनं जनपदे लात्वा गतस्तद्गृहे ॥ स्थाल्यां मुंचति खादिमं वदति स सा नूषणान्यत्य नो किं भ्रांतो गदसीति येषु सुकृतस्तेषामहं पूर्वगः ॥ ६५ ॥

अर्थः—कोइएक निर्धन मनुष्य आश्या धरिने पोतानी बहेनने त्यां गयो तेने जोइ ने बेन लाजी ने सहुने कहेवा लागी के, आ महारो नाइ नथी, पण आ महारा पितानें घेर चूलो फुंकनार रसोयो ढे आवा बहेनना वचन सांनली ते उतावलो धन कमावा माटे परदेशें गयो. त्यां जइ घणुंक धन कमाणो वली ते धन लइ फरीने पोतानी बहेनने घेर आव्या. तेवारें बहेनें पण धनवान नाइ जाणीने आगता सागता करी, नोजन वखत थालनां सरस पक्वान प्रमुख पीरश्यां त्यारें नाइने पूर्वलो दिवस सांजरी आव्यो. तेथी पोतें ने आंगली प्रमुखमां घरेणां पहेर्यां हतां ते सर्व थालीमांहे मुक्यां. अने बेहेन सांनले तेम कहेवा लाग्यो के, हे आनूषणो, तमो आ सरस पदारथ जमो. त्यारें बहिने कह्युं के नाइ एशुं कहो ढो? कांइ गांना तो नथी थया? त्यारे नाइ कहे ढे के हे बेन हुं गांनो थयो नथी पण तेनें ते पीरश्युं ढे तेने हुं जमवानुं कहुं ढुं जोने पहेलां हुं

ली वालो जमाइ बीजा जमाइनुं उत्तम भोजन जोइने कहेवा लाग्यो जे, हे सासु ! तमें पीरसतां भुल्यां छो. किंवा महारा कर्मने योगें खीर सेव प्रमुखनी धुली थइ गइ. त्यारें सासु बोली के हुं नथी भूली, अने खीर सेवनी धुली पण थइ नथी. में मोढुं जोइ ने टीलुं कर्युं छे ते माटे धुली यें पेट भरी कगे. ॥ दोहा ॥ एक ने पिरसी सेव सुंहाली, एक ने पिरसी धूली ॥ के मुज दाहाडा वांकडा, के पिरसण हारी भूली ॥ १ ॥ नां तु ज दीहा वंकडा, ना पिरसण हारी भूली ॥ मों देखीने टीलुं काढयुं, मारि गलगल धूली ॥ २ ॥ ए एकसठमो दृष्टांत ॥ ६२ ॥

कोइपण नियम लेवो ते लाभ करे तेनो बासठमो दृष्टांत.

॥ टाल्यां वीक्ष्य ततोह्नि सद्गुरुमुखा देतद्गृहीतं व्रतं चक्री स्वैकदिने ग तः स मृतिकाखन्यां वणिक्दृष्टगः ॥ इव्यं तत्र हि निर्गतं यदि वणिक् दृष्टेत्यवग् दूरत, स्त्वं मायाहि अवेहि मेपि सकलं लात्वाजये तत्ततः ॥ ६३ ॥

॥ अर्थः—कोइएक नगरमां गुरु आव्या. त्यारें घणां लोकें पच्चख्काण लीधां तेमां एक वाणीयें एवुं नियम लीधुं, जे हुं आ गामना रहेवासी कुंभारना माथानी टालि जोइ, पच्चख्काण पारुं. पछी ते नित्य कुंभारनी टाली जोइ पच्चख्काण पारे एम करतां एक दिवस कुंभार माटी लेवा सारुं धूलनी खाणे गयो हतो पाछल वाणीयो कुंभारने घेर आव्यो तेने घेरथी समाचार मल्या के कुंभार धूलनी खाणे गयो छे तेवारें वाणीयो पण त्यां खाणे गयो ते समय त्यां कुंभारने माटी खोदतां सोनैयानो चरु मल्यो ए अवसरें वाणीयें पण कुंभारनी टाल दीठी. त्यारे वाणीयो कहेवा लाग्यो के " दीठीरे दीठी " एम बोलतो पाछो वल्यो ते सांभली कुंभारें जाण्युं, जे द्रव्यनी कडा ए वाणीयायें दीठी. तेथी कुंभार उभो थइने वाणीयाने साद करवा लाग्यो. के " भजा रे भजा " एम कहेतो वाणीयानी केडें दं ड्यो. अने कहेवा लाग्यो जे, अर्धनाणुं मारुं ने अर्धनाणुं तारुं ए वात जाणी वाणीयो पाछो वली अर्धनाणुं लइ घेर आव्यो. माटे कोइ पण नियम लेवो ते लाभकारक छे कह्युं छे, के॥ यांपि सोपि ध्रुवं ग्राह्यो, नियम पुण्यकांक्षिणा ॥ लभ्योप्यनभ्यज्ञानाय, यथा खन्याटपश्यकः ॥ १ ॥

हवे अनंतानुबंधी क्रोध उपर प्रसन्नचंद्रनो दृष्टांत कहे छे.

॥ लब्ध्वा सर्पपराक्रमाग्रु गुरुणा जयं तदा कोपतः, शिष्यश्चिंतति ॥

तयामि दशनानास्ये गुरोश्चैकदा ॥ कृत्वा तेऽनशनं दिवं शवमुखाद्दंतांश्च सो पातयन्, मृत्वा क्रोधवशेन चापि नरकं प्राप्तो विनीतो जडः ॥ ६४ ॥ अर्थः—कोइएक नगरमां गुरुने शिष्य वेहु विहार करतां आव्या. एक दिवस शिष्य नगरमां वहोरवा गयो, त्यां सरशवनी नाजी वहोरी आव्यो. ते गुरुयें एकलायें खाधी, पण शिष्यने दीधी नहीं. तेथी ते शिष्य कोपायमा न थइ विचारवा लाग्यो के, एणे मुजने शाक न आप्युं. माटे आ गुरु ना दांत निश्चे पाडुं. पण ते गुरु जीवतां तो दांत कोइरीतें पाडी शकाय नहीं, तेवारे रात दिवस एज चिंतवन करतो हतो. एक दिवस गुरु अ नशन व्रत करीने परलोकें पहोंच्या. वलता ते शिष्यें पथ्थरवती गुरुना श बना दांत पाड्या. ते डुर्नव्य क्रोधना आवेशथी मरीने नरकें गयो. अ विनीत जिन शासननो उत्थापक थयो ए अनंतानुबंधी क्रोध जाणवो माटे क्रोधपरिहरवो कह्युं छे,के॥ यो नवेद् जगति गवर्जितो, दीर्घरोषसहितश्च मान वान् ॥ सोत्रडुःखमधिकं लनेद्यथा, दंतपातमुनिनात्मत्रवे ॥ इति त्रेशठमोह०

हवे धनने मान मले ते ऊपर चोशठमो दृष्टांत कहे छे.

॥ निःस्वं सोदरकं निरीक्ष्य नगिनी भ्राता न मे सूपकृत्, श्रुत्वा सद्यग लं धनं जनपदे लात्वा गतस्तद्गृहे ॥ स्थाल्यां मुंचति खादिमं वदति स स्वा नूपणान्यत्त्य नो किं भ्रांतो वदसीति येषु सुकृतस्तेषामहं पूर्वगः ॥ ६५ ॥

अर्थः—कोइएक निर्धन मनुष्य आश्या धरिने पोतानी वहेनने त्यां गयो तेने जोइ ने वेन लाजी ने सहुने कहेवा लागी के, आ महारो नाइ न थी, पण आ महारा पितानें घेर चूलो फुंकनार रसोयो छे आवा वहेन ना वचन सांजली ते उतावलो धन कमाववा माटे परदेशें गयो. त्यां जइ घणुंक धन कमाणो वली ते धन लइ फरीने पोतानी वहेनने घेर आव्यो. तेवारें वहेनें पण धनवान नाइ जाणीने आगता स्वागता करी, नोजन व खत थालमां सरस पकवान प्रमुख पीरश्यां त्यारें नाइने पूर्वलो दिवस सां न[illegible] [illegible]ो. तेथी पोतें जे आंगली प्रमुखमां घरेणां पहेर्यां हतां ते सर्व [illegible] मूक्यां. अने वेहेन सांजले तेम कहेवा लाग्यो के, हे आनूष [illegible]ो आ सर्व पदारथ जमो. त्यारें वहिने कह्युं के नाइ एवुं कहो कांइ गांमा तो नथी थया? त्यारे नाइ कहे छे के हे वेन हुं गांमो थ[illegible] नथी पण जेनें ते पीरश्युं छे तेने हुं जमवानुं कहुं छुं जोने पहेलां हुं

निर्धनपणामां ताहारे घेर आव्यो हतो त्यारें मनें तें बापानो रसोयो कह्यो हतो माटे ए धननें मान ठे. मने नथी. दोहरो ॥ गरथें आदर दीजीयें, हक्कारीजें दाम ॥ पेहेले फेरे आपीउं, चुल्ला फूंकण नाम ॥ १ ॥

हवे जेहवुं नाम होय तेवा गुण न होय तेनो पांशठमो दृष्टांत.

॥ नाम्ना ठिंठणपालकोऽस्ति धनवान् तस्यांगना चिंतति, नो तिष्ठामि गृहेऽस्य यामि धनपालस्य सगेहागता ॥ दृष्ट्वाऽध्वन्यमरं मृतं च धनपं ह्यन्या लये निर्व्हित्तं, लक्ष्मीं काष्ठकविक्रयां गृहगता ज्ञात्वा शुभं ठिंठणम् ॥ ६६ ॥

अर्थः—कोइएक नगरमां एक धनवान वसे ठे. तेनुं नाम ठिंठणपाल हतुं. तेथी तेनी स्त्री ज्यारे बाहार जाय त्यारे सहु तेने ठिंठणपालनी स्त्री कहिने बोलावे. तेथी ते स्त्रीयें जाण्युं जे महारे हवे ठिंठणपाल ना घरमां रहेवुं नहीं कोइ पण धनपाल के जगपाल एवा उत्तम नाम धारकने त्यां जइ ने स्त्री थइ रहेवुं. एमधारी घरथी बाहेर निकली आगल जतां मार्गे मां कोइएक अमरपाल नामें माणस हतो, तेने मरी गयेलो दीठो. वली आगल चाली, तेवारें कोइ धनपाल नामा पुरुषने भीख मागतो दीठो. वली जरा आगल चाली त्यां लक्ष्मी नामनी स्त्रीने काष्ठ वेचती अने ठाणा वीणती नजरें जोइ ते सर्व जोइने विचार्युं, जे कांइ नामनुं कारण नथी. माटे मारो ठींठणपाल ठे,तेज नलो ठे. दोहरो ॥ अमर मरंतो में सुण्यो, भीखंतो धनपाल ॥ लछी वेचंती लाकडां, नलो मारो ठिंठणपाल ॥ १ ॥

हवे गुणग्राहक उपर कृष्णवासुदेवनो ठाशठमो दृष्टांत.

॥ इंद्रः पर्षदि वाक्यमाह नृनवे कृष्णो गुणग्राहको, नूत्वा श्वानमृतं सु रो निपतितो मार्गे तमालोक्य सः ॥ दंतश्रेणिशुनां शुनोपि सकलं त्यक्त्वाशु नं दोषकं, नूत्वा नूत्प्रकटं हरिर्दिवि यदा धन्योऽस्ति नत्वा गतः ॥ ६७ ॥

॥ अर्थः—एक दिवस पोतानी सनाने विषे शक्रेंद्र एवुं वचन बोल्यो के, वर्त्तमान समये मनुष्य लोकने विषे एक कृष्ण वासुदेव जेवो गुणग्राहक ठे, तेवो बीजो कोइज नथी. आ वात सांजली एक देवता श्रीकृष्णने च लाववाने काजे, मरेल कूतरानुं रूप विकूर्वि नगरमां मार्गनेविषे आवी प ड्यो. तेमांथी दुर्गंध चालवा मांमी. तेने जोइने कृष्णवासुदेवें ते कूतराना दुर्गंध प्रमुख अवगुण सर्व पडता मूकीने कह्युं के, आ मृतक श्वाननी दं तपंक्ति केवी मनोहर ठे ? एम मृतक श्वानमां जे गुण हतो ते लीधो. अने

दुर्गंधादिक अवगुणो सर्वे पडता मूक्या. बीजा सर्वे लोकोयें कह्युं के, आ दुर्गंध वासे ले. आवुं गुणग्राहीपणुं श्रीकृष्णनुं जोइ देवता पोतानुं मूल रू प धारण करी, प्रगट थइ, श्रीकृष्णने पगे लागी, प्रशंसा करी वरदान आ पीने,पोताने स्थानकें गयो. माटे उत्तम पुरुषें सहु कोइनो गुण लेवो,पण कोइनो अवगुण न लेवो. कह्युं ले,के॥ श्लोक ॥ संसारे सुखिनो जीवा,न वंति गुणग्राहकाः ॥ उत्तमास्ते च विज्ञेया, दंतपश्यककृष्णवत् ॥ १ ॥ अ मलत्वे रसज्ञाया,मिश्रयोः क्षीरनीरयोः ॥ विविच्य पिबति क्षीरं,नीरं हंसोपि मुंचति ॥ २ ॥ असंख्याः परदोपज्ञाः,गुणज्ञाश्चापि केचन ॥ स्वयमेव स्वदोप ज्ञा, विद्यंते यदि पंचषाः ॥ ३ ॥ खीरमिव जहाहंसाः, जे घुट्टंति गुरुगुण समिद्धा ॥ दोसेवि वज्जयंतो, तं जाण सुजाणयं पुरिसं ॥ ४ ॥ ६७ ॥

हवे दृढ समकेतनी उपर सडसठमो दृष्टांत कहे ले.

॥ सम्यक्त्वं यदि वर्णितं च हरिणा श्रीश्रेणिकस्यामरो, भूत्वा साधुनिज स्तदा जलचरान् गृह्णाति आगत्य सः ॥ दृष्ट्वा वक्ति किमाकरोषि हि मुने त्वं साध्वाहेतवे, दुर्नेय्यस्त्वमसीति नो जिनमते कृत्वा स्वरूपं स्तुतः ॥ ६८ ॥

अर्थः-एक दिवस इंड्नी सनामांहे समकेतनी वात चाली त्यारें शक्रें इं श्रेणिक राजानुं समकेत वखाण्युं. अने कह्युं के, ए राजा दृढ समके तनो धणी ले. ते सांनली एक मिथ्यादृष्टी देवतायें राजानी परीक्षा कर वा माटे, साधुसरिखुं रूप करी उंघो, मुहपत्ति, दांमो, कांबली लइ हाथ मां कोली थालीनें एक तलावमां पेठो. त्यां जइ माठलांउनें ग्रहण करवा मंड्यो, तेने राजायें कह्युं के,हे साधु ! आ विपरीत कर्म केम करो लो? मु निवेशने विटंबना शुं करो लो? त्यारें कपटी साधु बोल्यो के,हेराजा ! तुं सा धु धर्मनो समजे नहीं. हुं आ माठलां काढी तेने वेचीनें कांबली लइश.ते थी वर्षाकालें जीवदया पलशे. जे माटे पाणीना एक बिंदुमां असंख्याता जीव नगवंत कह्या ले, ते उगरशे. आ वात सांनली राजा बोल्यो के, तुं दुर्नव्य अनंत संसारी देखाय ले. जे माटे साधुना वेषमांहे आवुं कर्म करे ले ? जैन शासनमांहे ए वात कही नथी. जैन शास्त्रथी उलटुं ले,ए म राजायें तेने कह्युं. पण बीजा साधु उपर द्वेष न कर्यो तेवारें ते देवता यें ज्ञानेंकरी जाण्युं. जे आवुं महारुं विपरीत आचरण देखतां पण रा जाने बीजा साधुनी उपर अनाव न थयो. तेवारें देवता पोतानुं रूप प्र

निर्धनपणामां ताहारे घेर आव्यो हतो त्यारें मनें तें बापानो रसोयो कह्यो तो माटे ए धननें मान ठे. मने नथी. दोहरो ॥ गरथें आदर दीजीयें, कारीजें दाम ॥ पेहेले फेरे आपीउं, चुह्ला फूंकण नाम ॥ १ ॥

हवे जेहवुं नाम होय तेवा गुण न होय तेनो पांशठमो दृष्टांत.

॥ नाम्ना ठिंठणपालकोऽस्ति धनवान् तस्यांगना चिंतति, नो तिष्ठामि गृहेऽस्य यामि धनपालस्य सगेहाङ्गता ॥ दृष्ट्वाऽध्वन्यमरं मृतं च धनपं ह्यन्या जये निर्झितं, लक्ष्मीं काष्ठकविक्रयां गृहगता ज्ञात्वा शुभं ठिंठणम् ॥ ६६ ॥

अर्थः—कोइएक नगरमां एक धनवान वसे ठे. तेनुं नाम ठिंठणपाल हतुं. तेथी तेनी स्त्री ज्यारे बाहार जाय त्यारे सहु तेने ठिंठणपालनी स्त्री कहिने बोलावे. तेथी ते स्त्रीयें जाण्युं जे महारे हवे ठिंठणपाल ना घरमां रहेवुं नहीं कोइ पण धनपाल के जगपाल एवा उत्तम नाम धारकने त्यां जइ ने स्त्री थइ रहेवुं. एमधारी घरथी बाहेर निकली आगल जतां मार्ग मां कोइएक अमरपाल नामें माणस हतो, तेने मरी गयेलो दीठो. वली आगल चाली, तेवारें कोइ धनपाल नामा पुरुषने नीख मागतो दीठो. वली जरा आगल चाली त्यां लक्ष्मी नामनी स्त्रीने काष्ठ वेचती अने ठाणा वीणती नजरें जोइ ते सर्व जोइने विचार्युं, जे कांइ नामनुं कारण नथी. माटे मारो ठिंठणपाल ठे,तेज नलो ठे. दोहरो ॥ अमर मरंता में सुण्यो, नीखंतो धनपाल ॥ लछी वेचंती लाकडां, नलो मारो ठिंठणपाल ॥ १ ॥

हवे गुणग्राहक ऊपर कृष्णवासुदेवनो ठाशठमो दृष्टांत.

॥ इंद्रः पर्षदि वाक्यमाह नृनये कृष्णो गुणग्राहको, नूत्वा श्वानमृतं सु रो निपतितो मार्गे तमालोक्य सः ॥ दंतश्रेणिशुनां शुनोपि सकलं त्यक्त्वाशु नं दोषकं, नूत्वा नूत्प्रकटं हरिर्दिवि यदा धन्योऽस्ति नत्वा गतः ॥ ६७ ॥

॥ अर्थः—एक दिवस पोतानी सनाने विषे शक्रेंइ एवुं वचन बोल्यो के, वर्त्तमान समये मनुष्य लोकने विषे एक कृष्ण वासुदेव जेवो गुणग्राहक ठे, तेवो बीजो कोइज नथी. आ वात सांनली एक देवता श्रीकृष्णने च लाववाने काजे, मरेल कूतरानुं रूप विकुर्वि नगरमां मार्गनेविषे आवी प ड्यो. तेमांथी दुर्गंध चालवा मांमी. तेने जोइने कृष्णवासुदेवें ते कूतराना दुर्गंध प्रमुख अवगुण सर्व पडता मूकीने कह्युं के. आ मृतक श्वाननी दं तपंक्ति केवी मनोहर ठे? एम मृतक श्वानमां जे गुण हतो ते लीधो.अने

॥ दोहो ॥ सोनुं शरीर समुं देइने, उपर शोनश्या कोडि ॥ श्राणी वा
वेसारीयो, वलि देवाने गोडि ॥ १ ॥ स्वामी सामुं देखी हस्यो, बालक ह
दय उल्लास ॥ देखी दयापति मनधरी, आवी वेग बालक पास ॥ २ ॥
बालक मुकी मुजने जखो, जो होय वलीनुं काज ॥ देव संतोषें इम कहे
करो तुमे अविचल राज ॥ ३ ॥ ६९ ॥ इति अडशठमो दृष्टांत ॥

जीवदया उपर मेघरथराजानो उगणोतेरमो दृष्टांत कहे छे.

॥ वज्री पर्षदि वक्ति मेघरथको नृपः कृपातत्परो,भूत्वा भूविहगो तदाशि
नृपतेरुत्संगके साध्वसात् ॥ रक्षाऽक्षोऽपतदीश रक्ष शरणे तं तन्नयं मा कुरु,श्ये
नायात्मपलं ददौ यदि सुरो नत्वाशु नाकं ययौ ॥ ७० ॥ अर्थः–एक दि
वस इशानेंद्रनी सन्नामां इंद्रे प्रशंसा करी के, मेघरथराजा दयावंत अने
कोइथी चलायमान करी शकाय नहीं एवो छे. आ वात सांजली कोइक
देवतायें पारेवानुं रूप तथा सिचाणानुं रूप विकुर्व्युं. तिहां आगल पारेवुं
अने पछवाडे सिचाणो चाल्यो. तेमांथी प्रथम पारेवुं आवीने मेघरथराजा
ना उत्संगमां पड्युं, अने धूजतुं धूजतुं कहेवा लाग्युं के, हे राजन्! मारी
पाछल मने मारवा माटे सिचाणो आवे छे, तेनाथी मारुं रक्षण करो. आ
वात सांजली राजायें ते पारेवानें पोतानी पासे राख्युं. तेवामां सिचाणो
आव्यो. ते राजाने कहेवा लाग्यो के, हे राजन्! तुं ते पारेवानें छोड, म
ने अत्यंत क्षुधा लागी छे. जो तेने न आपो तो तमारुं मांस पारेवा जे
टलुं तोलीने मने आपो. त्यारें राजायें तेने पोतानुं मांस कापी कापी
आपवा मांड्युं, परंतु देव मायाथी ते मांस पारेवानां बराबर थयुं नहीं.
त्यारे राजा पोतेज आखो त्राजवामां बेगो. अने सिचाणाने कह्युं के, म
हारुं नक्षण कर. ते जोइ देवता प्रसन्न थयो, अने कह्युं जे,हे राजा! तारुं
सत्त्व घणुं प्रशंसनीय छे. एम कही नमस्कार करीने गयो. कह्युं छे के ॥
दयावंत देव सांजली, कर्यां पंखी बे रूप ॥ एक राजा खोले पड्यो, एक
दीये तस धूप ॥ १ ॥ मेघरथ सुरथुं कहे, मूक पारेवुं एह ॥ हव लाग्यां
मूके नहीं, राजा दीयो तस देह ॥ २ ॥ अनुल पुण्य उपराजीयो, पाम्या
परघुन जोड ॥ दयापनायें देवता, सेव करे बहु कोड ॥ ३ ॥ ७० ॥

हवे हिंसानिषेधोपदेशनो सित्तेरमो दृष्टांत कहे छे.

॥ श्रुत्वाजावचनं हि नोजनृपतिर्यज्ञे कथं दृष्यति, प्रोनुस्ते हिममी नु न

कट करी श्रेणिक राजानी स्तुति करी स्वस्थानकें गयो. कह्युं छे के, श्लोक ॥ क्रियाहीनं कुसाधुं च, दृष्ट्वा चित्तं न चाल्यते ॥ तत्सम्यक्त्वं दृढं ज्ञेयं, धर्मे श्रेणिकनृपवत् ॥ १ ॥ इति सडसठमो दृष्टांतः ॥ ६७ ॥

हवे जीवदया उपर अडशठमो दृष्टांत कहेछे.

॥ नृपः पर्षदि वर्णितो हि हरिणा देहीति देवो गतो, ऽवक् श्रुत्वा नृबलिं न चेत्पुरजनान् हन्मीति मंत्रोऽन्वभूत् ॥ सोपायं च तदा जनैर्नृशिशुके लात्वा वधस्थो हसन्, तत्स्थाने नृपतिः स्थितो यदि सुरस्तुष्टो नृपं श्लाघते ॥ ६९ ॥

अर्थः—एकराजा दयावंत हतो, तेने शक्रेंद्रनी सजामांहे इंद्रें वखाण्यो. ते जोइ एक देवता तेमनुं पारखुं करवा माटे ते राजाने कहेवा लाग्यो जे; हे राजा ! एक पुरुषनो बलि आपो. अने जो नहीं आपो तो, सर्व नगरवासी लोकोनें हुं मारीश. त्यारें राजा कहे छे. जे बलिनी वात कांइ मुजथी थाय नहीं, ए वात बनेज नहीं. त्यारे ते देवतायें नगरनी ऊपर नगर प्रमाणे एक मोटी शिला विकुर्वी, अने कहेवा लाग्यो जे, हमणां आ शिलायें करी तारुं आ सर्व नगर चकचूर करीश. पछी जेवारें 'शिला पडी पडी' एम बूमो पाडवी सरु थइ,तेवारें नगरजनो एकठा थइने राजाने कहेवा लाग्यां जे हे राजन्! एक पुरुष वास्ते घणानी हत्या लागशे. तेने राजायें कह्युं के, ए वात कांइ मुजने कहेशो नहीं,जे सरज्युं हशे ते थाशे. एवो कोण छे जे खुशी थइ मरवा वांछे ? के जेनुं बली ए देवने आपीयें ? तेवारें सर्व नगरजनोयें विचार कर्युं जे एक सोनानुं पुतलुं कोटिरूपैयानुं बनावी,तथा कोटी सोनैयानी रकम कोइ निर्धनने आपीयें,अने ते पोतानो पुत्र खुशी थइने आपणने आपे,तो देवताने बली आपी उपकार करियें. ए वात सर्वकोइयें कबूल कीधी. पछी ते पुतलुं लइने कोइ निर्धन पुरुषें खुशीथी पोतानो पुत्र आप्यो, तेने राजानी पाशें लाव्या, अने बलि देवाने स्थानकें ते बालकनें बेसाड्यो. राजाने देखी बालक हसतो हसतो कहेवा लाग्यो जे माहरे आज मोटो उत्सव छे. मरवुं एकदिवस सहु कोइने छे, परंतु मारा एक जीवने माटे आखुं शहेर उगरे छे. आ वात सांजली राजा पोते ते बालकने स्थानकें बेठो. त्यारें देवता तुष्टमान थयो अने राजानी स्तुती करी कहेवा लाग्यो के, हे दयावंत ! तुजने जेवो इंद्रें सजामां वखाण्यो तेवो तुं यथायोग्य छो. एम कही देवता पोताने स्थानकें गयो. कह्युं छे के

पण कुटुंबमां स्नेह सुसंप रहे ते मागो ने ते वात ससराना चित्तमां पण बरोबर उतरी. पछी बीजे दिवसें रात्रें लक्ष्मी आवी अने शेठने कह्युं के, वर माग्य. तेवारें शेठें कह्युं के, म्हारा कुटुंबमां सुसंप रहे ते वर आप. त्यारे लक्ष्मीयें कह्युं के, हवे माराथी जवाय नहीं, कारण के तमोयें संप माग्यो, तो ज्यां संप छे, त्यां मारे रहेवुंज जोइयें. माटे ज्यां संप त्यां लक्ष्मी रहे छे. कह्युं छे, के ॥ दोहो ॥ शेठें कुटुंब संप मागीयो, लक्ष्मी कहे कर जोड ॥ जाउं तो जाइ शकुं नहीं, राखी मारी मरोड ॥१॥ श्लोक ॥ गुरवो यत्र पूज्यंते, यत्र वित्तं नयार्जितं ॥ अदंतकलहो यत्र, तत्र शक्र वसाम्यहं॥२॥

उटनुं नाम लेवाथी पण विघ्न थाय ते उपर बहोतेरमो दृष्टांत.

॥ कश्चित्पृच्छति किंकरं वद हयः कस्येति यस्यास्म्यहं, कस्य त्वं तदहं तथापि च तदीशाख्या न किं कथ्यते ॥ सोऽवक्च क्षुधितोऽस्मि स्वामिमिदं जानीत गोत्रं कृतं, प्रोक्तं तेन तदा हयेन निहतस्तन्नामतस्तत्फलम् ॥ ७२ ॥

अर्थः—कोइएक पुरुषें सारो घोडो जोयो, त्यारे तेणें ते घोडाना चाकरने पूछ्युं के, भाइ आ घोडो कोनो छे? गणीयें कह्युं के, जेनो हुं चाकर छुं, तेनो आ घोडो छे. त्यारें फरी गणीयाने पूछ्युं के तुं केहनो चाकर छे? तेणें कह्युं के, जेनो आ घोडो छे तेनो हुं चाकर छुं. वली ते पुरुषें कह्युं के तुं अवलुं बोलतां ताहरा स्वामीनुं नाम केम नथी लेतो? त्यारें तेणें कह्युं के हजी दातण कर्युं नथी, तथा जम्यो पण नथी, भूख्यो छुं माटे अनाजें तेनुं नाम लेवा योग्य नथी. ते सांभली पुरुष बोल्यो, जे तुं कहुं बोले छे. जो तुं तारा स्वामीनुं नाम लीये, तो तरत तुजने आ सुखडीयें भरेली तबक आपुं. तेवारे तेणें सुखडीनी लालचें पोताना स्वामीनुं नाम लीधुं. एटले तेज समयें घोडो भडक्यो, अने मुखउपरें पाटु मारी, तेथी सुखडी दसे दिशायें परजा परजा थइ गइ, तबक पण क्यांय जइ पडी. एम केटलाएक अधमोनां नाम लेवाथी आप्रकारें विघ्न थाय छे. माटे एवा पुरुषनुं नाम खावानी अगाऊ न लेवुं. कह्युं छे के, श्लोक ॥ पापिष्ठनाम न मायं नस्पृशेऽपि कदाचन ॥ यदुक्तं हि तदा तस्य, हतो घोटकलत्तया ॥ ७३ ॥

हवे रजपूतनुं मांस मोंघुं ते उपर तहोंतेरमो दृष्टांत कहे छे.

॥ नृपः पृच्छति मांसमोघमनुगान, प्रोचुश्च तत्क्षणं सुलभं नकलनशो निरुत्तरति नो न दर्शयति मतो ॥ गत्वा सर्वगृहे नृपाय ददति तद्धि ना

वदति नो विज्ञप्तिकामीश सः ॥ कीदृक्षं यदि काव्यमेव कविना प्रोक्तं प्रभु रुस्तदा, मुक्त्वा सर्वपशून् कृतो हि नियमो यज्ञस्य धर्मे रतः ॥७१॥ अर्थः– भोजराजायें यज्ञनेविषे बकरां होमवा आण्यां. ते बकरां बुम पाडवा लाग्यां, त्यारें भोजराजायें धनपाल पंमितने पूछ्युं, जे बकरां शामाटे बो ले छे? पंमितें कह्युं के, हे राजन्! ए अरज करे छे के, सर्वलोक मलीने सांभलो. तेने राजायें कह्युं के,शी विनंती करे छे? ते तमे जाणता हो तो कहो. तेवारे पंमितें एक काव्य कह्युं. जे हे महाराज! जो यज्ञमां होम्या थी पशुउ स्वर्गमां जाय छे, तो पण अमारे स्वर्गमां जवानो खप नथी. अ ने होमवाथी जीव स्वर्गे जता होय,तो अमने शामाटे स्वर्गमां मोकलो छो? तमारा मातपितादिकने यज्ञमां होमी स्वर्गमां केम नथी मोकलता? कारण के सारो पदार्थ पोताना अति वाहाला निकट सगांने अपाय. माटे तेने मोकलवा योग्य छे. अमो तमारा माता पितादिक नथी. आ प्रमाणे बकरां कहे छे, तेनुं काव्य धनपाल पंमितें कह्युं. ते लखे छे ॥ नाहं स्वर्गफलोपभोगतृषितो नाभ्यर्थिनस्त्वं मया, संतुष्टस्तृणभक्षणेन सततं साधो न युक्तं तव ॥ स्वर्गं यांति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्राणिनो,यज्ञं किं न करोषि मातृ जनकैः पुत्रैस्तथा बांधवैः ॥१॥ ए वात सांभली राजा प्रतिबोध पाम्यो. पंमितनी वात खरी जाणीने बोकडा सर्व मुक्या. अने यज्ञ करवानो पच्चखाण कर्यो, हिंसा न करवानो नियम लीधो, अने धर्मनेविषे दृढ थयो ॥

जिहां संप होय त्यां लक्ष्मीनो वास रहे तेनो एकोतेरमो दृष्टांत.

॥ सुतेभ्यः कमलाह यामि सदनात्त्वं याचयेन्मां तदा,याचिष्ये हि वरं प्रभातसमये पृष्ट्वा कुटुंबं च किं ॥ याचे वक्ति पृथग्धनं लघुवधूः स्नेहं कुटुंबे ऽपेय, तद्वाक्यं कथितंहि तेन यदि सा नोयामि ते पंत्रिता ॥ ७२ ॥ अर्थः–कोइएक धनवान् शाहुकार रात्रे सुतो छे, तेवामां लक्ष्मीयें आवीने शाहुकारने कह्युं के, हुं हवे तारा घरमांथी जाइश. माटे तारे वरदान जे जोइयें ते माग. ते हुं देती जाउं, त्यारें ते बोल्यो जे आजें तो हुं मागीश नहीं, पण सवारमां माहारा कुटुंबीने पूछीने मागीश. तेवारें लक्ष्मी बोली जे भलुं. पछी प्रभाते शेठे सहु कुटुंबीयोने पूछवा मांड्युं, त्यारें कोइयें जुदा जुदा धन लेवा कह्या. कोइयें कांइ बीजुं वरदान मागवा कह्युं. एम करतां नानेरा छोकरानी वहुनें पूछ्युं, त्यारे तेणें कह्युं के, हे ससराजी, आ

पण कुटुंबमां स्नेह सुसंप रहे ते मागो ने ते वात ससराना चित्तमां पण बरोबर उतरी. पछी बीजे दिवसें रात्रें लक्ष्मी आवी अने शेठने कह्युं के, वर माग्य. तेवारें शेठें कह्युं के, महारा कुटुंबमां सुसंप रहे ते वर आप. त्यारे लक्ष्मीयें कह्युं के, हवे माराथी जवाय नहीं, कारण के तमोयें संप माग्यो, तो ज्यां संप छे, त्यां मारे रहेवुंज जोइयें. माटे ज्यां संप त्यां लक्ष्मी रहे छे. कह्युं छे, के ॥ दोहो ॥ शेठें कुटुंब संप मागीयो, लक्ष्मी कहे कर जोड ॥ जाऊं तो जाइ शकुं नहीं, राखी मारी मरोड ॥१॥ श्लोक ॥ गुरवो यत्र पूज्यंते, यत्र वित्तं नयार्जितं ॥ अदंतकलहो यत्र, तत्र शक्र वसाम्यहं॥२॥

उत्तनुं नाम लेवाथी पण विघ्न थाय ते उपर बहोतेरमो दृष्टांत.

॥ कश्चित्पृछति किंगरं वद हयः कस्येति यस्यास्म्यहं, कस्य त्वं तदहं तथापि च तवेशाख्या न किं कथ्यते ॥ सोऽ वक्च क्षुधितोस्मि खादिममिदं लाहीछ गोत्रं द्रुतं, प्रोक्तं तेन तदा हयेन निहतस्तन्नामतस्तत्फलम् ॥ ७२ ॥

अर्थः—कोइएक पुरुषें सारो घोडो जोयो, त्यारे तेणें ते घोडाना चाकरने पूछ्युं के, भाइ आ घोडो कोनो छे? गणीयें कह्युं के, जेनो हुं चाकर छुं, तेनो आ घोडो छे. त्यारें फरी गणीयाने पूछ्युं के तुं केहनो चाकर छे? तेणें कह्युं के, जेनो आ घोडो छे तेनो हुं चाकर छुं. वली ते पुरुषें कह्युं के तुं अवलुं बोलतां ताहरा स्वामीनुं नाम केम नथी लेतो? त्यारें तेणे कह्युं के हजी दातण कर्युं नथी, तथा जम्यो पण नथी, भूख्यो छुं माटे प्रनातें तेनुं नाम लेवा योग्य नथी. ते सांनली पुरुष बोल्यो, जे तुं खरुं बोले छे. जो तुं तारा स्वामीनुं नाम लीये, तो तरत तुऊने आ सुखडीयें नरेली तबक आपुं. तेवारे तेणें सुखडीनी लालचें पोताना स्वामीनुं नाम लीधुं. एटले तेज समये घोडो भडक्यो, अने मुखउपरें पाटु मारी, तेथी सुखडी दसे दिशायें परजा परजा थइ गइ, तबक पण क्यांय जइ पडी. एम केटलाएक अधर्मीनां नाम लेवाथी आप्रकारें विघ्न थायछे. माटे एवा पुरुषनुं नाम खावानी अगाऊ न लेवुं. कह्युं छे के, श्लोक ॥ पापिष्ठनाम न ग्राह्यं प्रत्यूषेऽपि कदाचन ॥ यदुक्तं हि तदा तस्य, हतो घोटकलत्तया ॥ ७२ ॥

हवे परजीवनुं मांस सोंघुं ते उपर तहोंतेरमो दृष्टांत कहे छे.

॥ नृपः पृछति मांसमोऽलमनुगान, प्रोचुश्च तेऽलं सुतोऽनघं चलधनयो निवारयति जो तं दर्शयानि प्रजां ॥ गत्वा सर्वगृहे नृपाय हृदिजं तदेहि ना

लं, ग्राह्यं लाहि धनं न तेन तदितो लात्वार्पितं नृपतेः ॥ ७४ ॥
अर्थः–एक दिवस श्रेणिकराजा पोताना उमरावो प्रमुखने कहेवा ला
ो हमणा कयी वस्तु सोंघी ठे, अने सारी ठे ? तेवारे उमराव प्रमुखें क
के,हे महाराज मांस घणुं सोंघुं ठे. ते वखत श्रेणिक राजानो पुत्र अ
यकुमार बोल्यो के माहाराज, मांस मोंघुं ठे. तेने राजायें कह्युं के, तुं राज
लक सोंघा महोंघामां शुं समजे ? ते वखत अनयकुमारे कह्युं के, ए वातनो
ाश्रय हुं आपनें थोडा दिवसमां करी देखाडीश. पठी राजाने अनयकुमारें
ह्युं के, तमारे जूठी रीतें घरमां मंदवाड जणावी पांच दिवस सनामां
ावबुं नहीं. तेथी ते वात राजायें कबूल करी ने सनामां न आव्या. त्यारे
ाममां खवर पडी के श्रेणिकराजा मांदा ठे,एवी प्रसिद्धि थइ. ते वखत अ
नयकुमारें युक्ति करीने सर्व उमरावो अने दरबारी मनुष्यो पासें तेमने घेर रा
त्रियें जइने कह्युं के हे उमरावो, वैद्यं कह्युं ठे, के उमरावोना कालजानुं मांस
राजा खाय तो राजाने करार थाशे. माटे तमे सहु नली पल पल प्रमाण
पोतपोतानुं कालजुं काढी आपो. त्यारें कोइयें मांस आप्युं नही. अने
सहुयें कह्युं के, अमारे पासे जेटलुं जोइयें तेटलुं धन लीयो, पण का
लजुं तो अपाय नहीं. पठी सहु पासेंथी धन लइ राजाने वताव्युं,ने राजा
सनामां आव्यो. ते वखतें अनयकुमारें कह्युं के,हे महाराज जुर्ड वधायें
धन घणुं आप्युं, पण मांस कोणें न आप्युं माटे मांस केवुं मोंघुंठे. पार
का जीवोनुं मांस सोंघु ठे. तेपण जोरावरी जोतां तो मोंघुंज ठे. ते सांन
ली उमराव सर्व चुपकी करी रह्या आ वात राजायें खरी जाणी कह्युं ठे के,स्व
मांसं डुर्लनं लोके,लक्षेणापिन लन्यते॥अल्पमूल्येन लन्येत,पलं परशरीरजम्॥

हवे अनव्यजीव श्रीतीर्थंकरना उपदेशथी पण नेदाय
नहीं ते ऊपर चम्मोतेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ मेघं वक्ति च नारदस्तव रिपुर्मुद्गाख्यशैलो भुवि, श्रुत्वा कुप्यति सो
एकस्त्वमसि तं रे याहि मुद्गागतः ॥ कोऽयेयं मम वर्षति प्रवलकं नेत्तुं न मां
शक्यते,वक्ते हास्यमतो दृषयदि यथा नव्यो जिनैर्नावितः ॥७५॥ अर्थः–
एक दिवस नारद मुनि मेघनी पासें आवी कहेवा लाग्यो के, मृत्युलोकने
विषे तारो शत्रु मगसेलीयो पाषण ठे. ते घणो अहंकार करे ठे,अने कहे
ठे के, मुफने कोइ नेदी न शके. ते वात सांनलीने मेघ पण गर्व चढी.क

देवा लाग्यो के, तेने हुं क्षणमात्र पलाली नाखुं. एम कही मगसेलीया उ पर कोपायमान थयो. पछी वली ते नारद मगसेलीया पाषाणनी पासें आवीने कहेवा लाग्यो के, हे बापडा तुं आंहीथी दूर जतो रहे,केमके, हा ल ताहारी उपर मेघ कोपायमान थयो छे, माटे तुजने गाली नाखशे. त्यारे मगसेलीयो कहे छे के, महारी आगल बापडो मेघ कोण गणत्रीमां छे. हुं महाबलवान् छुं माटे मुजने गाली नाखवाने कोण समर्थ छे ? एम कहे छे. तेवामां पुष्करावर्त्त मेघ तुरत वरशाद वरसाववा लाग्यो ते सात दिवस वरस्यो. परंतु ते पाषाण जरा पण भेदाणो नहीं. भेदवाने बदले उलटो धोवाइने उपरनी धुलि सर्व निकली गइ, तेथी साफ थइ गयो. तेवारे ते सहु मेघनी हांसी करवा लाग्या. एम जे अभव्यजीव छे ते तीर्थंकरने उप देशे पण समजे नहीं. एवो भाव श्रीजिनेंद्रे कह्यो छे. कह्युं छे के, मुद्गशैलो मुद्गमानः,पुष्करावर्त्तको घनः॥ जंबुद्वीपप्रमाणोऽसौ,नारदः कलिकृत्तयोः॥७५

हवे आर्यदेशमां जन्मीने जे धर्म नथी करतो तेनो पंचोतेरमो दृष्टांत.

॥ केन श्रेष्ठिजडेन हाटकमयी स्थाली गृहे कारिता, भूत्वा रूपकपीत के प्रतिदिनं तस्यां रजो मुच्यते ॥ तद्वच्चार्यकदेशवंशनृवपुर्धर्मं च लब्ध्वा जडा, मानुष्या यदि नाचरंति सुखदं मोक्षस्य कामे रताः॥७६॥ अर्थः- कोइ एक जड शेठ हतो, तेणें सोनानी थाली करावी, तथा वली एक रूपानो बाजोठ घडाव्यो ते बाजोठनी उपर नित्य सोनानी थाली मूकी ने तेमां लोको नरी धुड नांखे. ए दृष्टांते आ आर्य देशमां अवतार ल इ मनुष्य जन्म पामीने, जे मोक्षसुख देवावालो एवो श्री जैनधर्म आरा धन करतो नथी, ते तेहवोज मूर्ख जाणवो. जे माटे मनुष्यजन्म ते सो नानी थाली मलवा छे. ते पामीने जेणें धर्म न कर्यो, तेणे सोनानी था लीमां रज नाख्यानी परें अवतार गुमाव्यो, अलेखे कीधो, जे कामभोग ना आशक्त जीवो छे,ते धर्म करी शकता नथी. कह्युं छे के, दोहा ॥ सो नें स्थाली मनुष्य भव, मांहे धूली कण जोय ॥ न कर्यो ते नर जाणजो, मूर्ख शेठ सम होय ॥ १ ॥ ७६ ॥ इति पंचोतेरमो दृष्टांत ॥

हवे मुर्ख वैद्य उपर छोंतेरमो दृष्टांत कहे छे.

॥ कृत्वा रोगहरो मतो यदि दिवि ह्याला लघुर्वं जडं, हत्वा तेन सुगा वरा जलकुले गच्छंति रोगाः समाः ॥ पीयूषेविनदं कृतं निजपुरादि गदः

पलं, मासं लाहि धनं न तेन तदितो लात्वार्पितं नृपतेः ॥ ७४ ॥
अर्थः–एक दिवस श्रेणिकराजा पोताना उमरावो प्रमुखने कहेवा ला
ो हमणा कयी वस्तु सोंघी छे, अने सारी छे ? तेवारे उमराव प्रमुखें क
् के,हे महाराज मांस पणुं सोंघुं छे. ते वखत श्रेणिक राजानो पुत्र अ
नयकुमार बोल्यो के माहाराज, मांस मोंघुं छे. तेने राजायें कह्युं के, तुं राज
ालक सोंघा महोंघामां शुं समजे ? ते वखत अजयकुमारे कह्युं के, ए वातनो
निभय हुं आपनें थोडा दिवसमां करी देखाडीश. पछी राजाने अजयकुमारें
कह्युं के, तमारे जूठी रीतें घरमां मंदवाड जणाववो पांच दिवस सजामां
आववुं नहीं. तेथी ते वात राजायें कबुल करी ने सजामां न आव्या. त्यारे
गानमां खबर पडी के श्रेणिकराजा मांदा छे,एवी प्रसिद्धि थइ. ते वखत अ
जयकुमारें युक्ति करीने सर्व उमरावो अने दरबारी मनुष्यो पासें तेमने घेर रा
ात्रियें जइने कह्युं के हे उमरावो, वैद्यें कह्युं छे, के उमरावोना कालजानुं मांस
राजा खाय तो राजाने करार थाशे. माटे तमे सहु मली पल पल प्रमाण
पोतपोतानुं कालजुं काढी आपो. त्यारें कोइयें मांस आप्युं नही. अने
सहुयें कह्युं के, अमारे पासे जेटलुं जोइयें तेटलुं धन लीयो, पण का
लजुं तो अपाय नहीं. पछी सहु पासेंथी धन लइ राजाने बताव्युं,ने राजा
सजामां आव्यो. ते वखतें अजयकुमारें कह्युं के,हे महाराज जुर्ड बधायें
धन पणुं आप्युं, पण मांस कोणें न आप्युं माटे मांस केवुं मोंघुंछे. पार
का जीवोनुं मांस सोंघु छे. तेपण जोरावरी जोतां तो मोंघुंज छे. ते सांज
ली उमराव सर्वे चुपकी करी रह्या था वात राजायें खरी जाणी कह्युं छे के,स्व
मांसं दुर्लजं लोके,लक्षेणापिन लन्यते॥अल्पमूल्येन लन्यते, पलं परशरीरजम्॥

हवे अजव्यजीव श्रीतीर्थंकरना उपदेशथी पण जेदाय
नहीं ते ऊपर चम्मोतेरमो दृष्टांत कहे छे.

॥ मेषं वक्ति च नारदस्तव रिपुर्मुजाल्यशेजो जुवि, श्रुत्वा कुप्यति सो
ऽणुकस्त्वमसि तं रे याहि मुजागतः ॥ कोऽयेयं मम वर्पति प्रवजकं जेतुं न मां
शक्यते,वक्के हास्यमतो दृषदि यथा जव्यो जिनेर्जापितः ॥७५॥ अर्थः–
एक दिवस नारद मुनि मेषनी पासें आवी कहेवा लाग्यो के, मृत्युलोकने
विषे तारो शत्रु मगसेलीयो पाषण छे. ते घणो अहंकार करे छे,अने कहे
छे के, मुजने कोइ जेदी न शके. ते वात सांजलीने मेष पण गर्व चढी क

ने वली केम जोवा रोकायो; त्यारे शिष्य बोल्यो के माहाराज! में तो टकीया जोवा पडिवज्या हता परंतु नाटकणी जोवी पडिवजी नथी. रें गुरुयें कह्युं के नाटकीया न जोवा पडिवज्या तो तेमां नाटकीपण वीगइ. कह्युं ठे के श्लोक ॥ सुखी वरा निःकपटा, ये साधवो नवंति ते आलोचयंति गुर्वंते, यथा नाटकपश्यकः ॥ १ ॥ ७७ ॥ इतिदृष्टांत ॥

हवे मूर्ख पुत्रनो अप्रोत्तरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ दातव्यं पितरो न वत्स कथितः प्रत्युत्तरं नो कदा, गेहाद्वौ विगतौ तदा जडमतिर्द्वारे जटित्वा स्थितः ॥ तावागत्य सुतं ब्रवीति बहुशो नोद्घाट पो द्घाटति गेहे सुत्तरतोः कृतं त इह किं सोऽवग् सुवाच्यां मतम्ः ॥७८॥ अर्थः— कोइएक माता पितायें पोताना अविनीत पुत्रने शीखामण आपीजे हे पुत्र कोइ दिवस माता पिता शामुं बोलवुं नहीं, अने पाठो उत्तर पण दें वो नहीं. ते पुत्रें कबुल कर्युं परंतु ते पुत्र जडमति हतो. तेणें ते वचन म नमां राख्युं. पठी एक दिवस माता पिता कांइक कामनें माटे बाहेर ग या, त्यारें पठवाडेथी ते जडमति वालो पुत्र घरनां कमाड बंध करी मांहे बे सी रह्यो. ते जेवारें मातापिता पाठा घेर आव्या त्यारे पुत्रने कह्युं के हे पुत्र! कमाड उघाड? कमाड उघाड? एम घणा शाद कर्या परंतु ते मूढमती वालो पुत्र बोल्यो पण नइ अने कमाड पण उघाड्युं नहीं. त्यारें मातापि ता वापरेथी चडी नलीयां उतारी घरमां आवीने जुए तो त्यां मूर्ख पुत्र हसतो हतो. त्यारें मातापितायें कह्युं के हे मूर्ख? जाणतो हतो तो पण कां घर उघाड्युं नही? त्यारें पुत्रें कह्युं के तमेज मने शीखामण आपी ठे, जे मा बाप सामुं बोलवुं नहीं. माटे हुं बोल्यो नहीं. ए अविनीत [illegible] कथा जाणवी. कह्युं ठे के, श्लोक ॥ जडोपि वकगश्चैव, यो नरेंद्र [illegible]ति मानवः ॥ स श्लाघ्यते नैव लोके, यथाभूत् श्रेष्ठिनंदनः ॥ १ ॥ ७९ ॥

हवे पुण्य कथानुं फल अवश्य थाय ते उपर उंगल्याएंसीमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ श्रान्तुर्यं पथि गच्छता सुमुनये कृत्वाऽष्टमं पारणं, दत्वा स्वेष्टगृहे ग [illegible]दि गृहशो मेने ट्टरं देहवक् ॥ लाहि त्वं प्रचुरं न गेहचलितो लालोपला [illegible]न, रत्नान्याशु कृतानि वीक्ष्य गृहिणी चित्रा तु रम्यं कृतम् ॥ ८० ॥ अर्थः—कोइएक निर्धन जमाइ पोताना ससराने घेर याचना करवा मा पोताना गामथी निकलीने पोताना सासराने गामे जाय ठे, तेने मार्गे

डिता, राजा वक्ति निरामयं कुरु निपन्नो चेत्स निष्कासितः ॥ ७७ ॥
अर्थः–कोइ एक वैद्य शुभध्यानथी मरण पामीने व्यंतर देवता थयो.
नी पाछल तेहनो पुत्र मुरख हतो. तेनें पुत्रना स्नेहें करी ते देवतायें
मृतनो कुंभ आप्यो. ते अमृतनुं अंजन कयाथी सकल रोग नाश पामे.
माटे ते पुत्र अमृतथी जगतमां सर्वत्र अत्यंत प्रसिद्ध थयो, अने घणुं द्र
य मेलव्युं. एक दिवस ते अमृतनो घडो दासीपासें मंगावीने पोतेंज पो
ताना शरीरने निर्मल कर्युं. एटले अमृते करी स्नान कीधुं. तदनंतर ते
गामना राजानी राणीने कांइक रोग उत्पन्न थवाथी राजायें ते वैद्य पुत्र
नें पूछ्युं, के तमारी पाशे निरोगी थवाय तेवुं ऊषध छे ते आपो, अने मा
हारी राणीने निरोगी करो. त्यारें ते वैद्यपुत्रें अमृत ढोली नाखेलुं होवा
थी निरोगी करवाने ना कही. त्यारें राजाए कोपायमान थइ तेने गाम व
हार काढी मूक्यो. दोहा ॥ अमृतघडो ते नरवपु, नाखे अकारज काम
॥ आलें जन्म तिणें हारीवं, मूर्खवैद्यसम जाण ॥ १ ॥ स्वर्णस्थाले क्षिप
ति स रजः पादशौचं विधत्ते, पीयूषेण प्रवरकरिणं वाहयत्यैधभारं, चिंतार
त्नं विकिरति कराद्वायसोड्डायनार्थं, यो दुःप्राप्यं गमयति मुधा मर्त्यजन्म
प्रमत्तः॥१॥ कथायुगलऊपरें ए काव्य जाणवुं ॥ इति ढ्होंतेरमो दृष्टांत ७७

हवे मुर्ख शिष्यनो सत्तोतेरमो दृष्टांत कहे छे.

॥ शिष्यान्वक्ति विलंबिताः कुह गुरुः प्रोचुश्च वीक्ष्यामहे, तन्नाट्यं हि नट
स्य नो जिनमते नापेक्षणीयं कदा ॥ सत्यं तेऽपि तथेति सद्गुरुतटं प्रातास्त
दा कालके, नव्या सोपि कृतं न्यषेधि तमतो नाग्रे त्वया दृश्यताम् ॥७८॥
अर्थः–एकदिवस गुरु पोताना शिष्यने कहे छे तुं एटली वार क्यां रो
कायो हतो? असुरो केम आव्यो शिष्ये कह्युं जे रस्तामां नाटकीया रम
ता हता ते जोवा माटे ऊभो रह्यो हतो त्यारें गुरुयें कह्युं जें आपणा जैन
शासनमां वादी नवाइयाना नाटक प्रमुख जोवा निषेध्या छे. त्यारें शिष्यें
ते वात कबुल करी गुरु समीपे आलोव्युं. अने नाटक न जोवानुं गह्यं
करी पडिवज्युं वली केटला एक दिवस गयानंतर पाछो वोहोरवा गयो. त्यां
वार लागी त्यारें गुरुयें पूछ्युं के केम आज पण विलंब थयो? त्यारें शि
ष्य बोल्यो के हे गुरुजी? आज नाटकिणी नो नाटक जोवा ऊभो रह्यो
हतो. त्यारें गुरु कहे के तें मारी पाशें नाटकीया न जोवानुं पडिवज्यो हतो

ते माटे उपकार निमित्तें सघली धरती चामडायी मढावी काढीयें एटले कोइना पगे कांटो लागे नही. माटें चामडां लीउ. आ वात सांजली ते बुद्धिमान माणसें कह्युं के एम कोइ दिवस बन्युं नथी, तेम बने पण नही, अने बनशे पण नही. माटे आपना आवा गांडा विचार मूकी द्यो. अने बधा जननी वात पडती मुकीनें आप चामडे करी आपना पगनुं रक्षण करो एज योग्य ले. ते वात शेठनें गले उतरी ने तेमज कह्युं. कह्युं ले के, श्लोक ॥ चरणे कंटकाद्यये, श्रेष्ठिना चिंतितं तदा ॥ जंतुत्राणाय सर्वमें, रूर्वीमाछादयाम्यहम् ॥ १ ॥ दोहा ॥ अणहुंती कीजें नहीं, कीजें होय सुजाण ॥ सेवकें साहेबनें कह्यो, तब समज्यो ते जाण ॥ १ ॥ ८१ ॥

हवे जव्यने तरत उपदेश लागे तेनो एक्याशीमो दृष्टांत कहे ले.

॥ राज्यं धर्मरुचेर्ददौ न च ललौ गह्यामि पित्रा समं, जूत्वा तापसको गतो यदि वनेऽमावास्यकायामवक् ॥ छेत्तव्यं नहि पत्रकादिकमृर्षि दृष्ट्वा मुधर्मं गतो,रस्यं त्वेकदिनं च सोऽनिशमहं श्रुत्वा प्रबुद्धस्तदा ॥८२॥ अर्थः- जितशत्रु नामा राजायें पोताना धर्मरुची नामना पुत्रनें राज्य आपवा मांमयुं, परंतु तेणें राज्य लीधुं नहीं. अने कह्युं जे हे पिता, हुं पण तमारी सायें आवीश, अने तापस यइश. पछी ते पिता अने पुत्र बेहुजण मुनि यया. वननेविषे रहे ले. एकदा अमावास्या आवी. त्यारें मोहोटा मुनियें कह्युं के, आज अमावास्या ले. माटे वनमां जइ फूल पत्र चुंटशो नही एटले अनाकुटी करजो. ते वात धर्मरुची सांजले ले, अने वनमां भ्रमण करे ले. त्यां वनमां जमतां जमतां धर्मरुचीयें एक साधुनें दीठा. साधुने जोइने जला धर्मनो वांछक एवो धर्मरुची कहे ले, जे महाराज! आजें अनावास्यानो दिवस ले, माटे तमो पुष्प फल पत्र चुंटशो नहीं हो? एवुं सांजली साधु बोल्यां जे हे धर्मरुचि! अमारे सदा अनाकुटी ले. अमो कोइ वारें पण पुष्पादिकने चूंटता नथी. ए उपदेश सांजली धर्मरुचि अत्यंत प्रतिबोध पाम्यो. कह्युं ले के, श्लोक ॥ गुरूपदेशतो धर्मं, केचिज्जानंति मानवाः ॥ धर्मरुचेरिवान्येच, जातिस्मरणज्ञानतः ॥ १ ॥ ८२ ॥

मनना परिणाम उपर प्रसन्नचंद्र राजानो ब्यासीमो दृष्टांत कहेले.

॥ नत्वा प्रश्नकृदिर्गमिष्यति नृपो वीरं कुहा छगति, सोनकं हयुनेव सत पुरि दंतोः कुतो ऽदशात् ॥ पश्चादाशु पुनर्दिवायवरमे देवाः क पांसुलतं,

ा एक आठमनो पारणाती मुनिश्वर मळ्यो, ते मुनिनें तेणें पारणुं
. पछी ससराना घेर तरफ चालवा मांड्यो, एवामां तेना ससरानी
ीयें जइ ससराने कह्युं के, तह्मारो जमाइ दुःखीथको तह्मारी पासेंथी
ागवा आवे छे. परंतु एणे मार्गमां जे धर्म कर्युं छे, ते धर्म जो तु
ापे तो तुं ताह्मरा जमाइनें धन आपजे. एवामां ते जमाइ पण सा
घेर आव्यो. तेवारें ससरायें कह्युं के, मार्गमां तमे जे पुण्य कर्युं छे
ाने आपो, अने धन लीयो. पण जमाइयें ते धर्मनुं पुण्य आप्युं न
ते एमज पाछो वळ्यो. मार्गमां नदी आवी. तेमांथी रूडा रूडा ते
कांकरा वीणी लइ तेनो कोथळो जरी मस्तकें चढावीने पोताना गा
क आवे छे, ते वखत मुनिना अधिष्ठित देवें ते सर्व कांकराना रत्न
ाख्या. पछी जेवारें घेर आव्यो तेवारें स्त्रीयें ते कोथळो उखेली जो
मांहे रत्न दीठां. तेवारें कहेवा लागी जे माह्मारा बापें घणुंज रूडुं
खाय छे. जेमाटे आटलां रत्नो आपणने आपी दीधां छे. तेवारें ते
यें जाण्युं जे मार्गे धर्म कर्युं साधुने आहार दीधो तेना पुण्योदयथी
त प्राप्त थयुं जणाय छे. पछी ते सर्व वात पोतानी स्त्रीने कही. मा
कर्यो होय तो ते कोइ कालें पण फल आप्याविना रहेज नही.
के ॥ धर्मथकी धन संपजे, धर्मे शिवसुख थाय ॥ कांकर रत्न जड्या
देवें धर्मपसाय ॥ १ ॥ धम्मेण कुलप्पसुई, धम्मेण दिव्वरूवसंपत्ती
ाण धणसमिद्धि, धम्मेण सुविछडा कित्ति ॥ २ ॥ ८० ॥

वे जे न करवा योग्य होय ते नज थाय तेनो एंशीमो दृष्टांत.

ध्रिष्ठयंघ्रौ यदि कंटकं हि निशितं लग्नं तदा सेवकान्, गृह्णीताह पति
बहुलं ह्येकः किमर्थं तदा ॥ नूम्याछादनहेतवे परपदत्राणाय तं ना
नूतं नैव जविष्यतीति किमु नो ते पादरक्षां कुरु ॥८१॥ अर्थः—
क मूर्ख शेठना पगमां तीखो कांटो लाग्यो, तेनुं दुःख थयुं. त्यारें
ताना सेवकोने कह्युं के, गामगामथी जेटलां चामडां वेचातां मळ
य तेटला लावो. सोंघां होय के मोंघां होय. तेनी परवा नहीं पण
ां लइ आवो; ढील म करो. ते वात एक बुद्धिमान माणसें सांजळी
ठने कह्युं के हे शेठ ! एटलां बधां चामडां लइने शुं करशो ? ए नी
पार छे. ते कोण करे ? तेने शेठे कह्युं के मारा पगमां कांटो लागो

यें मनना पर्याय पलटाणा के तुरत केवलज्ञान उपनुं. ए वात सांजली श्रेणिकराजा प्रसन्न थया कहुं ले के ॥ सप्तमापुर्दलं कृत्वा, प्रश्नचंद्रनृपो यथा. संक्लिश्वा मनसा सद्यः, केवलं लब्धितो वरं ॥१॥ मन एव मनुष्याणां, कारणं बंधमोक्षयोः ॥ यथा आलिंगिता कांता, तथा नालिंगिता सुता ॥ त... नरके याति, जीवस्तंडुलमत्स्यवत् ॥ २ ॥ इति व्यासीमो दृष्टांत ॥ ८३ ॥

हवे जे मुर्ख होये ते पोताना अवगुण न देखे तेनो व्यासीमो दृष्टांत.

॥ लिप्त्वोर्वी रविमर्चयत्यविरतं स्वे गोमयेनावला, विद्युक्तेन किलैकदा कुरुते नत्वार्चनं वा रवेः ॥ नासाग्रे करयुग्ममेत्य दिवसे दुर्गंधमायाति सा, हायं गूथमयः खगोदय इतोऽनूत्स्वागुणोऽज्ञायि नो ॥८४॥ अर्थः-कोइ एक स्त्री नित्य प्रतें गायनां ढाणें करी घर लीपीने पठी नित्य सूर्य देवने पूजे सामा हाथ जोडीने दंम्वत प्रणाम करे. एम प्रति दिवस करतां एक दिवसें उतावलें पाबली रात्रें ढाणने बदले हाथमां विष्ठा आवी तेणें करी घर लीपी सूर्यने दंम्वत करतां हाथ जोडतां हाथ नासिका पासें आव्या; तेमांथी डुर्गंध आवी, त्यारे कहेवा लागी के हा इतिखेदे आज जे सूर्य उदय पाम्यो ले, ते विष्ठामय उग्यो ले, एवी गाल दीधी. वली कहेवा लागी के, दहाडे दहाडे सेवा करतां पण पापीनो जख्यो साहामो डुर्गंध गंधवा लाग्यो एवी रीतें खोटो सूर्यने दोष आप्यो. परंतु पोतानो प्रत्यक्ष दोष हतो तेनो विचार न कस्यो. तेम जे मूर्ख होय तेपण पारका अवगुण देखे, पण पोतानी चूल कांइ देखे नहीं! कहुं ले के श्लोक ॥ कर्मणां दीवते दोषो, न दोषो दीयते शिवे ॥ यथैकया पुरा दत्तः, सूर्यस्य सूर्यजत्कया॥१॥

हवे नरसा साथे निरसुं थावुं नहीं तेना उपर चोराशीमो दृष्टांत.

॥ कृत्वोत्सर्गमलं शिलोपरि मुनिस्तस्थौ हि निर्णेजको, वक्त्यागत्य विमुंचतां पटशुचिं कुर्वे ततो जापणम् ॥ दूरे तेन कृतस्तदार्पिरजको लग्नो गले चेदको, निर्ग्रंथस्य च तस्य नो यदि तयोर्मा रक्ष जाने न तं ॥८५॥ अर्थः- एक नदि कांठे शिला उपर कोइ एक मुनि काउसग्ग ध्यानें उनो रह्यो हतो, तेवामां एक राजानो धोबी आव्यो, तेणे ते साधु ने कहुं के आ शिलाथी उठ, माहारे आंहो वस्त्र धोंवां ले. तो पण ते मुनि कांइ बोल्यो नहीं. त्यारें ते धोबियें रीशथी ते मुनिने धक्को मारी नीचें नांखी दीधो तेथी ते मुनिने पण रीस चडी, अने बेहुजण मांहोमांहे वाथोवाथें आव्या.

ध्यं तेन सुकेवलं जिनवचः श्रुत्वेति शं श्रेणिकः ॥८३॥ अर्थः–एकदा
णिक राजा श्री माहावीर प्रजुनें पूछे छे के हे माहाराज ? हमणां प्रस
चंद राजा दीक्षा लेइ वनमां काउसग्ग ध्यानमां सुर्य सामी दृष्टी राखी
एक पगें उजा छे, माटे जो हमणां आउखो बांधेतो क्यां जाय ? जग
ाने कह्युं जे प्रथम नरकें जाय पछी बीजी त्रीजी चोथी पांचमी छठी अ
ने यावत सातमी नरकें जाय. एम क्रमे क्रमे पूछतां कह्युं त्यारें श्रेणिकरा
जा फरी पूछेछे के हे माहाराज, एहवा तपस्वी ज्यारें नरकें जाय त्यारें
धर्माचरण कोण करशे ? ए वात सांजली श्री वीरजगवान कहेछे के ताहा
रा सुमुख अने डुर्मुख नामना जे दूत तेना मुखनां वचन सांजलीने, मन
नुं संग्राम करे छे तेथी नरकें जाय. वली पाछुं पूछ्युं के हे माहाराज! हमण
आयु बांधे तो ते क्यां जाय तेने जगवानें कह्युं के प्रथम देवलोकें जाय. एम
बीजे, त्रीजे, यावत पांचमा अनुत्तरविमान पर्यंत कह्युं. एवामां जगवानना
समवसरणथी देवता जवा लाग्या. तेवारे श्रेणीकें पुछ्युं के देवता किहां
जायछे ? तेने जगवानें कह्युं के प्रसन्नचंद राजरूपीने केवलज्ञान उपन्युं छे.
तेनो उत्सव करवाने अर्थे जायछे त्यारे राजाये मनमां चिंतव्युं जे जगवं
तनां वचन तो अन्यथा थाय नहीं फरतापण नहोय, निरधार वचन हो
य पण पहेलो तो नरकमां जवा कह्यो. अने पछी देवलोकमां जवा कह्यो
वली हमणां केवलज्ञान उपनुं ते संदेह टालवा जगवानने पूछ्युं तेवारे ज
गवान कहेछे के प्रथम जे में कह्युं के नरकमां जशे ते ताहरा डुर्मुख अने
सुमुख दूतनां वचन सांजली मनोयुद्ध करतो हतो तेणेकरी नरकनो ज
नार थात पण ते मननो संग्राम करते थके हथिआर सर्व नांखी रह्यो त्यारे
विचार्युं के जे अवसरें जे आव्युं तेज हथियार माटे हवे मारा मायानो
टोप छे तेज नांखुं. एम धारी माथे हाथ घाल्यो तेवारे मायोतो मुंमित केश
लुंचित छे माथे टोप तो देखाणुं नही. तेवारे विचार्युं जे अरे आशुं में
तो दीक्षा लीधी छे अने आ संग्राम ते वलीशो मांम्यो छे. एम चिंतवी म
नःसंग्रामथी उतरवा मांम्युं. त्यारे देवलोकें जाय एवा परिणाम थया ए
म करतां अनित्य जावनायें चढयो जे आ कोना पुत्र, कोना गाम, कोना
गाम, केना कोट, कोहोनुं राज्य, एमां माहारुं कांइ नथी हुं ए सर्व वोसरा
वुंछुं अने वीर जगवान पासें जइने ए कर्म लाग्युं ते आलोचुं एम जावना

हवे सांजलतां कटुक पण हितकारक थाय एवा वचननो बाशठमो दृष्टांत ॥ वीरांते परिवारयुक्तनृपतिं दृष्ट्वा सुरो जल्पति, वीर त्वं मर नृप जीव यदि वा जीवाजय त्वं जव ॥ मा त्वं कालिक जीव रे नरपतिः श्रुत्वा सकोपस्त दा, वीरोऽहं ह्यमृतेप्यधो दिवि नृपे पापे त्वधो यात्यतः ॥ ७७ ॥ अर्थः- श्रीमहावीरस्वामीने वांदीने तेमनी पासें परिवार सहित बेठेला श्रेणिक राजा वगेरेने जोइने, एक समकित दृष्टि देवता बोल्यो के हे वीर! तुं मर पठी राजाने कह्युं के हे राजा! तुं चिरंजीव, पठी अनयकुमार नें कह्युं के तुं जीव नावेतो मर, वली पासें बेठेला कालिकसूरिया कसाइ ने कह्युं के तुं मरीश मा, अने जीवीश मा. आ वात सांजली श्रेणिक क्रोधायमान थयो, अने कहेवा लाग्यो के अरे, ए कोण मिथ्यात्वी देवता ठे? तेने नग वानें कह्युं के ए समकितदृष्टी देव ठे त्यारें राजा कहे ठे के तमने मर एवुं वचन केम कहे ठे? त्यारें जगवान कहे ठे जे, हे राजा! मुजने कह्युं जे तुं मर, तेनो अनीप्राय ए ठे जे तमो मरशो तो मोक्ष जाशो. वली तुजनें कह्युं जे चिरंजीव तेनो अनि प्राय एठे जे, तुं मरीश तो नरकें जाइश, मा टे जीवतो रहे. तेटलुंज सुख. वली अनयकुमारनें कह्युं जे तुं मर नावेतो जीव तेनो अनिप्राय ए ठे जे मरशो तो देवलोकें जाशें अने जीवशे तो धर्माचरण करशो. अने कालिकसुरिय नें कह्युं के तुं मरीशमां, अने जीवी श मां, तेनो अनिप्राय ए ठे जे जो जीवशो तो नित्य पांचशो पांचशो पाडा मारशो, अने जो मरशो तो नरकमां जाशो एम समजवुं माटे एणे जे क ह्युं ठे ते सर्व खरुं कह्युं ठे ए सहुनुं हित वांछक ठे. कह्युं ठे के, श्लोक ॥ श्रीमद्वीरजिनादीनां, चतुर्णां सदसि मतः ॥ देवेनानिष्टमिष्टं वा, शब्दं श्रु त्वा स कोपवान् ॥ १ ॥ नूपस्तदा जिनोक्तस्तं, सत्योक्तं सत्यवायसौ ॥ शुनेबकः सुवक्ताच, मदादीनां विशेषतः ॥ २ ॥ इति दृष्टांत ॥ ७७ ॥

हवे स्त्री चरित्र उपर राजा नर्तहरीनो सत्याशीमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नर्त्रांशस्य विशा स्त्रियेऽमरफलं नृत्यस्य दत्तं तव, वेश्यायास्तु पतेश्च ते न हि फलं ज्ञात्वापि दृष्टा वशा ॥ तत्काव्याद्हि तया ययास्ति कथितं श्रुत्वा ह चेद् धिग् नवं,त्यक्त्वा राज्यपदं गतो हि विपिने नर्ता ह्यनूत्तापसः ॥७८॥ अर्थः-नर्तहरी नामा राजानें कोइ एक ब्राह्मणे अमरफल आप्युं हतुं, ते राजायें पोतानी प्राणवल्लना पिंगला नामनी राणीनें आप्युं. ते राणी

ां धोबियें मुनिने माखो, अने नीचो पाडी तेनी छाती ऊपर चडी बे
त्यारें ते मुनियें शासन देवतानुं स्मरण कर्युं,के हे देव! तुं मारी रक्षा
ः त्यारें देवें आवी कह्युं के, आमां हुं कोनी रक्षा करुं? जेमाटे बेहुमां
धु ते कोण, अने धोबि ते कोण ने, ते कांइ जणातुं नथी. कह्युं ने के
लोक ॥ कुत्र गतोसि नो देव, वदेद्देवस्तदा मुनिं ॥ मुनिरजकयोर्भेदो, ज्ञाय
न मयाधुना ॥ १ ॥ कोयती रजको वा कः, संतोषःपोषवांछकः, ॥ कः
ज्यो वाह्यपूज्योस्ती, त्येवं भेदो न दृश्यते ॥ २ ॥ ८५ ॥

हवे चार वस्तु ने ने नथी ते ऊपर पंचाशीमो दृष्टांत कहे ने.

॥ नूपोमात्यमवोचदानय पुरात्वंतव्यिसंख्यानि किं, मस्त्यस्त्यादिम
ति नास्त्यवरकं नास्त्यस्ति नास्तीतरः ॥ नास्ति श्रेष्ठिपणांगने मुनिवरो व्या
नृपं दर्शिताः, तान्वीक्ष्याह किमत्र चापरनवे इष्टव्यनेतत्खलु ॥ ८६ ॥

अर्थः–एक राजा प्रधानने कहे ने जे, नगरमांथी चार वस्तु लाव. त्यारें
प्रधानें कह्युं जे ते वस्तुनां नाम मुजने कहो. ते वखतें राजायें समस्या
कही, ते जेम के प्रथम एक वस्तु तो ने ने ने, बीजी वस्तु ने ने नथी,
त्रीजी वस्तु नथी ने ने, अने चोथी वस्तु नथी ने नथी, ए चार वस्तु ल
इ आव्य. तेवारें प्रधानें एक शेव, बीजी वेश्या, त्रीजो साधु, अने चोथो
वापरी, ए चारेने तेडी राजा प्रत्यें चारे वस्तु देखाडी, ते वस्तु जोइने रा
जायें प्रधानने पूछ्युं के, ए शुं आण्युं. त्यारे प्रधान कहे ने के, आपें कहे
ली चारे वस्तु आणी ने. तेनां थापना चारे प्रश्ननी अनुक्रमें चारे वस्तु
जाणवी. जेम के प्रथम शेठने ने ने ने, बीजी वेश्याने ने ने नथी, त्रीजा
साधुने नथी ने ने, चोथा वापरीने नथी ने नथी, एम इहनव परनवनुं
कह्युं. तेवारें राजा समज्यो जे ए प्रधान बुद्धिवंत ने ॥ शेठ हमणां पण
सुखी ने, अने दान आपे ने, माटे परनवें पण सुख पामशे. तथा वेश्या
ने हमणां ने परंतु परनवें नथी. त्रीजा साधु नें हमणां नथी, ने परनवें
पामशे. अने वापरीनें हमणां पण नथी, ने परनवें पण मळशे नहीं. ऋ
सुं ने के, श्लोक ॥ सेवकस्य परीक्षार्थं, राज्ञा कदिनमानरः ॥ समस्यया
स्य चत्वारि. वीर्य वस्तूनि मे सुगन् ॥ १ ॥ दोहा ॥ सेवकनुं बुद्धि समजीने,
आणी वस्तु ज चार ॥ इह नव पर नव कारणें, सुखदुःख तणो विचार ॥ २ ॥

वात स्वीकारी नहीं, अने जम्यो पण नही, हवथी उपवास करी छेवटें म
रण पाम्यो. माटे धर्म जे कांइ थाय ते करवुं. पण एम आग्रह राखवो न
ही जे आटलुंज धर्माचरण थइ शके तो करवुं कहुं छे के, श्लोक ॥ येन
ननेन मिष्टान्नं, नक्षितं मयि कावले ॥ तस्मिंस्तु वदने जोज्यं, कथमद्वि
रसोज्झितं ॥ १ ॥ एवं सोपि नव्यमुक्तः, कदाग्रहग्रसितो नरः ॥ अंते संव
संजातो, दुःखजाजनजाजकः ॥ २ ॥ इति आवथासीमो दृष्टांत ॥ ७९ ॥

हवे हंस काक अने वगलां सरिखा साधुनो नेव्याशीमो दृष्टांत.

॥ गोचर्यां क गृहे गतेन मुनिना नान्नं गृहीतं ततो न्येनानिं चित आ
दिमोऽपरमुनिः पप्रछ किं वो रूपं ॥ गेहेशा सरला त्रिधा वदति तां हंसैकदग्व
कवत्, हंसानः प्रथमो परो द्विकसमो, वाले वकाजोऽप्यहम् ॥७०॥ अर्थः–
कोइ एक साधु गोचरीयें कोइकने घेर वोहोरवा गयो, त्यां ते ग्रहस्थनी स्त्री
यें वोहोरावचा मांड्युं, त्यारे ते साधुयें असुजतानी शंका आणी वहोर्युं
नही, एमज चाल्यो गयो. पछी वीजो साधु वोहोरवा आव्यो तेणे कांइ
विचार न करतां ते अन्न लीधुं तेने वोहोरावनारी स्त्रीयें कह्युं जे पेहेलो
साधु आव्यो हतो तेणे तो वोहोर्युं नही, त्यारें ते वोल्यो जे ते साधु
ठग हशे, एम करी तेनी निंदा कीधी. पछी वली त्रीजो साधु वोहोरवा
आव्यो. तेने पण ते स्त्रीयें अन्न वोहोरावीने पछी पूछ्युं जे हे साधु,
तमारो शो धर्म छे? जे कारण माटे पहेलो साधु आव्यो तेणें तो
वोहोर्युं नहीं एमज चाल्यो गयो. अने वीजो आव्यो हतो, तेणे वाहोर्युं,
अने आगलासाधुनी निंदा करी. तेनुं कारण शुं? ते कहो. त्यारे ते त्रीजो
साधु कहेतो हवो के हे वाइ? सरल स्वनावनी धणियाणी, श्रीजिनशा
सनमां त्रण प्रकारना साधु छे. तेमां एकतो हंससरिखा, वीजा काकसरि
खा, अने त्रीजा वगलां सरिखा, तेमां प्रथम जे आव्यो ते साधु हंससरि
खो जाणवो. वीजो साधु आव्यो ते काक सरिखो जाणवो, अने हे वाइ?
त्रीजो हुं आव्यो ते पोतानुं पेट जरनारो वगला सरिखो छुं. श्लोक ॥
चक्रांगकाकवकरूपधरा विचित्राः, संत्यत्र शासनवले मुनयो वलेन ॥ अंत
र्वहिर्विशदजावयुता मलीना, ह्यंतर्वहिर्नविशदोनसितोममाटक् ॥ १ ॥७०॥
जे मनुष्य नवपामी धर्ममां आलस करे ते पश्चात्ताप पामेतेनो नेवुंमो दृष्टांत.
॥ निःस्वः स्विस्तदसीश्वरस्य हि गतो राज्ञा तुतस्मै वरो, दत्तो जाहि ग्रहा

तो अश्वपालक सार्थे व्यभिचार करती हती, माटे ते तेने प्राणप्रिय हो
वाथी ते फल तेने आप्युं. अने अश्वपालें वली बीजी पोतानी राखेली वे
श्या हती, तेने आप्युं, अने ते वेश्यायें उत्तमफल मानीने वली पाछुं च
हरी राजाने आप्युं. ते जोइने राजा विस्मय पाम्यो, अने वेश्याने धम
की दइने पूछ्युं के आ फल तुं क्यांथी लावी? तेवारें वेश्यायें खरेखरुं अ
श्वपालनुं नाम कही दीधुं पछी अश्वपालनें राजायें पूछवाथी तेणे कह्युं के
मने खबर नथी. पण ज्यारें तेनें मारवानी तैयारी करी त्यारे धूजतो धू
जतो कहेवा लाग्यो के, तमारी राणि पिंगलायें आ फल मने खावाने आ
प्युं हतुं पण ते फल में मारी राखेली नायकानें आप्युं छे. अने नायकायें
तमने आप्युं. आवी वात सांभलीनें राजा विचारवा लाग्यो के संसार स्वार्थ
नो छे, एम मानी वैराग्य थवाथी जोग ग्रहण करी, राज्य छांडी, क्षमा
आदरी आत्मसाधन करवा वनमां तापस थइने घणी तपस्या करवा ला
ग्यो. कह्युं छे के, श्लोक ॥ यां चिंतयामि सततं मयि सा विरक्ता, साप्य
न्यमिच्छति जनं स जनोन्यसक्तः ॥ अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या,
धिक् तां च तं च मदनं च इमां च मां च ॥ १ ॥ ८८ ॥

धर्माचरण थोडुं थइ शके तो ते पण करवुं तेनो अठयाशीमो दृष्टांत.

॥ मिष्टान्नं परमंदिरे जडमतिर्भुक्त्वा गतः स्वालये,आगत्यालयजं वचो ब्रु
वद किं सोऽवक्तदन्नं मुखे ॥ नाद्यन्याह्नि खादिमादि रुचिरं भुक्तं नु यन्नि
न्मया, नर्तर्जीवसि सा तदा ह्यवशात्तोस्त गतस्तकूपे ॥ ८९ ॥ [illegible]
कोइ एक मूर्ख कोइ पारके घेर खाजा, लाडु, जलेबी, प्रमुख मिष्टान्न [illegible]
मी आव्यो. पछी बीजे दिवसें पोताने घेर जमवानी वेला थइ, [illegible]
नी स्त्रीयें आवीने कह्युं के हे स्वामी! रसोइ तेयार थइ माटे [illegible]
त्यारे तेणे कह्युं के मिष्टान्न होय तो जमवा उठुं. स्त्रीयें [illegible]
इक दिवसें पारके घेर मिष्टान्न जमवानुं मले परंतु [illegible]
न्य अन्नपान मले, तो पण तेणे कह्युं के मने तो [illegible]
मीश. जे मुखें खाजा, लाडु, घेवर खाधां ते मुखें [illegible]
छी तेने सर्व कुटुंबनां लोकोयें कह्युं के तमो घेर [illegible]
वली कोइक दिवस मिष्टान्न पण पाछुं मलशे. [illegible]
मिष्टान्न पण क्यांथी खाशो. एम घणाए [illegible]

वात स्वीकारी नहीं, अने जम्यो पण नही, हवी उपवा
रण पाम्यो. माटे धर्म जे कांइ थाय ते करवुं. पण एम अ
ही जे आटखुंज धर्माचरण थइ शके तो करवुं कह्युं ठे के,
ननेन मिष्टान्नं, नक्षितं मयि कावले ॥ तस्मिंस्तु वदने जोज
रसोज्फितं ॥ १ ॥ एवं सोपि नव्यमुक्तः, कदाग्रहग्रसितो नरः ॥
संजातो, डःखनाजननाजकः ॥ २ ॥ इति आठ्यासीमो दृष्टांत

हवे हंस काक अने वगलां सरिखा साधुनो नेव्याशीमो दृष्ट

॥ गोचर्यां क गृहे गतेन मुनिना नान्नं गृहीतं ततो न्येनान्नि
दिमोऽपरमुनिः पप्रच्छ किं वो वृषं ॥ गेहेशा सरला त्रिधा वदति तां हंसै
कवत्, हंसानः प्रथमो परो द्विकसमो, वाले वकानोऽप्यहम् ॥८०॥ अ
कोइ एक साधु गोचरीयें कोइकने घेर वोहोरवा गयो, त्यां ते ग्रहस्थनी
यें वोहोराववा मांमयुं, त्यारे ते साधुयें असुजतानी शंका आणी वह
नही, एमज चाल्यो गयो. पठी बीजो साधु वोहोरवा आव्यो तेणे कां
विचार न करतां ते अन्न लीधुं तेने वोहोरावनारी स्त्रीयें कह्युं जे पेहेलो
साधु आव्यो हतो तेणे तो वोहोरयुं नही, त्यारें ते वोल्यो जे ते साधु
ठग हशे, एम करी तेनी निंदा कीधी. पठी वली त्रीजो साधु वोहोरवा
आव्यो. तेने पण ते स्त्रीयें अन्न वोहोरावीने पठी पूठयुं जे हे साधु,
तमारो शो धर्म ठे? जे कारण माटे पहेलो साधु आव्यो तेणें तो
वोहोरयुं नहीं एमज चाल्यो गयो. अने बीजो आव्यो हतो, तेणे वाहोरयुं,
अने आगलासाधुनी निंदा करी. तेनुं कारण शुं? ते कहो. त्यारे ते त्रीजो
साधु कहेतो हवो के हे वाइ? सरल स्वनावनी धणियाणी, श्रीजिनशा
सनमां त्रण प्रकारना साधु ठे. तेमां एकतो हंससरिखा, बीजा काकसरि
खा, अने त्रीजा वगलां सरिखा, तेमां प्रथम जे आव्यो ते साधु हंससरि
खो जाणवो. बीजो साधु आव्यो ते काक सरिखो जाणवो, अने हे वाइ?
त्रीजो हुं आव्यो ते पोतानुं पेट नरनारो वगला सरिखो हुं. श्लोक ॥
चक्रांगकाकवकरूपधरा विचित्राः, संत्यत्र शासनवले मुनयो वलेन ॥ अंत
र्वहिर्विशदनावयुता मलीना, ह्यंतर्वहिर्नविशदोनसितोममादृक् ॥ १ ॥८०॥
जे मनुष्य नवपामी धर्ममां आलस करे ते पश्चात्ताप पामेतेनो नेवुंमो दृष्टांत.

॥ निःस्वः सिल्लदसीश्वरस्य हि गतो राज्ञा तुतस्मै वरो, दत्तो लाहि ग्रहा

दीठसि धनं गेहे गतोऽवक् स्त्रियं ॥ तं साप्यानय खादयामि पुरतो जुक्त्वा
सुतस्तदो, ग्राप्याप्रेष्यत नाप्यमैक्षत तु नो तन्नाप्तमस्ते रवो ॥ ए१ ॥
र्थः—कोइ एक पुरुष जन्मदरिद्री हतो ते एक दिवस राजानी सन्नामां
मागवा गयो, तेने राजायें पूछ्युं के तुं कोण छे? तेणे कह्युं जे हुं जन्म
दरिद्री छुं. त्यारें राजायें तेने वर आप्युं जे आज सांजे सूर्य अस्त पामे,
यां सुधीमां मारा नंमारमांथी जेटलुं धन तहाराथी लइ शकाय तेटलुं ध
न तुं लइ जा. एवां राजानां वचन सांजली ते मूर्ख दरीद्री पोतानी स्त्रीनें
पूछवा माटे पाछो घेर आव्यो, अने स्त्रीनी आगल राजायें कहेली वात
कही. त्यारें स्त्री बोलीजे तमें ते धन तरत लावो. त्यारें दरिद्री बोल्यो जे
पेहेलां जमीने पछी जाइश. त्यारें स्त्रीयें तरत रसोइ तैयार करीने तेने ज
माड्यो. जमी लीधा पछी कह्युं के मारुं पेट जराएुं छे तेथी एक निद्रा
करीने पछी जाइश, एम कही सुतो घणीवार थइ जाग्यो नही. त्यारें तेनी
स्त्रीयें जगाडीने मोकल्यो. पण रस्तामां जतां कोइक नाटक थतुं हतुं ते
जोवा उनो रह्यो. तेने जोतां जोतां सूर्य अस्त पाम्यो, तेथी धन पाम्यो
नहीं आखो जमवारो सोच करतो दरिद्रीनो दरिद्रीज रह्यो. तेम जे पुरुष
डुर्लन एवी मनुष्य जन्मनी योगवाइ पामीने धर्म आचरतो नथी, ते मूढ
ने ते नाग्यहीन पुरुषनी पेठें नवांते पश्चाताप थाय छे. कह्युं छे के॥ नृजन्म
डुर्लनं प्राप्य, ये धर्मं नाचरंत्यथ ॥ ते नाग्यहीनवत् मूढा, शोचयंति नवांत
के ॥१॥ राज्ञोक्तं मूढ लाहित्वं, श्रीगृहात्स्वं तवेछया॥ नादपत्प्रमादतो मूढः,
धर्मोऽप्येवं सदा विधिः ॥२॥ राजा जिनेश्वरो ह्यत्र, नृनवः कमलागृहम् ॥
द्रव्यं दानादिकं ज्ञेयं, मार्त्तंमश्चायुरेव च ॥ ३ ॥ विषयादिषु ये सक्ता, स्तथैव
कौतुकादिषु ॥ ते हारयंति सर्वस्वं, मानवा मानमोहिताः ॥ ४ ॥ ए१ ॥

हवे नव्यजीवें कोइपण नियम लेवो ते विषे एकाणुंमो दृष्टांत.

॥ क्रोधः स्याद्यदि सप्तपष्ठकपदं देयं गृहीतं व्रतं, गेहे नूरिदिनात्समाग
तवरः शय्यां सपुत्रस्त्रियौ॥सुतौ वीक्ष्य वधाय पृष्ठचलितःपुत्रस्तदा बोधितः,
मातर्वक्ति हि सोपि हंति वचनं श्रुत्वा प्रशांतोऽनवत् ॥ ए२ ॥ अर्थः—
वंकचूलें गुरुने मुखें एवुं व्रत लीधुं के जेवारें कोइनी उपर क्रोध उपजे,
तेवारे छ सात पगलां पाछा नरीने पछी साहामां माणसने प्रहार करवो.
एवुं नियम लइने परदेश गयो पछी घणे दिवसें घेर आव्यो. ते वखत पो

तानी स्त्री अने पुत्र ए वेहु एक शय्यामां सुतां हतां तेने जोइ क्रोध चड्यो तेवारे खड्ग काढीने मारवा चाल्यो. तेटलामां पच्चरकाण लीधेलुं सांजरयुं पछी तुरत सात डगलां पाछो वल्यो तेटलामां ठोकरो मा मा एम कहेतो जाग्यो अने कहेवा लाग्यो, के हे माताजी, मुजने कोइ एक पुरुष मारवा आव्यो छे. ते सांजली वंकचूलने क्रोध उपशांत थइ गयो, अने कहेवा लाग्यो, जे अरें में स्त्री अने पुत्रने मार्यां हत तो केटलुं पाप लागत ? अने पश्चात्ताप करवुं पडत परंतु में लीधेलुं पच्चरकाण आडुं आव्युं, तो क्रोध फल न लाग्युं, अने कोइनो घात पण थयो नहीं. ते माटे नव्य जीवें कांइपण नियम अवश्य लेवो. कह्युं छे के ॥ येन यश्चापि हि स्तोकः, कालस्य नियमः कृतः ॥ तस्यापि निष्फलो न स्यात्, सप्तपदकचोरवत् ॥१॥८१॥ छकायनी हिंसा न छंडाय तो एक त्रसकायनी छांडवी तेनो वाणुमो दृष्टांत.

॥ नृपो वक्ति जनान् न याति पुरुषस्तं हन्मि योप्युत्सवे, श्रेष्टेः षट् न गताः सुता हि पितरौ हंत्याशु तान्नो तदा ॥ मुंचाजाहि धनं तमाहतुरमूंस्त्वं नाथ पंचाब्धिकं, त्रिद्व्येकं हि सुतं विमुंचति तया धर्मानुयोगे मुनिः ॥ ८२ ॥ अर्थः–कोइ एक राजा नगरलोकनें कहे छे के हुं उत्सव मांडुं छुं. माटे गामना लोकमांहेलो जे कोइ ते उत्सव जोवा नहीं आवशे, तेने हुं मारीश. एवुं सांजली सर्व लोक उत्सव जोवाने गया, पण एक शेठना छ पुत्र गया नहीं, ते वात राजायें जाणी. तेवारें छए पुत्रने बांधी मगाव्या. वलतां तेना मात पिता आव्यां अने तेणे राजाने आजीजी करी पुत्रोने छोडाववानुं कह्युं, पण राजायें मान्युं नही. तेवारें धन आपवानुं आमंत्रण कर्युं, तोपण राजायें मान्युं नहीं. त्यारें पांच पुत्रोनें मूकवानुं कह्युं, ते पण राजायें न मान्युं. तेवारें चारने मूकवानुं कह्युं. पछी त्रणने, पछी बेने एम विनंती करतां छेवट एक पुत्रने छोडवानुं कह्युं. त्यारें एक पुत्र राजायें जीवतो मूक्यो. तेम साधु पण धर्मनो उपदेश करी कहे के छकाय जीव मारवानुं बहुज पाप छे, माटे छ काय जीवनी रक्षा करवी. तेम छतां जो छ काय जीव उगरी शके नहीं, तो छेवट एक त्रस जीव तो अवश्य उगारवाज जोइयें. कह्युं छे के, श्लोक ॥ संयतिः पितृसदृक्षः, षट्जीवाः पुत्रसन्निभाः ॥ श्राद्धाः नृपतयो ज्ञेयाः, कुटुंबं मुत्सवान्नियमः ॥ १ ॥ घ्नंति षट्कायजीवान्, कुटुंबाश्च श्रद्धालवः ॥ एषां साधो सदोछेद्यो, रक्षैकं रक्षमाग्रतः॥२॥

ीछति धनं गेहे गतोऽवक् स्त्रियं ॥ तं साप्यानय खादयामि पुरतो भुक्त्वा
सुतस्तदो, छाप्याश्रेप्यत नाट्यमैक्षत तु नो तन्नाप्तमस्ते रवौ ॥ ९१ ॥
र्थः—कोइ एक पुरुष जन्मदरिद्री हतो ते एक दिवस राजानी सभामां
ागवा गयो, तेने राजायें पूछ्युं के तुं कोण छे? तेणे कह्युं जे हुं जन्म
रिद्री छुं. त्यारें राजायें तेने वर आप्युं जे आज सांजे सूर्य अस्त पामे,
ां सुधीमां मारा भंमारमांथी जेटलुं धन तहारायी लइ शकाय तेटलुं ध
ा तुं लइ जा. एवां राजानां वचन सांभली ते मूर्ख दरीद्री पोतानी स्त्रीनें
ूछवा माटे पाछो घेर आव्यो, अने स्त्रीनी आगल राजायें कहेली वात
कही. त्यारें स्त्री बोलीजे तमें ते धन तरत लावो. त्यारें दरिद्री बोल्यो जे
पेहेलां जमीने पछी जाइश. त्यारें स्त्रीयें तरत रसोइ तैयार करीने तेने ज
माड्यो. जमी लीधा पछी कह्युं के मारुं पेट भराएंु छे तेथी एक निद्रा
करीने पछी जाइश, एम कही सुतो घणीवार थइ जाग्यो नही. त्यारें तेनी
स्त्रीयें जगाडीने मोकल्यो. पण रस्तामां जतां कोइक नाटक थतुं हतुं ते
जोवा ऊनो रह्यो. तेने जोतां जोतां सूर्य अस्त पाम्यो, तेथी धन पाम्यो
नहीं आखो जमवारो सोच करतो दरिद्रीनो दरिद्रीज रह्यो. तेम जे पुरुष
दुर्लभ एवी मनुष्य जन्मनी योगवाइ पामीने धर्म आचरतो नथी, ते मूढ
ने ते भाग्यहीन पुरुषनी पेठें भवांते पश्चाताप थाय छे. कह्युं छे के ॥ नृजन्म
दुर्लभं प्राप्य, ये धर्मं नाचरंत्यघ ॥ ते भाग्यहीनवत् मूढा, शोचयंति भवांत
के ॥१॥ राज्ञोक्तं मूढ लाहि त्वं, श्रीगृहात्स्वं तवेच्छया ॥ नादधत्प्रमादतो मूढः,
धर्मोऽप्येवं सदा विधिः ॥२॥ राजा जिनेश्वरो ह्यत्र, नृभवः कनकागृहम् ॥
द्रव्यं दानादिकं ज्ञेयं, मार्गेऽभापुरेव च ॥ ३ ॥ विषयादिषु ये सक्ता, स्तथैव
कौतुकादिषु ॥ ते हारयंति सर्वस्वं, मानवा मानमोहिताः ॥ ४ ॥ ९१ ॥

हवे भव्यजीवें कोइपण नियम लेवो ते विषे एकाएंुनों दृष्टांत.

॥ कोपः स्याद्यदि सतछकपदं देयं गृहीतं व्रतं, गेहे भूरिदिनात्समाग
तवरः शय्यां सपुत्रस्त्रियौ ॥ सुतौ वीक्ष्य वधाय छछचलितः पुत्रस्तदा बोधितः,
मातर्वक्ति हि सोपि हंति वचनं श्रुत्वा प्रशांतोऽभवत् ॥ ९२ ॥ अर्थः—
वंकचूले गुरुने मुखें एवुं व्रत लीधुं के जेवारें कोइनी उपर कोप उपजे,
तेवारें छ सात पगलां पाछा भरीने पछी साहामां माणसने प्रहार करवो.
एवुं नियम लइने परदेश गयो पछी घणे दिवसें घेर आव्यो. ते वखत पो

हतो ? तेणे कह्युं के हुं स्वर्गे गयो हतो तेने सर्वे पूछ्युं के त्यां तुं शुं खातो हतो तेणें कह्युं के हुं महोटा मोदक खातो हतो अने सुखी हतो. तेने कुटंबी सर्वे कहेवा लाग्यां जे अमोने पण तिहां लइजा. पछी बीजे दिवसें सर्वे कुटंबीउ आवी वाडीमां बेठां. पछी गाय आवी अने चरवा मांडी. ते ज्यारें चरी रही त्यारे ते गायने पुंछडे पहेलो पोते वलग्यो. तेना पगे बीजो वलगो, वली बीजाना पगें त्रीजो वलगो, एम सर्वे जण वलग्या अने गाय आकाशें चाली, तेनी पछवाडे सहु खेंचाता चाल्या. ते जेवारें अर्द्ध मार्गें आव्या. तेवारें जेणे सर्वथी उपरें गायनुं पुछडुं झाल्युं छे, तेने एकजणें पुछ्युं के तमें स्वर्गमां लाडु खाधा ते केवडा महोटा हता? ते वारें ते लाडुनो प्रमाण देखाडवा माटे पोताना हाथ पोहोळा करतांज सर्वजण नीचे पडतीज पडी मरण सरण थइ गयां. माटें वगर समयें प्रश्न पुछवुं नहीं. कह्युं छे के, श्लोक ॥ विचार्य वेत्तां वक्तव्यः, संदेहो न यथा तथा ॥ दृष्टांतोऽत्र स गर्भेनुः, पुच्छलग्नो जडिव्रजः ॥ १ ॥ सर्वेऽपि लोनिनो यत्र, मंदबुद्धिं गुरुं श्रिताः ॥ तत्र तेनानुगैर्नाथ्यं, तां श्रुत्वा मोदकां कथां ॥ २ ॥ ९५ ॥

हवे धनना गर्व न करवा उपर पंचाणुमो दृष्टांत कहे छे.

॥ कश्चिन्नाढ्यनरो दरिद्रपुरुषं हास्यं च मार्गेऽकरोत्, दत्वा तालपुटं निरीक्ष्य निकटे धीरस्तदा वक्ति नं॥ किं रे द्रव्यमदं करोषि हि गुरोर्वाक्यं श्रुतं नो त्वया, पश्य त्वं जलयंत्रके जलघटी तद्वत्ते स्याद्धनम् ॥९६॥ अर्थः— कोइएक धनवान् पुरुष हतो. ते कोइ दरिद्री पुरुषने मार्गमां जोइ मनमां अहंकार आणी ताली दइ हसवा लाग्यो. ते वखत कोइक पंडित पुरुष तेनी पासेथी चाल्यो जतो हतो, तेणें ते धनवानने कह्युं के तुं मूर्ख हाय छे. जे माटें द्रव्य नो अहंकार करे छे. पण तें सुगुरुनां वचन सांभळ्यां देखातां नथी. तेम कोइ भला माणसनी तें संगत करेली होय एम पण देखातुं नथी. जोके नाइ अरहट्टनी घडी अरहट फरवाथी पाणीयें भराय छे अने वली खाली थाय छे तेम धन पण अस्थिर छे, ते निरंतर रहेनार नथी. माटें ताहारे अहंकार करवो नहीं. कह्युं छे के, श्लोक ॥ आरहनान हसति किं इरिणांध मूढ, लक्ष्मीः स्थिरा न नवतीति किमत्र चित्रं ॥ किं तन्न पश्यति घटीजलयंत्रचक्रे, रिक्ता नवंति नरिताः पुनरेव रिक्ताः॥१॥

शुभमां सहु सहाय करे पण अशुभमां न करे तेनुं ज्याणुमो दृष्टांत.

॥ मुष्ट्यामंत्रति जिक्षुमीड् यदि कणं नो लाति किं मानवं, तं मे देहि इह चेन्यसविवेशामे गृहेशोदितं ॥ प्रोचुस्ते म्रियतां परान्हि कथितं व्यान नाशं गतो, दंमं तेस्ति तदार्पिता समहिला कार्ये न मे वाक्यतः ॥९४॥

अर्थः—कोइ एक शेठने घेर एक जीखारी जीख मागवा आव्यो. शेठें ते मुठी जरी अन्न देवा मांम्युं. आमंत्र्यो पण तेणे लीधुं नहीं. तेवारें शेठें तेने कह्युं के शुं तुं घरना माणसोने लइ जवाने विचारतो होय तो कहे? जीखारी बोल्यो के जो हवें पड्यो तो हुं मनुष्य पण लइ जाउं, एम कही शेठना घेर आगल सुतो. तेवारें गामना अधिकारी जे शेठ, कोटवाल, मेता, प्रधान, व्यवहारिया तथा राजा प्रमुख सर्वेनी आगल जइने शेठें कह्युं के, ए जीखारी घरनां माणस मागे छे, नहीं तो घर आगल मरवाने तैयार थयो छे. तेने सघलायें कह्युं के मरे तो मरवा द्यो. एम ते शेठें सर्वेना मनना जाव लइ लीधा. फरी क्षणेकने आंतरें सर्वेनी आगल जइ छल करीने कह्युं के, एतो मरण पाम्यो. ते सांजली सर्व कोइ बोल्यो के तहारे माथे मनुष्य मारवानुं खून चेठुं माटे दंम आपतां पण उगरशो नहीं. ते शेठ पाछो घेर आवी पोतानी स्त्री ते जीखारीने देवा लाग्यो. तेणे कह्युं के माहरे स्त्रीनो खप नथी. महारे तो ए मा बेहेन समान छे. एम सहु शुभना सहायक छे. पण अशुभनो कोइ सहायक नथी॥ शुभे कार्ये हि सर्वस्य, सर्वे संति सहायकाः ॥ अशुभे न युतः कश्चित्, धनदश्रेष्ठिनो यथा ॥ १ ॥

हवे अवसरें प्रश्न पूछवो ते उपर चोराणुमो दृष्टांत कहे छे.

॥ स्वर्गौरत्ति वनं तदा वनपतिः पुछं गृहीत्वा गतो, ऽन्येद्युः स सगृहे च प्रोचुरिह तं कात्याद् जो मोदकान्॥ स्वर्यामो हि समं त्वया वरमतस्तत्पृष्ठल मायपु, स्तन्मानं किमुदर्शितं पथि करौ विस्तार्य सर्वेऽपतन् ॥ ९५ ॥

अर्थः—एक वाडीमांहे स्वर्गथी धेनु आवी, नित्यप्रत्यें चरी जाय, पण वाडीना धणीनें खबर पडे नही. एक दिवस वाडीनो रक्षक वाडीमां रह्यो हतो, तेवामां स्वर्गथी गाय आवीने चरवा मांमी. ते ज्यारे चरीने पाछी स्वर्गे जवा लागी, त्यारें ते रक्षक गायने पुछडे वलगी तेनी साथें स्वर्गे पोंहोच्यो. वली बीजी रात्रीयें ज्यारें ते गाय पाछी आवी त्यारें तेनी साथें ते पाछो उतरी आव्यो. अने घेर गयो. तेने सहु कुटंबे पूछ्युं जे तुं क्यां गयो

आखुं दटाइ गयुं, तो पण ते समतावंत मुनिनो नाव पांमवो अने कौरवो वेहुनी ऊपर सरखो रह्यो. ए दृष्टांतें सामायिकने विपे पण सम परिणाम राखवा. कह्युं बे के, श्लोक ॥ नक्तेषु पांडुपुत्रेषु, धार्तराष्ट्रेषु द्वेष्टषु ॥ समो नावो नवेद्यस्य, राजर्षिः समुदाहृतः ॥ १ ॥ ए८ ॥ इति सामायिकमां समता राखवा आश्रयी सत्ताणुमो दृष्टांत समाप्त ॥

हवे विद्या नणवा उपर अठाणुमो दृष्टांत कहे बे.

॥ स्नानार्थं जलमाहरन्निजसुतं दृष्ट्वावदत्तं प्रसूः, मूढस्त्वं कथमाह शास्त्रसकलं ज्ञात्वागतः सा पुनः ॥ नाधीतं यदि दृष्टिवादमखिलं श्रुत्वा क तत्तोशलो, गत्वा पाठय तं मुनिं मम समो नूत्वानवज्ञो वरम् ॥ एए ॥

अर्थः—कोइ एक ब्राह्मण नणीने घेर आव्यो, तेवारें स्नानने अर्थे पाणी मगाव्युं. तेणें एक घडो नरेलो आप्यो ते जोइ पंमितें कह्युं के मारुं स्नान एम न थाय. घडा नरी नरीनें माहरे मस्तके नांखो तो स्नान थाय. त्यारे तेनी मातायें कह्युं के तुं मूढ रह्यो देखाय बे,नण्यो जणातो नथी. तेवारें पुत्र कहेवा लाग्यो के, हुं सघलां शास्त्रो नणी गणी विचारी चर्चा धारीने आव्यो बुं. तो हुं मूर्ख केम बुं? त्यारें मा बोली के, तुं ज्यांसुधी दृष्टिवाद नथी नण्यो, त्यां सुधी कांइ नण्यो कहेवाय नहीं. ते सांनलीनें ते विचारवा लाग्यो जे ए ग्रंथ कोण नणावशे? मातायें कह्युं जे तुं, तोसली आचार्य पासे जा ते नणावशे त्यारें तेणे तेमनी पासें जइने कह्युं,जे मने दृष्टिवाद नणावो? गुरुयें कह्युं जे तुं अमजेवो थाय तो तने नणावीयें. त्यारे ते साधु सरखो थइने नण्यो अने नणीने श्रेष्ठ पंमित थयो, पबी समजीने फरीने दीक्षा लीधी. अर्थ सुगम. कह्युं बे के ॥ किं ताए पढियाए, पयकोडीए पराजूयाए ॥ जं इत्तियं न नायं, परस्स पीडा न कायवा ॥ १ ॥ ॥ एए ॥ ए विद्या नणवा ऊपर अठाणुमो दृष्टांत समाप्त ॥

हवे सर्व दानमां मह्योटुं अनयदान बे ते ऊपर एक राजानी चार राणीयोनो नवाणुंमो दृष्टांत कहे बे.

॥ स्त्रीणामिष्टवरं कदा नृपतिना तुष्टेन दत्तं च तं, प्रोचुस्ता हि वरं दरं न वधतां ज्येष्ठेकयस्रोऽर्पितः ॥ तस्य स्वे महिमा तया कृत इतो ह्यन्यां च तद्धत्परे, स त्रातश्चरमा तदा कलिरनूत्स्तेनेन ता वारिताः ॥ १०० ॥ अर्थः—एक दिवसें कोइ एक राजा पोतानी चार राणीयो ऊपर तुष्टमान थयो,

हवे सर्व शास्त्र सांजळवानुं सार परोपकार ठे ते ऊपर एक पंमित
अने राजानो मळी ठनुमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नृत्वा कोपि कविस्तदा नृपशतेष्वीशांतिके पंचसु, संप्राप्तो यदि पृछती
किमिदं तं प्राह सत्पुस्तकम् ॥ श्रोतव्यं जवता क्रमो न सकलं श्रोतुं
यारोहणं, कृत्वा यामि नृपं हि वृत्तशकले यत्कोटिशास्त्रैमितम् ॥ ए७ ॥

अर्थः–कोइ एक पंमित पाचशें पोठ पुस्तकनी जरी साथें लइ एक राजा
ीपासें आव्यो. ते वखत ते राजा घोडाने पेगडे पग दइ स्वार थइ बाहार
जवा तैयार थयो. त्यारें ते पंमित आवी आशीर्वाद दइ ऊनो रह्यो. तेने
राजायें पूठयुं जे आ पांचशें पोठीमां शुं जर्युं ठे ? पंमितें कह्युं के, एमां पु
स्तको जर्यां ठे. ते तमने संजळाववा माटे लाव्यो ठुं. माटे हे राजन् ! त
मे सांजळो. राजा बोल्यो जे एटला घणां शास्त्र सांजळवानी मारी शक्ति न
थी. त्यारें पंमितें कह्युं जे सर्व शास्त्र नही सांजळो तो एनो चोथो जाग
सांजळो. राजायें कह्युं जे हमणां तो ठुं असवार थइ बाहेर जाउं ठुं, माटे
ताहरे जे कहेवुं होय ते आटलाज वखतमां कही दे. पंमितें कह्युं के, पांचशें
पोठी पुस्तकोमां जे परमार्थ ठे ते बे पदमां ठुं तमने कहीश, ते तमे ध्यान दइ
सांजळो. श्लोक ॥ श्लोकार्द्ध च प्रवक्ष्यामि, यडुक्तं ग्रंथकोटिजिः ॥ परोप
कारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥ १ ॥ एटले परोपकार करवो ते पुण्य
ठे. अने परने पीडा ऊपजाववी ते पाप ठे. ए कोटिग्रंथोनो सार ठे. एवुं
पंमितें कह्युं ते सांजळी राजा खुशी थयो. इति ठनुमो दृष्टांत समाप्त ॥ए७॥

हवे सामायिकमां समजाव राखवा ऊपर सताणुमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ युद्धं पांडुसुतैर्विधाय दमदंतः सार्द्धमत्रव्रतं, तस्थौ तद्विपिने समी
क्ष्य मुनिपं तत्रागताः पांमवाः ॥ पश्चात्कौरवकास्तमश्मनिकरैर्हत्वा गतास्त
द्धपु, स्तद्भावः सदृशोऽजवत्तडुपरीत्येवं तु सामायिके ॥ एट ॥ अर्थः–पां
मुराजाना पुत्र पांच पांमवोनी साथें दमदंत राजायें युद्ध कर्युं, तेमां पां
मवो हार्या, नाशी ने कोटमां पेठा. केटलाएक दिवस पठी दमदंत राजायें
वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. एकदा दमदंतमुनि पांमुराजाना नगरना ऊपव
नमां जइ काउस्सग्गें रह्यो. ते वनने विषे पांमवो क्रीडा करवा आव्या, तिहां
मुनिने जोइने तेना गुणग्राम कर्या. पाठळथी सो जाइ कौरवो आव्या,
तेणें मुनिने देखी क्रोध करीनें सर्व जणें पथरा मार्या, तेथी मुनिनुं शरीर

यो, एटले ते पण चकोर पक्षीयें ढोली नांख्यो. ते जोइ राजायें क्रोधायमान थइने ते पक्षीने मारी नांख्युं. तदनंतर थोडी वारमां अजगर पड्यो, तेने जोइने राजाने पश्चात्ताप थयो, जे अरे? में बहु काम कर्युं. जे निरपराधी पक्षीने मारी नांख्युं. मने तो ते पक्षीयें व्या,नहीं तो आ अजगरना मुखमांथी नीकलेलुं जे झेर तेने हुं जल दान करत तो तरत मरण पामत. परंतु आ पक्षी घणोज मारो तथा उपकारी थयो, पण में कांइ तेनो उपकार न जाणतां उलटा नाश कर्यो ? हा हा धिक्कार होजो मुजने जे में एवुं अविचार्युं काम कर्युं! एवा प्रकारे राजाने खेद थयो. कर्युं छे के, श्लोक ॥ क्रोधप्रासो हि क्रोधस्य ... मुक्तीः ॥ शोचत्येनाविवेकित चकोरघातकेशवत् ॥ १ ॥ ए दृष्टांत कोइ पण काम उतावळे करवाथी आ पक्षीघातक राजानी पेठे पश्चात्ताप करवो पडे ॥ १०१ ॥

हवे दृष्टांतशतक ग्रंथनो कर्त्ता पोतानुं नाम कहे छे.

... हाब्धगणो गणीश्वरगुरुः श्रीकेशवाख्यः सुतः,शिष्येणाशु कृत वा ... दृष्टांतकानां शतम् ॥ ... शब्दशास्त्ररहित काव्ये यदा ... ते मुनिनेजलिंक्षपिणा धीरैर्विशोध्यं बुधैः ॥ १०२ ॥ इति दृष्टांतशतक नामक ग्रंथ बालावबोध अने कथाओ सहित समाप्त ॥

इति श्रीजैनकथा रत्नकोष पुस्तकस्य पंचम नागः समाप्तः ॥